



Сборник № 5
методических материалов

*фестиваля педагогических идей по работе с детьми
с ограниченными возможностями здоровья*

«Опыт. Мастерство. Творчество»

2024 г.

АННОТАЦИЯ

Сборник методических материалов фестиваля педагогических идей по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья «Опыт. Мастерство. Творчество» «Лучшие педагогические практики» выпущен совместно с нашим партнером АНО ДПО «МИСО» г.Ессентуки и включает в себя статьи и методические материалы педагогов Ставропольского края, г.Москва.

В этом году статьи размещены в следующих разделах:

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ.
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ СПЕЦИАЛИСТОВ ШКОЛ-ИНТЕРНАТОВ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ.
3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ СПЕЦИАЛИСТОВ АНО ДПО «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ» И ПАРТНЕРОВ.

Электронный сборник выпущен с целью создания общедоступного банка научно-методических материалов, повышения методического мастерства педагогических работников, обобщения и распространения передового педагогического опыта. В данный сборник включены методические материалы, которые могут быть использованы педагогическими работниками в профессиональной деятельности. Материалы данного сборника будут полезны как начинающим, так и опытным, творчески работающим педагогам.

Материалы, не включенные в сборник, и электронный сборник будут размещены на официальных сайтах: государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 26» <https://sh-int26-novoterskij-r07.gosweb.gosuslugi.ru/ofitsialno/obrazovatelnye-standarty/>, АНО ДПО «МИСО»

Работы публикуются в авторской редакции.

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>АННОТАЦИЯ</i>	2
<i>МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ</i>	
Алиева Анжела Курмановна «Формирование основ финансовой грамотности у дошкольников»	5
Алиева Елена Оруджевна «Организация логопедической работы в условиях инклюзивного образования»	9
Борисова Светлана Викторовна «Дополнительная общеразвивающая программа дошкольного образования коррекционно-развивающей направленности по обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста «Будущий первоклассник»	11
Джейлани Наталья Николаевна «Игровые технологии в коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР»	26
Жумнанзарова Зульфия Анваровна «Кто такой «левша» и в чем особенность его развития?»	31
Захарова Татьяна Васильевна «Взаимодействие «Международный институт современного образования» и ГКДОУ «Детский сад № 19 «Красная гвоздичка»	34
Захарян Евгения Александровна «Использование дидактического пособия «Дары Фребеля» в коррекционно – образовательном процессе»	37
Мусиенко Юлия Алексеевна Дополнительная оздоровительная развивающая программа на основе танцевальных движений и мировых ритмов у детей с ОВЗ «ТАНЦУЕМ, ИГРАЕМ, РАЗВИВАЕМ»	40
<i>МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ СПЕЦИАЛИСТОВ ШКОЛ-ИНТЕРНАТОВ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ</i>	
Авраменко Диана Сергеевна «Сказкотерапия в формировании познавательных способностей»	46
Айрапетян Светлана Борисовна «Конспект урока сельскохозяйственного труда: «Содержание овец и коз. Оборудование помещения для овец и коз»	49
Алферова Ирина Ивановна Методическая разработка: «Все в твоих руках!»	52
Верещак Ирина Николаевна «Конспект урока предметно-практической деятельности: «Складывание из счётных палочек по картинке (дом, забор, дерево)»	55
Долганина Мария Михайловна «Конспект урока предметно-практической деятельности: «Суффикс как часть слова»»	60
Журавлева Светлана Георгиевна Конспект урока природоведения: «Города Золотого Кольца России: Ярославль, Владимир, Ростов Великий»	64
Колтунова Татьяна Викторовна Конспект интегрированного урока чтения и письма: «Слоги и слова с буквой Фф»	68
Крапивная Светлана Владимировна «Формирование связной речи учащихся умственной отсталостью на уроках естественнонаучного цикла»	73
Мотина Елена Николаевна Итоговое интегрированное логопедическое занятие в форме игры «Что? Где? Когда?»	79
Полянская Анна Николаевна Методическая разработка «Нетрадиционные способы оценки знаний обучающихся с умственной отсталостью на уроках истории»	82
Романенко Екатерина Анатольевна Конспект группового логопедического занятия по коррекции оптической дисграфии: «Различение звуков и букв Д-Б в слогах, словах»	85
Рубченко Оксана Семеновна Занятие-игра по математике 2 класс для детей с	88

легкой умственной отсталостью (Вариант 1) «Геометрические фигуры»	
Сергеева Екатерина Олеговна Методическая разработка «Игротерапия как средство познавательных процессов у детей с ТМНР»	92
Сехина Кристина Олеговна «День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации»	96
Черникова Наталья Валерьевна Методическая разработка коррекционного занятия по развитию высших психических функций: «Развивай-ка!»	102
Цивенко Татьяна Викторовна Мастер-класс для педагогов по нравственно-патриотическому воспитанию «Народная тряпичная кукла как средство приобщения детей к истокам русской культуры»	107
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ СПЕЦИАЛИСТОВ АНО ДПО «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ» И ПАРТНЕРОВ	
Шелыгина Елена Владимировна «Возможности инклюзивного образования в дошкольных учреждениях»	111
Шарова Афина Николаевна «Сопровождение семей обучающихся с ОВЗ»	121
Хлад Юрита Игоревна «Игра на свирели как средство развития музыкальных способностей дошкольника»	128
Хлад Юрита Игоревна Образовательная программа дополнительного образования детей <i>"Свирель поёт"</i>	132
Шумилова Светлана Анатольевна «Взаимодействие в учебном процессе с тревожным ребенком»	139
Кукиева Ирина Александровна Мастер-класс «Формирование читательской грамотности у дошкольников с нарушениями речи через применение приемов технологии критического мышления и технологии ТРИЗ»	144
Воловик Наталья Львовна «Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном образовательном пространстве»	152
Алешина Лилия Александровна «Инновационные информационно-коммуникационные технологии»	155
Куликова Юлия Сергеевна «Коррекционно-развивающая работа с детьми с расстройством аутистического спектра в ДОУ»	158
Тихонова Людмила Викторовна Авторская разработка в соответствии с ФГОС Альбом на липучках «Моя малая Родина - Кисловодск» Методические материалы из опыта работы по познавательному развитию для дошкольников, в том числе с ОВЗ	161
Фенева Людмила Михайловна Методические материалы из опыта работы по познавательному развитию для дошкольников, в том числе с ОВЗ	166
Хайлина Елена Владимировна «Развитие двигательной активности младших дошкольников через использование Сибирских бордов и нестандартного физкультурного оборудования». Методические материалы из опыта работы по познавательному развитию для дошкольников, в том числе с ОВЗ	181
Фенева Людмила Михайловна Развитие математического интеллекта с помощью ментальной арифметики Методические материалы из опыта работы по познавательному развитию для дошкольников, в том числе с ОВЗ	189

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ

Формирование основ финансовой грамотности у дошкольников

А.К. Алиева

воспитатель логопедической группы

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида №95 «Ласточка»

г. Минеральные Воды, Ставропольский край

Аннотация

Проблема низкой финансовой грамотности в стране диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у населения экономического сознания, культуры сбережения. Эта работа должна начинаться в детском саду – первом звене системы непрерывного образования.

Конспект занятия «Едем в парк» составлен воспитателем Алиевой А.К. и разработан с целью формирования финансовой грамотности у детей 5-7 лет. В занятии заложены основы финансовой культуры в дошкольном возрасте в сфере формирования здорового отношения к деньгам, совершенствования общения ребёнка с взрослыми и сверстниками при реализации интереса к материальным ценностям. Занятие соответствует возрастным возможностям детей старшего дошкольного возраста и способствует выполнению целевых ориентиров ФГОС ДО.

Введение

Финансовое воспитание детей дошкольного возраста – совершенно новое направление в дошкольной педагогике. В современном мире финансовая грамотность значимая социальная проблема. Дети, вольно или невольно рано включаются в жизнь семьи, связанной с финансовой стороной: ходят с родными людьми в магазин, видят рекламу, понимают, что деньгами можно оплатить товар, очень рано овладевают первыми экономическими знаниями. К сожалению, в России низкий уровень информированности населения в сфере финансов. Многие взрослые не умеют грамотно пользоваться деньгами, не умеют распределять бюджет семьи, живут не по средствам.

В логопедической группе у детей достаточно занятий и на обучение финансовой грамотности времени практически не остается (это компенсируется дополнительными занятиями в рамках проекта). А грамотное отношение к деньгам открывает хорошие перспективы, способствующие финансовому благополучию детей, когда они повзрослеют.

Финансовая грамотность – это особое качество человека, определяющее уровень его осведомленности в финансовой сфере, умение зарабатывать и рационально пользоваться деньгами. Чем раньше дети узнают о значении денег, тем раньше у них могут быть сформированы необходимые в жизни финансовые привычки.

Мы считаем, что дети уже в дошкольном возрасте должны знать, какую роль выполняют деньги в жизни. Для этого необходимо прививать детям чувство ответственности, что поможет им в будущем правильно распределять бюджет, тратить меньше, чем зарабатывается. Именно в этом заключается целесообразность занятий по финансовой грамотности, конспект одного из них мы представляем.

Цель занятия: формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста через игровую деятельность.

Конспект ООД. Тема: «Едем в парк» (подготовительная группа)

Цель: развивать представления о финансовой грамотности.

Задачи:

Образовательные: формировать умение правильно распределять свой бюджет; формировать нравственные понятия - бережливость, честность, экономность, щедрость; способствовать правильному поведению в реальных жизненных ситуациях

Развивающие: развивать экономическое мышление и математические способности. Закрепить умения детей использования финансовых терминов «банк», «деньги», «банковская карта», «экономия», «бюджет».

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к труду взрослых.

Предварительная работа: знакомство с понятием «монета», «банкнота».

Материалы: денежные купюры, монеты, банковская карточка, примеры, доска.

Ожидаемые результаты: в результате использованного материала, дети смогут составлять бюджет исходя из полученных средств, научатся решать свои первые экономические задачи, будут лучше ориентироваться в жизни при различных покупках.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Ребята, скоро закончится учебный год и наступит лето. Каждый из вас вместе со своей семьей будет отдыхать, и набираться сил перед школой. Скажите, пожалуйста, в вашей семье уже запланировали отдых? Ведь это серьезное мероприятие и к нему нужно готовиться заранее (дети отвечают). А что необходимо сделать, чтобы поехать в отпуск?

Дети: Рассчитать расходы на путешествие.

Расходы мы оплачиваем деньгами. А где необходимо взять деньги?

Дети: деньги зарабатывают мама и папа на работе, а бабушка и дедушка получают пенсию.

Ребята, мы сегодня предлагаем вам отправиться в парк «Остров Мечты», который находится в Москве. В этом парке более 38 аттракционов, тематические зоны. Вы готовы? А что необходимо для путешествия? Дети отвечают (если не справляются необходимо помочь наводящими вопросами).

Необходимо собрать чемодан, рассчитать расходы на путешествие.

II. Основная часть.

1. Игра «Расходы на путешествие».

Чтобы отправиться в путешествие, необходимо сделать расчеты на расходы. А это: посещение парка, проживание в гостинице, билеты на самолет туда и обратно, деньги на питание и сувениры друзьям. А какие бывают деньги?

Дети: Монеты и банкноты.

Поскольку это путешествие необычное, будем рассчитывать монетами. Считаем расходы: билеты стоят - 1 монета туда и 1 монета обратно, гостиница стоит 3 монеты, посещение парка - 2 монеты и 3 монеты за питание, 1 монета на сувениры друзьям 2 монеты на непредвиденные расходы. Скажите, сколько монет нам необходимо для поездки?

Дети: Нам необходимо 13 монет.

А куда мы положим деньги?

Дети: в кошелек.

Правильно в кошельке они у нас в наличии. Значит, они называются наличными. А еще бывают деньги безналичные. Их у нас в наличии нет. А где они хранятся? (дети отвечают).

Правильно, на карточке. Вы видели пластиковые карточки у своих родителей. Расскажите о них.

А где еще люди хранят деньги? В банке.

Ну что ж деньги мы в поездку взяли. Теперь необходимо собрать чемодан.

2. Игра «Собираем чемодан».

Дети из предлагаемых предметов собирают чемодан и ручной багаж.

3. Динамическая пауза.

В путешествие летим!

Раз-два-три!

Парк мечты мы посетим!

Раз-два-три!

Будем в сказке мы играть!

Раз-два-три!

Аттракционы посещать!

Раз-два-три! (Дети выполняют движения согласно тексту).

4. Игра «Прочитай слово, решив пример».

Вот мы с вами на месте. Необходимо оплатить вход в парк. Ребята, нам повезло. Те, кто ростом меньше 90 сантиметров, могут пройти бесплатно, а остальные могут пройти в парк, решив примеры. Все наши дети ростом больше 90 сантиметров, поэтому нам нужно постараться и выполнить задание. Решите пример, ответ запомните, и найдите нужную цифру в круге. Рядом с цифрой написана буква. Напишите её в квадрате. Когда будут напечатаны все буквы, вы прочтете слово (*приложение*). Дети выполняют задание и читают получившиеся слова «Остров Мечты»

Молодцы, вы справились с заданием. Теперь мы смело можем пройти в парк.

5. Упражнения на балансировочной доске.

Дорогие дети, вот мы с вами и в парке. Я предлагаю вам посетить аттракцион. Дети на балансировочной доске выполняют упражнения с сенсорными мешочками:

-подкидывают мешочки и следят за ними глазами;

-перекидывают мешочки из руки в руку;

-перекидывают мешочки друг другу с одновременным проговариванием считалочки:

Взяли в руки топоры,

Положили золото,

Нарубили мы рубли,

Вот как было здорово.

6. Игра «Порадуй друга».

Мы с вами посетили «Парк Мечты», а теперь едем в гостиницу. Но сначала нам необходимо приобрести сувениры для друзей. Это магазин, который называется «Подарки». Но это необычный магазин, в нем нет продавца. Это магазин самообслуживания. Выберите подарок и оплатите покупку. На сувенирах ценники. Дети самостоятельно выбирают сувениры и пользуются банкоматом, получая чек.

7. Игра «Посетим кафе».

Мы побывали в парке, купили подарки для друзей, а теперь можно пообедать. Кафе «Копилочка»

Дети читают меню и заказывают себе понравившиеся блюда, учитывая сумму. Сейчас мы сами отправляемся в гостиницу, а завтра - домой.

8. Игра «Объясни выражение» (фразеологизмы).

Ребята, скажите, а как появляются деньги у людей?

Люди работают, выполняют различные поручения и за это получают зарплату. И мы тоже должны трудиться. Но вы еще не можете работать. Вы должны хорошо заниматься, учиться, чтобы в дальнейшем приобрести профессию. Прочитайте, пожалуйста, и объясните, как вы понимаете эти высказывания. Дети читают и объясняют значение выражений.

Сорить деньгами тратить много денег

Чемодан денег много денег

Денежка к денежке копить деньги

Деньги, как птицы, то улетают, то прилетают сегодня есть деньги, а завтра их нет, все потратили

Деньги куры не клюют много денег

Купаться в деньгах много денег

9. Игра «Отдых в гостинице».

Раз, два, три, четыре, пять,

Все умеем денежку мы считать.

Отдыхать умеем тоже -

Руки за спину положим,

Голову поднимем выше

И легко-легко подышим.

Подтянитесь на носочках столько раз,

Ровно столько, сколько пальцев на руке у вас.

III. Итог занятия.

Вы сегодня большие молодцы. Вы побывали в «Парке Мечты», в кафе сами заказали себе обед, в магазине приобрели сувениры для друзей. И сейчас мы отправляемся обратно. Давайте посчитаем наши расходы. 2 монеты мы потратили на билеты, 3 монеты – на проживание в гостинице, 3 – за обед и 1 монету потратили на сувениры другу. Вход в парк вы не оплачивали. Благодаря этому у нас осталось 4 монеты. Это называется экономией. Каждый из вас после поездки сэкономил 4 монеты. А главное, вы смогли правильно использовать полученные средства и сэкономить деньги в бюджет семьи.

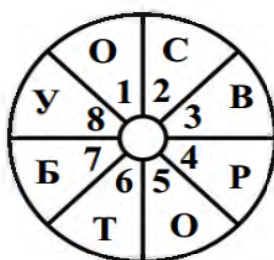
Заключение:

Дети научились правильно распределять свой бюджет. Так же у них сформировались нравственные понятия - бережливость, честность, экономность, щедрость.

Научились использовать финансовые термины: «банк», «деньги», «банковская карта», «экономия», «бюджет».

Открытое занятие было проведено на базе МКДОУ для воспитателей и педагогов.

Приложение



2 – 1 =	
3 – 1 =	
5 + 1 =	
3 + 1 =	
6 – 1 =	
2 + 1 =	



3 + 2 =	
6 – 2 =	
2 + 1 =	
8 – 1 =	
5 + 1 =	

Организация логопедической работы в условиях инклюзивного образования

Е.О. Алиева

учитель-логопед

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №95 «Ласточка»
г. Минеральные Воды, Ставропольский край

В последнее время количество детей с особыми образовательными потребностями увеличивается с каждым годом. Согласно статистике 60% дошкольников имеют те или иные проблемы в развитии. Это двигательные нарушения, задержка психического развития, нарушения слуха, зрения, различные речевые нарушения, расстройства эмоционально-волевой сферы. Задача современной педагогики обеспечить доступное образование для всех категорий детей, необходимого для полноценного развития каждого ребёнка.

Дети с особыми образовательными возможностями существовали всегда, но на них не обращали особого внимания. Однако идеи ценности жизни постепенно овладевают сознанием современного общества. Меняется отношение к детям, имеющие ограниченные возможности жизнедеятельности.

Процесс изменения в современном обществе требует серьезных перемен в системе образования. В сфере образования детей с ограниченными возможностями здоровья формируются требования на инклюзивное образование. Инклюзия или иначе включение предполагает обеспечение помощи и поддержки тому, кто в них нуждается.

Надо помнить, что инклюзия включает в себя не только систему образования, но и труд, общение. Инклюзивное образование регулируется Конституцией РФ, федеральным законом «Об образовании». Государство должно обеспечивать инклюзию в течение всей жизни человека.

Педагоги понимают, что реализация инклюзивного образования в условиях учебных учреждений на практике представляет сложную социально-педагогическую проблему. Существует ряд задач, которые необходимо преодолевать и решать в данной образовательной ситуации: занятость родителей, отдаленность специализированных дошкольных и школьных учреждений, нежелание родителей и законных представителей признавать проблемы своего ребенка важными и выполнять все рекомендации специалистов.

Мы понимаем, что работу с детьми с особыми потребностями необходимо начинать как можно раньше. Для достижения качества инклюзии следует создавать необходимые условия, главным из которых является тесное взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса, где центральной фигурой является ребёнок.

Признаем, что работать с «особенными» детьми непросто, а обучение данной категории детей – это длительный процесс. Перед нами стоит непростая задача - как сделать процесс обучения и воспитания более эффективным, как заинтересовать детей добиться определенных результатов. Надо учитывать, что дети, имеющие нарушения в развитии остро нуждаются в создании специальных условий для получения образования. К решению поставленных задач должны быть привлечены все специалисты учебного заведения.

Главная задача педагога - помочь ребёнку с ОВЗ усвоить знания, полученные на занятиях и уметь их применять в повседневной жизни. В инклюзивной группе работают: воспитатели, учителя-логопеды, дефектологи, психологи.

Логопедическое сопровождение включает в себя диагностику, коррекционно-развивающие занятия, организационные и просветительские мероприятия.

Работа учителя – логопеда имеет ряд особенностей:

1. Учитель-логопед проводит тщательное обследование речевого развития ребенка, используя различные методики.

2. На основании данных обследования, сообщая с другими специалистами, составляет коррекционный образовательный маршрут.

Коррекционная работа с детьми с особыми потребностями включает в себя:

- проведение логопедических занятий с учетом индивидуальных возможностей ребенка,

- развитие просодической стороны речи: дыхания, голоса, темпа речи,

- развитие артикуляционной, общей и мелкой моторики,

- развитие фонематического слуха,

- формирование и развитие фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов речи, обогащение словарного запаса,

- формирование и развитие связной речи,

- профилактика дислексии, дисграфии,

- коррекция и развитие психических процессов, навыков коммуникации.

Коррекционная работа осуществляется на логопедических занятиях, которые проходят в индивидуальной и групповой формах. Проводить занятия с детьми с ОВЗ обычными традиционными методами и приемами, недостаточно. Такие дети требуют особой подготовки и терпения. Детям необходима мотивация, определенная заинтересованность, которая поддерживает их интерес к занятиям.

Поэтому, наряду с традиционными методами коррекции речевого развития, учитель-логопед использует инновационные технологии — это внедренные, новые, обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приемы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога. Основным критерием инновационных технологий является повышение эффективности образовательного процесса за счёт её применения.

Учитель-логопед использует следующие технологии: логопедический массаж, Су-Джок терапию, игровую терапию, телесно-ориентированные техники, информационные технологии.

Логопедический массаж — это метод механического воздействия, направленный на коррекцию различных речевых расстройств. С помощью логопедического массажа педагог симулирует мышечные ощущения, участвующие в артикуляции.

Информационно-коммуникативные технологии. В современном мире невозможно обходиться без технических средств. Компьютер помогает логопеду подготовиться к занятию, сделать его интересным, тем самым разнообразить процесс образования.

Телесно-ориентированные техники - дыхательные упражнения; биоэнергопластика- одновременное выполнение движений рук и артикуляционной гимнастики, синхронизируя работу полушарий головного мозга; упражнения на расслабление; растяжка – упражнения, которые направлены на попеременное напряжение и расслабление тела.

Тренируя двигательную сферу можно влиять на эмоционально-волевые проявления, характер, способности, речевые навыки.

Су-Джок-терапия направлена на активизацию зон коры головного мозга с целью профилактики и коррекции речевых нарушений, поскольку стимуляция биоэнергетических точек способствует созреванию нервных клеток и их активному функционированию.

Игровая терапия является средством свободного самовыражения. Через рисунок, игру, сказку, музыку мы помогаем ребёнку дать выход своим сильным эмоциям, переживаниям. Основная задача игровой терапии состоит в развитии самовыражения и самопознания через творчество и в повышении его адаптационных способностей.

Виды игровой терапии: музыкотерапия; изо-терапия (нетрадиционные техники рисования); кинезиотерапия; сказкотерапия; куклотерапия; мнемотехника; креативная игротерапия (песочная терапия); ароматерапия; цветотерапия (хромотерапия).

Деятельность учителя-логопеда в инклюзивном образовании играет огромное значение потому, что направлена не только на преодоление речевых нарушений, но и на успешную адаптацию в образовательном пространстве. Создание условий для полноценного воспитания и образования детей с ОВЗ является условием успешной реализации инклюзии.

Перечень литературных источников

1. Алехина С. В. Принципы инклюзии в контексте изменений образовательной практики // Психологическая наука и образование. – 2014. – № 1. – С. 5–16.
2. Письмо Минобразования РФ от 27.03.2000 №27/901 6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения».
3. Поваляева М. А. Нетрадиционные методики в коррекционной педагогике / сост. М. А. Поваляева. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 129 с.
4. Приходько О. Г., Григоренко Н. Ю., Журавлева Ж. И. Деятельность специалистов сопровождения при включении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в образовательное пространство: методические материалы для специалистов сопровождения (серия: «Инклюзивное образование детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных организациях») / О.Г. Приходько и др. – М.: ГБОУ ВПО МГПУ, 2014–39 с.

***Дополнительная общеразвивающая программа дошкольного образования
коррекционно-развивающей направленности по обучению грамоте детей старшего
дошкольного возраста
«Будущий первоклассник»***

С. В. Борисова

учитель-логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 14 «Олененок»
г. Минеральные Воды, Ставропольский край

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2. Описание форм, способов и методов реализации программы.
3. Цель, задачи и основные принципы программы
4. Целевые ориентиры и способы определения их результативности
5. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

II. Содержательный раздел.

Описание образовательной деятельности программы

Программное - методическое обеспечение программы

Особенности взаимодействия логопеда с семьей воспитанников.

III. Организационный раздел.

Описание материально-технического обеспечения программы

Учебно-тематический план. Расписание занятий.

Режим пребывания на занятиях.

ЛИТЕРАТУРА

1.1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Нормативными документами разработки Программы являются:

- 1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12. 2012.
- 2.Конвенция о правах ребёнка; в соответствии с требованиями к максимальной образовательной нагрузке на ребёнка в ДОУ, определёнными СП2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы».

Программа дополнительного образования по обучению грамоте детей является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время проблема подготовки детей дошкольного возраста к овладению грамотой до школы является особо актуальной. Причинами тому являются: возросшие требования школ, а особенно гимназий и лицеев, к будущим первоклассникам. Одно из требований – готовность к овладению грамотой, которая включает в себя овладение ребенком звукобуквенным, звуко-слоговым анализом.

Добукварный период в первом классе совпадает с периодом адаптации детей к новым условиям жизни и обучения. Педагогическая практика показывает, что хорошо подготовленные к школе ребята чувствуют себя более уверенно в адаптационный период и имеют больше перспектив для успешного обучения в школе.

В последнее десятилетие увеличилось число детей с отклонениями в речевом развитии. Речь ребенка в целом понятна и не вызывает у него трудностей в общении в дошкольном возрасте пока к ней не предъявляются особые требования. Небольшие отклонения не беспокоят родителей. Но дело резко меняется с началом школьного обучения. Уже на первых порах обучения чтению и письму в школе такие дети испытывают значительные затруднения, пишут с ошибками, и как результат – плохие оценки, негативное отношение к школе, отклонение в поведении, повышенная утомляемость и невроз.

Несмотря на наличие обширной литературы по данной проблеме, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников грамоте в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и само ценности каждого ребенка. Поэтому возникла необходимость в создании дополнительной образовательной программы «Будущий первоклассник» по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста.

За основу построения программы взят исходный принцип системы дошкольного обучения грамоте Д.Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать до буквенный, чисто звуковой период обучения. «От того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка» (Д.Б. Эльконин). При создании программы и методики её реализации учитывалось положение Л.С. Выготского «о ведущей роли обучения», которое является движущей силой психического развития. Обучение, по мнению Л.С. Выготского, не может осуществляться без реальной деятельности самого ребенка, поэтому метод практических заданий является ведущим в данной программе.

1.1.1Актуальность программы

Программа по подготовке к обучению грамоте предназначена для работы с детьми 5 –7 лет в дошкольном образовательном учреждении. Она обеспечивает целостность педагогического процесса на протяжении двух лет пребывания ребенка в старшей и подготовительной группе в дошкольном учреждении. Возраст детей,

участвующих в реализации программы – 5–7 лет (1-й год обучения, дети 5–6 лет; 2-ой год обучения, дети 6–7 лет).

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего характера взаимодействия взрослого с детьми.

Отличительные особенности Программы от других образовательных программ.

Занятия строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов.

Одним из основных разделов данной программы является формирование фонетического восприятия и слуха. Подготовка детей к обучению грамоте способствует уточнению представлений о звуковом составе языка, содействует усвоению навыков фонетического анализа слов. Для нормального протекания процесса овладения чтением необходимо, чтобы ребенок умел дифференцировать звуки в произнесенном на слух слове, производить анализ звуковой структуры слова. Работа с детьми по формированию звуковой стороны речи направлена на закрепление навыков правильного и отчетливого произношения всех звуков родного языка (изолированных, в словах, в фразовой речи), формирование фонематического восприятия. Развитие голосового аппарата, совершенствование интонационной выразительности речи, отработку речевого дыхания. В программе «Будущий первоклассник» уделяется достаточно времени для развития мелкой моторики, используя приемы:

- игры с мелкими предметами;
- шнуровки;
- изображения пальчиками предметов;
- графические упражнения.

Успешное решение поставленных задач на занятиях по обучению грамоте с дошкольниками возможно только при использовании педагогических принципов.

Педагогические принципы построения программы:

- индивидуализации (определение посильных заданий с учетом возможностей ребенка);
- систематичности и последовательности, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному). Поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и упражнений.
- наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников.
- сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

За время обучения формируются умения понимать и выполнять учебную задачу, а также формируются такие качества, как усидчивость, терпеливость, умение общаться со сверстниками, доброжелательность. Обучение по данной программе предполагает использование различных форм, методов и средств, с помощью которых реализуется программа.

Формы организации педагогического процесса:

- специально – организованная деятельность логопеда с детьми;
- совместная деятельность взрослого с детьми;
- самостоятельная деятельность детей. Самостоятельная деятельность детей невозможна без соответствующей среды развития, поэтому необходимо построить комфортную предметно – развивающую среду;
- работа в прописях и тетрадях;
- работа с книгой;
- использование новых технологий.

Основные методы, используемые при реализации программы:

- наглядные - рассматривание картин, наблюдение, демонстрация видеофильмов, показ образца задания...
- практические - упражнения, игровой метод, моделирование;
- словесные – рассказы воспитателя, рассказы детей, чтение худ. литературы.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Возрастные особенности речевого развития детей 5-6 лет

Словарь ребёнка 5-6 лет растёт не только количественно, но и качественно и достигает 2500 слов, хотя наблюдаются индивидуальные различия. Речь обогащается синонимами, антонимами.

В ней появляются слова, обозначающие дифференцированные качества и свойства (светло-красный, тёмно-зелёный, легче, тяжелее и т.д.), слова, называющие материалы и их признаки (дерево - деревянный, стекло - стеклянный). Совершенствуется грамматическая система языка. Дети используют в речи простые распространённые предложения, сложноподчинённые, сложносочинённые конструкции, разные слова для названия одних и тех же предметов. Дети умеют уже грамматически правильно изменять слова, входящие в активный словарь;

Старшие дошкольники стремятся правильно произносить слова в родительном падеже множественного числа; образуют новые слова (хлеб – хлебница, сахар - сахарница). Совершенствуют умение связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения без помощи вопросов педагога. Могут передавать диалог действующих лиц. Они активно участвуют в беседе, самостоятельно отвечают на вопросы. Однако встречаются сложности при составлении рассказов из личного опыта, при описании предметов. В этом возрасте развивается фонематическое восприятие: большинство детей произносят все звуки родного языка; проводят звуковой и буквенный анализ слов, устанавливают последовательность звуков в слове, дифференцируют звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие глухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, правильно используют соответствующие термины, составляют предложения по картинкам из двух - трёх слов, определяют порядок слов в предложении.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Они могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Возрастные особенности речевого развития детей 6-7 лет

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона,

грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения

связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.5. Объем Программы

Программа состоит из пяти этапов:

1. Добукварный, звуковой период обучения.

Предшествует знакомству и работе ребенка с буквами. Ребенку показывают, что речь "строится" из звуков. Взрослый играет с ребенком в звуковые игры, цель которых - выделение в словах определенных звуков.

2. Звуковой анализ слов.

Ребенка учат определять отдельные звуки в слове, различать твердую и мягкую пару согласных, выделять ударный гласный звук. Затем учат выделять все звуки в словах из трех - пяти звуков и фиксировать их с помощью фишек (кусочков картона, пуговиц, мозаики).

3. Буквенный период обучения.

Ребенка знакомят с алфавитным обозначением звуков с помощью картинной азбуки, кубиков или выкладывая изображения букв из палочек, рисуя буквы на снегу или песке, на запотевшем стекле, отыскивая знакомые буквы в вывесках магазинов и заголовках газет. Все это помогает сделать обучение ненавязчивым и интересным.

4. Слоговой период обучения.

На первых порах обучения ребенка слог является основной единицей чтения. Ребенка учат читать слоги протяжно, как бы "пропевая" их. Это поможет ребенку избежать "рубленого" слога, который замедляет переход от слогового чтения к чтению словами.

5 Слияние слогов в слова.

В первую очередь, на этом этапе следует рекомендовать работу со столбиками слов, имеющих одинаковое начало или конец. Это упражнение очень хорошо автоматизирует навык чтения и облегчает сам процесс прочитывания, т.к. относительно новыми для детей в прочитываемых словах всякий раз оказываются несколько букв, а не все слово целиком.

Основные задачи при работе – развитие звукобуквенного анализа, развитие фонематического восприятия, подготовка руки к письму – решаются на протяжении всего учебного года. Предмет изучения – звуки и буквы русского языка по общепринятым группам (гласные, согласные, звонкие, глухие согласные). Каждое занятие начинается с изучения звука: дети учатся выделять из слова, уточняется его произношение, определяется место звука в слове, одновременно дети знакомятся с графическим изображением звуков: красный квадрат – гласный, синий – твердый, зеленый – мягкий согласный звук. Затем детям представляется буква, обозначающая изучаемый звук.

Главное на этом этапе – научить детей не путать понятия звук и буква; звук мы слышим и произносим, букву видим и пишем. Работа по изучению звука и буквы проводится на каждом занятии, и к концу года у детей формируется четкое представление о них. Дети учатся писать печатную букву с использованием образца и ограничения клеткой. Обучение написанию букв позволяет решать главную задачу –

развитие звукобуквенного анализа, а также способствует развитию графических навыков.

На первом году обучения (5-6 лет) не ставится задача научить детей читать и писать, основная задача – приобщение детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающему не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребенка. Вот почему им предлагаются веселые стихи, загадки, стихи, игровые упражнения с буквами и звуками, что делает обучение интересным. Работа по данной методике предусматривает обучение звукобуквенному анализу детей 5 –6 лет на материале алфавита, однако последовательность изучения отличается от школьной (традиционной) она заимствована у Е. В. Колесниковой для второго года обучения и Жуковой для обучения первого года обучения.

Знакомство со звуками и буквами русского алфавита начинается с гласных А, О, У, Ы, И, потому что они хорошо слышны в начале слова, в середине и конце; и обозначаются - красными квадратами. Дети первого года обучения далее знакомятся с согласными: М,С, Х, Р, Ш, Н, так как они хорошо «тянутся- пропеваются» и их легко можно соединить с гласными в обратных и прямых слогах (а-м-м, м-м-а). Затем переходят к чтению коротких слов: мак, оса, сам, сом, муха...и.т.д.

А дети второго года обучения знакомятся с согласными (Л, М, Н, Р), которые хорошо слышны как в начале, так и в конце слова (стол, шар). По мере ознакомления с согласными дети учатся читать слоги с изученными звуками и буквами и знакомятся с условным обозначением твердых согласных – синий квадрат (мама, мыло). Далее дети переходят к чтению коротких предложений (МАМА, СОМ. МЫ МАЛЫ.) и знакомятся с графическим изображением предложения. На занятиях часто используются «файлы», специально подготовленные задания для автоматизации навыков слияния букв, слогов и слов. А также на занятии используются дидактические игры: «читайка», «раз словечко, два словечко», «подбери слово», «закончи слово», «предложения», «слова потерялись» и.т.д. Работа с разрезной азбукой помогает детям лучше усвоить звуковой анализ слова.

