

Принята на заседании
методического
(педагогического) совета
от « 30 » __08__ 2023 г.
Протокол №1

Утверждаю:

Директор ГКОУ «Специальная
(коррекционная)

общеобразовательная школа-
интернат № 26»:

И.В. Тропотова

30 августа 2023 № 42- од



**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная программа
художественно-эстетической направленности
театральная студия «Маска»
(для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-
инвалидов)**

Уровень программы: Стартовый

Возрастная категория: от 7 до 18 лет

Состав группы: 12 чел

Срок реализации: 5 лет

ID-номер программы в Навигаторе: ____

Автор-составитель:

Белова Лариса Петровна
Педагог-организатор.

г. Минеральные Воды,
год переработки - 2023 г.

Содержание

Содержание	
Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1 Пояснительная записка	
1.2 Цель и задачи программы	
1.3 Учебно-тематический план	
1.4 Содержание программы	
1.5 Планируемые результаты	
Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1 Календарный учебный график	
2.2 Условия реализации программы	
2.3 Формы аттестации и контроля	
2.4 Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы	
2.5 План воспитательной работы	
2.6 Работа с психологом	
2.7 Список используемой литературы	
3.1 Приложения.	

РАЗДЕЛ 1.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы.

1.1 Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа театральной студии «Маска» (для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов) имеет художественно-эстетическую направленность декоративно-прикладного профиля. Программа модифицирована, имеет ознакомительный уровень освоения.

Направления программы –

- Развитие активного интереса к различным видам искусства, формирование умений и навыков сценического движения, речи, работы над художественным образом, вокальным исполнением.
- Формирование творческого коллектива, направленного на воплощение единой цели.
- Ценностное развитие личности в условиях сотворчества и сотрудничества. В соответствии с целью поставленной данной общеобразовательной программой, выделяется ряд педагогических задач, которые предстоит решать в ходе реализации программы.
-

Содержание программы направлено на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно - эстетическом развитии;
- своевременное выявление трудностей, связанных с адаптацией в обществе, у детей с ОВЗ и детей – инвалидов;
- обеспечение психолого – педагогических условий (учет индивидуальных особенностей ребенка, коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса, соблюдение комфортного психоэмоционального режима, использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, повышение их эффективности, доступности);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (профилактика физических, умственных и психологических перегрузок).

Программа разработана в соответствии с:

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» вместо приказа № 196;
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 № 219-ФЗ);
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей - инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»)

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.02.2023);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016г. № ВК - 641/09

Актуальность программы обусловлена правом каждого ребенка с ОВЗ и ребенка - инвалида на получение качественного образования.

Таким детям трудно приспосабливаться к меняющимся условиям, новым обстоятельствам, поэтому имеющиеся у них способности, навыки и накопленные знания плохо реализуются в жизни. Дополнительное образование может обеспечить включение ребенка с ОВЗ и ребенка - инвалида в доступные виды жизнедеятельности с учетом их индивидуальных способностей, психофизических особенностей, тем самым способствовать их реабилитации и социализации.

Необходимо также отметить, что в муниципалитете реализуется недостаточное количество адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ОВЗ и детей – инвалидов.

Особенности программы

Поскольку данная программа реализуется в условиях дополнительного образования, ее методические установки ориентированы не только на предметное обучение детей с ОВЗ и детей - инвалидов, но и на развитие различных потенциалов обучающихся: нравственно-ценностного, познавательного, коммуникативного, эстетического и физического и социальную адаптацию в обществе.

Основными особенностями реализации программы являются:

- целевая аудитория – дети с ОВЗ и дети - инвалиды, на которых ориентирована программа;

- разновозрастной и разноуровневый состав учебной группы: это определяет выбор дифференцированного подхода на занятиях и использование не только групповой, но и мелкогрупповой работы, различных

форм индивидуального сопровождения и взаимообучения. При такой организации образовательного процесса новый материал всем обучающимся дается на одну тему, которая предполагает разный характер заданий для каждого возраста и уровня. Воздействуя средствами арт - терапии, педагог осуществляет коррекционную помощь детям с ОВЗ и детям - инвалидам.

По программе предусмотрено проведение совместных занятий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и здоровых обучающихся. Смешанные группы обучения быстрее адаптируются, здоровые учатся состраданию, оказанию помощи, проявляют заботу о них, а главное, вовлеченные в совместную деятельность, учатся действовать и жить в коллективе, учатся общению.

Новизна заключается в адаптации и доступности содержания учебного и дидактического материала в соответствии с психофизическими особенностями детей с ОВЗ и детей – инвалидов;

в сочетании разнообразных форм и видов творческой деятельности на занятии, вариативной смене видов работ по теме;

в подаче учебного материала в игровой форме.

Педагогическая целесообразность.

В основу разработки программы заложены дифференцированный, системный, компетентностный подходы. Обучение техникам декоративно-прикладной деятельности способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, сравнение, синтез, обобщение. В силу разнообразия психофизических нарушений у детей особо значимыми являются индивидуально-групповые формы работы и личностно - деятельностный подход.

