

Участник краевого конкурса
профессионального мастерства
«Лучший воспитатель
школы – интерната – 2022г.»

«Опыт работы воспитателя»
Дауэр Галины Николаевны

*«Занятия ручным трудом как
средство формирования основы
для успешной социализации
воспитанников».*

ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат №26» п. Новотерский



«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»

В. А. Сухомлинский

Дети с ОВЗ являются особой категорией, в работе с которыми формы художественно-эстетического освоения мира используются не только как средство приобщения к художественной культуре, но и оказывает на них лечебное воздействие, является способом профилактики и коррекции отклонений в развитии. Искусство и другие виды детского творчества помогают детям развиваться и жить.



Ведущая идея опыта: развитие творческого потенциала и индивидуально выраженных способностей детей через освоение различных техник ручного труда.

Главной целью данного направления является формирование у детей способностей к творчеству, необходимых для любой трудовой деятельности.

Мой девиз:

**«Каждый ребёнок
по-своему
талантлив,
нужно только
помочь ему
раскрыться!»**



Процесс данной работы способствует решению следующих задач:

- Развитию мелкой моторики и творческой активности - творческих, индивидуально выраженных способностей.
- Активизации зрительного внимания и памяти, образного мышления, воображения, умения «видеть», анализировать, сравнивать и обобщать.
- Активизации речи, пополнение словарного запаса.
- Воспитанию художественно – эстетического вкуса, воспитание нравственно-эстетических качеств личности.
- Воспитанию усидчивости, терпения, навыков и умений, знаний
- о способах изготовления, окрашивания, и, как следствие, -
- Формирование основы для успешной социализации воспитанников.



Занятие ручным трудом не только увлекательное проведение досуга, но и средство развития мелкой моторики. **А это тесно связано с развитием речи!**

Для успешного проведения занятий планирую работу по принципу «от простого к сложному» с учетом психологического развития детей. Я показываю и проговариваю последовательность выполнения вырезания, склеивания, окрашивания. С воспитанниками занимаемся по вечерам, в выходные дни, т.е. используем любую свободную минуту.

И, как известно, совместное творчество сближает – это факт! Помогает лучше узнать друг друга!



Простое Оригами очень увлекательное занятие и не менее полезное для развития многих психических функций: **восприятия, воображения, мышления, памяти.**

Поделки универсальны, ведь для самых популярных фигурок не нужно ничего, кроме бумаги и вдохновения. Занятия оригами развивают мелкую моторику, вырабатывают усидчивость и успокаивают, словно музыка. А результат подобен волшебству - невероятному превращению листа бумаги в произведение искусства! **Дети очень любят это занятие!**

Хочу представить вашему вниманию досуговое занятие по обучению складыванию из бумаги в технике Оригами.



Практико-ориентированное внеурочное занятие с детьми 4 класса на тему: «Изготовление цветов из бумаги в технике оригами «Тюльпан»



Цель: научить складывать декоративный цветок из бумаги, совершенствовать умения работать самостоятельно и в коллективе.

Задачи:

Обучающие: - познакомить воспитанников со способом изготовления тюльпана;

Развивающие:

- развивать пространственное воображение, художественный вкус, коммуникативные качества;
- развивать познавательный интерес учащихся, уверенность в собственных силах через атмосферу творчества и ситуацию успеха.

Воспитывающие:

- воспитывать аккуратность в работе, усидчивость;
- воспитывать бережное отношение к материалам, культуру общения.

Методы: словесные (беседа, обсуждение), наглядные (работа с иллюстрациями), практическая работа

Технологии: здоровье-сберегающие, лично-ориентированные.

Формы работы: индивидуальная, групповая

Инструменты и материалы: цветная бумага, ножницы, клей, образец тюльпана.

Рефлексия: Активный интерес в глазах детей,
Азарт, улыбки - это так прекрасно!
Нет ничего прекраснее минуты сей -
И понимаешь ты: «Трудился не напрасно!»