1.1.6. Формы обучения режим занятий

Программа в условиях дополнительного образования детей в ДООУ ориентирована на обучение детей грамоте в возрасте от 5 до 7 лет и рассчитана на 2 года.

Занятия осуществляются с учетом возрастных особенностей детей.

Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий (мин)	Количество занятий в месяц	Количество часов в году
1 год обучения: старшая группа (дети 5-6 лет)			
2	25 мин	8	72ч
2 год обучения: подготовительная группа (дети 6-7 лет)			
2	30 мин.	8	72ч

Занятия проводятся в возрастной группе 2 раза в неделю. День недели – среда, четверг. Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей:

- 1-й год обучения – 2 раз в неделю по 25 минут
- 2-й год обучения – 2 раза в неделю по 30 минут.

Количество занятий в год 72 ч.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Все занятия проводятся в доступной игровой форме.

Содержание, игры, упражнения изменяются по мере появления новых материалов в литературе, новых методик и технологий.

Данная система занятий позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, выделять особенности слов, сравнивать, находить правильное решение. У детей развивается интерес к языку, формируется творческое мышление, складывается система знаний о языке.

Учитывая постепенность усложнения, эти понятия усваиваются в определенной последовательности:

- Звуки окружающего мира;
- Звуки, произносимые человеком (речевые звуки);
- Гласные звуки;
- Согласные звуки (без классификации);
- Согласны твердые и мягкие;
- Согласные звонкие и глухи.

Параллельно даются понятия:

- Слово;
- Слог;
- Предложение;
- Заглавная буква;
- Вопросительное предложение;
- Ударение.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель программы: подготовка детей к школе, сформировать у дошкольников полноценную фонетическую систему языка, развивать фонематическое восприятие и первоначальные навыки звукового анализа и синтеза.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с буквами русского алфавита;
- закрепить понятие «звук», «буква», «слово»;
- учить детей составлять предложения с заданным количеством слов, пользуясь моделями;
- учить ребенка выделять на слух звук из слова и слога (звуковой анализ слова);
- расширять словарный запас детей;
- формировать умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинке.

Развивающие:

- развивать речевую деятельность на основе бесед, разговоров, высказываний;
- развивать интерес к занятиям по обучению грамоте;
- развивать коммуникативную, регулятивную функции речи;
- развивать мелкую моторику;
- приобщать детей к художественной литературе.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность в процессе разговорной речи;
- воспитывать культуру речи;
- воспитывать нравственные качества: терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим.

1.3. Содержание Программы.

Описание образовательной деятельности Программы.

Программа составлена с учетом реализации меж предметных связей по направлениям в соответствии с ФГОС ДО:

Образовательная область («Развитие речи»)

1. Активизация знаний детей о звуковом строении слова;
2. Закрепление умения делить слова на слоги (части), называть последовательность слогов, называть из каких звуков состоит слог, слово;
3. Закрепление знания детей о строении предложения: уметь называть слова с указанием последовательности, строить схемы предложений;
4. Расширение словарного запаса;
5. Способствование развитию любознательности, познавательной

активности.

6. Планирование своих действия в игровой ситуации, выполнять правила игры.

7. Продолжение работы по развитию речевого дыхания.

8. Обучение детей разгадыванию ребусов, решению кроссвордов.

9. Упражнение в составлении букв из палочек, шнуров, лепке букв из пластилина, вырезании из бумаги, рисовании в воздухе.

Образовательная область («Здоровье»)

1. Формирование у детей потребности в ежедневной, активной двигательной деятельности.

2. Формирование правильной осанки.

3. Воспитание выдержки, настойчивость в достижении результатов.

4. Развитие глазомера.

5. Совершенствовать основные движения, путем введения новых сложно координированных видов.

Учебно-тематический план 1 года обучения

(5 -6 лет).

№ п/п	Тема занятия
октябрь	
1.	Звук и буква А Познакомить с гласным звуком А и его условным обозначением – красный квадрат. Учить определять место звука А в словах. Учить на схеме (прямоугольнике) обозначать место звука в слове, используя условное обозначение – красный квадрат. Учить внимательно слушать текст стихотворения, выделяя в нем слова, в которых есть звук А. Познакомить с буквой А как с письменным обозначением звука А. Учить писать печатную букву А, используя образец. Учить писать на схеме букву А в месте где слышится звук А
2.	Звук и буква О Познакомить с гласным звуком О и его условным обозначением – красный квадрат. Учить определять место звука О в словах. Учить на схеме (прямоугольнике) обозначать место звука в слове, используя условное обозначение – красный квадрат. Учить внимательно слушать текст стихотворения, выделяя в нем слова, в которых есть звук О. Познакомить с буквой О как с письменным обозначением звука О. Учить писать печатную букву О, используя образец. Учить писать на схеме букву О в месте где слышится звук О
3.	Звук и буква У Познакомить с гласным звуком У и его условным обозначением – красный квадрат. Учить определять место звука У в словах. Учить на схеме (прямоугольнике) обозначать место звука в слове, используя условное обозначение – красный квадрат. Учить внимательно слушать текст стихотворения, выделяя в нем слова, в которых есть звук У. Познакомить с буквой У как с письменным обозначением звука У. Учить писать печатную букву У, используя образец. Учить писать на схеме букву У в месте где слышится звук У
4.	Звук и буква Ы Познакомить с гласными звуками Ы, и их условным обозначением – красный квадрат. Учить определять место звука Ы в словах. Учить определять место звука Ы в словах. Учить на схеме (прямоугольнике) обозначать место звука в слове, используя условное обозначение – красный квадрат. Учить

	внимательно слушать текст стихотворения, выделяя в нем слова, в которых есть звуки Ы. Познакомить с буквой Ы как с письменным обозначением звука Ы. Учить писать печатную букву Ы, используя образец. Учить писать на схеме букву Ы в месте где слышится звук Ы.
ноябрь	
5.	Звук и буква Э Познакомить с гласными звуками Э и их условным обозначением – красный квадрат. Учить определять место звука Ы в словах. Учить определять место звука Э в словах. Учить на схеме (прямоугольнике) обозначать место звука в слове, используя условное обозначение – красный квадрат. Учить внимательно слушать текст стихотворения, выделяя в нем слова, в которых есть звуки Э. Познакомить с буквой Э как с письменным обозначением звука Э. Учить писать печатную букву Э, используя образец. Учить писать на схеме букву Э в месте где слышится звук Э.
6.	Гласные звуки и буквы: А, У, О, Ы, Э - закрепление пройденного материала
7.	Звук и буква Л: место звука в слове, чтение слогов, ударение, название слов с начальных слогов, чтение слогов, печатание буквы.
8.	Звук и буква М: графическое изображение твердого согласного звука (синий квадрат), место звука в слове, слог-слияние согласной и гласной букв, чтение слогов, печатание буквы.
декабрь	
9	Звук и буква Н: графическое изображение твердого согласного звука (синий квадрат), место звука в слове, слог-слияние согласной и гласной букв, чтение слогов, печатание буквы.
10	Звук и буква Р: место звука в слове, чтение слогов, выделение первого слога в слове, печатание буквы.
11	Закрепление: гласные и согласные звуки и буквы, фонетический разбор слов и их соотношение со схемой, чтение слогов и слов.
12	Буква Я: буква в начале слова, соотношение первого звука в слове с буквой (А, Я), мягкие согласные (Мь, Ль, Нь, Рь) и их графическое изображение на схеме (зеленый квадрат), сравнительное чтение слогов с А/Я, произношение согласных звуков, фонетический разбор слов (МАЛ, МЯЛ) чтение слогов, слов, предложений.
январь	
13	Буква Ю.. Чтение слогов, слов, предложений Познакомить с гласной буквой Ю и ее условным обозначением- красный квадрат. Учить писать букву ю. Учить читать слоги МУ-МЮ, ЛУ-ЛЮ, НУ-НЮ, РУ-РЮ. Познакомить детей с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ,РЬ и их условным обозначением – зеленый квадрат. Продолжать учить соотносить звук и букву. Продолжать учить дифференцировать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки. Продолжать знакомить с ударным слогом, ударными гласными, обозначением ударения
14	Буква Е. Чтение слогов, слов. Составление предложений Познакомить с гласной буквой Е и ее условным обозначением - красный квадрат. Учить писать букву Е. Познакомить детей с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ,РЬ и их условным обозначением – зеленый квадрат. Продолжать учить соотносить звук и букву. Учить читать слоги и слова. Учить соотносить схему с написанным словом. Учить составлять предложение из 3 слов по картине и записывать его условными знаками.
15	Буква Ё: место буквы в словах (ЁЖ, ЁРШ, ЁЛКА), сравнительное чтение слогов с О/Ё, произношение согласных звуков, чтение и фонетический разбор

	слов (МЕЛ/МЁЛ/ЛЁН).
16	Звук и буква И: место звука в слове, чтение слогов, слов, фонетический разбор (ЛИМОН, МАЛИНА). Буква И: место буквы в слове, чтение слогов, слов, печатание буквы.
февраль	
17	Закрепление: твердые и мягкие согласные звуки; слова и слоги, чтение предложений (МАРИНА ЕЛА МАЛИНУ. МАРИНА УРОНИЛА ЛИМОН).
18	Буквы Г, К: чтение слов с буквами Г, К и фонетический разбор слов (КИТ/КОТ, ГРОМ/ГРИМ), соотнесение схем слов с названием предметов (на звуков), составление предложений по картинке (МАЛЬЧИК ЧИТАЕТ КНИГУ).
19	Звуки Д и Дь, Т и Ть: графическое изображение мягких и твердых согласных в слове, сравнительный анализ звуков (звонкий/глухой), чтение слогов, печатание букв Д и Т. Буквы Д, Т: чтение слов с буквами Д и Т, чтение предложения (КОТЁНОК ЛАКАЕТ МОЛОКО).
20	Звуки В-Вь, Ф-Фь. Буквы В, Ф. Чтение слогов, предложений Познакомить со звуками В-Ф как звонкими и глухими согласными. Познакомить со звуками В-Вь, Ф-Фь. Закрепить умение использовать условные обозначения согласных звуков: синий квадрат- твердые согласные, зеленый квадрат-мягкие согласные. Познакомить с буквами В и Ф как письменными знаками согласных звуков. Учить писать печатные буквы В-Ф сначала по точкам, а затем самостоятельно. Учить читать слоги с В + 10 гласных, с Ф + 10 гласных. Совершенствовать навык чтения. Учить писать слова, проводить фонетический разбор слов.
март	
21	Звуки З-Зь, С-Сь. Буквы З, С. Чтение слогов, предложений Познакомить со звуками З-С как звонкими и глухими согласными. Познакомить со звуками З-Зь, С-Сь. Закрепить умение использовать условные обозначения согласных звуков: синий квадрат- твердые согласные, зеленый квадрат-мягкие согласные. Познакомить с буквами З и С как письменными знаками согласных звуков. Учить писать печатные буквы З-С сначала по точкам, а затем самостоятельно. Учить читать слоги с З+ 10 гласных, с С + 10 гласных. Совершенствовать навык чтения.
22	Звуки Б-Бь, П-Пь. Буквы Б, П. Чтение слогов, предложений Познакомить со звуками Б-П как звонкими и глухими согласными. Познакомить со звуками Б-Бь, П-Пь. Закрепить умение использовать условные обозначения согласных звуков: синий квадрат- твердые согласные, зеленый квадрат-мягкие согласные. Познакомить с буквами Б и П как письменными знаками согласных звуков. Учить писать печатные буквы Б-П сначала по точкам, а затем самостоятельно. Учить читать слоги с Б+ 10 гласных, с П + 10 гласных. Совершенствовать навык чтения.
23	Буква Х. Звуки Х-Хь. Чтение слогов, слов, предложений Познакомить с печатной буквой Х и звуками Х-Хь. Учить писать печатную букву Х. Учить читать слоги с буквой Х + 10 гласных. Совершенствовать навык чтения слогов, слов, предложений. Учить подбирать к картине (предложение)
24	Буквы и звуки Ж-Ш. чтение слогов и слов Познакомить со звуками Ж-Ш-звонкими и глухими. Познакомить с условными обозначениями звуков Ж-Ш – синий квадрат (как звуками, которые всегда твердые. Познакомить с печатными буквами Ж-Ш. Учить писать печатные буквы Ж-Ш. Учить писать слова. Совершенствовать навык чтения слогов, слов. Продолжать учить соотносить слово с его графическим

	изображением.
апрель	
25	Буквы и звуки Ч-Щ. чтение слогов, слов, предложений Познакомить со звуками Ч-Щ как глухими согласными, мягкими согласными. Закреплять умение определять место звука в слове. Познакомить с условным обозначением звуков Ч-Щ – зеленый квадрат. Познакомить с печатными буквами Ч-Щ. Учить писать печатные буквы Ч-Щ. Учить читать слоги, небольшие тексты. Закреплять умение проводить фонетический разбор слов бычок, бочок.
26	Звук и буква Ц. Чтение слогов, стихотворных текстов Познакомить с согласным звуком Ц. Учить интонационно выделять звук Ц в словах. Познакомить с печатной буквой Ц как письменным знаком звука Ц. Учить писать печатную букву Ц. Совершенствовать навык чтения.
27	Буква и звук Й. Чтение слогов, стихотворных текстов Познакомить с мягким согласным звуком Й и его условным обозначением – зеленый квадрат. Познакомить с печатной буквой Й как письменным знаком звука Й. Учить писать печатную букву Й. Закреплять умение записывать слово знаками и буквами. Совершенствовать навык чтения.
28	Буква Ъ. Чтение слогов и стихотворных текстов Познакомить с буквой Ъ и его смягчающей функцией. Учить писать печатную букву Ъ. Совершенствовать навык чтения. Учить писать слова. Продолжать учить соотносить слово с его графическим изображением.
май	
29	Буква Ь. Чтение слогов, стихотворных текстов Познакомить с буквой Ь и его разделительной функцией. Учить писать печатную букву Ь. Совершенствовать навык чтения. Учить писать слова. Продолжать учить соотносить слово с его графическим изображением.
30	Повторение: слог деление слов на слоги. Слова: составление из букв, чтение и письмо. Предложение: составить по картинке и дописать пропущенное слово.
31	Закрепление: Гласные и согласные звуки и буквы: дописать в слове пропущенные буквы. Составить предложение по картинке и написать слова.
32	Закрепление: алфавит, чтение стихотворений

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ: 6 - 7 ЛЕТ

Цель: Овладение техникой чтения, развитие зарождающегося интереса к самостоятельному чтению.

Задачи:

- ☐ расширять знания и представления детей об окружающем мире;
- ☐ развивать фонематический слух;
- ☐ обогащать словарный запас дошкольников;
- ☐ развивать умение свободно общаться с взрослыми и детьми.
- ☐ развивать компоненты устной речи детей (лексическую сторону, грамматический строй речи, связную речь - диалогическую и монологическую формы) в различных формах и видах детской деятельности;
- ☐ развивать врожденную грамотность, умение обобщать, анализировать, мыслить, рассуждать;
- ☐ формировать умение понимать прочитанный текст;
- ☐ развивать интерес и способность к чтению;
- ☐ учить писать слова, предложения печатными буквами;
- ☐ развивать графические навыки с целью подготовки руки ребенка к письму;
- ☐ формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- ☐ учить самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями;

- ☐ формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

Основной материал изучения – слова и предложения, тексты, которые дети к концу обучения читают самостоятельно.

Детям предлагаются игровые задания и упражнения со звуками, буквами, словами и предложениями.

Курс позволяет вести подготовку детей к обучению чтению.

Перспективное планирование программного содержания на 2-й год обучения (6-7 лет)

№ п/п	Тема занятия
октябрь	
1.	Речь письменная и устная. Звуки речи.
2.	«Звуки и буквы» – повторение. Графическое изображение звука в слове (квадрат). Место звука в слове (начало, середина, конец).
3.	Повторение: Слог как часть слова, графическое изображение слова .
4.	«Звуки и буквы» – закрепление: Соотнесение звука и буквы, чтение и отгадывание загадки, игровые упр. – «прочитай и допиши правильно».
ноябрь	
5.	«Слова и слоги» - закрепление. Слог как часть слова, графическое изображение слова (прямоугольник). Чтение пословиц. Игровое упр. «Соедини правильно», «Кто в каком домике живёт».
6.	«Предложение, графические навыки» - знакомство. Игр. упр. «Прочитай и допиши правильно», составление предложений по картинкам, рисование по образцу в тетради в клетку.
7.	«В мире книг». Чтение и отгадывание загадок, запись слов-отгадок, чтение пословиц, рисование колобка в тетради в линейку.
8.	«Игрушки». Игр. упр. «Напиши правильно», «Допиши предложение», чтение загадки, рисование шариков в тетради в линейку.
декабрь	
9.	«Овощи». Игр. упр. «Напиши правильно», «Соедини правильно», «Допиши предложение», чтение загадки, рисование шариков в тетради в линейку.
10.	«Фрукты». Игр. упр. «Напиши правильно», «Что где растёт», «Учимся разгадывать кроссворд», рисование вишен, яблок в тетради в линейку.
11.	«Осень». Чтение загадки, рассказа, пословиц об осени. Рисование осенних листочков в тетради в линейку.
12.	«Домашние животные». Чтение загадок, игр. упр. «Напиши правильно», чтение рассказа Ушинского К. «Васька», рисование кошки в тетради в линейку.
январь	
13.	«Дикие животные». Разгадывание кроссворда, игровое упр. «Допиши предложение», чтение загадки, рисование зайца в тетради в линейку.
14.	«Сказки». Чтение отрывка из рассказа Ю. Ковалю, игр. упр. «Напиши правильно», чтение загадок, рисование Чебурашки в тетради в линейку.
15.	«Зима». Чтение загадок, рассказа о Зиме, составление предложения по картинке, рисование снежинок в тетради в линейку.
16.	«Новый год». Чтение стихотворения, игр. упр. «Напиши правильно», составление рассказа по серии сюжетных картинок, рисование ёлочных шариков в тетради в линейку.
февраль	
17.	«Транспорт». Игр. упр. «Напиши правильно», чтение загадки, рисование вагончиков в тетради в линейку.
18.	«Профессии». Игр. упр. «Прочитай и допиши предложение», «Соедини правильно», чтение загадок.

19.	«Природные явления». Чтение пословиц, стих-я о природных явлениях, игр. упр. «Соедини правильно». Соотнесение звука и буквы.
20.	«Лес». Чтение рассказа, загадок о лесе, игр. упр. «Что перепутал художник», рисование желудей, грибов в тетради в линейку.
март	
21.	«Насекомые». Разгадывание кроссворда, игр. упр. «Раскрась и соедини правильно», рисование божьих коровок в тетради в линейку.
22.	«Птицы». Игр. упр. «Напиши правильно», чтение загадок, рассказа К. Ушинского «Дятел», рисование птичек в тетради в линейку.
23.	«Цветы». Разгадывание кроссворда, игр. упр. «Раскрась правильно», рисование тюльпанов в тетради в линейку.
24.	«8 Марта». Чтение стих-я Шорыгиной Т., написание поздравлений женщинам своей семьи и рисование для них букетов цветов, чтение пословиц о маме.
апрель	
25.	«Весна». Чтение загадки, рассказа Сладкова Н. «Весенние радости», игр. упр. «Соедини правильно», рисование подснежников в тетради в линейку.
26.	«Лето». Чтение загадки и рассказа о лете, игр. упр. «Раскрась правильно», «Звуки и буквы», чтение пословиц о лете, рисование грибов в тетради в линейку.
27.	«Ребусы». Разгадывание ребусов.
28.	«Кроссворды». Разгадывание кроссвордов.
май	
29.	«Скоро в школу». Чтение стих-й и пословиц о школе, игр. упр. «Соедини правильно», чтение вопросов и написание ответов на них.
30.	Повторение – закрепление.
31.	Проверочная работа
32.	Итоговое занятие. Закрепить полученные на протяжении всего курса обучения умения и навыки чтения.

1.4. Планируемые результаты

Целевые ориентиры

К концу первого года обучения дети должны знать и уметь:

Чтение:

- делить слова на слоги;
- уметь составлять предложения из двух-четырех слов;
- членить простые предложения на слова;
- определять место звука в слове;
- давать характеристику звуку;
- самостоятельно составлять предложение;
- составлять рассказ с заданным количеством предложений;
- свободно пользоваться и самим составлять звуковые схемы слов;
- давать характеристику звуку;
- уметь работать с кассой букв;
- точно отвечать на поставленные вопросы педагога.

Письмо (печатание):

- овладевают позой пишущего человека;
- ориентироваться на листе;
- рисовать разнообразные линии;
- делить линию пополам;
- рисовать простые росчерки (“петли”, “ленты”, “волна” и т. д.);
- дорисовывать начатые фигуры;
- вписывать элементы букв в конфигурацию росчерков;
- уметь писать (печатать) гласные буквы разных размеров

(крупные и мелкие);

К концу второго года обучения дети должны знать и уметь:

Чтение:

- строить сложные предложения разных видов;
- составлять рассказы по серии картин;
- находить слова с определенным звуком;
- составлять сказки, пользуясь моделями букв;
- знать пословицы, поговорки, скороговорки;
- уметь разгадывать ребусы, кроссворды;
- членить на слоги двух-, трехсложные слова с открытыми слогами;
- составлять слова из слогов;
- делать звуко-буквенный анализ слов;
- знать и называть все буквы алфавита;
- уметь составлять схемы слов, предложений;
- устанавливать порядок звуков в слове;
- уметь пользоваться слоговыми таблицами; указывать местонахождение гласных и согласных звуков в прямом и открытом слогах и словах;
- овладевать сознательным, плавным чтением.

Письмо (печатание):

- писать слова и небольшие тексты на листе в клетку;
- составлять схемы слов;
- выполнять письменные задания у доски;
- списывать с настенной доски слова, предложения;
- осваивать общий темп записи;
- уметь писать заглавные буквы (начало предложения, имена собственные);
- соблюдать пробел между словами;
- уметь определять предложение по интонации (вопросительное, повествовательное и восклицательное) и ставить в конце предложения соответствующий знак;

Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям в каждой возрастной группе.

Используются следующие **методы**: беседа, игра, игровые ситуации, диагностические ситуации:

- Проговори скороговорку: У Зины много забот, заболел у зайки живот;
- Назови предметы. Назови первый звук в этих словах. (3)
- Скажи сколько звуков в слове «шар». Назови их.
- Назови в слове «рыба» первый слог, второй.
- Игровое упражнение «Найди слово» – выбери из буквенного текста определенные слова.

– Методика «Графический диктант» (автор Д.Б.Эльконин).

1.4.1. Диагностика результативности прохождения Программы

Уровень подготовленности детей

№ п/п	Ф.И.	Звукопроектирование	звуковой анализ				знание букв, чтение (послоговое)
			гл. в начале слова	гл. в конце слова	согл. в начале слова	согл. в конце слова	
1							
2							

В. высокий С.средний Н. низкий

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Расписание занятий (1 год обучения)

День недели	Группа	Время
вторник	Старшая группа	10 -00
пятница	Старшая группа	10 -00
Расписание занятий (2 год обучения)		
вторник	Подготовительная группа	10-00
пятница	Подготовительная группа	10-00

2.2.1. Материально-технические условия.

Для успешной реализации программы педагогу необходимо:

Демонстрационный материал: магнитно-маркерная доска; наборное полотно; набор букв, слогов, слов; скороговорки, потешки, загадки, игры.

Раздаточный материал: буквы; рабочие тетради.

2.3 Методические материалы

1.Белова-Давид Р.А.,Гриншпун Б.М. Нарушение речи у дошкольников. М., Просвещение,1969, 216с.

2.Бортникова Е.Ф. Готовимся к школе. Тетрадь 21.Развиваем навыки чтения (для детей 4-6 лет)-Ек-г:ООО «Литурк», 2016,-64 с.

3.Бухарина К.Е. Фонетические рассказы. Составление рассказов по сюжетным и предметным картинкам. Дифференциация звуков [с]- [ш],[з]-[ж]. СПб: ООО Из-во «Детство – Пресс» Выпуск 3, 2019,24с.

4. Бухарина К.Е. Фонетические рассказы. Составление рассказов по сюжетным и предметным картинкам. Дифференциация звуков [р]- [рь],[л]-[ль]. СПб: ООО Из-во «Детство – Пресс» Выпуск 6, 2018,40с.

5.Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет(старшая разновозрастная группа):Кн. для воспитателя дет.сада.- М.:Просвещение,1987,- 207 с.:ил.

6.Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Учеб.-тетр. для 1кл.четырёх.нач.шк.-2-е изд.- Просвещение,2000.-127 с.:ил.

7.Жукова Н.С. Букварь: Учебное пособие.-М.:Из-во Эксмо, Е.: Из-во Литур,2005-96с.

8.Комиссарова С.В. Развитие связной речи у дошкольников на материале текстов цепной структуры. СПб: ООО Из-во «Детство – Пресс» Выпуск 3,4, 2017,24с

9.Короткова Э.П. Обучение рассказыванию в детском саду. (Из опыта работы).М., «Просвещение»,1978.112с.

10.Логинова В.И., Максаков А.И, Попова М.И. и др., Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада/ под редакцией Сохина Ф.А.-3-е изд.,испр.и доп.-М.:Просвещение,1984.-223 с.

11.Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1982.-160 с.

12.Миронова С.А.Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях: Кн. Для логопеда.- М.: Просвещение,1991.-208 с.

13 Нищева Н.В. Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп. Учебно-методическое пособие.- СПб: ООО Из-во «Детство – Пресс»,2013-112с.

14.Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Мет.рекоменд-и. Конспекты занятий. – СПб: ООО Из-во «Детство – Пресс» - 2018.-80 с.

15.Нищева Н.В. «Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. Рабочая тетрадь.- СПб: ООО Из-во «Детство – Пресс» - 2017.-64 с.

16. Сычёва Г.Е. Опорные картинки для пересказов текстов. Выпуск 3. Методические рекомендации. – М.: Книголюб, 2005.-16с. (Развитие связной речи.)

17. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом: Пособие для воспитателя дет.сада /Под ред.Ф.А.Сохина .- М.: Просвещение,1991.-128 с.

2.3.3. Работа с родителями.

Работа с родителями позволяет лучше узнать потребности в приобретаемых знаниях, улучшает общую атмосферу отношений сотрудничества в системе «родитель – педагог», повышает рефлексию педагога, повышает уровень знаний детей.

Формы работы с родителями:

1. ознакомление родителей с учебно–образовательной программой, содержанием и её эффективностью.
2. проведение родительских собраний «Как приучить детей читать», «Волшебные звуки», «Будем грамотны», «В мир сказок»
3. проведение практикумов «Как научиться правильно писать», «Ручка и карандаш – мои помощники», «Развиваем моторику рук»
4. проведение открытых занятий и воспитательных мероприятий с привлечением родителей
5. анкетирование родителей с целью познания особенностей ребёнка и его особенностей

2.4 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155».

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями)

3. Соловейчик М.С. Первые шаги в изучении языка и речи:- М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2000.-104с.

4. Федоренко Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста. Пособие для учащихся дошкольных педагогических училищ. М., «Просвещение»,1977.239с.

5. Федоренко Л.П., Фомичёва Г.А., Лотарёв В.К., Николаичева А.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста. Учебное пособие для учащихся дошкол.пед.уч-щ по спец.№2002 «Дошкольное воспитание» и №2010 «Воспитание в дошкольных учреждениях», -2-е изд,дораб.-М.: Просвещение ,1984.-240с.

6. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. Изд. 2, переработ. и доп. М, «Просвещение»,1971.240с.

Игровые технологии в коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР

Н.Н. Джейлани

учитель-логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 7 «Ивушка»
г. Минеральные Воды, Ставропольский край

«Сделать серьёзное занятие для ребёнка занимательным - вот задача первоначального обучения»- К.Д. Ушинский.

Эти известные слова великого педагога становятся очень актуальными в современном мире.

Мы все знаем, что игра занимает значительное место в жизни детей старшего дошкольного возраста и является основной деятельностью ребенка – дошкольника, не

зависимо от того, имеются ли у него речевые нарушения, либо нет. Любая игровая деятельность сохраняет свое значение и роль как необходимое условие всестороннего развития их личности и интеллекта. К.Д.Ушинский неоднократно подчеркивал легкость, с которой дети усваивают знания, если они сопровождаются игрой. Такого же мнения придерживались ведущие отечественные педагоги А.С.Макаренко, Е. И.Тихеева, Р.И.Жуковская и др. Но если у малыша недостаточно сформировано звукопроизношение, недостаточно четкое звуковое восприятие, присутствует бедность словаря и недостаточно сформированные лексико-грамматические категории – то всё это может очень сильно влиять на их игровую деятельность, формирует особенные проявления поведения. Поэтому, в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи, игра как средство физического, умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, занимает особое место.

В коррекционной работе самыми распространенными игровыми методами, являются:

- Дидактическая игра;
- Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.

Данные игровые методы, применяемые в логопедической работе, помогут решить сразу несколько задач:

- пробуждать в ребенке желание самому активно участвовать в процессе коррекции звукопроизношения или грамматического строя речи;
- плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучать их подчиняться правилам игры;
- активизировать процессы восприятия, внимания, памяти;
- повышать познавательную активность и работоспособность;
- увеличивать объем коррекционного воздействия, включать игровые упражнения в различные режимные моменты;
- расширять и обогащать диапазон игровых умений и навыков.

Игровая деятельность, используемая в процессе коррекционно-развивающей работы, выполняет множество важных функций в формировании личности ребенка. Не будем перечислять все, остановимся на следующих:

- развивающая функция способствует развитию интеллекта, чувственному восприятию мира и эмоциональному благополучию ребенка;
- обучающая функция игры расширяет практический опыт ребенка, закрепляет его знания об окружающем мире, активизирует мышление, внимание, память, повышает интерес к познавательной деятельности;
- функция коррекции позволяет осуществиться позитивным изменениям в структуре личностных показателей детей. Игра используется для коррекции состояния и поведения ребенка.

Игровой метод позволяет добиться лучших результатов в логопедической деятельности при умелом сочетании игры и учения. Для повышения активности детей на занятиях используются различные игровые приемы, например, создание игровой ситуации, загадывание и отгадывание загадок, внезапное появление объектов, игрушек и другие.

Оптимальной формой использования игры в процессе логопедических занятий являются игровые обучающие ситуации, которые тесно связаны с ходом самого занятия. Благодаря игровой обучающей ситуации решаются основные воспитательно-образовательные задачи, повышается активность детей, снижается утомляемость, формируется интерес к познавательной деятельности, развивается эмоциональная

отзывчивость. Игровое обучение помогает ребенку почувствовать собственные возможности, обрести уверенность в себе.

Особым видом игровой деятельности является дидактическая игра. Как игровой метод обучения дидактическая игра используется на всех занятиях для усвоения определенных способов умственных действий, систематизации, уточнения знаний детей. Дидактическая игра имеет определенную структуру, отличающую ее от других видов игр и упражнений.

По характеру используемого материала дидактические игры условно делятся на игры с предметами, настольно-печатные игры и словесные игры.

Мне хотелось бы остановиться на играх с предметами, а именно с игрушками, так как с их помощью удастся решить много коррекционных задач. Игрушки - это предметы, символизирующие объекты окружающего мира и предназначенные для обучения и развлечения. Вспоминая свои детские годы, мы представляем кукол, машинки, конструктор, мячи. И каждый из нас обязательно вспомнит обычные кубики: разноцветные, большие и маленькие, пластмассовые и деревянные.

Я в своей работе использую различные виды игрушек, придумываю новые игры, и пытаюсь разнообразить учебный процесс, сделать его ещё более увлекательным.

Мне всегда были интересны игры с кубиками, поэтому мною была разработана дидактическая игра «Куб», которая создает больше возможностей при решении как педагогических, так и коррекционно-развивающих задач. Играя с кубиками можно реализовать следующие направления логопедической работы:

- развитие артикуляционной, общей и мелкой моторики рук;
- коррекция звукопроизношения (автоматизация звуков в речи);
- формирование правильного дыхания;
- развитие психических процессов (внимания, мышления, памяти, воображения);
- развитие лексико-грамматического строя речи (обогащение словаря, закрепления лексико-грамматических категорий, связной речи);
- формирование фонетико-фонематических процессов (развивать фонематический слух, возможность выделять звук на фоне слова, придумывать слова на заданный звук, определять позицию звука в слове, совершенствовать навык звукового анализа слов, предупреждать дисграфию, знакомить детей с графическим изображением букв, формировать первоначальный навык чтения открытых слогов, умения составлять слова из данных слогов и подбирать слова, начинающиеся на данный слог).
- формирование умения правильно выражать эмоции и определять эмоции, переживать окружающим.

Ниже представлены игры с разными кубиками, которые можно использовать как в индивидуальной работе, так и в работе с подгруппой детей.

Дидактическая игра «Куб».

Цель. Развитие всех сторон речи, психических процессов: внимания, мышления, памяти, воображения, эмоций, общей и мелкой моторики рук.

Примерные варианты игр с кубами:

Вариант 1. Один ребенок стоит в центре круга с закрытыми глазами. В руке у него куб, который он вращает, пока дети идут по кругу со словами:

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем кубик мы вращать!

Ребенок показывает грань куба, на которой остановилось вращение. Дети выполняют задание.

Вариант 2. Дети стоят или сидят кругом. Куб передают по цепочке, произнося любую знакомую считалочку. Ребенок, на котором остановилась считалка, выбирает сторону куба. Дети выполняют задание.

Вариант 3. Водящий ребенок идет по кругу и произносит считалку. Тот, на ком закончилась считалка, берет куб, закрывает глаза, вращает его, останавливаясь на любой грани куба. Задание выполняет сам или все дети вместе.



1. Куб «Артикуляционный»

Цели:

- развивать артикуляционную моторику;
- тренировать в выполнении упражнений артикуляционной гимнастики;
- тренировать внимание, память.

Описание куба.

На каждой грани куба одно упражнения из комплекса артикуляционной гимнастики, необходимых для постановки свистящих, шипящих, сонорных звуков (все группы звуков, нуждающихся в коррекции).

2. Куб «Дыхание»

Цели:

- развивать правильный выдох;
- тренировать внимание, память

Описание куба.

На каждой грани куба одно упражнение из комплекса дыхательной гимнастики, способствующих выработке необходимой воздушной струи.

3. Куб «Сосчитай-ка»

Цели:

- развитие фонематического слуха, звуко-слового анализа и синтеза;
- воспитание выдержки, коммуникативных способностей, умения подчиняться общим правилам игры;
- формирование мыслительных процессов в ходе выполнения задания определенное количества раз (в соответствии с числом кружков на грани).

Описание куба. На шести гранях куба изображены круги в количестве от 1 до 6.