Адресат программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа театральной студии «Маска» разработана для мальчиков и девочек от 7 до 18 лет с различными психофизическими возможностями здоровья. В процессе обучения для обучающихся предусматривается выбор творческих заданий в соответствии с психофизическими возможностями и интересами каждого ребенка. Для обучения принимаются все желающие.

Условия набора в театральную студию «Маска»

Комплектование групп проводится с учетом желания ребенка, его возраста и индивидуальных способностей, по желанию родители (законные представители) могут посещать занятия вместе с детьми.

Условия формирования групп

Группы могут быть смешанными по возрасту и уровню подготовки.

Программа предусматривает индивидуальный подход к каждому ребенку, на основе знаний возрастных, психофизиологических особенностей детей. Работа с обучающимися строится на взаимосотрудничестве, уважительном отношении к личности ребёнка. На занятиях дети приучаются к аккуратности, точности, качественному изготовлению изделий. Для достижения этого используются различные наглядные пособия: схемы, шаблоны, таблицы, раздаточный и дидактический материал.

Количество обучающихся 12 человек в группе.

Срок реализации программы – 5 лет

Объем программы 68 часов

Форма обучения: очная, возможно обучение с применением дистанционных технологий в условиях отмены очных занятий при проведении санитарно-эпидемиологических мероприятий в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком с использованием электронно-информационных источников.

Режим занятий соответствует СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Занятия проводятся по 1 академическому часу два раза в неделю с переменной 15 минут. Продолжительность академического часа 45 минут.

Всего: 68 часов

Формы организации образовательного процесса:

групповые занятия с детьми;
индивидуальные консультации;
занятие-конкурс.

Задания ориентированы на использование групповых форм обучения.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных технологий:

онлайн-занятие;
видеоурок.

Образовательный процесс осуществляется в форме групповой работы в соответствии с возрастными, психологическими особенностями и способностями обучающихся.

Основные формы занятий

Структура занятия:

- Показ и объяснение педагога.
- Репетиция роли с помощью педагога.
- Самостоятельная творческая работа детей.

Формы работы:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;

- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия (репетиции)

Методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (репетиции)
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация)
- эвристический – творческие задания.

Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

Особенности организации образовательного процесса

Учет рекомендаций ПМПК, психолого-педагогических особенностей обучающихся и их особых образовательных потребностей определяет ряд особенностей организации образовательного процесса:

- Практическая деятельность обучающихся на занятиях преобладает над теорией (в соотношении 70% на 30%). В зависимости от темпа работы обучающихся в течение учебного года возможно перераспределение часов в теоретической и практической частях учебного плана. При необходимости предусмотрена возможность пролонгации срока обучения в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППк (при наличии) в рамках Приказа от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», п. №20.

- Определен оптимальный режим с учетом темпа деятельности и истощаемости ребенка. Занятие проводится с применением чередования видов деятельности, основанных на разных видах восприятия (зрительного, слухового), речевой деятельности. Предусмотрен перерыв между первым и вторым часом занятия, динамические паузы в середине каждого часа.

- Занятия организованы с использованием элементов арт-терапии, направленной на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка,

реализацию его потребности в самовыражении, участии в жизни детского сообщества.

- Формы контроля, способы оценки достижений обучающихся, продуктов их деятельности, адекватны возможностям детей. Достижения обучающихся рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, без сравнения с достижениями нормально развивающихся сверстников.

- Обучение предусматривает участие в конкурсах и фестивалях, что расширяет круг социальных контактов, жизненных событий учащихся, формирует стрессоустойчивость и адекватность переживаний удачи/не удачи.

При организации образовательного процесса необходимо учитывать особые образовательные потребности обучающихся:

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;

- развитие познавательной деятельности обучающихся как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;

- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, с другими взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;

- в учете актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечении индивидуального темпа обучения

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы - помочь каждому ребенку с ОВЗ в выборе путей самосовершенствования, научить навыкам обучения и общения через театральное творчество.

Задачи:

- формировать элементарную сценическую, исполнительную культуру у детей – членов театрального кружка.
- Развивать творческие способности, возможности памяти, речи, воображения, логического и творческого мышления каждого ребёнка.
- Формировать у детей интерес к театральному искусству, к музыке. Поэзии.
- Формировать творческий коллектив.
- Воспитывать гармонически развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества.

Личностные:

- развивать и совершенствовать эстетический вкус;
- воспитать творческую активность ребёнка, ценящего в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- воспитать самостоятельность и ответственность, развить самоконтроль;
- сформировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество;
- восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- развить нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, многонациональной культуре;
- сформировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформировать навыки коммуникации и межличностного сотрудничества;
- воспитать аккуратность, прилежание, умение доводить начатую работу до конца.

Метапредметные (включают коррекционные):

- развить логическое и образное мышление, пространственное воображение, память, внимание;
- развить образное и ассоциативное восприятие окружающего мира;
- развить навыки сознательной регуляции собственного поведения в обществе;
- корректировать мотивационную и эмоционально-волевые сферы;
- развить способности к социализации и адаптации к жизни в обществе;
- развить природные возможности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и интересов;
- сформировать организационно-управленческих умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Содержание программы предусматривает учебные занятия по изучению психических и физических процессов, основ культуры и искусства, а так же по обеспечению нравственной позиции «Я среди людей». Методика занятий предполагает более глубокое проникновение в духовный мир ребенка, его эмоциональную сферу.