Работая по данному направлению, мне удалось достичь определенных результатов. **У ребят заметно возрос интерес к ручному труду!** Они стали более уверенными и самостоятельными, более активными.

Данный вид деятельности вызывает у ребят положительные эмоции, помогает преодолеть плохое настроение, безынициативность, выполняет терапевтическую функцию, т.е. отвлекает от печальных мыслей, снимает нервное напряжение, вызывает радостное настроение.

Процесс создания экологического плаката к краевому конкурсу.



Вместе с воспитанниками изготавливаем атрибуты, декорации и костюмы к школьным праздникам.



*И активно в них участвуем, проявляя творчество,
артистизм и стремление к победе!*



*Работая по данному направлению, мне удалось достичь определенных результатов. С уверенностью могу сказать, что интерес к занятиям ручным трудом не угасает, а наоборот, увеличивается!
Творческий процесс продолжается!*



Воспитанники активно участвуют в школьных и краевых выставках и конкурсах!



*И, конечно же, я и сама люблю мастерить.
Очень привлекает направление «Мусор в дело».*

Традиционное для России и Древней Руси искусство плетения из соломы и камыша, коры ивы и самого ивняка в современном мире трансформировалось в плетение из газетных трубочек.

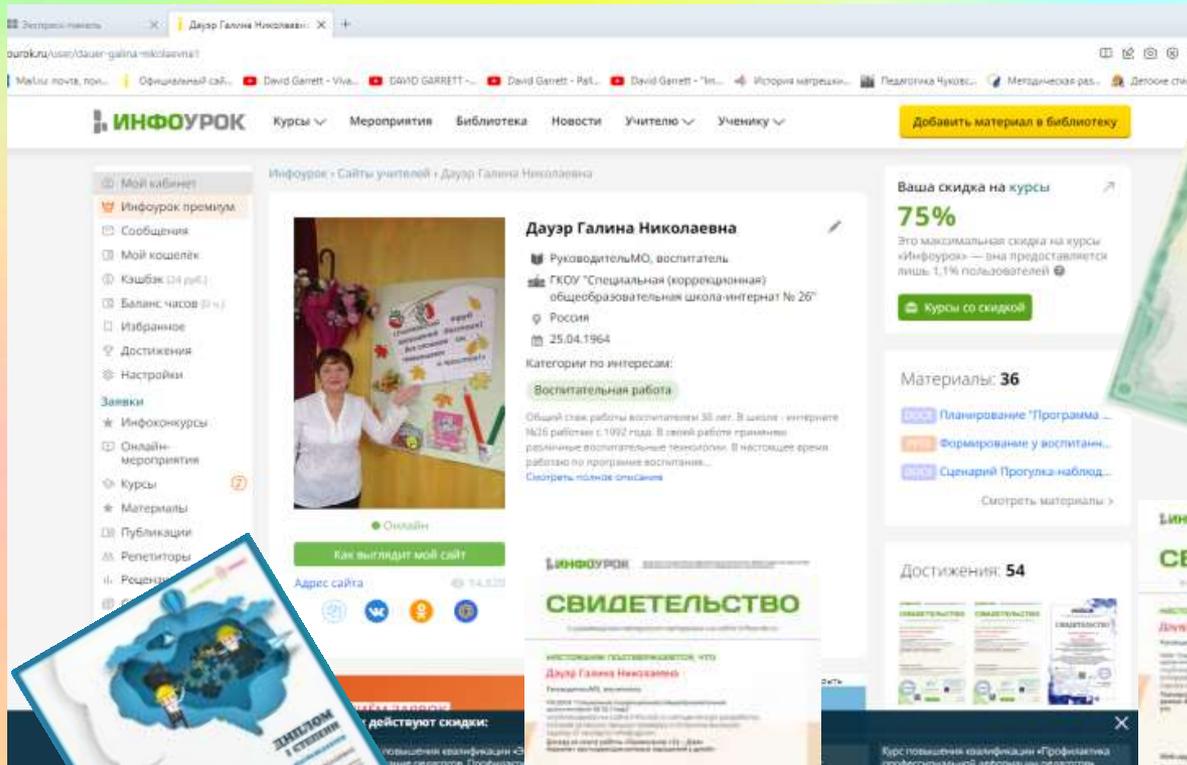
Я использую газеты, тонкие листы журналов.