Ход игры. Ребенок бросает кубик, ловит его и выполняет задание столько раз, сколько кружков на грани, обращенной к нему.

Задание 1: произнести автоматизированный звук или слог с данным звуком.

Задание 2: назвать гласные либо согласные звуки.

Задание 3: назвать слова с заданным звуком.

Задание 4: подобрать слог, слово с заданным количеством звуков.

Задание 5: составить предложение из заданного количества слов.

4. Куб «Слово»

Цели:

- совершенствование навыка звукового анализа и синтеза слов;
- предупреждение дисграфии;
- развитие связной речи;
- активизация психических процессов: восприятия, внимания, памяти;

Ход игры. В игре принимают участие от двух до четырех игроков. Считалкой выбирается первый игрок. Он кидает кубик. На грани кубика выпадает схема слова.

Ребенку предлагается проанализировать схему : назвать общее количество звуков, а также посчитать гласные, согласные и определить их местоположение в слове. Затем он подбирает одну из расположенных на столе картинок к своей схеме и соотносит с ней название изображенного на картинке предмета.

Следующий игрок делает тоже. Выигрывает тот, кто сумеет подобрать к каждой выпавшей ему схеме картинку и к концу игры соберет больше картинок.

Можно предложить составить с данным словом предложение.

5. Куб «Всезнайка»

Цель. Организация рационального использования обучающего пространства за счет мобильности куба – сменяемость материала в зависимости от решения поставленных задач (лексика, грамматика, связная речь, просодика, зрительно-пространственная ориентировка, звуковая культура речи, обучение грамоте).

Описание куба. На грани куба прикрепляются при помощи застёжки-липучки картинки. Картинный материал используется по определенной теме (по словообразованию, словоизменению, грамматике, связной речи, звукопроизношению).

Ход игры. Логопед выбирает картинки на куб в зависимости от цели занятия.

Вот один из вариантов задания.

«Найди лишний»

Раздел «Лексика». Одна из шести картинок не соответствует лексической теме.

Задание: найти «неправильную» картинку.

Задание: Назвать основные части предмета.

Раздел: «Грамматика».

Схемы предлогов. Одна- две картинки не соответствуют пространственному значению заданного предлога.

Задание: выбрать картинки, не соответствующие значению данного предлога. Составить предложение.

Раздел «Связная речь». Одна-две картинки не соответствуют заданному времени года.

Задание: отобрать «правильные» картинки; придумать предложение соответствующее картинке. Можно составить рассказ по предложенным картинкам.

6. Куб «Звуковой»

Цели:

- формирование умения давать характеристику звукам речи, используя соответствующие символы, подбирать к символам звуки;
- развитие фонематического слуха, возможности выделять звук на фоне слова; придумывать слова на заданный звук; определять позицию звука в слове.

Описание куба. На гранях куба изображены символы звуков:

- красный кружок – гласный звук;
- синий кружок с колокольчиком – согласный твердый, звонкий;
- зеленый кружок с колокольчиком – согласный мягкий, звонкий;
- зеленый кружок с зачеркнутым колокольчиком или без колокольчика – согласный мягкий, глухой.

Задание 1: назвать звук в соответствии с характеристикой по условным обозначениям.

Задание 2: назвать слово на заданный звук в соответствии с характеристикой его по условным обозначениям.

Задание 3: придумать слово с заданным звуком в соответствии с его условным обозначением, определить положение звука в слове.

Задание 4: найти и принести из группы предмет (выбрать картинку в лото), в которых начальный звук соответствует характеристике условных обозначений.

Задание 5: показать грань с условным обозначением, которому соответствует названный педагогом звук (определенный ребенком начальный, конечный звук в слове)

7. Куб «Читай-ка»

Цели:

- знакомство детей с графическим изображением букв;
- формирование первоначального навыка чтения открытых слогов, умения составлять слова из данных слогов и подбирать слова, начинающиеся на данный слог.

Описание куба. На одной грани куба представлено изображение изучаемой буквы. На остальных гранях – слоги с этой буквой.

(М – ма -мо-му-ми-мы)

Задание 1: определить, на что похожа буква, изображенная на выпавшей грани куба (педагог читает стихи об этой букве); выложить букву из палочек, нитей, проволоки, пуговиц, прорисовать ее в воздухе.

Задание 2: прочитать слог на выпавшей грани куба, затем придумать слова с данным слогом. (В помощь детям могут быть предложены предметные картинки.)

Задание 3: из набора кубиков составить слова из разных слогов.

8. Куб «Эмоции»

Цели:

- формировать умение распознавать и сравнивать эмоции: весело, скучно, грустно, спокойно, страшно, интересно и т.д.;
- формировать умение правильно выражать эмоции и определять эмоции, переживать окружающим.

Описание куба.

На каждой грани куба изображена одна эмоция.

Ход игры. Ребёнок бросает кубик, ловит его, определяет эмоцию. Далее, не показывая картинку детям, воспроизводит эмоцию. Дети должны угадать, какую эмоцию изобразил ребёнок и объяснить.

В заключении, мне хотелось бы отметить тот факт, что в современном мире, переполненном большим количеством разнообразных игрушек, различных «умных» устройств, компьютерных игр, простой пластмассовый кубик и игры с ним оказались детям интересными, необычными, привлекательными. Что, в свою очередь, позволило мне решать самые разные коррекционные задачи наиболее эффективно, но при этом, увлекательно и весело.

Литература:

- 1.Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
- 2.Выготский Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка: Вопросы психологии. – М., “Педагог”1999.
- 3.Игра дошкольника / Под ред. Новоселовой С.Л./- М.: Просвещение, 1989.
- 4.Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком.- Москва.: Линка-Пресс.,2015.

Кто такой «левша» и в чем особенность его развития?

З.А. Жуманазарова

учитель-логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 7 «Ивушка»
г. Минеральные Воды, Ставропольский край

Леворукими называют людей, которые выполняют действия левой рукой, как большинство правой. В мире процент леворуких людей составляет 5-10%. Но именно им посвящен Международный день левшей – 13 августа. Почему так много внимания к теме? Обратимся к истории.

Проблеме леворукости уже много веков. Она возникла в связи с выполнением крестьянами различных сельскохозяйственных операций: косьба угодий, жатва зерновых, обмолот зерна цепями, пила бревен и др. Такой ручной труд и выявил особенности двигательных функций левши и правши. Леворукий мог ненароком поранить косой или серпом ноги правши, сломать пилу, запутать цепи при молотье и т.д. Поэтому левшей изолировали, ставили в конце «шеренги» на сенокосе или жатве. Они стали объектом насмешек и унижения. Появилось даже мнение, что леворукость – это проявление ущербности, если не уродства. По этой причине в семьях, где наблюдалось левшество младенца с момента рождения начинали жестоко переучивать с левой руки на правую, матери при кормлении грудью зажимали левую руку ребенка между своим и его телом, туго пеленали ее, даже не догадываясь, насколько вредны эти действия.

И в привилегированных сословиях с левшеством боролись, как могли. Для того, чтобы ребенок пользовался правой рукой (вытирал нос и рот), в его костюмчиках зашивали левые карманы, носовой платок клали только в правый карман или прикалывали к правому лацкану курточки.

Что же было главной причиной давления на левшей? Всему виной беспокойство за их социализацию в мире, где преобладают правши и где все технические средства рассчитаны на праворуких людей. Зачастую родители переучивали детей из-за боязни, что в дальнейшем «левизна» помешает приобретению профессии. Много потерпели левши и от школьных преподавателей, которые строго следовали установке – всем писать только правой рукой, а леворуких детей переучивать.

Однако, в последнее время публикации в периодической печати о вреде переучивания левшей, наконец, дали свои плоды. Существенно изменилось отношение к леворуким людям. Создаются условия для их нормальной жизни. Во многих странах существуют специальные магазины для левшей, где можно приобрести различные приспособления, спортивный инвентарь, швейные машинки, компьютерные клавиатуры, ножи, ножницы. Заводы и фабрики оснащены станками для леворуких. У нас пока это только на стадии разработок, но отрадно уже то, что педагоги и многие родители понимают: «левизна» – это не каприз и не упрямство ребенка. Она объясняется особой организацией мозга. Не нужно говорить, что такой ребенок требует особого подхода, большого труда и такта со стороны взрослых. Но его индивидуальность и здоровье того стоят.

Попробуем ответить на вопрос: почему левша?

Есть научные данные многих ученых, что рукость зависит от двух генов. Один ген определяет полушарие, контролирующее речь. Другой ген ответственен за то, какой рукой будет управлять речевое полушарие, находящееся на одной и той же с полушарием стороне или на противоположной. Установлено так же, что не последнюю роль в выборе ведущей руки играет наследственность. Если оба родителя правши, вероятность рождения у них ребенка – левши составляет 2 %. Если один из родителей левша, вероятность повышается до 17 %. Если же оба левши – леворукий ребенок родится с вероятностью 46 %.

В России примерно 20-23 % леворуких детей. Согласно статистическим данным количество их постоянно растет. Леворукие – неоднородная группа. По происхождению леворукости детей можно разделить на следующие группы:

- дети с наследственным фактором леворукости;
- дети компенсаторной леворукостью, (т.е. дети, у которых компенсации возникают при дисфункции в развитии мозга);
- дети с механической леворукостью (если правая активная рука была повреждена в самый деятельный возраст, когда ребенок только начинает использовать руку для различных манипуляций);

- социальный вариант «левшества» - если в семье все леворукие, то ребенок, даже имея активную правую руку, будет пользоваться левой рукой (по подражанию).

Левшество может быть:

- абсолютным;
- парциальным (частичным);
- скрытым (не выявленным в быту).

У абсолютных левшей (а их примерно 8-10 %) ведущими являются левая рука, нога, глаз и ухо. У них центр речи находится в правом полушарии. Левое же полушарие выполняет более глобальные функции: зрительное восприятие (узнавание лиц, формы, цвета и т.д.); слуховое восприятие звуков природы, музыки, интонаций и тембра голоса. Оно ответственно и за навыки ходьбы, одевания, ощущения тела в пространстве и т.д.

Остальные 48-50 % людей являются либо правшами с признаками левшества, либо левшами с признаками правшества, причем более чем у половины из них преобладает левшество над правшеством. Таких людей называют парциальными или мозаичными левшами (мозаичными в том смысле, что у них доминантными в реализации речевой деятельности являются не все четыре доли (затылочная, теменная, лобная и височная) правого полушария у левшей и левого полушария у правшей, а как бы попеременно). У парциального левши при тестировании на признаки руконости могут совпадать тесты на «пальцы рук в замке» и «позу Наполеона». По ведущему глазу человек может быть левшой, а по ведущей руке - правшой, и наоборот. Такая мозаика доминантных по речи отделов мозга характерна для многих лиц с признаками левшества.

Существуют люди, у которых абсолютно одинаковые тесты для обеих рук, плюс оба глаза ведущие, целевые, и их поля зрения одинаковы. Это довольно редкое явление. Таких людей называют амбидекстрами. Они мастера на все руки. Амбидекстром был Леонардо да Винчи. Его пример подтверждает гипотезу: умение владеть левой рукой так же, как правой, способствует гармоничному развитию обоих полушарий мозга.

В настоящее время общепринятым считается мнение, что младенцев не следует пеленать. Как и взрослому, ребенку необходима свобода движений. Ограничение же тормозит не только формирование двигательных навыков ребенка, но и своевременное развитие речевых функций. Если препятствовать движениям левой руки у новорожденного левши, то это будет ломкой заложенной природой моторной системы коры головного мозга, которая носит название: «соматическая проекция». У левши соматическая проекция всего тела, прежде всего его подвижных частей и, особенно, пальцев рук, речевого, артикуляционного аппарата, генетически заложена в левом полушарии. Пеленание левой руки у младенца- левши приводит к тому, что возникает пространственная ломка формирования движений: стимулируются движения правой, не ведущей руки, а основная, активная рука остается без стимуляции. Переучивая ребенка- левшу держать ложку в правой руке, мы тем самым перекладываем врожденные функции правого полушария на левое, в котором у них нет проекционной базы для тонких движений пальцев и артикуляционного аппарата. Развивающаяся на базе слухового восприятия речь «не знает», в каком полушарии «осесть», т.к. ее все время старательно вкладывают в то полушарие мозга, которое должно реализовать не речевое, а музыкальное восприятие и воспроизведение. Именно поэтому взрослые левши, которых в раннем детстве переучивали, нередко не умеют ориентироваться на местности, танцевать, не воспринимают мелодию. Дети неловки в движениях, позже начинают говорить, неверно произносят звуки, подвержены неврозам: либо заторможены, либо чрезмерно возбудимы, упрямы, невнимательны. Если у ребенка ведущий глаз левый, он не сразу может научиться ориентироваться на листе бумаги. У левши взгляд невольно падает на правую сторону книги и тетради. Поэтому он пишет и читает с конца.

Основной проблемой левшества являются особенности сочетания ассиметрии левого и правого полушарий головного мозга. Функции полушарий левши не являются зеркальными по отношению к мозгу правши. У левшей связи между полушариями менее жесткие, чем у правшей. Левши демонстрируют, с одной стороны, способности, а с другой, более медленное формирование навыков деятельности, требующей взаимодействия обоих полушарий. Леворукость может сочетаться с комплексом нарушений или задержек как в развитии речи, так и в восприятии, в развитии моторных функций. Например, у детей с компенсаторной леворукостью можно ожидать проявления нарушений звукопроизношения, слоговой структуры слова, грамматического строя речи, несформированность обобщающих понятий, трудности классификации, заикание. У детей с вынужденной леворукостью наблюдается снижение адаптивных возможностей.

В связи со всем вышесказанным отрадным является понимание того, что возможности компенсаторной перестройки деятельности мозга чрезвычайно высоки. Важно работать с ребенком, создавать благоприятные условия для его развития. Дети с ведущей левой рукой, имеющие речевые нарушения, требуют тщательного наблюдения и психолого-педагогического сопровождения с обязательным участием родителей.

В чем же состоит коррекционная работа по преодолению речевых нарушений у леворукого ребенка?

Исходя из того факта, что детям - левшам, имеющим нарушения речи, свойственны особенности функционального развития, и такие дети хуже справляются со зрительно-пространственными заданиями; испытывают трудности формирования навыков письменной и устной речи, чтения; восприятия (понимания речи), очень важно заранее подготовить ребенка к школе. Это чрезвычайно сложный процесс, включающий в себя помимо развития тонко координированных действий руки, речевое развитие, развитие зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций.

Для постановки и автоматизации звуков у детей левшей целесообразно использовать игры с опорой на зрительный анализатор. Это выбор заданных букв из ряда других, нахождение рисунка на определенный звук и обведение его по контуру; составление рассказа по опорным картинкам на заданный звук; составление коллажей с вырезанными картинками на автоматизированный звук.

Развитию связной речи способствует составление рассказов по серии сюжетных картинок, которые ребенок разложит сам, соблюдая направление слева направо.

Для синхронизации межполушарного взаимодействия на физкультминутках, во время логопедических занятий полезно выполнять упражнения на содружественные движения рук и одновременные движения рук и ног. При использовании логоритмики левши получают дополнительный шанс в успешном обучении.

Чтобы избежать потери строки при чтении и попыток читать справа налево или из середины текста, ребенка нужно ориентировать по «маркированной» руке.

Леворукого ребенка необходимо учить ориентироваться на тетрадном листе и закреплять понятие «лево - право». При недостаточном различении отдельных пространственных признаков контура букв, целесообразно копировать различные фигуры и воспроизводить их по памяти; конструировать буквы из элементов с последующим комментированием действий. При овладении письмом леворукий ребенок должен выбрать для себя тот вариант начертания букв, который ему удобен. Дело в том, что леворукие дети чаще выбирают овалы слева направо и сверху вниз; их письмо имеет больше обрывов, менее связно, буквы соединяются короткими прямыми линиями. Требовать от левши безотрывного письма противопоказано.

Запоминание не часто употребляемых слов левше дается трудно. Характерная проблема леворукого ребенка - бедность речи. Поэтому важно проговаривать как

можно больше слов. Полезно играть в «слова» - когда первая буква нового слова должна соответствовать последней предыдущего слова.

Освоить чтение левше поможет рисование человечков, похожих на буквы, или лепка букв и слов из пластилина.

Часто дети – левши пишут печатные буквы зеркально, «в обратную сторону». Нужно предложить ребенку по образцу конструировать из палочек разной длины и полукругов, а затем обводить буквы, написанные пунктирными линиями и снабжения стрелками, показывающими, откуда начинать и куда вести линию. Полезно вместе с ребенком проговорить план написания буквы (сначала..., затем...).

Важной составляющей успешного развития, обучения и коррекции леворукого ребенка является взаимодействие логопеда с его родителями. Им нужно грамотно объяснить, леворукость-не аномалия, а вариант нормы с индивидуальными особенностями. И не стоит пугаться трудностей, с которыми им придется столкнуться. Во-первых, эти трудности преодолимы, просто они потребуют большей родительской заботы и внимания к ребенку. Во-вторых, нужно помнить о том, что подобные речевые особенности могут быть не связаны с леворукостью и переучивание малыша может усложнить ситуацию. Кроме того, время идет и нужно успеть до школы помочь ребенку справиться с возникшими проблемами. Дорог каждый день. Хорошим подспорьем для родителей левшей могут стать имеющиеся в продаже книги, прописи для леворуких первоклашек, различные методические пособия, направленные на освоение того или иного навыка, где ведущей бы была левая рука. Если не игнорировать индивидуальность ребенка, а всячески помогать ему, тогда он сможет гармонично существовать в праворуком мире.

И напоследок хочется вспомнить, что среди художников, поэтов, писателей, актеров, математиков, композиторов, музыкантов немало левшей. Леворукие дали человечеству многих гениев в самых разных областях: Юлия Цезаря, Александра Македонского, Наполеона Бонапарта, Микеланджело, Ломоносова М.В., Пушкина А.С., Толстого Л.Н., Даля В.И., Павлова И.П., Альберта Эйнштейна, Чарли Чаплина...

Во все времена развития человечества леворукие люди вызвали особый интерес и настороженное отношение окружающих, возбуждали любопытство и удивляли.

Будем же беречь левшу. Успехи его напрямую зависят от нашего понимания, любви, терпения и умения вовремя помочь.

Использованная литература:

1. Быкова И. А. «обучение детей грамоте в игровой форме». СПб: «Детство – пресс», 2005г.
2. Крупенчук О.И. «Адаптация леворукого ребенка». Литера, 2015г.
3. Кольцова М. Н. «Ребенок учится говорить». Москва «Советская Россия», 1979
4. Николаева Е. И. «Леворукий ребенок». СПб: «Детство – пресс», 2005г.
5. Пятница Т.В. «Нейропсихологические игры для левшей. Готовимся к школе». Феникс, 2019г.
6. Пятница Т.В. «Мой ребенок – Левша. Диагностика и обучение леворуких детей». Феникс, 2011г.

Взаимодействие «Международный институт современного образования» и
ГКДОУ «Детский сад № 19 «Красная гвоздичка»
Т.В. Захарова
заведующая
ГКДОУ «Детский сад № 19 «Красная гвоздичка»

Социализация детей дошкольного возраста - процесс длительный и многоплановый. Это важный шаг на пути вхождения во внешний мир – неоднозначный и незнакомый. В зависимости от успешности адаптационного процесса ребенок постепенно принимает на себя какую-либо роль в обществе, учится вести себя в соответствии с требованиями социума, постоянно нащупывая баланс между ними и собственными потребностями.

Благополучие, социализация и развитие детей в дошкольном учреждении полностью зависит от тех взрослых, которые с ними работают. Профессиональная компетентность педагога дошкольного учреждения во многом зависит от умения наблюдать, анализировать, диагностировать уровень развития, воспитанности и обученности каждого ребенка, анализировать конкретные педагогические ситуации, оценивать их и учитывать при организации педагогического воздействия, выяснять причины, условия, характер таких ситуаций. Именно поэтому очень важно повышать педагогическую компетентность и свой профессиональный уровень знаний.

Основанием педагогически грамотной работы должна стать система повышения квалификации педагогов, методологической основой которой является современная концепция непрерывного образования как условия личностного роста и развития.

В этом нашему дошкольному учреждению помогает Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Международный институт современного образования». Наши педагоги своевременно проходят курсы квалификации, повышая свой уровень профессионализма. Взаимодействуя, мы не только получаем новые знания, но и делимся своим опытом. Наш детский сад дважды принимал участие в Фестивале педагогических идей «Опыт. Мастерство. Творчество». Нами была представлена тема: «Использование инновационных технологий в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья», где мы поделились с коллегами используемыми коррекционными методами работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. А именно: метод активной дифференцированной помощи, применяемый в нашем дошкольном учреждении – ритмизация, фитбол – гимнастика и батутотерапия для детей с детским церебральным параличом, автономная кинезиологическая гимнастика. Для поиска рациональных путей и методов обучения детей с ОВЗ педагоги нашего доу выявляют причины возникновения отклонений в психофизическом развитии, а затем определяют компенсаторные возможности. Также поделились с коллегами опытом «Мониторинговые исследования в государственном казенном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 19 «Красная гвоздичка». Уверенны, данный материал пригодится многим педагогам, работающим с детьми с ОВЗ, ведь раннее выявление отклонений в развитии ребенка, своевременное начало коррекционно-развивающей работы, психолого-педагогическая поддержка семьи такого ребенка – все это позволяет принципиально изменить дальнейшую траекторию развития ребенка с ОВЗ, улучшить качество жизни его семьи, предотвратить ограничения деятельности. Это возможно, если в ДОУ действует система мониторинга детей с ОВЗ.

Для нас очень важно привлекать к успешности образовательно – воспитательного процесса дополнительные образовательные ресурсы, ведь эта система взаимодействия

позволяет разрабатывать, апробировать и предлагать профессиональному педагогическому сообществу инновационные и действенные идеи. Дошкольное учреждение в современных условиях представляет собой комплексную воспитательнообразовательную и социальную систему, которая существует не автономно само по себе, а взаимодействуя с многочисленными организациями и учреждениями и, безусловно, это необходимо, ведь такое партнерство подразумевает «двустороннюю полезность»: накопление и передача профессионального опыта образовательного сообщества и его партнеров; координация совместной деятельности; достижение единой цели.

Международный институт современного образования регулярно проводит мастер – классы и конференции для педагогов. Конечно, участвуя в подобных мероприятиях, повышается компетентность, информированность и потребность в саморазвитии и самосовершенствовании.

Благодарим Автономную некоммерческую организацию дополнительного профессионального образования «Международный институт современного образования» за предоставленную возможность получить новый интересный опыт.

С уважением, ГКДОУ «Детский сад № 19 «Красная гвоздичка».

Использование дидактического пособия «Дары Фребеля» в коррекционно – образовательном процессе»

Е.А. Захарян

старший воспитатель

Государственное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 19 «Красная гвоздичка»

г. Ессентуки, Ставропольский край

«Дитя, которое играет самостоятельно, спокойно, настойчиво, даже до телесного утомления, непременно сделается также способным, спокойным, настойчивым, самоотверженно радующим о чужом и собственном благе»

Ф. Фрёбель

Вся жизнь дошкольников связана с игрой. Именно игра является ведущей деятельностью ребенка в период дошкольного возраста. Первым, кто рассмотрел игру как важное средство в воспитании и обучении ребенка, был известный немецкий педагог 19 века Фридрих Фрёбель.

В системе воспитания Фрёбеля исходным являлось представление о деятельной природе ребенка – его подвижности, непосредственности, постоянном развитии физических и умственных сил, общительности и любознательности. Педагогическая прозорливость и научное предвидение Ф. Фрёбеля позволили ему выстроить определенную систему, созданную с учетом психического развития детей.

Педагогические принципы Ф. Фрёбеля лежат в основе его подхода к выбору предметов – посредников, приобщающих ребенка к познанию окружающего мира. Фрёбель создал свой собственный набор учебных материалов, адаптированных к особенностям восприятия детей. Этот набор учебных материалов он назвал «дарами».

Всего Фрёбель разработал 6 «даров». Первый «дар» - цветные текстильные мячики – помогают ребенку различать цвета и осваивать пространственные представления.

Второй «дар» - шар, куб и цилиндр – знакомит с геометрическими телами и из «поведении» при различных манипуляциях. Остальные «четыре» дара – куб, деленный на мелкие части (кубики, 3- и 4- граненные призмы) – дают представление о целом и части, знакомят с геометрическими формами, способствуют развитию конструирования.

Последователи идей Фрёбеля – педагоги развивали и продолжают развивать систему элементов его «даров». В настоящее время игровой набор «Дары Фрёбеля» представляет систему из 14 модулей.

В нашем учреждении, благодаря программе «Доступная среда», мы приобрели 2 комплекта из 14 модулей и активно используем их.

У всех даров есть свое предназначение.

Концепция творчества.

Дети работают с разными по форме и размерам материалами, учатся складывать из них различные комбинации. Например, пятый дар предполагает развитие навыков комбинирования форм по принципу симметрии.

Концепция эквивалентности.

Ребенок учится правильно реагировать на характеристики предметов. Дары Фрёбеля учат развивать этот навык. Например, в седьмом даре есть 4 треугольника, из которых нужно собрать два прямоугольника, а потом сравнить размеры получившихся объектов. Ребенок, понимающий концепцию эквивалентности, быстрее даст правильный ответ.

Концепция правил и порядка.

В нашем наборе — 14 даров Фрёбеля, в каждом из которых разные по форме и величине предметы. Собирая их обратно в ящики, ребенок приучается правильно расставлять предметы, соблюдать порядок и последовательность.

Концепция форм.

Собирая из различных деталей другие геометрические фигуры, например, из маленьких кубов — большие прямоугольники, ребенок лучше понимает концепцию форм.

Развитие социальных и коммуникативных способностей.

Играя вдвоем или в группе, ребенок обучается работать командой: вместе получать результат, слушать друга, взаимодействовать со сверстниками.

Организация образовательного пространства с помощью игрового набора «Дары Фрёбеля» обеспечивает все виды детской деятельности детей дошкольного возраста, а также игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех, а самое главное – учитывает индивидуальные способности и возможности каждого ребенка.

«Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие».

Игры, представленные в методическом пособии, являются расширенным и адаптированным вариантом использования идей Фрёбеля для реализации задач образовательной области «Познавательное развитие»:

- развитие восприятия, мышления, речи, внимания, памяти;
- развитие игровой деятельности;
- развитие познавательно – исследовательской деятельности;
- развитие сенсорных навыков;
- расширение кругозора;
- развитие элементарных математических представлений.

«Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».

Большинство игр, предлагаемых для использования при решении задач образовательной области «Социально – коммуникативное развитие», сюжетно – ролевые. Это именно те игры, в которых сложно переоценить роль взрослого. Игры, представленные в методическом пособии, решают следующие задачи:

- развивать коммуникативные навыки;
- развивать бережное отношение к природе;
- развивать гендерные представления;
- развивать интерес к совместным играм;
- развивать навыки социального поведения в общественных местах;
- развивать познавательно – исследовательскую, продуктивную (конструктивную) деятельность;
- развивать представления о себе;
- развивать самосознание;
- создавать условия для освоения безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях;
- формировать целостную картину мира;
- познакомиться с безопасным поведением на дороге;
- формировать предпосылки экологического сознания.

«Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие».

Любая, правильно организованная игра, позволяет решать задачи развития речевых навыков, но существуют и специальные игры, способствующие развитию того или иного элемента общения. Именно такие игры представлены в методическом пособии «Речевое развитие». Разнообразие материалов и их абстрактность предполагают возможность составлять различные вопросы, комбинировать и фантазировать по поводу предлагаемых материалов. Все материалы вызывают непосредственный интерес детей. Педагогу важно поддерживать этот интерес, постоянно совершенствуя способы взаимодействия между детьми, стимулируя детей к общению, подбирая все новые и новые игры на основе материалов «Даров», расширяя их диапазон.

«Дары Фрёбеля» в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

По мнению Ф. Фрёбеля, истинное развитие и образование детей лежит в основе чувств и отношений, а следовательно, необходимо создавать вокруг ребенка такую среду, которая бы служила источником физического и духовного. С развитием эмоций тесно связано и развитие воображения, являющееся для дошкольника средством познания и усвоения общественного опыта. В методическом пособии по развитию «Художественно – эстетической деятельности» представлены игры с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля» как основы для организации игровой деятельности и включает в себя такие виды деятельности как: музыка, рисование, шитье, аппликация.

«Дары Фрёбеля» в образовательной области «Физическое развитие».

Включение игр с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательную область «Физическое развитие» направлено на решение следующих задач:

- создание разнообразной физкультурно – игровой среды, направленной на оптимизацию двигательной активности;
- ознакомление с правилами подвижных игр, формирование умения четко выполнять их, проявляя находчивость, выдержку, ловкость и самостоятельность.
- развитие аккуратности в движениях и перемещениях;
- развитие интереса к совместным подвижным играм;
- развитие представлений о себе, своем теле;
- развитие основных движений и двигательной активности;
- расширение кругозора детей в области спортивных игр;
- профилактика психосоматических нарушений;
- формирование первичных представлений о здоровом образе жизни.

Мы интегрировали в игры с использованием «Даров Фрёбеля» мягкие модули. Мягкие модули являются развитием идей Фрёбеля и дополнением к «Дарам».

Какие бы формы работы Вы не выбрали, помните:

«Игра ребенка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение; заботься о ней, развивай её, мать! Береги, охраняй ее, отец!.. Игры этого возраста суть как бы почки всей будущей жизни, потому что в них развивается и проявляется весь человек в своих самых тончайших задатках, в своем внутреннем чувстве».

Фридрих Фрёбель.

Список литературы:

1. Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО».
2. Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие».
3. Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».
4. Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».
5. Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Физическое развитие».
6. Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие».
7. В.В. Кожевникова, В.А. Киселева «Использование игровых наборов Фрёбеля при реализации ФГОС ДО».

***Дополнительная оздоровительная развивающая программа
на основе танцевальных движений и мировых ритмов у детей с ОВЗ
«ТАНЦУЕМ, ИГРАЕМ, РАЗВИВАЕМ»***

Ю. А. Мусиенко

Музыкальный руководитель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 10 «Ивушка»,
город Ессентуки, Ставропольский край.

Уважаемые коллеги, представляю вашему вниманию программу «Танцуем, играем, развиваем». Актуальность данной программы – сохранение и укрепление, в том числе психического здоровья дошкольников с ОВЗ, – одна из актуальных проблем нашего времени. Забота взрослого человека о здоровье ребёнка стала занимать во всем мире приоритетные позиции. Однако состояние здоровья детей сегодня не соответствует ни потребностям, ни потенциальным возможностям современного общества. Заболеваемость детей, посещающих детские сады, продолжает оставаться высокой.

В настоящее время учёные и врачи всех стран рассматривают физические упражнения и двигательную активность, как важное средство оздоровления организма и предупреждение заболеваемости.

Достичь необходимого уровня интеллектуально-познавательного развития может любой ребёнок.

Дети очень любят двигаться, это их потребность, им от природы свойственно выражать себя в движении: бегать, прыгать, размахивать руками. И чаще всего, ребёнок только на занятии по физической культуре может дать волю энергии заложенной в нём. Но этого, конечно, недостаточно для того, чтобы дети вдоволь могли подвигаться. Вот почему в наше время стали так популярны занятия танцевальным фитнесом «Стар кидс» является лидером Российского спортивного движения, развивает двигательную подготовленность детей и позволяет оставаться бодрым и энергичным в течение всего дня, легче переносить нагрузки и производить широкий круг физических действий. На основе данного направления мы разработали программу «Танцуем, играем, развиваем».

На занятиях дети учатся не только красиво двигаться, преодолевая трудности образовательного процесса, но и развиваться духовно, эмоционально, физически, интеллектуально, приобретают навыки грациозных движений, учатся аккуратности, целеустремлённости, лидерству, работе в команде

Приоритетным направлением деятельности МБДОУ детского сада №10 «Ивушка» г. Ессентуки является сохранение, коррекция и укрепление психического и физического здоровья воспитанников с ОВЗ, это стало основой для разработки и реализации в 2022 году методической разработки «Нетрадиционная форма проведения занятий по ритмике с использованием элементов танцевального детского фитнес направления Стар кидс».

Внедрение данной технологии в образовательный процесс показало эффективность в реализации оздоровительной работы с детьми с ОВЗ. Ритмика в формате танцевальной вечеринки помогает знакомить детей с ОВЗ с танцевальными ритмами, их историей и техникой выполнения.

Новизна программы заключается в сочетании элементов мировых танцевальных ритмов из меренге, сальсы, хип-хопа, реггетона и кумбии, которые в комплексе являются универсальным видом фитнеса, для всех детей, независимо от состояния здоровья. Развивает двигательную активность детей с ОВЗ, развивает координацию, позволяет оставаться бодрым, энергичным в течение всего дня, легко переносить нагрузки и производить широкий круг физических действий, что является очень важным для детей с ОВЗ, а также ослабленных и часто болеющих детей. Кроме того, наша программа «Танцуем, играем, развиваем» - это возможность хорошей психологической разрядки. Она тренирует не только хорошую физическую форму и выносливость, но и имеет огромный положительный психологический аспект и очень нравится детям.

Занятия построены на сочетании нескольких быстрых и медленных ритмов и включают в себя уникальную комбинацию кардионагрузки и упражнений на укрепление всех групп мышц. В данном направлении используются основные принципы аэробной, интервальной и силовой тренировки, способствующей сжиганию максимального количества калорий, укреплению сердечно-сосудистой системы и поддержанию общего тонуса мышц.

С 2021 года в МБДОУ детском саду «Ивушка» началась апробация нетрадиционной формы проведения занятий по Ритмике с использованием элементов фитнес-аэробики. На основе анализа эффективности внедрения данной технологии, было принято решение совершенствовать двигательную активность у детей с ОВЗ с помощью оздоровительной развивающей программы на основе танцевальных движений и ритмов «Стар кидс», под названием «Танцуем, играем, развиваем», которая, реализуется в нашем дошкольном образовательном учреждении и направлена на обеспечение целостного процесса психического, физического и умственного развития личности ребёнка с ОВЗ, а также на реализацию творческих потребностей через подвижные музыкальные игры, фитнес и танец.

Цель: коррекция, сохранение, и укрепление физического и психического здоровья детей с ОВЗ, приобщение к здоровому образу жизни.

Задачи программы:

Формировать устойчивый интерес и потребность к здоровому образу жизни у детей с ОВЗ посредством танцевальных движений и ритмов программы «Танцуем, играем, развиваем».

1. Содействовать развитию адаптационных возможностей, улучшению работоспособности детского организма через танцевальную активность.
2. Создать условия для активизации двигательной активности детей с ОВЗ и развитию интереса к познавательной и творческой деятельности.
3. Развивать основные физические качества, координацию движений, ритмические способности, гибкость, укреплять мышечный корсет и пластику тела.
4. Воспитывать эмоционально положительное отношение и устойчивый интерес к занятиям физкультурой и спортом
5. Способствовать развитию уверенности в себе, развитию лидерских качеств.