Психологические ситуации, тесты позволяют ребенку увидеть сложность и противоречивость человеческой личности, разобраться в собственном «я». Включение обучающихся на занятиях в совместную деятельность, творчество, игру помогает познать себя и других, выработать собственные взгляды и суждения.

В течение месяца программа предусматривает проведение мероприятий различных по содержанию и форме совместно с родителями, общественными организациями.

Для проведения занятий по определенным темам изготавливаются наглядные пособия. Итоговый анализ работы проводится в виде бесед, обсуждения, дискуссий.

На занятиях педагог использует:

- методы обучения: репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, проблемный;
- методы воспитания: рассказ, пример, этическая беседа;
- методы организации деятельности: поручение, игра, коллективная творческая деятельность;
- методы стимулирования: одобрение, соревнование, поощрение, награждение.

Учебно-тематический план Театральная студия «Маска»

№	тема	теория	практика
	Театральная игра . вводное занятие «С чего начинается театр»	1	
2	Театральная игра «Чем интересна роль?»	1	
3.	Формы сценической деятельности	1	
4.	Ритмопластика. Беседа о сценическом движении, как о средстве выразительности и его особенностях.	1	1
5.	Ритмопластика массовых сцен и образов	1	1
6.	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи.	1	
7.	Учуь красиво говорить. Интонация. Динамика речи. Темп речи.		1
8.	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма.		1
9.	Вокал. Основы вокального исполнения.	2	
10	Театрализация. Репетиционная деятельность. Сценарии и правила работы с ними.	1	
11	Спектакль. Разработка сценария.	2	
12	Прочтение сценария сказки. Обсуждение сценария. Распределение ролей.	2	
13	Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией.	2	
14	Репетиционная деятельность. Репетиция первой сцены сказки.		2
15	Репетиция второй сцены сказки		2
16	Репетиция третьей сцены сказки		2
17	Репетиция четвёртой сцены сказки		2
18	Репетиция песен		1.
19	Репетиция сказки		2
20	Оформление сцены, Зала.		1
21	Генеральная репетиция сказки		2
22	Постановка новогодней сказки-спектакля		5
23	Праздник, посвящённый 23 февраля	10	
14	Обсуждение проекта праздника (программы)	1	
15	Репетиционная деятельность. Репетиция вокальных номеров.		3
16	Репетиция сценок, стихотворений. Работа над выразительностью.		1
17	Репетиция танцевальных номеров.		2
18	Генеральная репетиция		1
19	Праздник. Посвящённый 8 марта	5	

20	Составление программы	2	
21	Репетиция сценок, песен, танцев.		2
22	Праздник «Милой мамочке»		1
23	Праздник «Прощание с начальной школой»	17	
24	Создание сценария праздника	3	
25	Обсуждение сценария. Распределения обязанностей.	2	
26	Репетиция вокальных номеров		2
27	Репетиция сценок, стихотворений. Работа над выразительностью речи		2
28	Репетиция танцевальных номеров		2.
29	Репетиция массовых сцен		2
30	Генеральная репетиция		2
31	Праздник «Прощание со школой»		1
32	Итоговое занятие. Наши результаты, достижения.	1	
	Итог: 68 часов.		

• 2.7 Список используемой литературы

- 1. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.:Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. –143 с
- 2. Вершинина Н.А., Хащанская М.К. Арт-педагогика как основа совместного обучения взрослых, работающих с детьми дошкольного возраста / Теория и практика образования. – 2017. – № 5(77) – С.45–54
- 3.Шамарина. Е. В. «Обучение обучающихся с ЗПР», Москва, 2003.
- 4. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. Методическое пособие – Староверова М.С., Ковалев Е.В., Захарова А.В. М: Владос, 2019. 167с.
- 5.Журнал № 2 2005 «Воспитание и обучение обучающихся с нарушениями развития»
- 6. Журналы «Воспитание школьника», № 1-12 2006 - 2012 7.
- 8. Никитин В.Н. Арт-терапия. Учебное пособие/Никитин В.Н. — М.:КогитоЦентр, 2014.—460 стр., 82 илл.
- 9.Журналы «Вечное слово» ДОД в области истории, культуры и морали, Москва ООО «ВК» 2008 год.

Сводная таблица освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№	Фамилия, имя учащегося	Возраст	Показатели									Сумма баллов	Средний балл
			Личностные			Метапредметные			Предметные				
			Готовность и способность к саморазвитию	Мотивация к обучению и познанию	Формирование ценностно-смысловых установок	Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные	Знать основы перспектив	Умение работать карандашом	Умение работать красками		
1													
2													
3													

Уровни овладения: полностью владеет - 3 балла; хорошо владеет - 2 балла; частично владеет - 1 балл; не владеет - 0 баллов.