Плетение из газетных трубочек – это очень увлекательное занятие, требует терпения и аккуратности, а поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

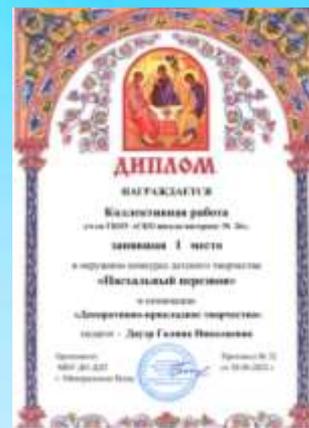


Занимаю активную позицию по профессиональному самосовершенствованию :

- прохожу курсы повышения квалификации,
- размещаю свои разработки на платформе «Инфоурок» и на других педагогических платформах в сети интернет.



Успешно участвую в краевых педагогических семинарах, конкурсах, вебинарах.





Выступление на III краевом фестивале педагогических идей по работе с детьми с ОВЗ: «Опыт. Мастерство. Творчество» Провела мастер – класс на тему: «Изготовление цветов из бросового материала – лотков для яиц» с учащимися 8 – 12 лет.



Тесно сотрудничаю с родителями, приобщаю их к делам группы, привлекаю к совместной работе по подготовке детей к конкурсным выступлениям.

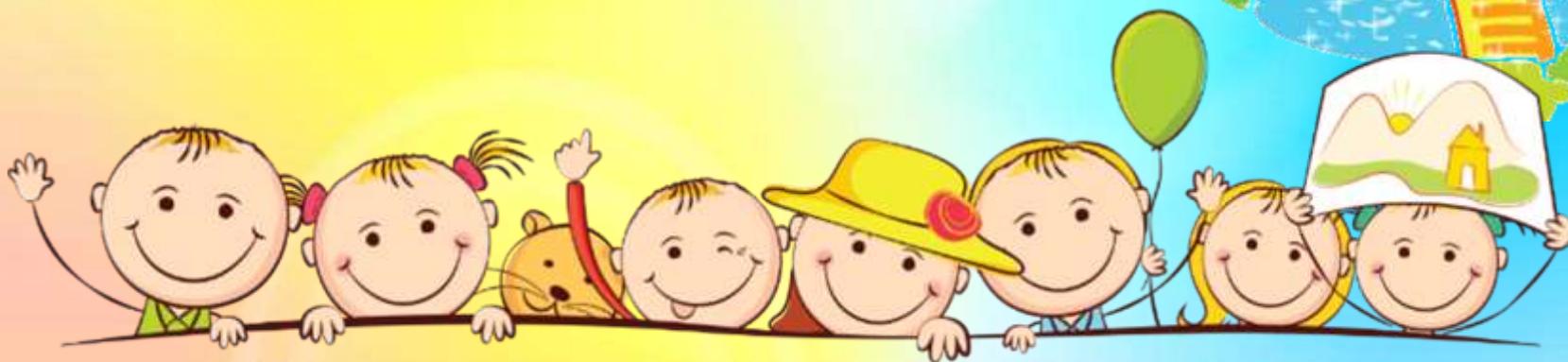


В своей работе я придерживаюсь следующих заповедей:

- ❖ Принимать ребёнка таким, каков он есть.*
- ❖ Быть справедливой и последовательной в воспитании и обучении.*
- ❖ Лучший пример – это личный пример!*
- ❖ Бесталанных детей не существует.*
- ❖ Тот, кто приобщается к творчеству, просто не способен вершить зло.*



Вывод: Продумывая и организуя работу с воспитанниками, помню о том, что крайне важно не упустить благодатное время, суметь пробудить в детях те «спящие точки», которые заложены в них самой природой, чтобы тяга к познанию и творчеству оставалась с ребятами на всю жизнь.



Всем творческих успехов!