Планируемые результаты освоения программы

В ходе реализации программы у детей с ОВЗ:

1. Сформирован устойчивый интерес и потребность к здоровому образу жизни.
2. Развита адаптационная возможность организма.
3. Сформирован интерес к познавательной и творческой деятельности.
4. Развита основные физические качества, координация движений, ритмические способности, гибкость и пластика тела.
5. Сформированы эмоционально положительное отношение и устойчивый интерес к занятиям физкультурой и спортом, сформирован позитивный эмоциональный настрой к жизни.

У многих детей с ОВЗ потребность в двигательной активности настолько велика, что врачи и физиологи называют период от пяти до семи лет «возрастом двигательной расточительности».

Использование танцевального фитнеса – это новое направление оздоровительной работы. Занятия «Танцуем, играем, развиваем» стимулируют работу сердечно – сосудистой, нервной и дыхательной систем, развивают координацию и музыкальность, гибкость и пластику движений. Аэробная работа положительно влияет на профилактику избыточного веса, иммунную систему, повышая тем самым устойчивость организма к простудным, инфекционным и другим заболеваниям.

Данная программа тренирует не только хорошую физическую форму и выносливость, но и имеет огромный положительный психологический аспект. Дети весело учатся «работать» в команде, учатся дисциплине и организованности, развивается их личный творческий потенциал, развивается память. Занятия дают хорошую психологическую разрядку. Дети с удовольствием выполняют танцевальные движения и не боятся ошибиться, они общаются друг с другом, учатся друг у друга, танцуют и веселятся одновременно! Для многих детей с ОВЗ – это возможность найти новых друзей.

Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов (30мин)		
		Всего	Теория	Практика
1	В стране здоровья, танца и спорта	2	1	1
2	Королевство Кумбии	8	4	4
3	Удивительные приключения в лесах Бразилии, Самба	8	4	4
4	В стране реггетона Пуэрте Рико	8	4	4
5	Новый год в разных странах (закрепление материала)	4	2	2
6	Путешествие в Доминикану Меренге - марш	8	4	4
7	Путешествие в Мексику	8	4	4
8	Путешествие на Кубу	4	2	2
9	Путешествие по странам Востока Белиденс	4	2	2
10	Путешествие в Африку. Афробит	8	4	4
11	Повторение ритмов	8	4	4
12	Вечеринки (закрепление материала)	8	4	4
ИТОГО		72	36	36

Календарный учебный график

Годовой календарный график к программе «Танцуем, играем, развиваем» определяет: начало обучения – 1 сентября и окончание обучения – 31 мая.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	72	2 раз в неделю по 30 мин

Структуру проведения занятия по программе «Танцуем, играем, развиваем» условно можно разделить на 7 блоков:

1. Разминка – подготовка тела к активной двигательной деятельности.
2. Разбор нового ритма, базовых движений, изучение культуры ритма
3. Танец. Танцевальные движения с аэробными упражнениями, зависят от музыки танца.
4. Игра (подвижная, музыкально-дидактическая, на внимание).
5. Работа в группах (повтор разученных танцев ранее).
6. Заминка (под медленную музыку даётся несколько упражнений на растяжку и восстановление дыхания).
7. Поощрение.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Организационно-педагогические условия

Необходимые условия для организации работы по оздоровительной развивающей программе «Танцуем, играем, развиваем».

Кадровые условия:

По данной программе может работать педагог, прошедший специальное обучение, имеющий лицензию инструктора по фитнес-программе «Стар кидс».

ФИО педагога	Мусиенко Юлия Алексеевна
Образование	
Уровень образование	высшее
Место обучения	Пятигорский Государственный Лингвистический Университет
Стаж работы и квалификационная категория	
Общий	13 лет
Педагогический	3 года
В данном учреждении	3 года
Квалификационная категория	Соответствие с занимаемой должностью
Курсы повышение квалификации	
Тема курсов повышения квалификации	Обучение на международного лицензированного инструктора «Стар кидс» 20.05.2021

Материально-техническое обеспечение

Помещение	
Наименование помещение	Музыкальный зал
Расположение	2 этаж
Площадь (кв. м ²)	76
Естественное освещение	да
Количество окон	8
Площадь окон (кв. м ²)	24
Учебное оборудование	
<i>Оснащения помещения</i>	<i>Материалы для непосредственной работы с детьми</i>
– ноутбук, – проектор, – мультимедийное оборудование для показа видео уроков и презентаций, – колонка, – музыкальные инструменты, – смартфон со специальным лицензионным приложением для трансляции музыки.	– спортивная форма; – спортивная обувь; – спортивное оборудование (мячи, обручи, фитболы, скакалки, мягкие модули, координационная лестница оборудование для полосы препятствий, эстафет и подвижных игр); – национальные костюмы разных стран. Демонстрационный и раздаточный материал: – карта мира, – глобус, – детские атласы, – флаги стран, – музыкальные инструменты (бубны, маракасы, тамтамы), – оборудование для рисования.

Оценка качества освоения программы

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики в целях отслеживания эффективности.

Педагогическая диагностика достижений ребёнка в рамках освоения программы направлена на изучение:

- знаний воспитанников (знание элементов классического фитнеса, знания о строении тела, технике выполнения базовых шагов и танцевальных движений);
- умений воспитанников (умение выполнять элементы классического фитнеса, умения согласовывать движения с музыкой, умение эмоционально выражать образы своего настроения и чувства через движения).

Мониторинг физического развития проводится два раза в год (в сентябре и мае).

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребёнком программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребёнка.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребёнка, состояние его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов.

Диагностические тесты подбираются с учётом:

- развития основных физических качеств – гибкости, быстроты, координационных способностей;
- способности детей к использованию уже известного объёма двигательных умений и навыков в повседневной жизни и самостоятельной деятельности.

Мониторинг реализации программы – кратность 2 раза в год.

Список используемой литературы:

1. Амурская О.В. Гимнастика в системе физического воспитания образовательных учреждений: учебно-методическое пособие Электронный ресурс / О.В. Амурская, Я.А. Стрелкова, А.В. Прокопенко. – Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2020. – 112 с. – [[https:// beliro.ru/assets/resourcefile/168/posobie-po-gimnastike-.pdf](https://beliro.ru/assets/resourcefile/168/posobie-po-gimnastike-.pdf).]
2. Джой Праути (JoyProuty), Джина Грант (GinaGrant), МарселоБорландо (MarceloBorlando) Руководство по обучению инструкторов — Zumba® Kids + Zumba® KidsJr.
3. Менхин Ю. В., Менхин А. В. М 50 Оздоровительная гимнастика: теория и методика. Ростов н/Д: Феникс, 2002.-384 с.
4. Нетрадиционные формы гимнастики: методические рекомендации/ (составитель: Н. А. Дурдаева); Саран.кооп.ин-т РУК.-Саранск, 2009.-28 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ СПЕЦИАЛИСТОВ ШКОЛ-ИНТЕРНАТОВ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Обобщение опыта работы по теме: «Сказкотерапия в формировании познавательных способностей».

Д.С. Авраменко

учитель начальных классов

Государственное казенное общеобразовательное учреждение "Специальная
(коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №4"

Одним из наиболее эффективных методов работы с детьми с интеллектуальными нарушениями является сказкотерапия. Она позволяет формировать целостные представления об окружающем мире, расширять кругозор, оказывает влияние на развитие познавательной, эмоционально-волевой и речевой сферы. С помощью сказкотерапии можно выявить психическое развитие ребенка, отношение к себе и окружающим, а также скрытые мотивы поведения. Этот метод является всеохватывающим и открытым для понимания детей.

Огромное влияние сказки на ребенка заключается в том, что восприятие сказки не только приводит к приобретению отдельных знаний и умений, к формированию отдельных психических процессов, но и изменяет общее отношение к действительности, способствует возникновению нового и изменяет общее отношение к действительности, способствует возникновению новых, более высоких мотивов деятельности ребенка. На осознаваемом, вербальном уровне ребенок может и не принимать сказку, однако положительный эффект от работы все равно присутствует, то есть изменения часто происходят на подсознательном уровне.

Многokrатно перечитывая сказки, совместно с педагогом дети знакомятся с различными нравственными понятиями, такими как добро, долг, взаимопомощь, благодарность, справедливость, совесть, честь, смелость и др.

Развивающая сила сказки:

- развитие мышления, в процессе сочинения сказок;
- формирование чувства эмпатии;
- развитие эмоционального воображения;
- снятие эмоционального и физического напряжения;
- развитие речи;
- развитие психических процессов;
- развитие творческих способностей;
- повышение мыслительной деятельности.
- формирование адекватной самооценки.

Основные этапы применения сказкотерапии:

- ознакомление родителей с методом сказкотерапии. Необходимо разъяснить родителям большую значимость семейного чтения. Большой проблемой остаются семейные литературные вечера. Чтение и обсуждение сказок должно стать доброй семейной традицией, создать тёплую душевную атмосферу в доме;
- сказкотерапевтическое рисование. Дети рисуют сказки: любимого сказочного героя, сказочную страну, «Моя семья в образах сказочных животных», «Моя семья в образах сказочных героев», что является прекрасным средством обогащения словаря, проявления творчества и фантазии;
- решение сказочных задач. При решении сказочных задач дети оказываются в ситуации выбора, в котором важны опыт ребенка, его мировосприятие наиболее

понятные и результативные для него способы взаимодействия с миром. Процесс группового решения и обсуждения обогащает жизненный опыт ребенка: чем больше он будет слышать ответы детей, тем более адаптированным он будет в жизни. Решая сказочные задачи, ребенок также совершенствует вербальный язык, то есть учится доходчиво и правильно формулировать свои мысли;

- самостоятельное сочинение сказок. Составляя сказку, ребенку нужно самостоятельно придумать содержание, логически выстроить повествование, облечь в словесную форму, соответствующую этому содержанию.

Основные виды сказок для детей:

Народные сказки: мудрость народа, простота и доступность сюжета, отсутствие лишних деталей способствуют воспитанию нравственных чувств. Примеры: “Курочка Ряба”, “Репка”, “Волк и семеро козлят”, “Гуси-Лебеди”, “Колобок”, “Маша и медведь” и другие.

Психотерапевтические: их характерной особенностью является счастливый конец, который, тем не менее, оставляет в сознании ребёнка определённый вопрос, ведущий к стимуляции процесса личностного роста.

Психокоррекционные сказки: создаются и рассказываются ребёнку для ненавязчивого мягкого влияния на его поведение.

Медитативные сказки: отличительной особенностью медитативных сказок является отсутствие в их сюжете отрицательных героев и конфликтов.

Диагностические сказки позволяют определить наличие проблемы у ребёнка, а также особенности его характера.

Алгоритм работы со сказкой

1. Чтение сказки.

2. Беседа.

3. Создание образа.

Типы сказкотерапии:

1. Сочинение сказок - интерпритация; переписывание сказок; дописывание сказок; сочинение новых сказок и историй;

2. Постановка сказок - сказки из бумаги; театрализованные игры; терапевтические кукольные спектакли;

3. Рассказывание сказок - а) Групповое - придумывание «по кругу»; рассказывание «по кругу» известной сказки; б) Индивидуальное - от 1-го лица; от 3-го лица.

При использовании сказкотерапии в работе с детьми:

- улучшается мелкая и общая моторика;

- улучшаются навыки письма;

- проявляется активность и самостоятельность при пересказе;

- повышается речевая активность и инициативность детей при общении.

Таким образом, *сказкотерапия* развивает личность ребенка посредством многогранного воздействия. Развивает лидерские качества, речь, воображение, мышление, а также способствует устранению таких неблагоприятных качеств как: нерешительность, страхи, агрессию и т.д.

Литература:

1 Безруких М.М. «Сказка как источник творчества детей», 2017.

2 Вачков И.В. «Сказкотерапия: развитие самосознания через психологическую сказку», 2007.

3 Войлокова Е. Ф., Андрукович Ю. В., Ковалева Л. Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: КАРО, 2017.

4 Мамедова Л.В., Вулых Я.В. Сказкотерапия, как один из методов развития воображения у детей, 2016.

5 Морозова Н.Г. Формирование познавательных интересов у аномальных детей, 1969.

Содержание овец и коз. Оборудование помещения для овец и коз

С.Б. Айрапетян

учитель технологии (сельскохозяйственный труд)

государственное казенное общеобразовательное учреждение

«Специальная (коррекционная) общеобразовательная

школа-интернат №10» с. Александровское, Ставропольский край

Цель: формировать знания о способах содержания овец и коз, устройством и оборудованием помещений для овец и коз.

Задачи урока:

Образовательные задачи: - закрепить знания обучающихся, воспитанников по теме **«Содержание овец и коз. Оборудование помещения для овец и коз»**; повышать учебную активность.

Коррекционно-развивающие задачи: - развивать познавательный интерес, память, логическое мышление через выполнение заданий на повторение пройденного материала; умение анализировать.

Воспитательные задачи: - воспитывать любовь к животным и заботу о них; - формировать положительное отношение к труду.

Оборудование: учебник по сельскохозяйственному труду для 6 класса;

презентация **«Содержание овец и коз. Оборудование помещения для овец и коз»**,

ноутбук, экран, проектор, карточки с заданиями, иллюстрации с изображением овец и коз.

Содержание урока:

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания.

III. Подготовка обучающихся к усвоению нового материала.

IV. Сообщение нового материала.

V. Закрепление полученных знаний.

VI. Подведение итогов.

Ход урока

I. Организационный момент

1. Настрой на работу.

Отчет дежурного

Вот звонок нам дал сигнал

Поработать час настал

2. Коррекционно-развивающее упражнение

Игра «Что лишнее?»

Овцы, утки, козы

Мясо, пух, перо

Шапки, шубы, резиновые сапоги

Рога, копыта, гребень

II. Проверка домашнего задания

1. Для чего разводят коз?

2. Чем покрыто тело коз?

3. Есть ли сходство между козой и овцой по внешнему виду?

4. О каких породах коз вы узнали?

5. Чем отличаются молочные породы от пуховых пород?

III. Подготовка обучающихся к усвоению нового материала.

О чем мы с вами будем говорить на уроке, вы узнаете, отгадав загадки.

- Не скрыться от меня нигде,
Всё дело, видно, в бороде.
Могу на крышу заскочить,

Лозой за шалость получить.
Хозяйке дам я молока,
Рогами поучу сына.

Хозяйке друг, другим – гроза.
Кто я? Зови меня -... (слайд 1)

Круглый год - зимой и летом
В шубы дамочки одеты,
Шерсть закручена в колечки.
Кто в каракуле? (слайд 2)

Сообщение темы урока и целей.

Как вы думаете, о чем сегодня пойдет речь на уроке? (правильно)

Тема нашего урока: «Содержание овец и коз. Оборудование помещения для овец и коз: кормушки и поилки». (слайд 3)

Сегодня на уроке мы с вами познакомимся со способами содержания овец и коз и оборудованием помещений для овец и коз. Мы с вами будем отгадывать загадки, работать с учебником, карточками, работать в тетради.

IV. Сообщение нового материала.

Овец и коз выращивают в коллективных и фермерских хозяйствах и в подсобных хозяйствах населения.

На полях нашей огромной страны пасутся большие и маленькие группы животных, которые мы называем стадом. (Слайд 4). На юге стадо овец называют - отарой. За стадом всегда присматривает человек. (Слайд 5,6). Называют такого человека – пастухом. А на юге пастуха называют – чабаном. Человеку пасти стадо помогают два домашних животных – собака и лошадь. (Слайд 7).

Распространены стойловые и пастбищное содержание животных.

Стойловое содержание – овцы и козы весь день находятся на огороженном выгульном дворе на соломенной подстилке. Стойловый период длится с ноября по май. Молочных коз содержат отдельно в стойловый период (слайд 8).



Пастбищный период – с мая по ноябрь, овцы и козы пасутся на пастбищах (слайд 9).



Помещения для содержания овец и коз.

Овчарни строят из различных материалов, главное чтобы они были сухими, светлыми, чистыми, со свежим воздухом. Температура в помещении 6-8 градусов. Помещения на солнечной стороне должны иметь окна 1,5 м. от пола. Полы глинобитные, дощатые, бетонные с небольшим уклоном для стока навозной жижи. На пол кладут подстилку (слайд 10).

Возле помещения для овец делают огороженный выгульный двор с высоким забором. Рядом с овчарней устраивают помещение для ягнят. Корма и инвентарь хранят здесь же. Отводят помещение для спецодежды (слайд 11)



Оборудование

Кормушки размещают во дворе в виде яслей. Сено размещают вдоль забора. Для подкормки овощами размещают комбинированные кормушки. Дно у таких кормушек сплошное, что корм не просыпался наружу. Эти кормушки размещают посреди двора, что животные могли подойти со всех сторон. Длина кормушки соответствует числу животных. В кормушке постоянно должен находиться брикет поваренной соли, мела. Поилки в виде корыта из дерева, металла, пластика (слайд 12).



Правила безопасной работы при уходе за овцами и козами.

1. Перед началом работы надеть спецодежду.
2. Приступать к работе тогда, когда в помещении нет животных.
3. Обращаться с животными спокойно и уверенно. Не брать их за рога.
4. Во время работы вилами соблюдать осторожность, чтобы никого не задеть.
5. По окончании работы вычистить, вымыть и положить на место инвентарь. Вычистить спецодежду, вымыть руки с мылом (слайд 13)

Работа в тетрадах

(Обратить внимание на осанку обучающихся во время письма, на аккуратность письма, на соблюдение единого орфографического режима).

Откройте тетради. Запишите число и тему урока, словарные слова: стойлово-пастбищное содержание овец и коз, стойловый период, пастбищный период, овчарня (слайд 14)

Физкультминутка «Делай как я» (слайд 15)

Раз – руки вверх махнули и
при том вздохнули.
Два – три нагнулись, пол достали,
А четыре – прямо встали и сначала повторяем.
Воздух сильно мы вдыхаем
При наклонах выдох дружный
Но колени гнуть не нужно.
Чтобы руки не устали,
Мы на пояс их поставим.
Прыгаем как мячики
Девочки и мальчики.

V. Закрепление полученных знаний.

Карточка

Помещение для овец и коз необходимо содержать.....

В зимнее время года на полу в овчарне должна быть

В кормушках всегда должен находиться брикет

Поилки делают из.....

У комбинированных кормушек дно должно быть

VI. Подведение итогов.

Назовите тему нашего урока. (Содержание овец и коз. Оборудование помещения для овец и коз: кормушки и поилки.)

-Как чаще всего содержат овец и коз?

-Где находятся овцы и козы в стойловый период?

-Для чего нужен выгульный двор?

- Каким должно быть помещение для животных?
- Какие бывают кормушки и поилки для овец и коз?

Рефлексия

- Что вы узнали нового на уроке?
- Где вам пригодятся эти знания?

Сегодня на уроке мы познакомились с помещениями, где содержат овец и коз с поилками и кормушками.

Выставление оценок.

Задание на дом: с. 68-70

Список литературы:

1. Ерохин А.И. Разведение овец и коз. Издательство «Лик пресс», 2011 г.
2. Животноводство / Под ред. Е.А. Арзуманяна. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Агропромиздат, 1985.
3. Основы животноводства / Под ред. А.П. Солдатов. -3-е изд., перераб. и доп. – М.: Агропромиздат, 1988.
4. Учебник «Технология. Сельскохозяйственный труд» Ковалева Е.А. 6 кл, Москва «Просвещение», 2018 г.

Интернет-источники:

1. www.groont.ru
2. kubsau.ru
3. ferma.expert
4. <https://zagadki-dlya-detej.ru/zagadki-pro-kozu>

Все в твоих руках!»

Алферова И.И

педагог-психолог

государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 7»

К психологам в школе-интернате отношение особое – как к людям мудрым, готовым найти выход из самых сложных и затруднительных ситуаций. Как правило, к психологу обращаются, когда самостоятельные попытки разрешить проблему оказываются безуспешными. И психолог становится тем спасательным кругом, который помогает пристать к берегу. При этом как-то, само собой разумеется, что рекомендациям психолога верят безоговорочно, как будто сама профессия наделяет его даром совершения только правильных поступков.

Нелегко оправдывать такое отношение к себе, тем более что мы-то хорошо знаем, что тоже порой делаем ошибки. Наравне с обычными людьми, не владеющими психологическими премудростями, мы, психологи-практики, учимся чаще всего на своих собственных ошибках.

Но работа зовет. У психолога нередко возникает необходимость работать с эмоциональной сферой клиента: выгорание педагогов, чувство одиночества вследствие отверженной любви, душевные метания вступивших на извилистые тропки переходного возраста подростков, беспокойство в связи со сложным поведением подростков у их родителей. Во многих случаях проблемы такого рода усугубляются также тем, что в силу эмоциональных переживаний человек не может посмотреть на проблему с новой позиции, не видит из нее выхода.

В этом случае, как средство психологической помощи, можно использовать притчи. Метафорический рассказ, имеющий интерактивный элемент, включающийся по ходу повествования, способен решить сразу несколько задач: вывести клиента за рамки его проблемы, помочь взглянуть на нее со стороны, четко для себя и психолога сформулировать запрос, запустить механизм рефлексии, в ходе которой могут быть актуализированы внутренние скрытые ресурсы. Вовремя рассказанная притча порой стоит многих часов психокоррекционных занятий с детьми и взрослыми.

Притчу можно сравнить с айсбергом, лишь незначительная часть которого находится на поверхности. Рассмотрим пласты «айсберга притчи»:

- функциональный пласт - самый верхний. Это то, что лежит на поверхности, та верхушка, которая видна клиенту (он слышит вашу притчу). Собственно говоря, это знакомство с притчей (услышал, прочитал и т.д);

- физиологический пласт – к нему относятся ваши жесты при рассказывании притчи (передвижение в момент рассказа, поза, движение рук, ладоней и т.д.);

- психологический пласт – целевая диагностика. Здесь подразумевается влияние притчи на психику человека (развитие памяти, внимания, мышления, воображения);

- личностный пласт – это то, что относится к отороченному результату, приводящему к личностному развитию того, кто слушает (слышал) притчу. Этот результат проявляется значительно позже знакомства с притчей.

Клиент «примеряет» притчу на себя. При идентификации его с событиями и героями притчи притупляется чувство обособленности, которое выражается мыслью-формулой: «Никому не было так плохо, как мне». На смену приходит чувство разделенного переживания: «Оказывается, такие проблемы есть не только у меня».

Сила притчи в том, что смысл рассказанного «попадает в точку» не прямым путем, не «в лоб», а косвенно, как бы, между прочим. Притча – великолепное средство разбудить мысль. Предлагаем вам подборку притч, как старых и известных, так и абсолютно новых, созданных коллегами - школьными психологами.

Притча «Всё в твоих руках!»

Жил мудрец, который знал всё. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не всё.

Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?»

А сам думает: «Скажет живая – я её омертвлю, скажет мертвая – выпущу»

Мудрец, подумав, ответил: «Всё в твоих руках!»

Мораль: Хитрый человек хотел поместить мудреца в безвыходное положение, но философ нашел выход, он вышел за рамки тех ограничений, в которые часто помещают нас, но это пример, как можно найти элегантное решение.

Притча «Два взгляда на мир».

Краткая и мудрая притча о двух типах мышления, определяющих судьбу.

Если спросить муху, есть ли в окрестностях цветы, она ответит: «Не видела никаких цветов. Зато навоза в той вот канаве полным-полно». И муха начнет перечислять все помойки, на которых побывала.

Но спроси пчелу, видела ли она в окрестностях какие-нибудь нечистоты, и она ответит: «Нечистоты? Нет, не видела нигде. Здесь так много благоухающих цветов!»

Один на самом цветущем лугу найдет нечистое место и сядет на него, а другой в болоте отыщет цветок лотоса и соберет с него нектар.

Мы находим только то, что ищем.

Притча о том, почему не стоит откладывать с решением проблем.

Профессор начал занятие с того, что взял в руки стакан с водой и спросил у сидящих в аудитории студентов: «Кто знает, каков вес этого стакана?»

Студенты зашептались.

-Около двухсот грамм! Триста! Четыреста!- слышались выкрики.

-Честно, я и сам не знаю точного ответа, - сказал профессор.

-Но это сейчас не главное.

У меня такой вопрос: «Что будет, если я буду держать этот стакан в вытянутой руке 2 минуты?»

-Ничего, - удивленно ответили студенты.

-Действительно, ничего, - продолжал профессор. – А если 2 часа?

- У вас заболит рука, - выкрикнул студент.

-А если я буду держать его в вытянутой руке целый день?

-Скорее всего, рука онемееет. И высока вероятность мышечного расстройства.

-А как вы думаете, изменится ли вес этого стакана от того, что я его целый день буду держать?

-Нет, не изменится, - удивленно переглянулись студенты.

-И что же сделать, чтобы исправить эту ситуацию?

-Просто поставить стакан на стол, - предложил один студент.

-Вот именно! – воскликнул профессор.

-Запомните, ребята: точно так же нужно поступать с жизненными трудностями. Задумайся о проблеме на 2 минуты – и она окажется рядом с тобой. Думай над ней 2 часа – и она станет засасывать тебя. Думай о ней целый день - и она парализует тебя. От долгих размышлений «вес» проблемы не уменьшается, а наоборот увеличивается. Только действие позволяет справиться с ними.

Мораль: очень часто даже самое простое, но своевременное действие лучше бесконечных размышлений. Решите проблему или отложите в сторону, иначе она поглотит вас целиком.

Притча о друзьях.

Шли через пустыню два друга, о чем-то заспорили, и один, не сдержавшись, дал пощечину другому. Последний, ни слова не говоря, написал на песке: «Сегодня мой друг дал мне пощечину».

Скоро друзья вышли к оазису. Утолив жажду, они решили искупаться в источнике. Тот, который получил пощечину, вдруг стал тонуть, и друг пришел ему на помощь. Очнувшись, спасенный высекал надпись на камне: «Сегодня мой самый лучший друг спас мне жизнь!»

Тот, который сначала дал пощечину, а потом спас своего друга, спросил его: «Почему, когда я обидел тебя, ты написал на песке, а теперь пишешь на камне?»

Друг ответил: «Я пишу свои обиды на песке, чтобы ветер мог стереть их. Когда кто-то делает что-либо хорошее, я высекаю свою радость на камне. Чтобы даже время не могло её стереть».

Мораль: обиды нужно точно на песке писать, чтобы они развеивались. А доброе на камне высекать. Есть такое выражение: «Кто сделал тебе добро, запомни, а ты, кому сделал добро, забудь об этом».

Притча о великой цели.

Три человека ворочали камни. Одного из них спросили: «Что ты делаешь?» Он вытер пот со лба и ответил: «Горбачусь».

Подожли ко второму и спросили: «А ты что делаешь?» Он закатил рукава и деловито ответил: «Деньги зарабатываю!»

Спросили у третьего: «А что делаешь ты?» Он посмотрел вверх и сказал: «Храм строю!»

Мораль: жизнь наполнена смыслом только у того, кто преследует великую цель.

Притчи – лишь один из инструментов, используемых в работе психолога. Но инструмент этот имеет неограниченные возможности. Каждая притча – выражение духовного опыта людей, который воспринимается сразу на нескольких уровнях: интеллектуальном, эмоциональном, ментальном.

Делаем вывод, что притчи дают возможность взглянуть на себя со стороны в слегка иносказательной форме. Они не могут обидеть или ранить, а могут лишь подсказать и научить: «Все в твоих руках!»

Список литературы и источников

1. *Дмитренко Г.Ю, Козлова Г.Н.* Вы блестящий учитель, у вас прекрасные ученики. –Методические и диагностические материалы в помощь педагогам. Изд.»Панорама», 2016. С .74-77
2. *Крылова А.А.* Психологические проблемы самореализации личности. - СПб.:Изд.С- П ун-та, 2007. – 264 с.

Складывание из счётных палочек по картинке (дом, забор, дерево)

И.Н. Верещак

учитель начальных классов

государственное казённое общеобразовательное учреждение

«Специальная (коррекционная) общеобразовательная

школа – интернат № 10» с. Александровское, Ставропольский край

Дидактическая цель урока для обучающихся, воспитанников: показать возможность получения изображения с помощью счетных палочек по картинке, предварительно проанализировав объект деятельности.

Дидактическая цель для учителя: создать условия для комплексного применения на практике знаний, умений и навыков обучающимися, воспитанниками со сложными дефектами в работе со счётными палочками, геометрическим материалом.

Методическая цель: комплексные методы, формы, виды работы с детьми со сложными дефектами, приемы активизации их познавательной деятельности.

Методическое назначение: данный урок поможет педагогам освоить следующий вид деятельности -обучение в сотрудничестве в системе коррекционно-развивающего образования, использование межпредметных связей в обучении детей со сложными дефектами.

Задачи:

Образовательные:

-Отрабатывать способность обучающихся, воспитанников со сложными дефектами применять знания, умения в выкладывании из счётных палочек, используя картинку – образец с изображением домика, забора, дерева;

-Совершенствовать умения анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, размер), умение использовать знания, приобретенные на уроках предметно-практической деятельности, конструирования, ручного труда; математики; развития речи, предметных уроков, экскурсий.

Коррекционно- развивающие:

-Коррекция зрительного восприятия, умений ориентироваться в пространстве;

-Развивать мелкую моторику, координацию кистей и пальцев рук, умения соединять и комбинировать простые элементы объектной композиции;

-Формировать и развивать художественно-творческие способности, воображение. воспитывать самостоятельность в работе, мотивацию к учению.

Воспитательные:

-Вызывать эмоциональный отклик на взаимодействие в сотрудничестве, развивать навыки коммуникативного общения;

-Способствовать тактильно- пространственному восприятию мира и усилению речевой активности детей со сложными дефектами;

-Воспитывать положительные качества личности, любовь к природе, мотивацию к учению.

Оборудование: наборы счётных палочек (по количеству обучающихся, воспитанников в классе); иллюстрации лесных жителей: лисы, белки, ежа, соловья; шарики - репейники для массажа кистей и пальцев рук; наряд Гнома; фонарик-светлячок Гнома; вырезанные из цветного картона геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник); украшенные цветочками, бабочками, листочками треугольники – шляпки (из газет); заготовки из картона для обучающихся, воспитанников: картинки – образцы с изображением домика, забора, дерева и без изображений (для сильных обучающихся, воспитанников); картинка- заготовка к упражнению «Выбери нужный домик», образец домика (комплексный рисунок); вырезанные листочки деревьев для украшения; загадка о Гноме, о дереве; воздушные шары, макет дерева «Времена года» (весенняя часть макета), искусственный весенний декор (бумажные весенние цветочки ручной работы), искусственная лиана «Клен» с зелеными листьями и спиральными усиками для украшения кабинета; наглядный материал для доски: изображение дерева, у которого прорисовано дупло (домик для белки), гнездо (домик для соловья), изображение пенька с норой (домик для ежа), изображение пригорка с норой (домик для лисы); отрез ткани «Жатка» голубого цвета, имитирующий небо, для украшения классной доски; ноутбук; запись детской песенки «Есть на свете Гномики»; изготовленные обучающимися, воспитанниками сувениры для гостей: весенние цветы, «волшебные фонарики» из бумажной заготовки, конфеты и ленточки .

Форма урока: открытый урок в нестандартной форме.

Тип урока: комплексное применение знаний и умений.

Участники: обучающиеся, воспитанники со сложными дефектами 2б,4б классов.

Ход урока.

I. Организационный момент.

1. Построение, приветствие.

-Сегодня на урок к нам пришло много гостей, давайте дружно поприветствуем их.
обучающиеся, воспитанники здороваются с гостями

-Ну, а теперь, всё внимание на меня.

-Вот и прозвенел звонок

Начинается урок.

Подтянитесь, улыбнитесь,

По местам скорей садитесь.

2. Проверка готовности рабочих мест.

-Для начала проверим, всё ли готово у нас к уроку? На столах у вас должны лежать: счётные палочки, файлы с вырезанными геометрическими фигурами, картонные заготовки. Всё готово? Все готовы?

П/о:да.

3. Упражнение- практическое задание.

-Возьмите в руки файлы, достаньте фигуры, рассмотрите их. Ребята, назовите геометрические фигуры, которые лежат у вас на столах? (квадрат, треугольник, прямоугольник).

-Внимание задание: с помощью квадрата и треугольника нужно построить домик.

II. Целеполагание и мотивация.

звучит вступление к детской песне «Есть на свете Гномики»,
где слышны шаги и голоса

-Ребята, прислушайтесь, я слышу чьи-то шаги, по- моему, к нам сегодня на урок придет сказочный герой, а чтобы узнать кто это, нужно отгадать загадку .

продолжает звучать детская песенка «Есть на свете Гномики»

-Он носит вместо шапки
Весёлый колпачок.
И ростом он всего лишь
С ребячий башмачок.
С фонариком и с песней
Идёт в лесу ночном.
Не ошибёшься, если
Ты скажешь:

-Это...(гном)

-А сейчас закройте на минутку глазки и внимание...

в классе появляется Гном, выполняя танцевальные движения, здоровается с
обучающимися, воспитанниками и гостями,

затем садится на стул и становится грустным

Гном: Здравствуйте, ребята!

Учитель: Милый Гном, что у тебя произошло? Отчего же ты грустишь?

Гном (грустно): У меня нет своего домика, посмотрите: дома есть у людей (показывает за окно), у лесных жителей (показывает на доску, где находятся стилизованные изображения дерева, пенька, норы), но, что я вижу... жители леса растерялись, помогите же им попасть в свои родные лесные домики.

обучающиеся, воспитанники берут изображения животных,

птиц леса и находят их домики: птице - гнездо, лисе - нора,

ежу - нора, белке – дупло, проговаривают предложения

Учитель: Молодцы, ребята, вместе с Гномом вы помогли лесным жителям найти свои домики. Но, почему же Гном остался грустным?

Гном (продолжает грустить и рассуждать): Беда, беда! Я не смог найти для себя домик у лесных жителей, а я очень хочу иметь свой красивый домик.

Гном горестно вздыхает и разводит руками, сокрушается

III. Актуализация.

1.Сообщение темы и цели.

Учитель: Ребята, давайте поможем нашему Гномику! Станем на сегодня юными строителями, и поможем построить дом с весенним садом для нашего героя с помощью счётных палочек. Сказочный Гном нам в этом превращении поможет.

Гном: Сейчас я взмахну волшебным фонариком- светлячком и вы станете настоящими строителями.

Гном, взмахивает фонариком и одевает детям шляпки –
треугольники

IV. Применение знаний.

1.Коррекционное упражнение «Выбери нужный домик».

