

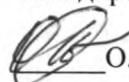
Государственное казённое общеобразовательное учреждение

« Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 26»

Рассмотрено
на заседании М/О
воспитателей
Руководитель

 Г.Н. Дауэр

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по В/Р

 О.А.Дороничева

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКОУ «Специальной
(коррекционной)
общеобразовательной
школы-интерната № 26»
(подпись) И.В. Тропотова



Фрагмент мероприятия в 4 классе

по теме

«Осенины. Праздник урожая».

на семинаре-практикуме по теме

**«Работа специалистов школы – интерната по формированию
коррекционно – образовательной среды, способствующей
коммуникативной функции речи и успешной социализации обучающихся
воспитанников»**

Цели: обобщить и систематизировать знания детей об осени и овощных культурах; совмещать ознакомление с сезонными изменениями в природе с формированием эстетических представлений, развитием творческих способностей, устной речи, памяти и мышления; расширение кругозора детей; формировать экологическую культуру детей; воспитывать бережное отношение к растениям.

Подготовила и провела

воспитатель 4 класса:

Пинчук Вера Ивановна

Минераловодский городской округ

п. Новотерский

ноябрь 2018 год

Добрый день, дорогие гости. Я – Пинчук Вера Ивановна воспитатель в 4 классе. Работаю в данной школе 18 лет. Сейчас ребята покажут вам фрагмент мероприятия «Осенины» - «Спор овощей». В сценке участвуют учащиеся 4-5 классов. Так как вас интересует коррекционная работа, немного экскурса. Как и у вас, у нас есть тематические планы, согласно которого выполняются все мероприятия, беседы, диспуты и т.д. Для начала сообщаю детям о предстоящем мероприятии (для чего, с какой целью оно будет проведено). Читаю текст выступающим, которых я взяла на данные роли. Учитываю желающих. Иногда дети не хотят читать стихи, участвовать в сценке (стесняются дефекта, боятся), тогда начинаю убеждать, почему именно он подходит для данной роли. Когда утвердились детки на роль (будь это песня, стих или танец), начинается непосредственная отработка. Так как это дети четвертых классов у них все этапы над звуком пройдены: постановка, закрепление, автоматизация. Остаётся путём многократного повторения отрабатывать, корректировать звук, слово, фразу. И так вплоть до выступления. Стараюсь не ущемлять и не подавлять личность ребенка, их интересы.

(инсценировка стихотворения Н. Семёнова "Спор овощей")

Овощи:

Кто из нас, из овощей,
И вкуснее, и нужней?
Кто при всех болезнях
Будет всех полезней?

Осень: Выскочил горошек - Ну и хвастунишка!

Горошек: (весело)

Я такой хорошенький
Зелёный мальчишка!
Если только захочу,
Всех горошком угощу!

Осень:

От обиды покраснев,
Свёкла проворчала..

Свёкла: (важно)

Дай сказать хоть слово мне,
Выслушай сначала.
Свёклу надо для борща
И для винегрета.
Кушай сам и угощай -
Лучше свёклы нету!

Кушай сам и угощай -
Лучше свёклы нету!

Капуста: (перебивая)

Ты уж, свёкла, помолчи!
Из капусты варят щи.
А какие вкусные пироги капустные!
Зайчики-плутишки любят кочерыжки.
Угощу ребяток кочерыжкой сладкой.

Огурец: (задорно)

Очень будете довольны,
Съев огурчик малосольный.
А уж свежий огуречик
Всем понравится, конечно!

Редиска:

Я - румяная редиска,
Поклонюсь вам низко-низко.
А хвалить себя зачем?
Я и так известна всем!

Морковь:

Про меня рассказ недлинный.
Кто не знает витамины?
Пей всегда морковный сок
И грызи морковку -
Будешь ты тогда, дружок,
Крепким, сильным, ловким.

Осень:

Тут надулся помидор,
И промолвил строго...

Помидор:

Не болтай, морковка, вздор,
Помолчи немного.
Самый вкусный и приятный
Уж, конечно, сок томатный.

Осень:

У окна поставьте ящик.
Поливайте только чаще.
И тогда, как верный друг,
К вам придёт зелёный ...

Лук!

Лук:

Я - приправа в каждом блюде
И всегда полезен людям.
Угадали? Я ваш друг,
Я простой зелёный лук!

Картошка: (скромно)

Я, картошка, так скромна -
Слова не сказала...
Но картошка так нужна
И большим, и малым!

Баклажаны:

Баклажанная икра
Так вкусна, полезна...

Осень: Спор давно кончать пора!

Овощи: Спорить бесполезно!

(слышится стук в дверь. Все овощи замолкают)

Ведущий: Кто-то, кажется, стучит...

(входит ученик в костюме Айболита)

Овощи: Это доктор Айболит!

Айболит: Ну, конечно, это я! О чём спорите, друзья?

Овощи:

Кто из нас, из овощей,
Всех вкусней и всех важней?
Кто при всех болезнях
Будет всем полезней?

Айболит: (расхаживая)

Чтоб здоровым, сильным быть
Надо овощи любить
Все, без исключения,
В этом нет сомнения!
В каждом польза есть и вкус,

И решить я не берусь:
Кто из вас вкуснее, кто из вас нужнее!

Песня Хозяйка однажды с базара пришла

Осень Осень-раскрасавица принесла дары,
Все плоды нам нравятся,
Угощайтесь вы.

Угощение гостей яблоками

Посмотрите, пожалуйста, фотободборку с диагнозами.

Как видите, у всех выступающих детей, первая фраза в диагнозе: парциальная несформированность психических процессов (незрелость отдельных сторон психического развития, которые характеризуются импульсивностью в поведении, чаще всего речевой и двигательной расторможенностью).

Вторая фраза (почти у всех) – системное недоразвитие речи разной степени. Речь может задержаться на любом этапе развития. У таких детей позже появляются слова, их запас не соответствует возрасту, развитие фразовой речи идёт с опозданием. Долго держатся недостатки звукопроизношения. Тут работы хоть отбавляй. И, как правило, дизартрия – частичное расстройство письма, связанная с недостаточной сформированностью (или распадом психических функций, участвующих в реализации и контроле письменной речи).

И ещё целый ряд болезней, сопутствующий сугубо индивидуально для каждого ребёнка. Зная диагнозы детей, начинаем с азов: артикуляционной гимнастики для тех звуков, которые у данного ребенка есть с дефектами. Идёт кропотливая работа. Она идёт согласованно с логопедом, учителем, воспитателем, родителями, психологом, медработником, музработником, учителем-предметником. Я не случайно перечисляю всех, участвующих в этом процессе. Все, в буквальном смысле следят за звукопроизношением, исправляют, утоняют, подбадривают, радуются пусть даже самым незначительным успехам. Когда ребёнок это видит, он старается, растёт интеллектуально. И результат мы видим, пусть не сразу, а через определённые промежутки времени: месяц, год, три. И гордимся этим.