-Для начала я предлагаю вам, ребята, потренироваться и выбрать из представленных изображений – нужный домик, в соответствии с заданным образцом.

обучающимся, воспитанникам предлагается комплексный
рисунок, на котором изображены ряды с разными домиками,
необходимо выбрать дом заданной формы, образец которого
появляется на доске

2.Работа с геометрическим материалом.

Гном: Ребята, какие у вас домики красивые!

Гном рассматривает домики из геометрических фигур, которые
лежат на столах детей

-Расскажите, какая фигура находится под треугольником?

- Какая фигура расположена над квадратом?

обучающиеся, воспитанники отвечают

-А давайте с помощью прямоугольников построим забор.

-Посчитайте, сколько прямоугольников понадобилось для постройки забора? Покажите на ленте эту цифру.

- Что находится справа от домика?

- Какого цвета у вас дом, забор?

обучающиеся, воспитанники по очереди называют и показывают цветные фигуры заданного объекта

- Посмотрите, какие домики у вас получились, и с этим заданием вы справились.

обучающиеся, воспитанники смотрят объекты друг у друга

V. Практическая часть.

Учитель: А, теперь, я предлагаю более трудное задание: мы построим дом, забор, весенний сад из счётных палочек для нашего Гнома.

1.Рассматривание образца, его анализ.

Учитель: Ребята, посмотрите на домик.

образец на доске, обращает внимание детей на доску

- Из чего состоит наш домик? (стены и крыша)

- На какие фигуры похожи они? (треугольник и квадрат)

- Сколько палочек понадобится для постройки забора?

- Из каких частей состоит дерево?

обучающиеся, воспитанники проводят анализ объектов

2. Гимнастика для кисти рук и пальцев.

Гном: Но прежде чем приступить к работе подготовим наши руки и пальчики.

а) Пальчиковая гимнастика «Пальчики играют».

б) Самомассаж:

- Ребята, на столах лежат шарики – репейники. Складываем их вместе так, чтобы у вас получился большой шарик.

- Выполняем упражнения с шариками вместе со мной.

3.Самостоятельная работа.

-Ну, а теперь, когда ваши ручки и пальчики готовы, приступим к самостоятельной работе и построим дом, и забор.

-У вас на столах, лежат счетные палочки и основа. А образец объектов - на доске.

обучающиеся, воспитанники выкладывают дом, забор

Учитель: Посмотрите и проверьте друг у друга, правильно ли вы построили дом, забор.

VI. Физминутка

Гном:

Любопытный Гномик Ваня

Смотрит влево, смотрит вправо

Смотрит вверх, смотрит вниз

Чуть присел он на карниз

И с него свалился вниз.

Гном: Вы немного отдохнули, приступаем к выкладыванию весеннего сада, но прежде, для вас – загадка.

- А сейчас отгадайте загадку:

Древесный ствол имею я,

Есть корни, ветви у меня.

Расту высоким, тень пускаю,

Если раскидисто бываю.

В лесу меня узнаешь в раз:

Осинка, дуб, берёза, вяз. (дерево)

обучающиеся, воспитанники выкладывают дерево

-Ребята, а какое сейчас время года?

- Какие весенние месяцы вы знаете?

- Что появляются на деревьях весной? (почки)

- А потом из почек? (листочки)
- Чтобы наши работы стали ещё лучше, давайте украсим наше дерево первыми, весенними листочками.

Гном украшает деревья, вырезанными из цветной бумаги мелкими листочками, рассыпая их над стилизованной фигурой дерева из счётных палочек

VII. Заключительная часть.

1.Микроитог деятельности, анализ детских работ.

Учитель: Молодцы ребята, вы были отличными строителями.

- Гном тебе понравились наши работы?
- Вот и у тебя теперь есть свой домик и даже не один....

VIII. Домашнее задание.

Учитель: А наш урок подходит к концу, послушайте домашнее задание:(закрепить умения складывать из счётных палочек дом прямоугольной формы)

IX. Рефлексия.

- Чем мы сегодня занимались на уроке?
- Для кого мы построили домик с весенним садом?
- Что вы запомнили?
- Что было трудного для вас?
- Дети вам понравился урок? Если – да, то громко похлопайте в ладоши, если же – нет, то потопайте.

обучающиеся, воспитанники «сигнализируют» выполнением какого- либо действия

Гном: Уважаемые гости, дети для вас приготовили небольшие сувениры весенние цветы и волшебные колокольчики, которые сделали своими руками.

Дети хором: Мы желаем, Вам, весеннего настроения!

обучающиеся, воспитанники дарят гостям весенние цветы и «волшебные фонарики»

Список литературы:

- 1.Жиренко О.Е., Яровая Л.Н., Барылкина Л.П., Цыбина Т.Н. «Внеклассные мероприятия», 4 класс, 3-е издание, Москва «ВАКО», 2008г.
- 2.Селевко Г.К. «Энциклопедия образовательных технологий», том 1, Москва НИИ школьных технологий, 2006г.

Интернет – источники:

- 1.<https://pinkamuz.pro/search/есть%20на%20свете%20гномики>
- 2.<https://stihi.ru/2011/06/14/6219>
- 3.https://gas-kvas.com/uploads/posts/2023-01/1673592225_gas-kvas-com-p-detskii-risunok-gnezdo-21.jpg
- 4.https://grizly.club/uploads/posts/2023-02/1675728357_grizly-club-p-clipart-nora-lisi-15.jpg
- 5.<https://i.pinimg.com/736x/ca/a3/10/caa310195a7d83826319bd6242607a6f.jpg>
- 6.<https://ljubimyj-detskij.ru/zagadki/673-detyam-zagadki-o-rastenyakh-derevo.html?ysclid=ltzo589sgr499478936>

Суффикс как часть слова

М.М. Долганина

учитель русского языка и чтения

государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат
№ 10» с. Александровское, Ставропольский край

Цель урока: ввести понятие суффикса, как значимой части слова.

Задачи:

обучающие: познакомить обучающихся с новой значимой частью слова – суффиксом, учить находить его в слове;

развивающие: способствовать овладению навыками работы с учебной информацией, умению самостоятельно формулировать выводы на основе наблюдений, развивать навыки учебного сотрудничества через работу в парах, группах, самоконтроля и самооценки;

воспитательные: развитие мотивов учебной деятельности, навыков конструктивного сотрудничества со сверстниками и учителем.

БУД:

Личностные УУД:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- самоанализ и самоконтроль результата.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель урока,
- проговаривать последовательность действий на уроке,
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Коммуникативные УУД - правильное построение речевых высказываний.

Познавательные УУД:

- общеучебные умения, навыки (слушать, отвечать);
- находить ответы на вопросы, делать выводы в результате совместной работы группы, класса.

Технологии: проблемный диалог; здоровьесберегающие; ИКТ.

Формы организации познавательной деятельности: групповая, дифференцированная, фронтальная.

Методы обучения: проблемно-поисковые; практические; словесные.

Оборудование: компьютер; карточки для групповой работы; карточки для самооценки и рефлексии; классная доска с оформлением; учебник «Русский язык» для 5 класса, (ФГОС ОВЗ), авторы Н.Г. Галунчикова, Э.В. Якубовская

Ход урока

I. Организационный этап.

На уроке наши глаза внимательно

Смотрят и все ... (видят)

Уши внимательно слушают

И все ... (слышат).

Голова хорошо ... (думает).

2. Мотивационно-целевой этап.

- Открываем тетради, записываем число, классная работа.
- Записываем соединение букв: ик, ок (показ на доске) – заранее записано
- Что мы записали?
- Прочитайте слова на доске: кот ёж пёс
- Что общего? (это существительные, предметы живой природы)
- Найдите лишнее существительное (ёж – дикое животное, кот и пёс – домашние)

- Добавим к словам одну из частей: ик или ок.
- Как будет звучать первое слово? (котик, ёжик, пёсик - записываем)
- Что общего у слов кот – котик, ёж – ёжик, пёс - пёсик (у них один корень) Выделим корень
- Как называются такие слова? (однокоренные)
- Чем отличаются записанные вами слова от первоначального варианта? (кот, ёж, пёс – это большое животное, а котик, ёжик, пёсик – маленькое или ласковое название)
- Что мы сделали, чтобы из большого предмета получился маленький? (прибавили к словам после корня частичку ик). После какой части слова мы поставили частичку ик
- Кто помнит, как называется эта часть слова? Как отмечается?
- Обозначим суффикс –ик- в полученных словах.
- Какую работу он выполняет? (Для чего нужен суффикс?) (образует новые слова)
- Итак, что же мы будем делать сегодня на уроке? (образовывать слова при помощи суффикса и выяснять его значение)

3. Поисково – исследовательский этап.

- Ребята, я предлагаю вам поработать в группах, но для начала сделаем похожую работу все вместе. Ваша задача: при помощи суффикса образовать новые слова и выяснить, как изменилось значение предложенных слов.

Итак, при помощи суффикса –иц- образовать новые слова от слов:

тигр

медведь

лис

верблюд

орел

- Какие слова получились? Как изменилось значение слов?
- Образует три группы, подходим к первым партам и берем задание. Кто-то один записывает новые слова на листочек. Как только закончите работу поднимите вверх ваш лист.

1 группа

Суффикс –онок-

морж

ёж

верблюд

медведь

барсук

2 группа

Суффикс ат

морж

ёж

барсук

медведь

верблюд

3 группа

Суффикс ёнок

кот

кит

дельфин

лис

тигр

(читают получившиеся слова, говорят как изменилось значение слов)

- Ребята, садимся на свои места. (физминутка – глаза)
- Перед вами карточки с утверждениями. Вы должны поработать в парах, прочитать, вместе выбрать верное утверждение и около него поставить плюс:

1) Суффикс –маленькое слово.

Суффикс –это часть слова.

2) Суффикс стоит перед корнем.

Суффикс стоит после корня.

3) Суффикс

Суффикс образует новые слова.

Суффикс не образует новые слова.

- Проверим что вы выбрали. Еще раз перечислим утверждения.

- Сравним наш вывод с выводом ученых – лингвистов.

4) Формулирование обучающимися темы урока

-Кто попробует сформулировать тему урока?

-Часть слова – суффикс.

За корнем суффиксу

Нашлось местечко,
Обозначаю уголком
Называю ... (суффиксом)

5) Целеполагание.

- Какие цели поставим перед собой на уроке?
- Какие задания хотели бы вы выполнить?

6) с.71 – чтение правила учителем

Физминутка (для глаз)

4.Практический этап

Упр. 97. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов.

- Суффиксов в русском языке огромное количество.
- Давайте познакомимся с некоторыми из них (в учебнике)
- Перед вами два слова: цвет и лес. Подберем однокоренные слова.
- Запишите в три столбика. Выделите корень.
- А теперь выделите суффикс в этих словах.
- Объясните лексическое значение новых слов.

Микроитог: Что можем сказать о суффиксе? (образует новые слова, стоит после корня)

- Так что же такое суффикс?

- (Суффикс – это часть слова, которая служит для образования новых слов, стоит после корня)

Упр. 98. Подбор однокоренных слов.

- Выделите в словах суффиксы.
- Выберите любое слово с суффиксом, составьте с ним предложение.
- Прочитайте своё предложение вслух.

5. Физминутка (подвижная).

Ребята, давайте отдохнем. Встаньте, слушайте внимательно. Если я назову слово без суффикса, то вы должны сесть. Если же в слове есть суффикс, вы должны встать и руками сделать над головой крышу. Готовы?

Дом, снежок, ветер, сильный, столик, класс, язык, водяной, лесник, снег, бабушка, трава, баянист, друг, тихо

6. Работа в группах по изучению значений суффиксов с последующим отчетом о работе. (оценочные листы - оценивают работу каждого в группе, устно дают оценку работе всей группы)

Задания группе 1.

1) - Представьте себе, что у вас есть двусторонняя лупа и теперь вы с одной стороны видите: не дом, а домище; не хвост, а ...; не нос, а ...; не лес, а ...; не мост, а ... Запишите новые слова.

- Выделите суффиксы. Какое значение они имеют? (увеличительное)

- А с другой стороны...(10)

2) Образуйте новые слова при помощи суффиксов: -оньк, -к, -ушк, -ек, -ок, -юшк. Запишите их. Выделите суффиксы.

Трава, береза, ухо, тополь, мёд, хозяйка. (уменьшительно - ласкательное).

Микроитог: - Какое значение придали словам суффиксы?

(увеличительное, уменьшительно - ласкательное).

Задания группе 2.

1) –Образуйте от данных слов при помощи суффиксов -н, -ист, -лив, -ск слова по образцу: север -северный ...

запад, ветвь, дождь,

К какой части речи относятся полученные слова? Сделайте вывод.

(эти суффиксы образуют имена прилагательные, обозначают признаки, принадлежность)

2) - Найдите в словах храбрость, мудрость, хитрость, ловкость суффикс (словарн. диктант)

- Каково значение суффикса -ость? (слова с этим суффиксом называют черты характера человека)

Прикрепите их на дерево.

Задания группе 3.

1) Допиши слова по образцу: водить - водитель, учить - ..., скрипка -..., электричество - ..., шахта -..., футбол -..., трактор -

- Найдите суффиксы. Какое значение они придали словам?

(получились слова, обозначающие профессии)

Микроитог: -С какими суффиксами вы работали? Какие значения придали слова в вашей группе?

Подведение итогов работы групп:

-Какие значения могут иметь суффиксы?

7. Рефлексивно-оценочный этап.

- Что же мы узнали о суффиксе? (часть слова, стоит после корня, служит для образования новых слов)

- А что же еще интересного вы узнали из нашего урока? Начать отвечать на этот вопрос вам поможет схема. Выберите для себя подходящее начало ответа и продолжите его:

1.Сегодня на уроке мы повторили...

2.Мы узнали...

3.Научились ...

4.Самым интересным мне показался тот момент, когда ...

5.Трудным для меня стало...

8. Дом. работа упр. 99, выучить правило на странице. 71

Список литературы:

1. Аксёнова А.К. «Методика обучения русскому языку в коррекционной школе» ВЛАДОС, Москва, 1999г.

2. Галунчикова Н.Г., Якубовская Э.В, Учебник «Русский язык» для 5 класса, (ФГОС ОВЗ), авторы учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, рекомендованный Министерством образования просвещения Российской Федерации, 5-е издание, Москва «Просвещение» 2020г.

3. Якубовская Э.В. «Русский язык» Методические рекомендации 5-9 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Москва «Просвещение», 2016.

Интернет-источники:

Видео урок <https://www.youtube.com/watch?v=412GY6KGGhk>

Как доступно объяснить ребёнку суффиксы <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/kak-dostupno-obyasnit-rebyonku-suffiksy?ysclid=ltznpcuw2s450402996>

Конспект урока <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2016/03/07/razrabotka-uroka-suffiks-kak-chast-slova-2-klass>

Конспект урока <https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-tiema-suffiks-kak-chast-slova.html?ysclid=ltznqm9dny586857973>

Города Золотого Кольца России: Ярославль, Владимир, Ростов Великий

С.Г. Журавлева

учитель биологии

государственное казённое общеобразовательное учреждение

«Специальная (коррекционная) общеобразовательная

школа-интернат № 10» с. Александровское, Ставропольский край

Тип урока: изучение нового материала и первичного закрепления

Форма проведения: заочное путешествие

Цель:

Образовательные:

-формировать представления у обучающихся, воспитанников о древних городах нашей Родины;

-познакомить со словом «туризм», «туристические поездки».

Развивающие:

-развивать у обучающихся, воспитанников речь, память, мышление, воображение, умение слушать, гордость за свою страну.

Воспитательные:

-содействовать осознанию важности изучаемого предмета,

-воспитывать бережливость, уважительное отношение к памятникам старины.

Коррекционные:

-коррекция зрительного и слухового восприятия, мышления.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Методы: проблемный, частично-поисковый, исследовательский.

Оборудование: компьютер, медиа проектор, экран, презентация «Города Золотого Кольца»

Ход урока:

1.Организационный момент.

2. Сообщение темы и целей урока.

Мы начали изучать новый раздел. Как он называется?

(Россия – Родина моя).

Какой город мы с вами уже изучили? (Москва)

Как называют людей, которые путешествуют?

(путешественники или туристы)

И сегодня отправляемся в виртуальное путешествие, представим себя в роли туристов.

Побываем в нескольких древних русских городах.

Давайте поставим цель нашего путешествия. Зачем мы в него отправляемся?

(Ответы детей)

Города, в которых мы побываем, расположены на маршруте «Золотое кольцо».

«Золотое кольцо России» - тысячекилометровый туристский маршрут по древнерусским городам.

Говорят, что лучший способ понять и познать великую Россию - проехать по ее Золотому Кольцу. Города Золотого Кольца хранят исторические и архитектурные памятники Древней Руси. В Золотое Кольцо России входит восемь городов – Сергиев Посад, Переславль Залесский, Ростов Великий, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль и Владимир.

Постановка проблемы урока:

Почему мы произносим слово «кольцо»? И почему «Золотое»? (Ответы детей)

В конце урока вы сами сможете ответить на этот вопрос. Изучение городов будет проходить по плану:

1. Показать город на карте.

2. Кто и когда основал город?

3. Откуда произошло название города?

4. Достопримечательности города.

3. Изучение нового материала.

1. Рассказ учителя:

Свое путешествие мы начнем из Москвы. Этот город был основан князем Юрием Долгоруким. Москва является столицей нашей Родины.

И первый город, который мы посетим – Владимир (знакомство с городом).

Следующий город – Ярославль (знакомство с городом).

Последний город – Ростов (Знакомство с городом).

2. Работа с учебником:

-знакомство с текстом;

- игра «Вопрос – ответ» (найдите в тексте)

4.Первичное закрепление:

Задание 1 «Работа с картой –картинкой».

Соедините красным маркером города, с которыми мы познакомились на уроке. И ответьте на вопрос «Почему называется Золотое Кольцо России?»



(3)

Задание 2 «Шифровальщики».

СТО + РОВ = (РОСТОВ)

ИР + ВЛА + МИД = (ВЛАДИМИР)

АЛСО + ЛЬВ + ЯР = (ЯРОСЛАВЛЬ)

По данной характеристике определить город.

Характеристика 1

1. В старину город, так же, как и Новгород, называли Великим.

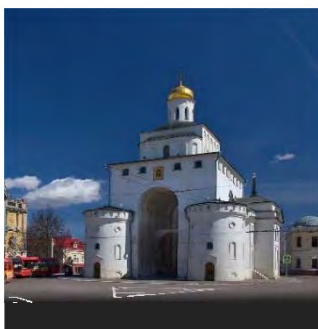
2. Самая замечательная часть города – кремль.

3. Во второй половине XVIII в. здесь возникает знаменитый художественный промысел — изготовление эмали (финифти), прославивший эти края на весь мир.

(Ответ -Ростов)



(4)

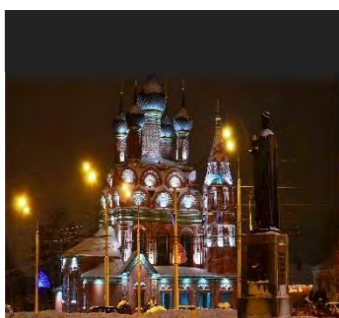


(5)

Характеристика 2

1. По преданию, город основал в 1108 г. князь Владимир Мономах на берегу реки Клязьмы.
2. Жемчужиной города считаются Дмитриевский и Успенский соборы (XII в.), Золотые ворота.
3. Около этого города, на берегу реки Нерли, стоит белокаменная церковь Покрова на Нерли.

(Ответ -Владимир)



(6)

Характеристика 3

1. Этот город был основан Ярославом Мудрым.
2. В центре города установлен памятник Федору Волкову. Этот замечательный человек создал в городе первый в России доступный театр для народа.

(Ответ - Ярославль)

Задание 4 «Соедини правильно, найди ответ».

Столица нашей Родины?

Москва

Как называется знаменитый туристический маршрут по древним русским городам?

Золотое
кольцо
России
Владимир

В этом городе находится замечательный памятник старины – Золотые ворота

Этот город ещё в давние времена называли Великим
Кто основал город Ярославль?

Ростов
Ярослав
Мудрый
Владимир

Этот город стоит на высоком берегу реки Клязьмы

Задание 5 «Посчитай, и скажи».

И последнее задание: посчитайте, сколько лет в этом году исполняется каждому из этих городов, и скажите, какой из них самый старый.

Ярославль – 1010 год

Владимир – 990 год

Сейчас – 2023 год

5. Осмысление.

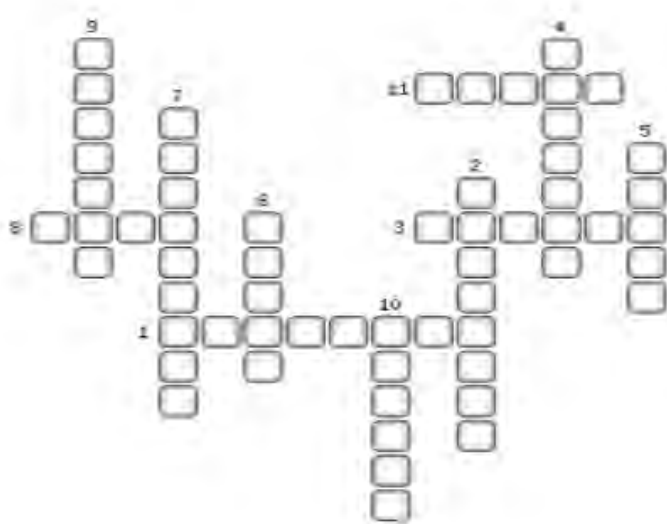
Ответьте на вопрос «Почему называют «Золотое Кольцо России»?

Назовите, с какими городами «Золотого Кольца России» мы познакомились?

Скажите, что вы запомнили о городах.

6. Домашнее задание.

Задание «Решить кроссворд»



(7)

1. Город, в который входили через Золотые ворота.
2. Город, план которого похож на веер.
3. Город, знаменитый звонами своих колоколов.
4. Украшение с эмалью.
5. Главный, самый важный монастырь.
6. В Древней Руси – торгово-ремесленные слободы.
7. Город, образованный Ярославом Мудрым.
8. Город на Волге, в котором расположен дом-музей Левитана.
9. Город-музей, в котором 33 церкви.
10. Город, в котором начинается и заканчивается путешествие по Золотому кольцу.
11. Город, название которого, возможно, произошло от слова «угол».

Список литературы:

1. Селевко Г.К. «Энциклопедия образовательных технологий», том 2, Москва, НИИ школьных технологий, 2006г.
2. Учебник «Природоведение» 5 класс, авторы - Т.М. Лифанова, Е.Н. Соломина, Москва «Просвещение», 2020г.

Интернет источники:

3. «Золотое кольцо России на карте России» <https://rus-camper.ru/wp-content/uploads/8/9/7/897f7466651b8a1e130a4d351c26ef9f.jpeg>
4. «Ростовский Кремль Ростов Великий» https://sun9-21.userapi.com/imp/5mF050iF6Fn-5iJU35LMn9X3F_U3OnDxOYcg/ZqdZbxI62iE.jpg?size=1054x1080&quality=95&sign=d925af4b239c7bb02360f7069fada09c&c_uniq_tag=O1xGWjSz9dmnZ2qbAm6G3Qe2vES1Il_8lS3aYw6WtG0&type=album
5. «Золотые Ворота во Владимире» <http://s4.fotokto.ru/photo/full/346/3465473.jpg>
6. «Церковь в Ярославле ночью» http://sobory.ru/pic/00200/00214_20150310_095137.jpg
7. Кроссворд «Золотое кольцо России 3 класс окружающий мир кроссворд с ответами» https://fsd.multiurok.ru/html/2019/12/08/s_5ded0ab01703c/1283165_3.png

Слоги и слова с буквой Фф

Т.В. Колтунова

учитель начальных классов

государственное казённое общеобразовательное учреждение

«Специальная (коррекционная) общеобразовательная

школа- интернат №10» с. Александровское, Ставропольский край

Цели:

- закреплять умения обучающихся находить, различать, выделять изученную букву Фф, твердый звук «ф»;
- продолжать учить находить букву в словах, составлять и читать слоги, проводить буквенный анализ слов;
- вырабатывать практические умения писать изученную букву, слоги и слова с Фф;
- коррекция процессов памяти и зрительного восприятия, развитие навыка осознанного чтения, связной устной речи, активизация словаря, развитие мелкой моторики пальцев рук;
- воспитывать мотивацию к учению, ответственное отношение к выполнению работы на уроке, эмоционально положительные качества.

Оборудование: карточки с зашумлёнными изображениями букв, карандаши, три листа цветной бумаги, лента букв (простая), изображения двух домиков, магниты, слоги, упражнения на дыхание, картинки, предметы, герой мышонок Федя, макет слогов, слова, коррекционные и игровые упражнения, учебники «Букварь», тетради, иллюстрация фруктов, иллюстрация с изображением лошади, модель конфеты, карточки для индивидуальной работы.

Ход урока:

I. Организационный момент.

1. Создание положительного эмоционального настроя.

Посмотрите-ка на нас!

Вот какой хороший класс!

Приготовились учиться,

ни минутки не лениться,

не стучать не отвлекаться,

а стараться и стараться!

2. Проверка готовности к уроку.

Коррекция зрительного восприятия
(упр. на различение)

3. Упражнение «Спрятанные буквы»:

показываю уч-ся карточки с зашумлёнными изображениями ранее изученных букв

- Угадайте, какие же буквы здесь спрятались? А, теперь, раскрасьте наклонными полосками угаданные буквы. уч-ся раскрашивают буквы

4. Упражнение «Выбери нужный».

Коррекция зрительного восприятия,
цветовосприятия

- Посмотрите и назовите, какие это цвета?

на доске три листа цветной бумаги

- Скажите, каким цветом мы отметим гласные буквы?

Согласные буквы?

II. Актуализация.

1. Введение в тему:

Коррекция процессов памяти

- На какие две большие группы делятся все буквы? Назовите гласные буквы, которые вы знаете? Назовите согласные буквы?

2. Игра «Каждой букве - свой домик».

- Эта игра поможет определить качества изученных букв. У

Коррекция зрительного и слухового анализаторов, использование ЗОЖ технологий через упр. в движении, дыхании, эмоциональное воздействие

Коррекция зрительного восприятия, развитие навыка осознанного чтения, совместная работа над словом, слогом и образом

ЗОЖ технологии
Межпредметная связь с логопедическими занятиями

Развитие фонематического слуха и артикуляционного аппарата

Коррекция зрительного восприятия, развитие фонематического восприятия,

вас на столах лежат карточки с буквами, возьмите их в руки, постройтесь. Я буду читать текст, а вы, выполняя задания, распределять буквы по домикам. В красный домик – гласные буквы, а в синий – согласные буквы.

на доске появляются 2 домика

- Итак, начинаем играть. Светило яркое солнце и все буквы вышли погулять. Вдруг небо потемнело, солнышко спряталось за тучи, пошёл дождь и все буквы должны спрятаться в своих домиках.

уч-ся размещают буквы в домиках на доске

- Посмотрите, все ли согласны с тем, как разместились буквы? Если – да, то хлопните в ладоши, если – нет, то поднимите руку.

проверяем задание

- Вот, теперь мы убедились, какие буквы гласные, а какие согласные.

3. Работа со слогами (проверка домашнего задания).

- Давайте хором прочитаем те слоги, которые есть на доске.

уч-ся читают слоги, которые размещены на волне, например: «Фе», «тук», «фар», «ма», «фер», «дя», «фо», «ри», «на» и т.п., из которых можно составить слова

- А, теперь, помогите нашему герою мышонку Феде составить из слогов слова.

- Кто уже составил слова? Как вы составили слова? Покажите у доски. Все ли согласны?

уч-ся, которые составили слова, выходят к доске и составляют слова из данных слогов к составленному слову учитель показывает картинку

- Вы справились с этим заданием, молодцы!

III. Закрепление.

1. Сообщение темы и цели.

- Сегодня, ребята, мы продолжим работу с изученной буквой Фф и звуком, будем вырабатывать умения писать букву, слоги и слова с ней. Но сначала выполним несколько упражнений.

2. Дыхательная гимнастика.

3. Фонетическая зарядка.

показываю картинки по- очереди

- Назовите, кто это? А, теперь, воспроизведите:

- Как фыркает кот? Ф – ф - ф.

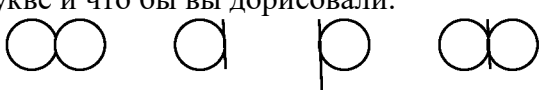
- Как фыркает ёж? Фр – фр - фр.

- Как кричит филин? Фу – фу – фу.

- Мы сейчас имитировали голоса животных, птицы. А кто был самым внимательным и услышал часто повторяющийся звук? Назовите его?

- Конечно это был звук «ф», с которым мы поработаем дальше.

обогащение словаря	4. Работа над звуком. а) Приготовьтесь, ребята, сейчас мы с вами назовём предметы и постараемся определить какой же одинаковый звук в этих словах?
Расширение кругозора, развитие логических операций, осознанности чтения	на столе разложены предметы: шарф, флажок, телефон, конфета, портфель, уч-ся называют предметы и определяют одинаковый звук в словах 5. Чтение слов. - Откройте учебники. Возьмите в руки простые карандаши, и давайте попробуем прочесть слова с буквой Фф. работаем на стр. учебника «Букварь», со словом «фрукты», при чтении при помощи простого карандаша соединяем слоги и после этого читаем целое слово - Давайте все вместе прочтем первое слово (n/o «фрукты»). - А теперь прочтем это слово по цепочке. - Есть ли здесь звуки «ф», «ф»? Какой звук «ф» в этом слове: твердый или мягкий? - А, где находится буква «ф», в начале, в середине или в конце слова? А кто думает по – другому? - Посмотрите, на доске иллюстрация, на которой изображены фрукты. Назовите, какие фрукты вы знаете. уч-ся называют фрукты на большой иллюстрации -Посмотрите на иллюстрацию в учебнике, какие ещё фрукты там изображены? уч-ся называют фрукты на иллюстрации в учебнике - Поднимите на меня глазки. Когда на прошлом уроке мы читали с вами рассказ про ферму, там жили домашние животные коровы, мы выяснили, что едят коровы. А как вы думаете, какие ещё домашние животные любят фрукты? (n/o «лошади»).
Охранительный режим	- Правильно, это лошади. Посмотрите, я приготовила вам картинку, на которой изображена лошадь и ее детеныш жеребенок. На ладошке у нас яблоки, покормите нашу гостью яблоками.
Коррекция мелкой моторики пальцев рук и тактильного восприятия, создание положительного эмоционального настроения	уч-ся имитируют кормление IV. Физ. пауза : упражнение «Лошадки». - А теперь, сядьте поудобнее, приготовьте руки, мы поиграем. уч-ся сидят за партами и имитируют движения
Развитие образных представлений	- Лошадки вышли на старт (ладошки лежат на столе, медленно поднимаются и опускаются на стол). - Дан свисток и лошадки поскакали (ладошки хлопают по столу). - Лошадки поскакали по дороге (ладошки хлопают по столу). - Лошадки поскакали по песку (ладошки хлопают по ногам). - Лошадки поскакали по воде (хлопают в ладоши).

	- Впереди один барьер (руки с ладонками поднимаем вверх и опускаем на стол один раз, имитируя перепрыгивание). - Лошадки поскакали по траве (ладонки трут друг о друга). - Лошадки поскакали по болоту (ладонки оттягивают щечки). - Лошадки поскакали по камням (одна ладонка открыта, другая ладонка сжата в кулачок, хлопки). - Впереди два барьера (руки с ладонками поднимаем вверх и опускаем на стол поочередно два раза, имитируя перепрыгивание). - Дан свисток и лошадки пришли на финиш (ладонки медленно хлопают по столу). имитационные движения повторяются в любой последовательности
Коррекция концентрации внимания	V. Работа в тетрадях. 1. Упражнение на внимание. - Внимательно посмотрите и назовите, что не дорисовано в букве и что бы вы дорисовали.  - Какого элемента буквы не хватает? Что теперь получилось? обучающиеся сами дорисовывают элементы буквы
Коррекция мелкой моторики пальцев рук и двигательной памяти	2. Письмо букв. - Мы выполнили упражнения для рук, размяли пальчики для того, чтобы красиво выписать буквы. - Откройте тетради, возьмите ручки и давайте выпишем 2 строчки: строчную и заглавную буквы Фф. уч-ся выписывают 2 строчки в тетрадях, некоторые пишут по опорным точкам
Развитие навыка осознанного восприятия	- Поднимите глазки, я хочу вам напомнить, в каком домике живет буква Фф. показываю букву на ленте букв - Возьмите в руки нужный карандаш и подчеркните свои буквы. уч-ся подчеркивают синим карандашом буквы в тетрадях
Коррекция зрительного восприятия	3. Микроитог. 4. Работа по учебнику, чтение слогов и слов. - Отложите тетради в сторону, подвиньте учебники. Найдите следующую картинку и давайте прочитаем следующее слово (п/о «телефон»).
Активизация словаря, развитие устной речи	5. Словарная работа (со словом «телефон»). мини- беседа о телефонах, рассматривание иллюстрации, проговаривание и деление слова «телефон» на слоги
Развитие навыка осознанного чтения	6. Работа по учебнику, чтение слогов и слов. - Ну, а мы, продолжаем работу над словами в учебнике. Находим следующую картинку, берем карандаши и попробуем прочитать слово (п/о «конфеты»).

Охранительный режим	- Какое слово у нас получилось? Давайте все вместе прочтем это слово. А, теперь, читаем по цепочке. А кто знает, что такое конфеты?
Коррекция мелкой моторики пальцев рук, создание положительного эмоционального настроения	уч-ся отвечают, рассуждают о пользе и вреде конфет 7. Игровой момент (игро-пауза). - Я сегодня на урок приготовила для вас, вот такую конфету. модель конфеты, в которой внутри спрятаны карточки для индивидуальной работы - Вы готовы увидеть, что спрятано в нашей конфете? Давайте посмотрим, что в ней? Тогда я её открываю...Ой, а в конфете спрятаны карточки от мышонка Феди. Я вам их раздам, возьмите в руки и рассмотрите. Ребята, помогите мышонку Феде спрятаться в норке от кошки. Готовы? (n/o «да»). - Возьмите черный карандаш и спрячьте мышонка Федю в его норке.
Коррекция зрительного, осознанного восприятия, процессов памяти	уч-ся работают с инд. карточками, производят штриховку/закрашивание 8. Микроитог. 9. Работа в тетрадях со словами (проведение буквенного анализа слов). - Отодвиньте учебники, возьмите тетради, мы выполним следующее упражнение. В тетрадях вы видите те слова, с которыми мы сегодня работали, читали. Прочитаем их по очереди, проведем их буквенный анализ. П/о: - фрукты – 5б. - телефон – 7б. - конфеты – 7б.
Развитие зрительного и фонематического восприятия	1-й уровень – самостоятельно записывает слова из учебника в тетрадь, проводит только их буквенный анализ. 2-й уровень – слова записаны в тетрадь учителем, самостоятельно проводят только их буквенный анализ. 10. Микроитог (проверка выполненной работы в тетрадях, обсуждение и исправление ошибок).
Закрепление выработанных практических умений и навыков	VI. Итог урока. 1. Чтение слогов по макету. - Вот и подходит к концу наш урок. Осталось последнее задание. Посмотрите на макет. Я поставлю букву Ф в центр, скажите, получится ли у нас прочитать слоги? Кто сможет прочитать слоги? А как по – другому их прочитать? Кто думает иначе?



VII. Домашнее задание.

VIII. Рефлексия.

Список литературы:

1. Аксёнова А. К., Комарова С. В., Шишкина М. И., «Букварь», 1 класс в 2 частях, Москва, «Просвещение», 2018 год
 2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. «Логика», Москва, «Эксмо», 2002 год
 3. Гатанова Н.В., Тунина Е.Г. «Тесты для подготовки ребенка к школе», С.-Петербург, «Нева», Москва, «ОЛМА-ПРЕСС», 2001 год
 4. Пилюгина Э.Г. «Занятия по сенсорному воспитанию», Москва, «Просвещение», 1993 год
 5. Селевко Г.К. «Энциклопедия образовательных технологий» (1-2 том), Москва, «НИИ школьных технологий», 2006 год
 6. Стребелева Е.А. «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии», Москва, «Владос», 2001 год
- Интернет- источники:
https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/03/09/podborka_stihotvorenij_dlya_orgmomentov.dosk

***Формирование связной речи учащихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) на уроках естественнонаучного цикла***

С.В. Крапивная

учитель

Государственное казенное общеобразовательное учреждение

«Специальная (коррекционная) общеобразовательная

школа – интернат № 16» ст. Старопавловская, Ставропольский край

В настоящее время актуальна проблема подготовки школьников к жизни и деятельности в новых социально-экономических условиях. Развитие речи учащихся является необходимым условием социальной адаптации и формирования гражданских мировоззренческих позиций.

Развитие коммуникативной функции речи является одной из важнейших коррекционно-развивающих задач обучения предметам естественнонаучного блока в специальной коррекционной школе.

Научить детей точно выражать свою мысль и грамотно оформлять её через предложение – важный момент подготовки к овладению более высокой ступенью речевого развития – связной речью. Именно поэтому на уроках географии, биологии, природоведения проводится работа над содержательной стороной предложений, по наиболее точному подбору слов и формированию навыков их грамматически правильного соединения.

Известные учёные А.К. Аксёнова, В.В. Воронкова, С.Ю. Ильина, В.Г. Петрова и др. в своих исследованиях отмечали характерные недостатки связной речи умственно отсталых учащихся:

- отсутствие полноты и развернутости высказывания (пропуски, сокращения, замены);
- нарушение правильной последовательности при воспроизведении событий;
- искажение логической зависимости, неправильное установление связей между явлениями, предметами;
- отсутствие или неправильное использование языковых средств связи (прилагательных, местоимений, наречий, синонимов);
- бедность речи, ее недостаточная выразительность.

Развитию речи и обогащению словаря на уроках географии уделяется большое внимание. Педагогу необходимо определить круг терминов и понятий, вводимых в активный словарь умственно отсталых школьников, и разработать задания и вопросы, требующие соответствующей лексики. Ведется работа над осознанным пониманием терминологии, вводимой в пассивный запас.

На уроках географии применяю различные дидактические приемы, специальные упражнения, игры, занятия на развитие речи и коррекцию мыслительных операций, слухового и зрительного восприятия, внимания. Применение разнообразных видов деятельности на уроках способствуют коррекции эмоционально – волевой сферы учащихся, речи, моторики, пространственной ориентировки, активизации познавательной деятельности, расширению кругозора, словаря.

Чтобы учащиеся хорошо усваивали географические знания, умения и навыки надо для них создать условия работы на уроке, подобрать такие методы и приемы, которые способствуют преодолению возникающих трудностей в развитии речи на уроках географии.

Примерами работ, развивающими общение и речь, являются: работы с календарями природы, с условными знаками и цветами, работы по ориентированию на местности, работы с географическими и контурными картами, с таблицами, схемами, текстом учебника, дидактическими карточками.

Во время проведения **словарной работы** на уроках географии я использую различные виды наглядности, чтобы обеспечить связь с конкретным зрительным образом. Учитывая особенности речевого развития умственно отсталых детей, уделяю внимание работе, в процессе которой усваиваются специальные термины и уточняются значения имеющихся у школьников понятий. Основными задачами словарной работы являются уточнение, обогащение словаря, его закрепление, активизация. Специальные слова (названия) необходимо **закреплять и на слух и зрительно**. Начинать необходимо не с произношения трудных слов, а с выписывания их на доске с выделением слогов. Например: Ат - лантический, А – зер – байд - жан.

Подобные слова читаются хором с остановкой после слога, а потом индивидуально прочитывается каждым обучающимся отдельно. Для улучшения

запоминания терминов используется зрительная опора в виде таблиц и схем. На таблицах эти слова записываются чётко, крупными буквами. В них проставляются ударение. Например: хвойные, хвоя.

Кроме отдельных слов и терминов в словарную работу могут быть включены **фразеологизмы и образные выражения**, встречающиеся в тексте. Например: «доктор леса», «крылатый металл», «чёрное золото», «сухой лёд».

СЛОВАРНАЯ РАБОТА

Как не забыть название 4 мировых океанов?

Достаточно вспомнить слово АИСТ.

Атлантический, **И**ндийский, **С**еверный, **Л**едовитый, **Т**ихий океаны

Обогащение словаря умственно-отсталых учащихся новыми словами, терминами, выражениями в значительной мере помогает их речевому развитию. Систематическая словарная работа на уроках расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять их в связной речи. Для обогащения словарного запаса используются различные словесные упражнения на обобщение и классификацию, такие, как: «**Назови одним словом**», «**Назови, что знаешь**». Например: «Вены, артерии, капилляры - ...» или «Окунь, карась, щука - ...».

На уроках географии также использую следующие **приёмы, направленные на развитие связной устной речи:**

1.Описание наблюдаемого объекта (т.е. рассказ с опорой на наглядность). Учитель, вместо вопросов, молча показывает на корни, стебель, листья растения, а учащиеся дают описание натурального объекта, чучела птицы, гербарного растения и т.п., то есть, наблюдаемого объекта.

2.Составление рассказа по картине (или серии сюжетных картин).

3.Составление рассказа по опорным словам.

Школьники должны составить из них несколько предложений, использовать вербальную опору в необходимом падеже, числе, склонении. Например, «Составь рассказ по опорным словам: *люди, используют реки, бытовые нужды, пути сообщения (судоходство), отдых, сельское хозяйство, полив, орошение, сплав леса, получение электроэнергии, промышленность, рыболовство, охрана*

Сходным видом работы является и восстановление деформированного текста. Ученикам можно предложить прочитать рассказ и расставить предложения в нужной последовательности. Например, *Рыбаки выходят в море рано утром, когда только встаёт солнце. У неё большой рыболовецкий флот. Одной из основных отраслей хозяйства Эстонии является рыболовство. Эта страна поставляет рыбу во многие страны. Они ловят салаку, кильку, лосося, угря.*

4.Составление рассказа по словесному плану в виде назывных или вопросительных предложений.

Например, при знакомстве с темой "Тундра" я использую различные виды планов, которые записываю на доске или проецирую на экран.

- 1.Географическое положение
 - 2.Климат
 - 3.Растительный мир
 - 4.Животный мир.
 - 5.Основные занятия населения
- Или

1. Какой климат в зоне тундры?
2. Какие животные обитают в зоне тундры?
3. Как приспособились звери к суровому климату?
4. Как приспособились птицы к климату тундры?

Вопросительный план, как более легкий для составления ответа, используется тогда, когда описание предмета или явления представляет для учащихся определенную сложность.

5. Составление рассказа по плану в виде незаконченных предложений. Такой вид работы чаще используется для слабого состава класса или при составлении обобщающего рассказа.

Например: *План по теме «Животные зоны тундры»*

В зоне тундры суровый....

Там длинная холодная

В тундре обитают

У всех зверей густой

У птиц, и т.д.

6. Составление рассказа по схематическому (символическому) плану. В педагогической практике с целью обучения школьников составлению рассказов используются разные виды схем. Это схемы, которые графически изображают изучаемые объекты (схема холма, схема реки)

Схемы второго вида включают природоведческие термины и обслуживающую лексику, входящие в устойчивые словосочетания. Ученик, опираясь на схему, рассказывает об изученном предмете или явлении.

называется _____

Река берёт начало _____

протекает по _____

впадает в _____

7. Составление рассказа по заданному началу

Учитель может записать на доске или на индивидуальных карточках начало рассказа и предложить школьникам его продолжить. Например, *В солнечный майский день 5-классники пошли на экскурсию в лес. Коля и Тёма нарвали букетик ярких весенних цветов для учительницы. Но она ...*

На уроке важной составляющей является работа с учебником. Навыки работы с учебником необходимо прививать с младших классов.

При работе с книгой использую следующие приемы:

- 1) соотношение новых знаний с ранее изученным материалом;
- 2) выделение непонятных мест в тексте;
- 3) постановка вопросов к тексту и ответы на них;
- 4) выделение существенного, главной мысли;
- 5) составление логических опорных сигналов.

Работа с учебником дает образцы правильной речи, учит выделять в тексте главное, разбивать текст на смысловые части, составлять план, ставить к этим частям вопросы и находить ответы на вопросы к тексту. По этому плану готовится домашнее задание. При опросе дети отвечают по этому плану, что значительно облегчает их работу.

Примером работы с текстом может служить следующие задания.

1. Выбери из скобок нужные слова и вставь их в предложение изменяя.

- Африка лежит большей частью в пределах древней Африкано-Аравийской платформы, ее рельеф преимущественно (какой?).....

- (гора, вода, равнина, река)

2. Вставь в текст пропущенные слова

На северо-западе Африки расположены _____ горы. На востоке _____ нагорье, к югу от него _____ плоскогорье, где находится вулкан _____ (5895 м) — высочайшая точка материка. На юге расположены _____ горы.

Слова для справок: Драконовы, Атлас, Килиманджаро, Эфиопское, Восточно-Африканское.

3. Используя статью учебника, дополни предложения

Индия граничит с _____, _____, _____, _____ и _____. Она расположена на полуострове _____. На севере возвышаются горы _____. Климат Индии _____.

Задания в игровой форме повышают интерес к выполнению работы, возникают положительные эмоции к предстоящей деятельности

Ещё одним примером работы с текстом может служить **работа с загадками**. Эти упражнения помогают еще раз закрепить слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков.

(Например: Под стеклом сижу, на север-юг гляжу

Со мной пойдешь - дорогу обратно найдешь)

В нём пустыня Калахари,
Миражей полно в Сахаре.
Этот южный материк
И по площади велик.
(АФРИКА)

Глобус делит ровная
Линия условная.
Выше – север, ниже – юг.
Назови границу, друг
(Экватор)

Кроме отгадывания загадок учащиеся тренируются в самостоятельном составлении загадок, называя характерные признаки предмета. Например: «Два берега, притоки, сильное течение» (по теме «Река и ее части»).

Полезно включать в урок игры, дидактические задачи, которые совпадают с задачами обучения на этом уроке. Примером игр могут служить следующие:

Составь из букв на кубиках названия государства и его столицу.

Ребусы

Шифрограммы

Кроссворды

После изучения больших тем, я предлагаю учащимся решение кроссвордов. Термины в кроссворде использую простые, не вызывающие затруднений учащихся. Работу эту ребята любят, делают ее с большим удовольствием.

Интерес у детей вызывают задания по объяснению значений пословиц, поговорок, чтение и рассказывание стихов по изучаемой теме.

Ай-ай, месяц май! тепел, да холоден.

Апрель с водой, а май с травой.

В гору-то семеро тащат, а с горы и один столкнет.

Весной ведро воды - ложка грязи; осенью ложка воды - ведро грязи.

Тут можно поработать и над логическим ударением, и над слитностью и над эмоциональной окраской речи. Например, при работе по теме "Атмосфера" учащимся предлагается объяснить содержание поговорок:

- «Солнце на лето, зима на мороз».
- «Осень – погод восемь».
- «Много снега – много хлеба».

Карта – глобуса сестрица

Карта – глобуса сестрица,
Очень плоская девица.
Глобус – важный господин,
Гордо кружится один,
Если сели вы за парты,
Изучайте мира карты!
Карты мира, островов,
Стран, посёлков, городов.
Карты разных есть дорог,
Чтоб по ним ты ехать мог.

(И. Агеева)

Волга

Зовут её рекою... Волгой,
Матушкой, кормилицей родной!
Поят её ключи, потоки,
Снега и ливни летних гроз-
И течёт она рекой широкой
Из лесного края в край степной.

(С. Маршак).

Рифмизация

Астрономическая считалка" А. Усачева поможет запомнить расположение планет Солнечной системы:

На Луне жил звездочет,
Он планетам вел подсчет.
Меркурий - раз, Венера - два-с,
Три - Земля, четыре - Марс.
Пять - Юпитер, шесть - Сатурн,
Семь - Уран, восьмой - Нептун,
Девять - дальше всех - Плутон.
Кто не видит - выйди вон.

В процессе использования вышеупомянутых заданий каждый ученик получает возможность на уроке говорить, отвечать, объяснять, доказывать, подсказывать, проверять, оценивать, корректировать ошибки, воспринимать содержание речи партнера, отвечать на вопросы и задавать их. У детей формируются знания и представления об окружающей действительности, удаётся повысить интерес учащихся к предмету, это позволяет преодолеть механическое усвоение знаний, что способствует лучшему запоминанию, а в целом в значительной степени способствует совершенствованию речевой практики учащихся с нарушениями интеллектуального развития.

В заключение хотелось бы процитировать известного французского писателя и педагога Жозефа Жубера, который говорил: «Детям нужны не поучения, а примеры!». Поэтому родитель всегда должен помнить, что лучшее учение – это пример, а правильная грамотная речь - результат общения взрослого с ребенком!

Список использованной литературы

1. Лекция №4. Методика работы над словарём учащихся https://studopedia.su/10_111568_lektsiya---metodika-raboti-nad-slovarem-uchashchihsya.html
2. Петрова В.Г., Белякова И.В. М.: «Академия», 2002. Психология умственно отсталых школьников.
3. Петрова В.Г. Развитие речи учащихся вспомогательной школы. М., 1977.
4. Пузанова Б.П. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития. М.: «Академия», 2001.
5. Синев В.Н., Стажок Л.С. Коррекционная работа на уроках географии и естествознания. Киев, 1977.
6. Соботович Е.Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции: Классикс Стилз, 2003.
7. Суслов В.Г. Развивающие упражнения на уроках географии. 6 класс: Метод. пособие / В.Г.Суслов. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2004.
8. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии: Учеб. пособие для учащихся пед. училищ по спец. № 03.08.- М.: Просвещение, 1989.

***Итоговое интегрированное логопедическое занятие
по коррекции семантической дислексии в форме игры
«Что? Где? Когда?» (1 класс)***

Е.Н. Мотина

учитель-логопед

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа - интернат № 1» п. Иноземцево, Ставропольский край

Актуальность

Дислексия оказывает отрицательное воздействие на весь процесс обучения, на психическое и речевое развитие ребенка. Своевременное выявление этих нарушений, точное определение их патогенеза в каждом отдельном случае, ограничение дислексии от ошибок чтения иного характера чрезвычайно важно для построения системы логопедической работы с детьми.

Процесс чтения невозможен без следующих операций: познание звуков речи; познание букв, отражающее речевые, зрительные элементы - образы букв; объединение букв в слоги, которые становятся основной единицей чтения; объединение слогов в слова; автоматизация техники чтения, которая проявляется как в большой плавности чтения, так и в повышении темпа и качества чтения.

Цель: Развитие навыка правильного осмысленного чтения.

Задачи:

1. Коррекционно-образовательная:

- Формировать функциональный базис навыка чтения.

2. Коррекционно развивающая:

- Развивать навыки звукобуквенного синтеза.

- Развивать правильное безошибочное восприятие единиц чтения через работу со слоговыми таблицами и словами.

3. Коррекционно-воспитательная:

- Воспитывать эмоционально-положительное отношение к процессу чтения.

Оборудование: мультимедийная установка, интерактивное Умное зеркало для логопеда, Интерактивный комплекс «Логопедическая Шхуна» версия «Боцман» из серии «Кисельковое царство», программно-методический комплекс МОБИ «Знайка», презентация со сказочными героями (игрушки героев мультфильмов), предметные картинки, цифровое табло, игровое поле, волчок для игры, призы.

Ход занятия:

1. Орг. момент:

-Здравствуйте, уважаемые знатоки! Мы рады приветствовать на игре "Что? Где? Когда?"
Поздоровайтесь, пожалуйста, с нашими гостями...

Дыхательная гимнастика.

- Итак!.. Прежде, чем начать игру, давайте настроимся на нее!

-Возьмемся за руки, закроем глаза, почувствуем тепло друг друга и передадим уверенность в победе своим друзьям. Глубоко вдохнем носом и плавно, медленно выдохнем ртом. Глаза открываем.

Артикуляционная гимнастика

- А теперь разомнем наши язычки, чтобы красиво и правильно отвечать на вопросы.(интерактивное Умное зеркало для логопеда).

На игровом поле лежат буквы (*слово ШКОЛА*). В середине поля волчок со стрелкой.

Логопед: Внимание! Внимание! Сегодня у нас проводится игра «*Что? Где? Когда?*». Против знатоков играют сказочные герои, а какие, мы узнаем в ходе игры.

- Итак, садитесь на свои места.

2. Основная часть:

Логопед: - Право вращать волчок предоставляется ... (Ребенок вращает волчок.) Звучит музыка.

Ребенок: Стрелка указывает на букву «К».

Задание №1

Логопед: Уважаемые знатоки! Чтобы узнать, какой сказочный герой играет против вас. Послушайте внимательно звукозапись. (Звучит отрывок песенки Кота Матроскина).

Логопед: - Кто же это?

Дети: - Кот Матроскин!

Слайд №1 Картинка Матроскин (или игрушка)

Логопед:- Матроскин приготовил для вас задание:

Внимательно посмотрите на картинки. Назовите, что изображено на них и определите, какой последний звук в этих словах.

Программно-методический комплекс МОБИ «Знайка»

Выбор на слух. Буквы

Открывается экран со списком букв. Далее на экране изображён космодром. Совёнок озвучивает нужные буквы. На площадке стоят космические корабли с разными буквами. Игроку необходимо выбрать космические корабли с нужными буквами, которые озвучил совёнок. Если корабли выбраны правильно, то они становятся на стартовую площадку. Нужно нажать кнопку «Пуск», и они полетят в космос. Затем совёнок озвучивает следующий набор букв. Помогите совёнку отправить в космос все космические корабли с нужными буквами.

Логопед: Знатоки успешно справились с заданием, и счет становится 1:0

Задание №2

Второй ребенок вращает волчок.

Ребенок: Стрелка указала на букву «О».

Логопед: - Вспомните и скажите, какой герой мультфильма очень любит воздушные шарики.

Дети: - Пятачок

Логопед: -Итак, против знатоков играет Пятачок!

(картинка "Пятачок" прикрепляется к доске, на которой шарики со слогами))

Пятачок: Уважаемые знатоки! Вы поняли, что я очень люблю воздушные шарики. На моих воздушных шариках написаны слоги. Прочитайте слоги и составьте из них слова.

Дети: читают слоги, по очереди у доски составляют слова: лиса, лимон, комар, вода.

Логопед: -Задание, и счет становится 2:0 в пользу знатоков.

Ребенок вращает волчок.

Логопед: - Уважаемые знатоки, а сейчас наступило время *музыкальной паузы*! (Ставит на стол скрипичный ключ)

Логоритмика

-Встаньте, пожалуйста! Давайте немного разомнемся! (звучит аудиозапись, дети выполняют движения под музыку Е.Железновой)

Третий ребенок вращает волчок. Стрелка указала на букву «Л»

Задание №3

Логопед: -Чтобы узнать, кто играет против вас, отгадайте загадку:

Бабушка девочку очень любила,

Красивую шапочку ей подарила,

Девочка имя забыла свое,

Ну, отгадайте, как звали ее?

Дети: - Красная шапочка!

Логопед: -Уважаемые знатоки! На ваших карточках написаны буквы. Внимательно рассмотрите их. Зачеркните неправильные. Впишите в клеточки по порядку только правильно написанные буквы. Прочитайте полученное слово. (Дети отвечают)

Логопед: - Вы справились с этим заданием, и счет становится 3:0!

Задание №4

Четвертый ребенок вращает волчок. Стрелка указала на букву «А». Против игроков играет Буквоед.

Дети приглашаются для выполнения задания к интерактивному комплексу «Логопедическая Шхуна» версия «Бойсман» из серии «Кисельковое царство».

1. Прочитай слово, потом щёлкни по фишке и узнай, правильно ли оно было прочитано.

2. Щёлкай по написанному слову, когда услышишь его.

Логопед: Знатоки выполнили задание и счет становится 4:0 в пользу знатоков.

Логопед: - Остается последнее задание с буквой «Ш». Отгадайте загадку и узнайте, кто из героев играет против вас.

С букварем шагает в школу деревянный мальчуган.

Попадает вместо школы в деревянный балаган.

Как зовется эта книжка? Как зовется сам мальчишка?

Дети: -Буратино!

Логопед: - Задание от Буратино:

Необходимо составить предложения по схемам. А затем и весь рассказ.(3 простых предложения).

-Вам дается время подумать...

(Дети выполняют задание)

Логопед: -Трудное задание, но наши знатоки не сдаются. Выполнили все требования Буратино. Счет становится 5:0 в пользу игроков.

- На этом игра " ЧТО? ГДЕ? КОГДА?" подошла к концу! Осталось только получить призы. Но сначала постарайтесь расшифровать слово сказочных героев. (**Дети:** собирают слово "ШКОЛА")

3. Итог занятия

Логопед: - Сегодня в нашей игре участвовали сказочные герои, которые старались придумать для вас сложные задания. Но и вы молодцы! Со всем справились! В

какие игры мы играли? Что вам понравилось больше всего? Какие трудности вы испытали?

- Спасибо вам, ребята за приятную игру! А вот и ваши долгожданные призы. (Раздаются призы).

Список использованной литературы:

1. Бурина Е. Д. Игровые приёмы в логопедической работе с младшими школьниками, имеющими нарушения чтения и письма: Журнал «Дефектология» № 3, 1996.
2. Гаврина Н. В, Кутявкина С. М. «Учимся читать» /рабочая тетрадь/, 1998.
3. Калинина И.Л. «Учим детей читать и писать» /книга для родителей, учителей начальных классов и логопедов/ Издательство «Флинта», 1997. – 124 с.
4. Корнев А. Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие. – С-Петербург, Издательский Дом МиМ, 1997. – 279 с.
5. Лалаева Р. И. Венедиктова Л. В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников: Учебно-методическое пособие. – СПб изд-во Союз, 2001. - 218 с.
6. Лалаева Р. И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников. – С-Петербург, Лениздат, изд-во Союз, 2002. – 222 с.
7. Лисенкова Л. Н. Развитие и коррекция навыков чтения. – М.: Школьная пресса, 2002. – 195 с.
8. Лопухина И.С. 550 упражнений для развития речи. – С-Петербург, Дельта, 2000. – 315 с.
9. Малей Е. А. Развитие слогового анализа и синтеза у детей, имеющих нарушения чтения и письма: Журнал «Дефектология» №3, 2002.

Нетрадиционная оценка знаний обучающихся с ОВЗ

А.Н. Полянская

учитель истории

Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интерна №23» г. Невинномысск, Ставропольский край

Образование невозможно представить без процессов оценивания и контроля учебных достижений учащихся.

Традиционное оценивание не отражает реальных способностей учащихся, их достижений и пробелов в знаниях. Поэтому в педагогической науке стали появляться различные нетрадиционные способы оценки знаний учащихся, т.е. оценочные формы и методы, которые характеризуются справедливостью и объективностью оценивания, стимулирующие обучающихся к активизации познавательной деятельности и самостоятельной работе.

ФГОС ставит перед учителем задачу изменения традиционных подходов к оцениванию достижений учеников и расширения оценочного инструментария.

Мы часто сталкиваемся с проблемой: ЧТО поставить ученику за работу на уроке, если он сегодня “поднялся” на одну ступеньку выше, но все еще не “дотягивает” до желаемой “4” или “5”, или даже “3”, но “рост” ученика заметен!!! Как не дать угаснуть тому огоньку, который теплится в нем?

На своих уроках наиболее эффективными оказываются те способы обратной связи, которые позволяют за небольшое время проверить усвоение всеми учащимися класса нужного количества фактического материала и навыков применения полученных знаний на практике. Например, трафареты. Использование трафаретов обеспечивает экономию времени на выполнение упражнений, закрепление материала, помогает опросить всех учащихся и выставить большое количество оценок. Еще нравятся перфокарты, которые используются в качестве упражнений, углубляющих, закрепляющих, а также контролирующих знания, умения учащихся. Их применение даёт возможность установить степень усвоения учащимися нового материала или найти пробелы в изученном ранее. Обязательно проводится работа в классе над всеми допущенными ошибками.

На современном уроке реализуется системно-деятельностный подход, который лежит в основе стандартов. Для оценивания полученных знаний, умений и навыков можно применять решение кроссворда, систему МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ. Маршрутные листы помогают сделать процесс обучения именно деятельностным и реализуют образовательную функцию урока. В структуру листа включаются задания на формирование различных УУД. Каждый маршрутный лист – это модель урока, которую можно корректировать, дополнять, а затем использовать как опорный материал для закрепления или повторения материала. Кроме того, этот лист можно дополнить информационным листом, где каждый найдёт для себя новую интересную информацию, что в конечном итоге повышает интерес к предмету, то есть мотивирует на успешное обучение.

Итак, маршрутный лист – это лист, где прописаны все задания, которые ученики могут выполнить на уроке;

-чёткие указания, как и что должны ученики сделать за урок;

-где ученику предоставляется возможность самостоятельного формулирования целей и задач урока;

-условие самостоятельного освоения учебным материалом, часто с предложением нескольких маршрутов для этого;

-возможность оценить свою работу (сравнить с эталоном, образцом выполнения).

Маршрутный лист может быть в 2-х видах: одинаковый для всех учащихся класса или индивидуальный. Индивидуальный маршрутный лист содержит инструкции и материалы, предназначенные для отдельных учащихся с учетом их индивидуальных возможностей и способностей.

Такой метод оценивания хорошо подходит для обучения детей с ОВЗ, дистанционного обучения.

В последнее время стало очень популярным среди учителей и учеников использование БОНУСОВ на уроках. Особенно такой подход нравится обучающимся старших классов.

Ученики, за свои ответы, достижения на уроке получают определённые БОНУСЫ в виде карточек, с элементами изучаемого предмета. Бонусы можно потратить для повышения своей оценки на уроке, например, получил «4», хочет «5». Или при опросе ученик не готов к уроку. Можно использовать бонус! Важный момент, бонус можно использовать один, два раза в неделю, месяц, четверть – определяет УЧИТЕЛЬ.

Еще для поощрения детей, в качестве оценки можно использовать ТАБЛИЧКИ. Таблички распечатываются на любой поверхности. Как пример,

для младшекласников - отрачивается гусеничке хвостик. В конце недели за самые длинные хвостики дети получают мелкие подарки.

Для старших учеников можно использовать различные башни. За самую высокую башню – БОНУС.

На своих уроках истории использую интересную нетрадиционную форму контроля «Суд». Вместо обобщающего урока можно устраивать целые суды над темой. Это и возможность ещё раз рассказать вкратце об этапах её изучения, выделить сильные и слабые стороны в освоении классом материалов по теме с помощью прокурора и адвоката. Присяжные, свидетели предоставят неопровержимые «улики» данного процесса обучения, судья подведёт итог. А все вместе сделают урок интересным, весёлым и запоминающимся.

Заинтересовала меня и техника формативного оценивания. Особенности техник формативного оценивания заключаются в использовании аналитических инструментов и приемов для измерения уровня усвоения, прогресса учащихся в процессе познания. Результаты такого оценивания можно применять для выработки рекомендаций по улучшению обучения и учения. Мною применялись следующие техники формативного оценивания на уроках:

Словесная оценка (устная обратная связь). Самый распространенный вид оценки. Учитель похвалил учащегося за хорошее выполнение упражнения и, таким образом, провел устную обратную связь, соответственно, учащийся может понять, что данный материал или информацию он успешно освоил. Учитель указал учащемуся на ошибки в выполнении упражнения. Он не поставил за работу никакой отметки, но оценил ее. В результате учащийся может судить о том, что ему необходимо сделать для достижения более высоких результатов.

Две звезды и желание (взаимооценивание). Применяется при оценивании творческих работ учащихся, сочинений, эссе. Учитель предлагает проверить работу одноклассника. Когда учащиеся комментируют работы друг друга, они не оценивают работы, а определяют и указывают на два положительных момента – «две звезды» – и на один момент, который заслуживает доработки, – «желание».

При использовании техник формативного оценивания учителю рекомендуется иметь свой личный журнал, где он будет регистрировать достижения учащихся с помощью условных заметок, отметок, значков разных цветов. Они могут помочь учителю определить проблемы в обучении каждого конкретного ученика и класса в целом, отслеживать динамику развития ученика относительно учебных целей, а также составить план работы. Условные обозначения выставляются напротив фамилии учащегося в клетке, соответствующей дате урока. Использование формативного оценивания подразумевает, что по итогам проверки работ, ответов учащихся учитель, вместо отметки, использует либо письменные, либо устные комментарии по качеству выполнения, представления работы. Итоги не просто констатируются, а обсуждаются с учащимся. Информация одинаково важна как для учителя, так и для ученика с целью внесения корректив в процесс обучения и процесс учения.

Перечисленные нетрадиционные формы контроля знаний учащихся в силу своей универсальности могут быть использованы на любом уроке. Главное - учитывать такие

условия как: наполняемость классов, возраст учащихся, материально-техническая база школы, профессионализм учителя, общеобразовательный уровень класса и т.п.

Самое прекрасное зрелище на свете – это вид ребёнка, уверенно идущего по жизненной дороге после того, как вы показали ему путь. (Конфуций).

Именно мы, учителя, можем сделать так, чтобы ребёнок чувствовал нужным и успешным. Главная заповедь учителя – заметить даже самое маленькое продвижение ученика и вперёд и поддержать его.

Список использованной литературы:

1. Горбунова, С.В. Опыт подготовки учителей к введению ФГОС основного общего образования на муниципальном уровне /С.В. Горбунова //Методист.- 2011.-№10.-С.24-
2. Иванов, А. И. Формы и инструменты оценки образовательных достижений / А.И. Иванов // Директор школы. – 2008. – № 8. – С. 49.
- 3.Клишова, О.Г. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках литературы/ О.Г. Клишова //Управление качеством образования.- 2008г.
4. Левин, Э.А. Методика индивидуально-группового обучения:/Э.А.Левин, О.И. Прокофьева.- М.: Сентябрь, 2007г.
5. Цукерман, Г.А. Оценка без отметки / Г.А. Цукерман. – Москва-Рига Эксперимент, 1999. — 136 с.

Различение звуков и букв Д-Б в слогах, словах

Романенко Е.А.

учитель логопед

государственное казённое общеобразовательное учреждение

«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 10»,

с. Александровское, Ставропольский край

Цель: Выделение звуков из слогов, слов.

Задачи:

Коррекционно-образовательные задачи: Дифференцировать буквы изолированно, в слогах и словах. Определение места звука в словах. Запись слов в два столбика по наличию звука. Выделять начальный звук в слогах и словах. Произнесение слоговых цепочек и чистоговорок. Произносить слова сопряженно, выделяя изучаемый звук голосом

Коррекционно-развивающие задачи: развитие оптические представления, слуховое внимание и память

Коррекционно-воспитательные задачи: Воспитывать умение выполнять задания по инструкции. Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Словарь: подбодрить

Оборудование: конверт, стакан с трубочкой для дыхательной гимнастики, иллюстрации стилизованных букв, схемы букв (д – б), карточки с заданиями, письменные принадлежности, карточки с печатными буквами Б и Д.

Ход занятия:

Организационный момент.

Ребята, я сегодня получила интересное письмо.

Две подружки буквы запутались, кто они и в каких словах они нужны!

Давайте им по можем!
В письме несколько заданий.

1. Задание.

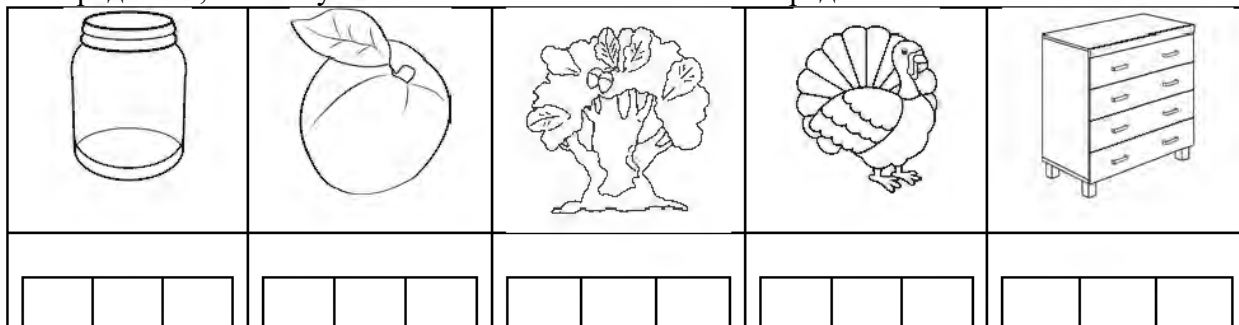
Логопед: Соберите буквы из элементов.



Какие буквы получились? (б – б)

2. Задание. Рассмотрите картинки (банка, абрикос, дуб, индюк, комод)

Определите, какие буквы слышатся в названиях этих предметов?



Подставьте букву в схему слова. (вначале, середине, конце)

Прежде чем продолжить разбирать наши задания давайте поупражняем нашу артикуляцию. Берём зеркало, ставим перед собой.

Дыхательная и артикуляционная гимнастика.

А с упражнениями нам помогут подсказки картинки с карточки:

Банка-дыхательное упражнение «Буря в стакане»

Абрикос – вкусное варенье, блинчики.

Дуб- гриб и маляр

Индюк - болтушка

Комод-лопата, чашечка

Основная часть занятия

3. Задание. Сравнение букв по начертанию. нахождение сходства и различия

Сопоставление букв с символами.

Послушайте стихотворение, загадку и скажите, куда спряталась буква?

Проворная зверюшка

Живет в дупле-избушке.

Целый день скок-поскок,

Отыскала грибок,

Нанизала на сучок,

Заготовила в прок.

Картинка (белка).

Дятел жил в дупле пустом,

Дуб долбил, как долотом.

День долбил, два долбил,

Дырку в дереве пробил.

Выставляются стилизованные изображения букв.

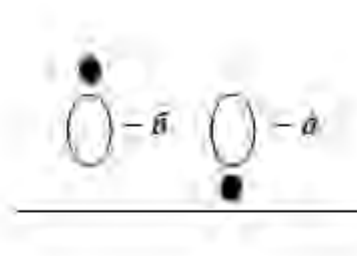
Рассмотрите, ещё раз, изображение.

– Что общего в написании букв? (В их состав входит «овал»)

– Чем различаются буквы б-д? (У буквы б хвостик смотрит вверх, а у буквы д вниз, в состав букв входят разные элементы)

4. Задание. Соотнесение букв занятия с символами.

Если мы применим схему для правильного написания букв, то получится вот такие 2 обозначения (точки, расположенные над и под овалами, подскажут вам, чей это хвостик).



5. Задание. Чтение слоговых таблиц.

Следующее задание. Читаем слоги по карточкам.

БА-ДА-ДА
ДУ-БУ-БУ

ОБ-ОБ-ОД-ОД
БИ-ДИ-ДИ-БИ

6. Задание. Дифференциация букв б – д в слогах.

Игра «Чей это хвостик?»

Прочитайте загадочные слоги и отгадайте, элементы каких букв пропущены в слогах.

Верните элементы и назовите слоги верно (точки, расположенные над овалом подскажут вам, чей это хвостик)

Оа оу оо оо ио ое оу уо

7. Задание. Дифференциация букв д – б в словах

Отгадайте слова и запишите их. Обведите «хвостики» у букв.

Слова:

оант, оазар, оушно, оорога, оилет, руоашка, раоота, раоуга, гвозоики, орожка, загока, оаоушка.

8. Физминутка.

Пришло время нам размяться. Встанем. Подвигаемся.

Д, Б

Поглядите: боком, боком (*Руки на поясе, повернуться левым боком, притопывая*)

Ходит галка мимо окон. (*повернуться правым боком, притопывая*)

Скок-поскок да скок-поскок, (*полуповороты туловища (на носочках) влево-вправо, в полуприседе прыжки вперед-назад*)

Дайте булочки кусок! (*Развести руками и сложить просяще.*)

9. Задание. Дифференциация букв в письме.

Вставьте буквы в слова.

...оро...а ...о...авка ...ро...и ...о...рался ...е...ро ...орь...а ...рига...а
...лю...це ...е...ри

Какие слова вам знакомы? (Логопед объясняет значение слов).

Запись слов в карточке (пиши-стирай).

Итог. Все задания завершены.

Каким буква мы сегодня помогали?

– Что общего в написании букв? (В их состав входит «овал»)

– Чем различаются буквы б-д? (У буквы б хвостик смотрит вверх, а у буквы д вниз, в состав букв входят разные элементы)

– На кого из живых существ похожа буква б? (На белку) А буква д? (На дятла)

– На этом наш урок закончен, спасибо за работу на занятии!!!

Список литературы:

Е.В. Мазанова «Коррекция оптической дисграфии». Конспекты занятий для логопедов. Москва ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ. 2020 г.

Интернет ресурс:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2022/02/07/rechevye-fizkultminutki-na-zvonkie-soglasnye-zvuki-b-d-g>

<https://urok.1sept.ru/articles/622906?ysclid=lu14jvine712785150>

**Занятие-игра по математике 2 класс для детей с легкой умственной отсталостью
(Вариант 1)**

«Геометрические фигуры»

О.С. Рубченко

учитель начальных классов

Государственное казенное общеобразовательное учреждение

«Специальная (коррекционная) общеобразовательная

школа-интернат №26» п. Новотерский, Ставропольский край

На занятие уроке-игре по математике для детей с легкой умственной отсталостью были использованы следующие методы и приемы:

- 1) Действия по образцу, по словесной инструкции;
- 2) Элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- 3) Воспроизведение величины, формы предметов, цифры на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и изображений цифр и геометрических фигур;
- 4) Предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога формы, величины, количества предметов в игровой ситуации, на картинке;
- 5) Обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного использования в процессе математической деятельности.

Цели урока:

- 1) Обобщение, систематизация и коррекция знаний по теме.
- 2) Формирование обобщенных понятий: треугольник, четырехугольник, трапеция.
- 3) Закрепление знаний по изученным величинам, формам, цветам.
- 4) Закрепление знаний по нумерации чисел от 1 до 20.
- 5) Развитие образного мышления, конструктивных способностей.
- 6) Развитие навыков счета.
- 7) Закрепление понятий «один» - «много», умение составлять группу предметов.

Задачи урока:

Образовательные:

- 1) Формировать познавательную мотивацию обучения среди учащихся.
- 2) Закреплять знания нумерации в пределах изученного.
- 3) Формировать и усложнять работу с геометрическими фигурами.

Развивающие:

- 4) Разбивать множества геометрических фигур на классы по форме и цвету.
- 5) Развивать логическое мышление, первичный анализ.
- 6) Развивать умение рассуждать, делать выводы.

Воспитательные:

- 1) Воспитывать внимание, интерес к уроку.
- 2) Воспитывать умение самостоятельно работать.
- 3) Воспитывать аккуратность в оформлении решения и записей в тетради.
- 4) Воспитывать культуру труда, усидчивость, уверенность при выполнении заданий, любовь и интерес к предмету.

Коррекционные:

- 1) Развивать логическое мышление
 - 2) Развивать память, мышление, воображение, восприятие, внимание, логику.
 - 3) Развивать мелкую моторику кистей рук.
 - 4) Корректировать имеющиеся речевые нарушения; обобщать словарный запас учеников.
- Оборудование: геометрические фигуры, палочки Х. Кюизенера, геометрические раскраски, карточки с геометрическими фигурами с заданиями, цифровой лабиринт, цифровой лабиринт с примерами, игра «Геометрические бусы», деревянные круги целые и половинчатые, мягкие большие фигуры «прямоугольник» «квадрат», цветные карандаши, шкатулка сюрприз, магнитная доска, плакат с геометрическими фигурами, геометрические фигуры с буквами слово «Молодец».

Методы:

- 1) Словесный (беседа);
- 2) Практический (задания-карточки);
- 3) Наглядный (атрибуты-рисунки, вывешиваются на доске).

Организационный момент.

Учитель:

- Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам на урок пришли гости.

Давайте поприветствуем их!

Встали все у парт красиво,

Поздоровались учтиво.

(«Здравствуйте!» - дети здороваются.)

Учитель: Ребята, посмотрите, к нам пришли еще гости. Кто это? Вы знаете?

(ответы детей). Да, это геометрические фигуры - квадрат и прямоугольник.

Учитель: ребята квадрат и прямоугольник принесли нам шкатулку давайте посмотрим, что в ней находится.

Посмотрите, шкатулка закрыта на замок. Чтобы узнать, что там находится, нам нужно отгадать загадки и выполнить несколько заданий. Тогда мы получим ключик.

А еще ребята за каждое выполненное задание «Квадрат» и «Прямоугольник» будут давать нам геометрическую фигуру с буквой. В конце выполненных заданий у нас с вами получится слово. *(Молодец)* *(которое ученики прочитают в конце занятия).*

Учитель: мы с вами отправимся в страну геометрических фигур, а чтобы узнать, какие фигуры живут в этой стране, вам надо отгадать загадки и выполнить все задания.

1. Игра «Отгадай загадку»

Отгадывание загадок:

Нет углов у меня

И похож на блюдце я,

На тарелку и на крышку,

На кольцо, на колесо.

Кто же я такой друзья? *(круг)*

Все четыре стороны

Одинаковой длины,

Вам представиться он рад

А зовут его... *(квадрат)*

Три угла, три стороны
Могут разной быть длины? (*треугольник*)

Учитель: Ребята, вы хорошо справились с заданием.

После этого задания выдается первая буква на фигуре «М», вывешивается на магнитную доску.

2. Игра «Покажи фигуру».

Учитель: Молодцы! А теперь поиграем в игру «Покажи фигуру». У нас есть корзина с геометрическими фигурами.

Я называю геометрическую фигуру, а вы мне ее показываете.

Покажите мне круг. Молодцы!

Покажите мне квадрат. Молодцы!

Покажите мне треугольник. Молодцы!

Покажите мне овал. Молодцы!

Покажите мне прямоугольник. Молодцы!

После этого задания выдается вторая буква на фигуре «О» и вывешивается на магнитную доску.

3. Работа с раздаточным материалом.

Работа с палочками Х. Кюизенера

Ребята, у вас на столе лежат образцы. По этим образцам вы должны выложить палочки Х. Кюизенера по цвету и форме и определить, какие геометрические фигуры у вас получились, на какое животное похожи. (картинки с изображением, выложенные из палочек Х. Кюизенера: медведь, страус, заяц, жираф, курочка Ряба, котенок, зайчик).

(После того как выполнили работу с палочками Х. Кюизенера провести опрос «какая фигура, какое животное»).

Похвалить учеников за выполненное задание.

Физминутка

Мы с фигурками играли

Наши глазоньки устали

Один, два, три, четыре, пять!

Будем глазками моргать.

Пусть немножко отдохнут

И опять моргать начнут.

После этого задания выдается третья буква на фигуре «Л», вывешивается на магнитную доску.

4. Закрась по образцу, помоги Чебурашке найти лишнюю фигуру, измени цвет и форму.

Обучающимся даются разные задания по количеству человек.

Ребята вам по образцу нужно выполнить задания.

Дети выполняют задания в процессе работы комментируем, что они выполняют, какого цвета, формы фигуры и т.д. (На это задание отделяется две-три минуты).

Похвалить учеников за выполненное задание.

После этого задания выдается четвертая буква на фигуре «О», вывешивается на магнитную доску.

5. Цифровой лабиринт.

Детям раздаются листики с цифровым лабиринтом на каждого учащегося с разными заданиями (цифры в пределах от 1 до 15, от 1 до 16, от 1 до 20).

Ребята вам нужно помочь нашим героям добраться до нужного места. И не заблудиться самому в лабиринте.

Похвалить учеников за выполненное задание.

После этого задания выдается пятая буква на фигуре «Д», вывешивается на магнитную доску.

Физкультминутка.

Зайцы скачут!

Скок-скок-скок!

Да на беленький снежок

Приседают, слушают,

Не идет ли волк.

Раз – согнуться, разогнуться.

Два – нагнуться, потянуться.

Три – в ладони три хлопка,

Головою три кивка.

6. Игра «Собери бусы»

Ученикам раздаются деревянные бусы в форме геометрических фигур.

Каждый выбирает себе понравившийся цвет шнурка и по этому цвету собирает бусы из геометрических фигур (в процессе работы задаются вопросы: какого цвета, какая фигура, сколько фигур на шнурке и т.д.)

После этого задания выдается шестая буква на фигуре «Ц», вывешивается на магнитную доску.

7. Игра «Кто быстрее соберет круги»

Обучающимся раздаются деревянные круги целые и половинчатые (круг разделен на две половинки). Ребятам на время нужно выполнить задание - собрать круги по принципу матрешки: большой, средний, маленький. Половинчатые круги соединить в единый круг подобрать правильный размер.

После этого задания выдается седьмая буква на фигуре «Ы», вывешивается на магнитную доску.

Похвалить учеников за выполненное задание.

8. Итог урока.

Задать вопросы:

- Что мы сегодня проходили на занятие?
- Какие геометрические фигуры вы запомнили?
- В какие игры мы играли?
- Какие задания вы выполняли?

Рефлексия

Ребята, возьмите на столе каждый по солнышку.

А сейчас давайте скажем пожелание нашим гостям и подарим им это солнышко, чтобы им стало РАДОСТНО.

Я держу в ладошках солнце!

Я дарю его друзьям!

Улыбайтесь, это просто!

Лучик солнца — это Вам!

Ребята подарите нашим гостям солнышки.

Дети раздают солнышки гостям.

А теперь давайте узнаем, какое слово у нас получилось на доске?

«МОЛОДЦЫ!»

Ребята, вот и нашелся наш ключик от шкатулки.

Учитель открывает шкатулку, а в ней лежат медальоны с надписью «Молодцы» и сладкое угощение для ребят.

Медальоны развешиваются детям на шею, раздаются угощения.

Дети прощаются с гостями и уходят.

Список используемой литературы.

1. Астахов А.А., Астахова Н. Моя первая книга. – Изд-во «Белый город», 2004.
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В. Математика для малышей. – ИП Бурдина С.В. г. Киров.
3. Математика. 2 класс учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы Т.В. Алышева. Просвещение 2019 год.
4. Пособие палочки Х. Кюизенера
5. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений Научный руководитель И.М. Бгажнокова. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2007.
6. Развиваем способности. Под ред. М.П. Тумановской. – ООО «Изд-во ОНИКС – СПб», 2007
7. Серия «Каллиграфическая пропись» «Цифры и геометрические фигуры» издание для досуга детей младшего школьного возраста 2023 год. Ростовская область.
8. Шевченко С.Г., Капустина Г.М. Предметы вокруг нас. Учебное пособие для индивидуальных и групповых коррекционных занятий. – Смоленск: Изд-во «Ассоциация 21 век», 2003.

***Игротерапия как средство познавательных процессов
у детей с ТМНР***

Е.О. Сергеева

педагог-психолог

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа - интернат № 1» п. Иноземцево, Ставропольский край

Дети должны жить в мире красоты, игры,
сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

Сухомлинский В. А.

Одним из первых игру в практике детской психотерапии в качестве вспомогательного метода применил З. Фрейд (1913). Он ставил своей задачей выявление через цепь ассоциаций «истинного источника символической игры».

Игротерапия – это способ коррекции эмоциональных и поведенческих нарушений, развития навыков коммуникации у детей с ОВЗ.

Способствует:

- Снятию эмоционального и мышечного напряжения;
- Снижению импульсивности и тревоги;
- Развитию навыков взаимодействия друг с другом;

- Развитию внимания, речи, воображения;
- Развитию общей и мелкой моторики, координации движений;
- Совершенствованию волевой активности.

Задачи игротерапии:

- способствовать самопознанию ребёнка;
- формировать адекватную самооценку;
- формировать способности к эмоциональной саморегуляции;
- развивать навыки социального поведения, чувства принадлежности в группе.

Рекомендована тем детям;

- замкнутость;
- нежелание, невозможность общаться;
- фобии;
- вредные привычки;
- асоциальность поведения;

Дети с умственной отсталостью - особая категория. Им характерна ярко выраженная неравномерность, фрагментарность развития, наличия в нем своеобразных «пустот», чрезвычайная скудность представлений, нарушено восприятие, часто отмечается нарушение речи. Всегда страдает эмоциональная сфера. Поведение хаотично и плохо управляемо. Плохо переключается с одного вида деятельности на другой. Кроме того, отсутствие коррекционной помощи приводит к ограниченности, малоподвижности зоны ближайшего развития этих детей.

Коррекционная работа должна вестись в нескольких направлениях одновременно, среди которых одним из приоритетных является игротерапия, которую я использую в своей работе, так как считаю, что с помощью игры можно влиять на психику детей, снижать их гиперактивность, агрессию, тревожность, избавлять от страхов, давать выход негативным эмоциям.

Игра оказывает положительное влияние на физическое развитие детей, развивает воображение, образное мышление, речь, память, внимание. А также благоприятно воздействует на детскую нервную систему.

Для достижения положительного результата с такими детьми работу провожу комплексно и систематически, используя игру на занятиях в разных режимных моментах.

Игры со строительным материалом

Использую такие игры, как, «Строим дом», «Строим башню», «Сделаем дорогу» и т. д. В процессе игры со строительным материалом формируются представления о форме, величине, цвете, дети учатся ориентироваться в пространстве. Так же формируются коммуникативные навыки.

Дидактические игры

Такие игры развивают зрительное восприятие, память, закрепляются цвет, форма.

Игры на развития мелкой моторики пальцев рук:

- игры с мозаикой
- игры с крупами

Эти игры обусловлены фактурой материала - мелкие размеры, характерные звуки, издаваемые при падении, особые тактильные ощущения при перебирании в руках (гречка, рис, горох). Рисование по крупе, пересыпание, закапывание рук, находить маленькие игрушки. Это успокаивает и расслабляет детей. Развиваются тактильные ощущения, зрительное и слуховое восприятие. Дети стараются проговорить то, что они

делают, какой материал используют, таким образом, развивается речь и обогащается словарный запас.

Театрализованные игры

С помощью персонажа дети учатся приобретать важные социальные навыки:

- здороваться и прощаться, оказывать помощь и поддержку.
- учатся задавать вопросы и отвечать на них. Шутят от имени персонажа, способствуя созданию атмосферы доброжелательности.

Игра делает более раскованными стеснительных, зажатых, необщительных детей.

Большую роль отвожу подвижным играм, особенно на свежем воздухе, что способствует укреплению здоровья детей. Дети испытывают радость, восторг, с большим интересом играют. В ходе подвижных игр учатся быстро и правильно ориентироваться в пространстве, развивается общая моторика, коррекция познавательной сферы детей.

Классификация упражнений используемая на уроках игротерапии основывается на активизации определенных процессов психических функций:

- ☐ Упражнения на развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнений, классификация и другие): «Четвёртый лишний»; «Найди сходство»; «Найди пару»; «Найди отличие»; «Сложи пазл»; «Найди закономерность».
- ☐ Упражнения на развитие памяти: «Запомни предметы»; «Что изменилось»; «Восстанови».
- ☐ Упражнения на развитие внимания: «Найди различия»; «Сосчитай предметы»; «Что изменилась?»; «Найди предмет»; «Укажи верный путь», «Восстанови по образцу».
- ☐ Упражнения на развитие восприятия: «Загадочные контуры»; «Раскрась картинку».
- ☐ Упражнения на развитие речи: «Закончи предложения»; «Подбери название».
- ☐ Упражнения для отдыха и релаксации: «Прогулка»; «Внимательные глазки».
- ☐ Упражнения на развитие мелкой моторики: «Собери бусы», «Разноцветные колечки».

Хочу предложить вашему вниманию *«Игры и упражнения для нейрогимнастики»*.

Нейрогимнастика – это популярное название двигательной нейропсихологической коррекции. Это не медикаментозный вид помощи детям. Такие упражнения полезны как детям, так и взрослым.

Нейрогимнастика направлена на коррекцию нарушений с целью восстановления нормального функционирования мозга. *Цель нейроигр* – создание условий для интеллектуального, психомоторного развития.

Интеллектуальное развитие обеспечивается не размером мозга, а количеством нервных связей между структурами мозга и хорошим мозговым кровообращением. Именно с помощью движения мы создаем новую нейронную связь. Когда мы получаем сенсорный стимул и в ответ начинаем движение, происходит образование новой нервной связи. Без движения это просто невозможно. Нет движения – нет получения опыта и новых знаний, вместе с тем нет и новых нейронов.

Двигательная нейропсихологическая коррекция включает в себя следующие комплексы упражнений:

- *дыхательные*: насыщают мозг кислородом;
- *растяжки*: работа с гипертонусом.
- *упражнения на развитие межполушарных связей*: для согласованной работы двух полушарий, для развития аналитико-синтетической деятельности мозга, для развития

произносительной и понимающей части речи, для улучшения скорости переработки информации;

- *упражнения на развитие мелкой и крупной моторики* стимулирует развитие речи у детей.

- *на зрительно-моторную координацию*: развивают глазодвигательные функции, совершенствуют точность движений, моторную ловкость, расширяют зрительное поле, позволяют тренировать быстрый приём информации через зрительный анализатор, подготавливают руку к письму, корректируют почерк.

- *на развитие ловкости и координации движений*;

- *на развитие пространственной ориентации и формирование схемы тела*: ребенок лучше чувствует свое тело, точнее пользуется им, тем самым развивается плавность движений, ловкость.

Каждое упражнение заставляет ребенка сосредотачиваться на его выполнении, постепенно увеличивается сложность упражнений – все это развивает концентрацию и произвольность внимания.

Для развития нейросвязей (межполушарного развития):

«Кулачки-ладошки»

На листе бумаги обводим ладошки правой и левой рук. Аналогично сжатые в кулак руки. Можно создать несколько различных комбинаций. Задача играющего не ошибиться с определением руки и её положением.

«Классики»

На листе бумаги наклеиваем (можно раскрасить) прямоугольники и квадратики одного или разного цвета. На прямоугольник играющий «ступает» указательным и средним пальчиками одной руки, а на квадратик только указательным. Сначала предлагаем выполнить задание одной рукой, затем другой. Выполняем задание сверху вниз, снизу вверх. Более сложный вариант: выполняем двумя руками сразу.

«Звёздочки»

По принципу «Классиков» наклеиваем звёздочки. На каждую звёздочку «ступаем» одним пальчиком. Более сложный вариант: на определённый цвет называем звук, который закрепляем или дифференцируем в речи. Например, красная звёздочка звук С, а жёлтая – звук Ш. Аналогично слова с определённым звуком: санки, шапка.

Для развития координации, мелкой моторики, усидчивости

«Золушка»

К металлическим крышкам с внешней стороны приклеиваем клеем пистолетом скреплённые кольцом резинки. Одеваем на обе руки так, чтобы крышки оказались с тыльной стороны. Задача играющего разобрать из третьей крышки фасолинки, макаронины в разные крышки.

«Половички»

Из подручного материала (газета, старая простынь и т.п) готовим половичок. На дальний край ставим игрушку. Задача играющего «собрать» половичок ногами, не уронив игрушку. Можно устроить соревнование – «Кто быстрее».

Для дыхательной гимнастики

«Игрушка-вертушка»

Из цветной бумаги вырезаем круг, по краю делаем загибы в форме треугольника – лучики солнышка. Закрепляем иголкой по центру на картоне так, чтобы круг оставался подвижным. Ребёнок дует на солнышко, направляя воздушную струю на лучики. Можно воспользоваться трубочкой для коктейля.

Игра – это очень важный элемент в развитии психики ребёнка. Чем больше мы задействуем различных анализаторов (зрительное, слуховое, тактильное, тем ребёнок лучше усваивает и мы достигаем поставленные перед собой цели.

Применение игротерапии в своей работе у детей прослеживается положительная динамика развития. Улучшилась координация движений, речь и память, дети стали более, самостоятельной, спокойней, эмоционально отзывчивей, чаще улыбаются, идут на контакт со взрослыми и детьми.

Список используемой литературы:

1. Бучилова И. А., Селина А. В., Александрова А. В. Игротерапия как средство коррекции нарушений поведения у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 13. – С. 1396–1400.
2. Воспитание детей в игре: Пособие для педагога./ Сост. А. К. Бондаренко, А. И. Матусик.— 2-е изд. перераб. и доп.— М.: Просвещение, 2003
3. Выготский Л. С. Игра и её роль в психологическом развитии ребёнка. Вопросы психологии-1990.-№6.
4. Дети с задержкой психического развития/ Под ред. Власовой Т.А., Лубовского В.И., Цыпиной Н.А. –М.: Педагогика, 1984
5. Джинотт Х.Дж. Групповая психотерапия с детьми. Теория и практика игровой терапии / Пер. с англ. И. Романовой. Науч. Ред. Е. Рыбина. - 2-е изд. – изд-во Института психотерапии, 2005. –272 с. Стр 28-43, 48-52.
6. Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. Знаете ли Вы нас? Методические рекомендации. – М.: В.Секачев, 2012 – 88 с.
7. Кэдьосен Х., Шеффер Ч. Практикум по игровой психотерапии. –СПб.: Питер, 2001
8. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. –СПб.: Речь, 2006
9. Никитин Б.П. «Развивающие игры.» М.: Педагогика, 2001
10. Федосеева О.А. Особенности игровой деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью / О.А. Федосеева // Молодой ученый. 2012. №11. С. 489-491.
11. https://www.defectologiya.pro/zhurnal/igroterapiya_kak_sredstvo_korrekcii_i_razvitiya_detej_s_lyogkoj_stepenyu_umstvennoj_otstalosti/
12. https://mbdou283.ru/images/21-22/str-ped/zhalnina/lendret_g.l._igrovaya_terapiya_iskusstvo_otnosheniy.pdf
<https://sdo.mgaps.ru/books/K3/M5/file/4.pdf>

«День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации»

К.О. Сехина

воспитатель (классный руководитель)

Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интерн №26»
п. Новотерский, Ставропольский край

Цель: воспитание у учащихся гражданственности, патриотизма, гордости, смелости, отзывчивости, чувства долга, ответственности, отваги на личных примерах сотрудников внутренних дел Российской Федерации и Ставропольского края.

Задачи:

Образовательные, обучающие:

– сформировать у учащихся интерес к истории своей Родины;

Развивающие:

– формирование навыка анализа полученной информации;

– развитие умений сравнивать и обобщать изучаемые материалы, делать обоснованные выводы.

Воспитательные:

– воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее граждан.

Целевая аудитория: учащиеся 8 классов школы-интернат.

Форма проведения: классный час.

Используемая наглядность и ТСО: презентация, проектор, экран для презентации, компьютерная техника.

Ход классного часа.

Ученик 1.

... За то, чтоб кто-то нес в руках цветы,
В своих руках они держали автоматы.
Не для войны рождаются солдаты,
А для того, чтоб не было войны.

Классный руководитель: Сегодня наш классный час посвящен скорбной дате. 8 ноября в России в соответствии с приказом министра внутренних дел РФ от 17 марта 2017 года № 135 отмечается День памяти погибших при выполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации.

Этот памятный день утверждён приказом министра внутренних дел России от 26 октября 2011 года № 1101. Раньше на основании приказа МВД России от 26 октября 2011 года № 1101 он назывался "День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей (обязанностей военной службы) сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации и военнослужащих внутренних войск МВД России". С тех пор ежегодно в этот день вспоминают тех, кто погиб при исполнении служебного долга.

Уникальность МВД среди прочих органов государственной власти состоит в том, что именно органы охраны правопорядка чаще других напрямую контактируют с гражданами. От работы сотрудников полиции зависит соблюдение законности в жизни страны, порядок на улицах городов, а иногда и покой в домах и квартирах самих граждан.

Сегодня от работы сотрудников МВД зависят многие аспекты повседневной жизни граждан. Органы внутренних дел занимаются обеспечением порядка на улицах, предотвращением и раскрытием преступлений, защитой и охраной частной собственности, государственных и коммерческих объектов. Подразделения МВД борются за безопасность на дорогах страны, обеспечивают проведение массовых мероприятий, днем и ночью приходят на помощь гражданам в чрезвычайных ситуациях. Важной стороной их деятельности является борьба с распространением наркотиков.

Служба в органах внутренних дел – это напряженная, но важная и очень нужная людям работа, требующая мужества и отваги, выносливости и хорошей физической подготовки, умения логически мыслить и сопереживать, потому что цена этой работы – человеческая жизнь. Служба в МВД требует от сотрудника проявления самых лучших его качеств: честности, порядочности, желания и готовности прийти на помощь людям.

Не секрет, что профессия защитника правопорядка всегда была и остаётся одной из самых опасных в обществе. Находясь на переднем крае борьбы с преступностью и терроризмом, сотрудники полиции и военнослужащие внутренних войск ежедневно подвергают свою жизнь огромному риску. История насчитывает бесчисленное

количество примеров высокого профессионализма, героизма, мужества и благородства личного состава подразделений. К сожалению, не обходится без боевых потерь.

Сегодня мы вспомним и почтим память героев земли Ставропольской и Дагестана, которые останутся на вечно в строю.

Ученик 2.

Магомед Нурбагандов

Магомед Нурбагандов, сотрудник МВД погиб от рук боевиков, отказавшись нарушить присягу. При нападении боевиков, он сохранил офицерскую честь, достоинство и верность своим товарищам по службе. Верность присяге впечатлила всю Россию и сделала простого дагестанского парня примером для многих, потому что не сломался. Президент России присвоил Магомеду звание героя России посмертно.

«Работайте братья», -

последних два слова,

И в голову выстрел был сделан врагом,

За то, что предать он своих не готов.

Хотели бандиты чтоб он испугался,

И предав пощады просил у врага,

Но парень присяге быть верным остался,

« Работайте братья!» сказал навсегда.

Геройски погиб Дагестанец Российский,

Оставив детишек в неполной семье,

Но многим в России он стал этим близким,

И вечная память за Подвиг тебе.

Классный руководитель: Ребята, внимательно посмотрите документальный фильм

«Работайте братья». <https://yandex.ru/video/touch/preview/15891010138117750626>

Ученик 3.

Кондик Николай Сергеевич

Старший сержант милиции Кондик Николай Сергеевич родился 23 января 1974 года в городе Минеральные Воды. В 1989 году окончил среднюю школу 1 и поступил в Минераловодское СТПУ 16, которое успешно окончил в 1992 году. В 1995 году, после срочной службы в Вооруженных Силах РФ, поступил в отряд милиции особого назначения при Северо-Кавказском УВД на транспорте и был назначен на должность милиционера-бойца оперативного взвода. С первых дней Николай зарекомендовал себя как грамотный и умелый сотрудник. В службе он всегда имел высокие показатели, за что регулярно поощрялся руководством ОМОН при Северо-Кавказском УВД на транспорте.

Старший сержант милиции Кондик неоднократно принимал участие в контртеррорестической операции в Северо-Кавказском регионе по обеспечению законности и конституционных прав граждан, недопущению террорестических актов на объектах транспорта в Чеченской республике. Он внес значительный вклад в нормализацию взаимоотношений с представителями коренного населения, что способствовало формированию позитивного общественного мнения о деятельности органов внутренних дел Российской Федерации. На каком бы участке не находился Н.Кондик, его всегда отличало высокое чувство ответственности.

В ночь с 26-27 октября 2000 года наш товарищ героически погиб на боевом посту при исполнении служебного долга на территории Чеченской республики. Светлая память о Николае Сергеевиче Кондике навсегда сохранится в сердцах родных, близких и сослуживцев.

Классный руководитель:

Дорохов Михаил Петрович

Друзья звали его Михой

Мы же помним, любим, скорбим,

На могилу носим цветы,
Но никто не вернет нам солдата
Нашего сына, друга и брата.
Эти строки из стихотворения сестры Лены.

А это строки из письма Михаила сестре «В Чечне я с 8 мая мама не знает, что я нахожусь так как адрес обновленный. Я пишу что нахожусь под Москвой. Но скоро напишу правду.»

Миша Дорохов так и не успел написать матери правду. Последнее письмо от него пришло 19 августа 1996 года. Его родные и близкие еще долго не узнают о том что он погиб 10. Материнское сердце не обманешь Любовь Демьяновна поехала искать Мишу, торопясь забыть приметы предшествовавшее недоброе. С неподъемными сумками добралась до Ханкалы. Офицер в штабе ей фамилию. Дорохов и тишина в ответ. А что вы, не чего не знаете? В журнале на против каждой фамилии страшная пометка «ГРУЗ 200». Дорохов был обведен в круг. Это значит неопознан. После этого Любовь Демьяновна не чего не помнит. В тот самый день Михаил уже вернулся с одного задания. Но у того кто должен был ехать сломалась машина. Надо сказали Михаилу его друзья по взводу потом напишут письмо матери. У него была самая лучшая машина БМП он день деньской ухаживал за ней он мыл, чистил, и даже запрещал садиться в нее в грязной обуви. А в Грозном ждала засада. Ну вот и все... военные доставляли раненых им нужны были не пленные а машины. Изувеченные и изуродованные тела мальчиков еще долго будут лежать на площади. Их долго не могли забрать. Родным не сообщили хотя на теле Мише был найден патрон с запиской, в которой было указано его имя и номер части и даже адрес.

Ученик 4. ПИСЬМО МАТЕРИ:

... Дорогая, единственная, любимая, нежная, красивая, добрая моя мама!
Не грусти моя милая Мама, не надо,
Пусть всегда будет крепок твой сон.
Посидеть бы с тобой сейчас рядом,
Но прости- есть Российский Закон.
Ты прости, моя милая Мама!
Может, чем-то тебе нагрубил,
У меня теперь сердце солдата,
Но я ласку твою не забыл.
Не забыл, как меня провожали
Темной ночью в сторонке родной,
Долго-долго вдвоем мы стояли,
Когда край покидал я степной.
Твой любимый сын. Мама, извини, если что не так. Я тебя очень люблю, целую.

Ученик 4. Амирарсланов Джамбулат Магомедович

Командир разведывательной роты спецназа внутренних войск МВД РФ Амирарсланов Джамбулат Магомедович.

«...Бандиты, используя дым, попытались незаметно вырваться из горящего здания, скрытно пройти через рубеж блокирования и уйти в сторону лесного массива. На их пути встал командир роты разведчиков...»

8 апреля 2013 года 14:45, при проведении специальных мероприятий в населенном пункте Долокова Республики Ингушетия, героически погиб командир роты разведывательного батальона внутренних войск МВД России 32-летний майор Джамбулат Амирарсланов.

Классный руководитель: Когда-то в далеком 1981 году в небольшом селении Чишили Даходаевского района Республике Дагестан в многодетной рабочей семье

появился на свет еще один мальчик с гордым именем Джамбулат его родители вряд ли могли предположить, что их сын спустя десятилетия навеки войдет в Пантеон Героев России. Доходная профессия автомеханика после окончания Зеленокумского профессионального училища и диплом юридического факультета Махачкалинского института финансов и права казались всем окружающим гарантией неплохой гражданской карьеры для волевого и способного дагестанского парня. Но только не ему самому. Срочная служба в 22-й отдельной бригаде оперативного назначения внутренних войск МВД России окончательно укрепила Джамбулата в выборе будущей почетной профессии. Начальники и сослуживцы не раз отмечали воинскую смекалку и организаторский талант командира отделения. В 2004 году Джамбулат, еще обучаясь на последнем курсе юрфака, принял для себя бесповоротное решение посвятить свою жизнь армейскому спецназу. Командование 17-го отряда специального назначения дислоцирующегося в СК, П.Новотерского оценив решительность и целеустремленность молодого контрактника, умение в экстремальных ситуациях принимать целесообразные решения, способность самостоятельно решать сложные, требующие высокой профессиональной подготовки задачи, постоянную работу над совершенствованием профессионального уровня и служебного мастерства, представило его к званию лейтенанта и назначен на должность командира взвода группы специального назначения.

Казалось, судьба благоволит достойному офицеру. Пройдет немного времени до назначения Амирарсланова командиром группы специального назначения и самых счастливых в его жизни событий Джамбулат вместе со своей женой Айшат зарегистрируют свой брак, в котором родятся две замечательные дочери Жаннет и Рамина.

2009 год еще одна важная веха в боевой биографии Джамбулата Амирарсланова, когда его, старшего лейтенанта спецназа, назначили командиром разведывательной роты 242-го отдельного разведывательного батальона. С этим подразделением будут связаны все последние годы его биографии. За скупыми строками личного дела непосредственное участие более чем в 70 специальных операциях по поиску и уничтожению бандгрупп в населенных пунктах Назрань, Малкобек, Экажево, Аршты, Плиево, Карабулак, Сурхахи, Сагопши, Орджоникидзевская, Али-Юрт, Троицкая, Верхний Алкун, Долаково.

Указом Президента Российской Федерации в 2010 году Джамбулат Амирарсланов за мужество, отвагу и самоотверженность, проявленные при выполнении специальной операции, был награжден медалью Суворова. В 2013 году за особые личные заслуги в обучении и воспитании личного состава, а также при выполнении служебно-боевых задач в условиях, сопряженных с риском для жизни, Джамбулату Амирарсланову было досрочно присвоено воинское звание «майор». Последний день героя.

В тот по-весеннему теплый день майор Амирарсланов выполнял служебно-боевую задачу по проверке домовладения в населенном пункте Назрановского района. По ранее полученной информации там скрывалась особо опасная банда недобитого террористического подполья. 8 апреля 2013 года в населенном пункте Далаково (Республика Ингушетия) при проведении специальных мероприятий вооруженная банда была заблокирована в здании.

Джамбулат командовал первой боевой группой, которая блокировала въездные ворота частного дома, где засели преступники. Было предпринято несколько попыток провести мирные переговоры и разрешить ситуацию без потерь, однако боевики отказались сложить оружие. Во время боя возник пожар. Бандиты, используя дым, попытались незаметно вырваться из горящего здания, скрытно пройти через рубеж блокирования и уйти в сторону лесного массива. На их пути встал командир роты разведчиков майор Джамбулат Амирарсланов. В критический момент офицер смело вступил в огневой контакт с бандитами, чем обнаружил их и не дал возможности уйти. Услышав звуки

локального боя, на помощь командиру бросились его подчиненные. В ходе скоротечного огневого боестолкновения бандиты были уничтожены. Разведчики обнаружили своего командира, вынесли с поля боя, но помочь ему уже не смогли. Ранения, полученные отважным офицером, оказались несовместимыми с жизнью.

Решением Совета Краповых беретов посмертно майору Джабулату Амирасланову вручен символ спецназа – краповый берет....

Ученик 1.

Гончаров Сергей Александрович

Старший прапорщик инструктор 1 взвода 2 группы 1 отряда специального назначения войсковой части 6762. Гончаров С. А. родился 15 июля 1986г хутор Петровский Кочубеевского района, Ставропольского края.

События наших дней. 15 марта 2022 г. военнослужащие 2 группы специального назначения участвовали в специальной операции по овладению населенным пунктом на территории Украины. Старший прапорщик Гончаров С.А. действовал в составе головного дозора штурмовой группы. Продвигаясь вглубь территории объекта воинской части ВСУ, обнаружил в одном из зданий пулеметный расчет противника. Бесстрашный спецназовец вступил в бой и используя, под плотным огнем приблизился к зданию. Произведя несколько прицельных очередей из автомата он уничтожил огневую точку противника. В ходе боя старший прапорщик Гончаров С.А. получил тяжелое огнестрельное и осколочное ранение. После оказания первой медицинской помощи боевыми товарищами, был эвакуирован из района боестолкновения в Военную - медицинскую академию имени С.М. Кирова г. Санкт-Петербург, где 20 марта 2022 г. скончался от полученных ранений. За личное мужество и героизм, проявленные при выполнении воинского долга, в условиях сопряженных с риском для жизни, Указом президента РФ от 7.04.2022г. N 190с старший прапорщик Гончаров Сергей Александрович награжден орденом «Мужества»(посмертно). Место захоронения кладбище село Левокумское, Минераловодского района Ставропольского края. У Сергея остались жена и маленькая дочь.

Классный руководитель: Ежегодно в День памяти погибших при выполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации во всех подразделениях МВД России проходят памятные мероприятия – церемонии возложения венков к мемориалам, посещения мест захоронений героев, встречи с родственниками защитников правопорядка, отдавших жизни в борьбе с криминалом и терроризмом. Сегодня и мы вспомнили наших земляков, кто погиб при исполнении служебного долга. Благодаря их честному служению, сегодня мы живём в спокойствии и мире. Их мужество и героизм в деле защиты конституционного строя и, в первую очередь, интересов граждан, законности и правопорядка не оставляет равнодушным никого. Вечная память героям!!! Память о павших будет жить вечно, передаваясь из поколения в поколение.

Приглашаю всех присутствующих зажечь свои свечи и помянуть ушедших минутой молчания. (В течение минуты молчания звучит спокойная музыка, идет показ презентация с фотографиями погибших героев.)



Классный руководитель: Распахните сердца для памяти! Пусть наша память будет чиста и вечна о тех, кто дал нам право на жизнь, кто подарил нам радость встречать каждый новый мирный день. Приклоните головы перед всеми павшими сотрудниками органов внутренних дел. Их подвиги служат нам примером доблести, мужества, отваги, стойкости и патриотизма.

Их имена увековечены в истории подразделений, где они проходили службу, в истории нашего города, им установлены мемориальные доски. Они остаются в нашей памяти, как пример мужества и героизма, беззаветной преданности служебному долгу. Наш классный час окончен.

Список использованной литературы.

1. Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. (с учетом поправок, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации от 30.12.2008г. № 6-ФКЗ и от 30.12.2008 г. № 7-ФКЗ, от 05.02.2014г. №2- ФКЗ, от 21.07.2014г. №11ФКЗ, -от 14.03.2020 №1 1-ФКЗ)
2. Федеральный закон от 13 марта 1995 г. № 32-ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России» (с изменениями от 22 авг. 2004 г.)
3. Агапова, И. А. Мы- патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия [Текст]: 1-11 классы.- М.: ВАКО, 2010.- 368 с
- 4 В.И. Бачевский. Дополнительное образование как эффективный ресурс поиска совершенствований системы патриотического воспитания детей и молодежи/ Организация гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи в системе дополнительного образования / Методические рекомендации. Краснодар 2018г.с 62 -6.

Развивай-ка!

Н.В. Черникова

педагог-психолог

государственное казённое общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №10» с. Александровское, Ставропольский край

Цель: развитие и коррекция высших психических функций у детей с ОВЗ, с целью улучшения памяти, внимания и мышления.

Задачи:

Развитие внимания (устойчивость, концентрация, расширение объема, переключение);
Формирование и развитие мышления, речи и словарного запаса обучающихся, воспитанников;

Развитие и тренировка памяти;
Формирование положительной мотивации к обучению.
Оборудование: стол, листы бумаги, карандаши,

Ход занятия

Вводная часть

Здравствуйте ребята! Я рада Вас приветствовать на нашем необычном занятии! Мы с вами будем играть, рисовать и веселиться! НО... это будут не обычные игры, а игры на развитие внимания, памяти и мышления!

Все готовы?! Ну тогда приступим!

Пальчиковая гимнастика

Разотру ладошки сильно,

Каждый пальчик покручу,

(Растирание ладоней; захватить каждый пальчик у основания и вращательным движением дойти до ногтевой фаланги.)

Поздороваюсь с ним сильно

И вытягивать начну.

Руки я затем помою, (Потереть ладошкой о ладошку.)

Пальчик в пальчик я вложу,

На замочек их закрою (Пальцы в «замок».)

И тепло поберегу.

Выпущу я пальчики, (Пальцы расцепить и перебирать ими.)

Пусть бегут, как зайчики.

Основная часть

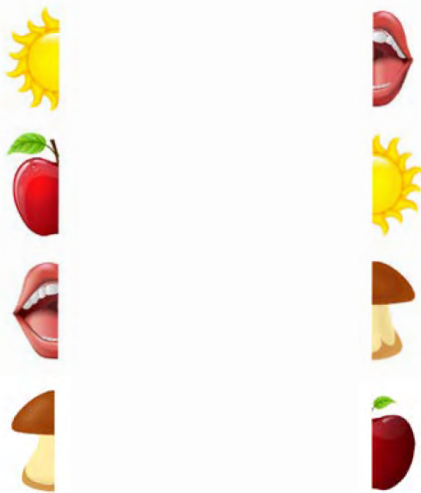
Задание 1. Найди одинаковые шарики и соедини их линиями соответствующего цвета (желтый шарик-желтый карандаш и т.д.).



Задание 2. Кто что любит? Соедини нужные картинки линиями.



Задание 3. Найди две одинаковые половинки и соедини их.



Физминутка (развитие сообразительности и внимания)

Мы 7 раз в ладоши хлопнем,
8 раз ногами топнем,
Прибавляем 2 к 7,
Сколько мы присесть должны? (9 раз)

Рано утром я встаю,
Звонким голосом пою.
Умываюсь, одеваюсь
И за дело принимаюсь.
Я колю, я пилю,
Я рисую, я играю... и т.д.
А сейчас я отдохну и опять играть начну!

Задание 4. Найди предметы, которые обведены в рамочке и отметь их.



Задание 5. Рассмотрите внимательно картинку и запомните ее. Затем переверните страницу.





Вспомни картинку на предыдущей странице. Расскажи и отметь что изменилось.

Физминутка

Дует ветер с высоты.

Гнутся травы и цветы.

Вправо-влево, влево-вправо

Клонятся цветы и травы. (Наклоны в стороны.)

А теперь давайте вместе

Все попрыгаем на месте. (Прыжки.)

Выше! Веселей! Вот так.

Переходим все на шаг. (Ходьба на месте.)

Вот и кончилась игра.

Заниматься нам пора. (Дети садятся.)

Задание 6. Прочитай и запомни слова. Закрой рисунки листом бумаги и повтори их.

петух вода солнце
кот арбуз луна
сыр стол игрушка



Задание 7. Зачеркни в каждой группе лишний предмет. Почему он лишний?



Задание 8. Каждому предмету подбери пару и соедини их линиями.
Как они называются одним словом?



Заключительный этап

-Какие игры и упражнения мы сегодня выполняли?

-Какое задание было самым трудным?

-Какое задание больше всего понравилось?

Молодцы ребята, вы прекрасно справились со всеми заданиями!

Спасибо за работу!

Список литературы:

1. Ануфриева А., Митюкова О Игры и занятия для малышей. Горький: Горьковское книжное издательство, 1962.
 2. Косинова Е.М. Гимнастика для пальчиков. М.: Олма-Пресс Экслибрис, 2002
 3. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец.(коррекц.) образоват.учреждений VIII вида.- М.:Просвещение, 2009г.
- Интернет-источники: @julia_tutaeva

**Мастер-класс для педагогов по нравственно-патриотическому воспитанию
«Народная тряпичная кукла как средство приобщения детей к истокам русской культуры»**

Т. В. Цивенко

учитель-логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №16 «Красная шапочка»
г. Минеральные Воды, Ставропольский край

Одним из актуальных направлений работы в ДОУ является формирование патриотических чувств у детей дошкольного возраста. Каждый ребенок должен знать культуру и традиции своего народа, своей семьи. Приобщение детей к истокам народной культуры – одна из важнейших задач современной дошкольной педагогики, которая в свою очередь решает ряд комплексных задач, таких как: формирование патриотизма, активной жизненной позиции, творческого подхода в решении различных жизненных ситуаций, уважения к традиционным ценностям. Тема мастер – класса актуальна еще и потому, что 2024 год объявлен годом семьи.

Все это находит свое отражение в ряде нормативно – правовых документах.

Одной из задач ФГОС дошкольного образования является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

По утверждению А.И. Арнольдова, Н.П. Денисюка, приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытность.

Наша страна обладает богатым духовным, культурным и историческим прошлым. Источником такого наследия для наших детей может стать традиционная народная кукла, которая была незаслуженно забыта.

Тряпичная кукла – кладезь народной мудрости, хранительница преданий, обрядов и традиций своего народа. Традиционная народная кукла воспитывала в детях любовь к труду, уважение к родине, к семье. Готовила их к взрослой жизни и учила быть великодушными и милосердными, умными и добрыми, проявлять заботу и уважение к близким. Традиционная тряпичная кукла – не только основной источник игр, но и самое доступное и эффективное средство обучения и воспитания детей. На современном этапе развития общества традиционная народная кукла приобретает иную роль. Расширяется её познавательная и образовательная функции.

Возвращение этой рукотворной лоскутной фигурки в дошкольное детство будет способствовать изменению и возникновению нового качества жизни, поможет раскрыть возможности ребёнка, воспитать его как свободно развитую личность.

Традиционная тряпичная кукла – тот «инструмент», который в руках родителей, педагогов, может стать незаменимым помощником в деле воспитания и развития подрастающего поколения. «Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом.» (С.Михалков)

Кукла не рождается сама: ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее каждого народа.

Использование народной куклы в работе с детьми играет важную роль:

- она является близким другом для ребенка;

- в играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие;
- главное в этих играх – эмоциональный контакт;
- дети не просто привыкают к куклам – они привязываются к ним, как к живым существам и болезненно расстаются с ними.

Все вышеизложенное позволило мне как учителю-логопеду определить цели работы:

- повышение речевой активности, расширение объема словаря;
- развитие лексико-грамматического строя речи;
- развитие диалоговой, связной речи, развитие понимания речи;
- работа над звукопроизношением;
- развитие мелкой моторики рук на основе обучения действиям с тканью;
- развитие внимания, глазомера;
- приобщение дошкольников к истокам национальной культуры, знакомство с традициями и обычаями русского народа посредством ознакомления с историей создания традиционных народных кукол, материалов из которых они изготавливались (тряпичных кукол), их смыслового значения для людей;
- формирование у детей интереса к истории и культуре русского народа, через изготовление традиционной народной куклы;
- воспитание духовно - нравственных качеств личности на основе познания истории создания и смыслового значения рукотворной куклы, такие, как послушание, уважение к старшим, любовь к близким, милосердие, терпение, доброта, а также воспитывать эстетический вкус при изготовлении куклы трудолюбие, аккуратность.
- заинтересовать родителей в возрождении и сохранении народных традиций семейного рукоделия.

Мастер - класс рассчитан на детей старшего возраста, педагогов, родителей.

Назначение: игровая кукла для ребенка; оберег; подарок, сделанный своими руками.

Для выполнения работы нам необходимо:

- 2 квадрата белой ткани (20х20) для туловища и блузки;
- один квадрат (20х20) и две полоски цветной ткани для сарафана;
- прямоугольный лоскутик для передника и треугольный для косынки;
- белые нитки;
- синтепон (вата) для объема;
- тесьма для пояса.

- Здравствуйте, гости званые,
Гостюшки, мои желанные!
Много гостей, много и новостей.
А чтоб мастер – класс был веселей,
Я поприветствовать хочу гостей!
Пусть вам лучшею подружкой –
Станет русская игрушка.

Сегодня я предлагаю вам, уважаемые коллеги, отправиться в прошлое и узнать, что такое кукла-оберег.

Считается, что куклы-мотанки (от слова «мотать») появились на Руси тысячу лет назад во времена язычества. Они сосуществовали с человеком, сопровождая его от рождения до смерти и выполняли определенные функции.

Когда в семье рождался ребенок, ему в колыбель клали куклу Пеленашку. Она и сама похожа на младенца: скрученное полотенце, завернутое в кусок ткани, а сверху платочек. Над люлькой вешали куколок Кувадок – вместо современных погремушек. Они успокаивали, забавляли малыша и отгоняли нечистую силу.

Когда малыш подрастал, для него делали Зайчика на пальчик, которым можно было играть, развивая мелкую моторику. Символом того, что ребенок стал самостоятельным, была кукла Отдарок на подарок. Ее ребенок делал сам, под присмотром бабушки, и дарил родителям со словами: «Спасибо, папенька и маменька, что на ноги поставили». С этого дня чадо занимало свое место на лавке, за общим столом.

Конечно, скручивание кукол было делом женским. С ранних лет девочка осваивала готовку, рукоделие и становилась маминой помощницей. В этот период она делала куклу на Выхволку, чтобы похвалиться перед взрослыми своим умением ткать, прясть и вышивать. Если кукла получалась искусная, то взрослые девушки принимали девочку в свой круг, на посиделки. Мама, чтобы показать, что у нее есть дочь на выданье, ставила в окно куклу Платочницу.

Когда к девушке посватался жених, готовились к свадьбе. Знаковое событие тоже не обходилось без кукол. На поднос со свадебным караваем ставили куклу Красоту, изготовленную невестой. Эта кукла служила оберегом и одновременно показывала, что будущая хозяйка - хорошая рукодельница. Мать жениха дарила молодоженам Неразлучников. Называются они так потому, что разлучить их невозможно: у двух куколок общая рука. Это служило символом того, что отныне два человека соединили свои судьбы навеки. Мать невесты делала куклу «Материнское благословение»: она изображала женщину, к подолу платья которой приделаны две маленькие фигурки – жениха и невесты. Эти фигурки надлежало отрезать и отдать молодым.

После замужества девушка входила в новую роль жены и хозяйки. И в этом ей помогала Девка – баба. Это кукла – перевертыш: с одной стороны видна молодая незамужняя девушка с длинной косой, с другой стороны – зрелая женщина в платке.

Чтобы в доме было сытно и изобильно, в нем «поселяли» куклу Зерновушку (она же Горошинка или Крупенечка). К поясу ее привязывали мешочек с зернами: гречкой, пшеницей, овсом... Зернышки клали самые крупные и лучшие, чтобы в следующем году урожай был богатый. По весне, когда начинался сев, первыми в землю бросали именно зерна из мешочка Крупенички.

Когда нездоровилось, кукла Кубышка – травница отгоняла хворь и помогала крепко спать. Берегиня охраняла дом от дурного глаза. Птица – радость накликала весну. Масленицу и Коляду делали к соответствующим праздникам.

Это далеко не все куклы, которые жили вместе с нашими предками. Было множество и других, у каждой – свое имя и назначение.

Рукотворные куклы на протяжении веков сопровождали быт русских крестьян. Эти куклы – символ нации, душа народа, главный атрибут в семье, они считались особым оберегом домашнего очага, который приносил удачу. Малым деткам кукол мастерили мамы, старшие сестры, бабушки, при всей невероятной занятости они находили для этого время. Ребенка специально обучали традиционным приемам изготовления куклы, и лет с пяти простейшую тряпичную куклу могла сделать любая девочка. Кукла-мотанка была самой распространённой игрушкой. Считалось, что эти куклы приносят удачу и богатство, сулили богатый урожай и были символами продолжения рода. Красивая кукла с любовью, сделанная своими руками, была гордостью девочки и ее верной подругой. Главной особенностью этой куклы являлось то, что сделана она без иголки. В конструкции русской тряпичной куклы использовалась скрутка или обмотка куском ткани. Технология скручивания в рулончик полосок ткани выбрана не случайно: скручивание передаёт образ слоистого устройства так называемых тонких тел человека, образ постепенного воплощения в Срединном мире. Так же важна роль материала, из которого создавалась кукла. Материал должен быть «своим» - из своего дома и уже бывший в употреблении, старый. Создать такую куклу не сложно. Главное делать ее с душой и светлыми мыслями!!!

Кукла просто загляденье,

Людам всем на удивленье,
Коль хотите научиться
Эту куклу мастерить,
Вам придется не лениться
И старанье приложить!

Технология изготовления куколки.

- ✓ Берем один квадрат белой ткани и подгибаем край внутрь. В середину кладем синтепон.
- ✓ Выполняем тугое закручивание. Получилась скрутка - рулик. Это «туловище» нашей куклки.
- ✓ На уровне шеи и пояса перевязываем скрутку ниткой.
- ✓ Берем второй квадрат белой ткани, в центр помещаем скрутку и кусочек синтепона.
- ✓ Завязываем ниткой на уровне шеи.
- ✓ Расправляем ткань. Постараемся убрать лишние складки с лица куклы.
- ✓ Формируем руки: определяем их длину и лишнюю ткань заворачиваем вовнутрь.
- ✓ Края рукава убираем в середину.
- ✓ Отмеряем размеры ладошек и перетягиваем их ниткой.
- ✓ Свободные уголки подвязываем вокруг туловища ниткой на поясе, стараясь распределить ткань равномерно.

Основа нашей куклы готова. Традиционно у такой куклы лицо не рисовали. Считалось, что, имея выражение лица, кукла приобретала душу и теряла свою таинственность, магичность и обережные свойства. Теперь кукла готова ее нужно нарядить. А вот наряд – это ваша фантазия и творчество. Можно сделать широкую яркую юбку или цветной сделать кукле сарафан. Берем две узкие цветные полоски ткани и располагаем их крестообразно через плечи на груди и спине. Завязываем ниткой на поясе.

Квадрат цветной ткани сворачиваем пополам. Оборачиваем вокруг тулова. Стягиваем ниткой и завязываем.

Повязываем куклке косыночку, завязываем пояс и куклка готова. Кукле добавляем яркий передник. Кукла готова! Сделанная с любовью своими руками куклка, будет предметом гордости ее мастерицы.

Перечень литературных источников

1. Берстенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками – М.: Белый город, 2011.
 2. Воробьева О.Я. Декоративно-прикладное творчество. Традиционные народные куклы. Керамика. - Волгоград: Учитель, 2009.
 3. Дайн Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология / Г.Л Дайн, М.Н. Дайн. - М.: Культура и традиции, 2007.
 4. Котова И.Н., Котова А.С. Русские народы и традиции. Народная кукла. - СПб.: Паритет, 2010.
 5. Фенхель А. Кукольные тайны // Маруся 2012 №6, с.56-58.
- Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла-СПб: Детство-пресс, 2011.

*МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ СПЕЦИАЛИСТОВ АНО ДПО
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
И ПАРТНЕРОВ*

Возможности инклюзивного образования в дошкольных учреждениях

Е.В. Шельгина

директор

Автономная некоммерческая организация дополнительного
профессионального образования
«Международный институт современного образования»
г. Ессентуки Ставропольский край

***Оказание поддержки детям с ограниченными возможностями
делает общество полноценным
В.В.Путин***

В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые потребности

Система инклюзивного образования включает в себя учебные заведения дошкольного, среднего, профессионального и высшего образования. Ее целью является создание безбарьерной среды в обучении и профессиональной подготовке людей с ограниченными возможностями. Данный комплекс мер подразумевает как техническое оснащение образовательных учреждений, так и разработку специальных учебных курсов для педагогов и других учащихся, направленных на развитие их взаимодействия с инвалидами. Кроме этого есть специальные программы, направленные на облегчение процесса адаптации детей с ограниченными возможностями в дошкольном общеобразовательном учреждении.

За рубежом, начиная с 1970-х гг., ведется разработка и внедрение пакета нормативных актов, способствующих расширению образовательных возможностей инвалидов. В современной образовательной мировой политике получили развитие несколько подходов, в том числе: **расширение доступа к образованию** (widening participation), **мэйнстриминг** (mainstreaming), **интеграция** (integration), **инклюзия**, т.е. **включение** (inclusion).

Мэйнстриминг предполагает, что ученики-инвалиды общаются со сверстниками на праздниках, в различных досуговых программах.

Интеграция означает приведение потребностей детей с психическими и физическими нарушениями в соответствие с системой образования, остающейся в целом неизменной, не приспособленной для них.

Включение, или инклюзия - реформирование детских садов и школ перепланировка учебных помещений так, чтобы они отвечали нуждам и потребностям всех детей без исключения.

Важным этапом на пути формирования инклюзивного подхода в образовании является модель образовательной и социальной интеграции воспитанников с особыми образовательными потребностями в систему дошкольного образования.

Организация инклюзивного образовательного процесса в ДОО.

Образовательный процесс детского сада предусматривает как уход и заботу о детях, так и процессы воспитания и обучения знаниям, важным жизненным навыкам, развитие личностных качеств и способностей детей, коррекцию их дефицитов в развитии. Включение детей с особыми образовательными потребностями в образовательный процесс ДОО изменяет, прежде всего, установки *взрослых* на детей – у всех детей есть особенности, особые образовательные потребности не только у «особых». До сих пор мы в педагогической практике привыкли нивелировать эти особенности, ведь управлять похожими детьми проще, чем разными. Особенности особых детей нивелировать невозможно приходится изменять педагогическую практику, чтобы профессионально решать проблемы образования таких детей вместе с другими. Но если мы начинаем создавать особые условия для «особых» детей, то нарушаем принцип равных прав для других детей. Чтобы сохранить его, надо научиться работать со всеми детьми, учитывая их индивидуальные особенности. Такая установка требует ответов на следующие вопросы:

- Как соединить в педагогической деятельности требования дошкольной программы и особенности разных детей, которые должны ее освоить?
- Как учитывать эти особенности при построении индивидуального плана развития ребенка, при планировании работы в группе?
- Как сделать качественным образование и социальное взаимодействие детей с учетом их индивидуальных различий?

При таком подходе меняется педагогика в целом, она становится включающей, инклюзивной, не только в том смысле, что особые дети должны быть включены в уже отстроенный процесс трансляции знаний, умений и навыков нормально развивающимся детям, а в том, что образование с учетом индивидуальных различий детей требует создания новых форм и способов организации образовательного процесса.

Такое образование требует постоянного творческого вклада от каждого, в творческий процесс образования включаются все его участники – педагоги, родители, дети, администрация. Сейчас мало кто в нашей стране готов к такому повороту событий.

Условия, которые есть на сегодняшний день, не достаточны для инклюзии: квалификация кадров, отсутствие нормативной базы, достаточно затратный процесс. Поэтому надо рассматривать современный этап как переходный и двигаться очень медленно, предусматривая каждый шаг, анализируя условия и подбирая средства для реализации инклюзивной практики.

Принципы дошкольного инклюзивного образования

Принцип индивидуального подхода предполагает выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из детей группы. Индивидуальные программы развития ребенка построены на диагностике функционального состояния ребенка и предполагают выработку индивидуальной стратегии развития конкретного ребенка. Индивидуальный подход предполагает не только внешнее внимание к нуждам ребенка, но предоставляет самому ребенку возможности реализовывать свою индивидуальность.

Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка. Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности. Личности, которая является субъектом

своего развития и социально значимой деятельности. Когда активность находится целиком на стороне взрослых, которые заботятся о ребенке, считая, что его особенности не позволяют ему реализовывать свои возможности, формируется «выученная беспомощность», феномен, когда ребенок ожидает внешней инициативы, сам оставаясь пассивным. То же может произойти с родителями детей с ОВЗ. Родители могут ожидать помощи или активно добиваться льгот от государства, игнорируя собственные возможности для участия в социальной жизни.

Принцип активного включения в образовательный процесс всех его участников предполагает создание условий для понимания и принятия друг друга с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия – это активное включение детей, родителей и специалистов в области образования в совместную деятельность: совместное планирование, проведение общих мероприятий, семинаров, праздников для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума.

Принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед, социальный педагог, психолог, дефектолог, тьютор, при участии старшего воспитателя), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом.

Принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т.е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность использования педагогом разнообразных методов и средств работы, как по общей, так и специальной педагогики.

Принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста – установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент для их ребенка, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка.

Принцип динамического развития образовательной модели детского сада. Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства.

На современном этапе становления инклюзивного образования необходимо опереться на тот опыт интегративного образования, который к этому времени сложился, на *специализированные* учреждения, которые накопили опыт работы с детьми с особыми образовательными потребностями, поскольку здесь есть специалисты, созданы специальные условия и методики, учитывающие индивидуальные особенности детей. Эти учреждения надо рассматривать как ресурс для тех, кто хочет включиться в инклюзию.

На сегодняшний день для инклюзивного образования существуют следующие стартовые условия:

- Детские сады компенсирующего вида – дети одной категории, специалисты, специально организованная предметно-развивающая среда.
- Детские сады комбинированного вида – дети разных категорий и дети возрастной нормы, специалисты, специально организованная предметно-развивающая среда.

- Детские сады, в которых созданы службы (Лекотека, Службы ранней помощи, Консультативный пункт) – дети разных категорий, специалисты, предметно-развивающая среда.
- Массовые детские сады с группами кратковременного пребывания: «Особый ребенок», – дети разных категорий и специалисты.
- Массовые детские сады, в которых создаются инклюзивные группы – специалисты, предусмотренные штатным расписанием общеобразовательного ДООУ – пока нет юридических документов, регламентирующих деятельность инклюзивных групп, в том числе и наличия специалистов в штатном расписании.

Условия реализации инклюзивной практики в детском саду.

Профессиональная квалификация педагогов и специалистов, реализующих инклюзивный подход

Требования к воспитателям и специалистам, работающим в инклюзивной группе:

- Знают теории развития детей, владеют разнообразными методами обучения и воспитания.
- Используют свои знания о развитии детей, а также свои взаимоотношения с детьми и их семьями для того, чтобы понять и оценить многообразие детей в каждой д/с группе и учесть уникальные потребности и потенциальные возможности каждого ребенка.
- Обеспечивают обучение и воспитание и модифицируют его таким образом, чтобы удовлетворять различные потребности детей.
- Способствуют развитию положительной самооценки детей.
- Разговаривают с детьми дружелюбно, вежливо и уважительно, обращаясь к ним по именам.
- Знают сильные стороны личности каждого ребенка и его достижения на протяжении времени; ежедневно выявляют индивидуальные навыки и достижения каждого ребенка и хвалят его за это, заботясь о том, чтобы получили признание достижения каждого ребенка.
- Поддерживают позитивное взаимодействие с родителями.
- Сообщают семьям о достижениях их детей (например, в письмах, по телефону и т.п.).
- Педагоги способствуют индивидуальному росту в соответствии с собственным темпом развития каждого ребенка. Ко всем детям обращаются с равным уважением и вниманием.
- Предоставляют детям равные возможности принимать участие во всех видах занятий.
- Предоставляют детям возможность выбора вида активности и время для самостоятельной работы в группах. Направляют и стимулируют процесс саморегулирования у детей, предоставляя им материалы, время и место для выбора и планирования их собственных занятий.
- Способствуют тому, чтобы дети были вовлечены в организацию праздников, выставок, спортивных состязаний, экскурсий, выпуска газет и других занятий.
- Создают для детей условия безопасности: через организацию четкого ритма распорядка дня, недели, месяца, года, создание и исполнение ритуалов группы.
- Стимулируют атмосферу взаимной заботы и помощи.
- Демонстрируют и формируют отношение сочувствия и позитивные способы общения, в том числе и в процессе разрешения проблем и конфликтов.
- Вовлекают детей в процесс выработки ясных и понятных требований и правил к поведению.
- Ясно формулируют свои ожидания от детей.
- Используют ситуации в жизни детского сада, чтобы помочь детям видеть дискриминацию, предубеждения и стереотипы, а также обсуждают этические аспекты неравенства.

- Создают ситуации и пользуются возможностями для того, чтобы дети практиковались в достижении компромиссов и создании консенсуса.
- Применяют принципы честности и равноправия, когда разделяют детей на группы, когда хвалят их за умения, усилия и достигнутые результаты.
- Создают ситуации, когда дети сотрудничают друг с другом, выполняют что-либо по очереди и помогают друг другу для достижения положительного результата.
- Предоставляют детям возможность отвечать за что-то в группе («дежурные по...»).
- Организуют активность детей во время таких занятий, как забота о растениях, животных, организация обеда, регулирование занятий на приусадебной площадке и т.п.
- Используют естественные и образовательные ситуации для развития социальных навыков (напр., выражения чувств, соблюдение очередности и т.п. через драматические игры, проектную деятельность, изготовление кукол для кукольного театра, рисование, живопись и т.д.).
- Демонстрируют желательное поведение в различных ситуациях.
- Используют различные виды деятельности, которые соответствуют уровню развития детей, чтобы вовлечь детей в активное обучение, имеющее для детей смысл, и чтобы **достигнуть следующих целей:**

- Воспитывают позитивное чувство самоидентификации и эмоционального благополучия.
- Развивают социальные умения и знания, коммуникативные навыки.
- Побуждают детей думать, рассуждать, ставить вопросы и экспериментировать.
- Способствуют развитию умений решать проблемы, излагать свое мнение и делать выводы.
- Стимулируют развитие языковых навыков и грамотности.
- Повышают уровень физического развития.
- Способствуют социальной инклюзии (включению).

Соответствие требованиям оценивается в процессе супервизии.(В буквальном смысле слова **супервизия** расшифровывается как надзор)

Организация предметно-развивающей среды образовательного процесса

В соответствии с ФГОСами большое внимание в образовательной программе должно быть уделено самостоятельной деятельности детей. Для стимуляции детской активности воспитатели могут использовать принципы организации предметно-развивающей среды:

- Среда должна быть безопасной.
- Среда должна быть комфортной и уютной.
- Среда организуется в каждой группе на основе представлений о возрастных закономерностях развития детей в соответствии с их интересами таким образом, чтобы у детей были оптимальные возможности проявлять активность, работать как в сотрудничестве со взрослым, с другими детьми, так и самостоятельно.
- Развивающая среда группы должна быть вариативной, чтобы у каждого ребенка в соответствии с его интересами и возможностями был выбор и возможность реализовать свою инициативу (выбор игрушек, материалов, видов деятельности).
- Среда должна быть информативной.
- Среда должна постоянно обновляться, быть изменчивой вслед за изменением интересов и образовательных потребностей детей.

Организация отношений между участниками

Для того чтобы повысить общее качество образовательного процесса, все его участники: администрация, педагоги, специалисты, дети и родители:

1. Регулярно работают в сотрудничестве друг с другом.

2. Открыто оказывают друг другу помощь и получают ее, предоставляют обратную связь, дают советы, делают критические замечания и прислушиваются к ним.

3. Уважительно относятся друг к другу за индивидуальный вклад, вносимый ими в общее дело.

4. Эффективно работают как единая профессиональная команда для достижения общей цели, такой, например, как составление согласованного представления об актуальном уровне развития детей и группы в целом, планирование согласованных действий, способствующих развитию детей и группы через разработку тематических проектов или разработку индивидуального образовательного плана развития ребенка (ИОП).

5. Педагоги и специалисты работают в качестве наставников с новыми педагогами, чтобы улучшить как свою собственную профессиональную компетентность, так и нового педагога.

Для реализации целей инклюзии в ДООУ работают специалисты разного профиля – психологи, дефектологи, логопеды, воспитатели, педагоги дополнительного образования, тьюторы, музыкальные и физкультурные работники, медицинские работники. Для эффективной работы в инклюзивной группе необходимо выстроить различные схемы организации взаимодействия специалистов. Эти схемы будут зависеть от состава детей инклюзивной группы, и определяться сочетанием индивидуальных образовательных планов и Образовательной программой.

Построение инклюзивного процесса в группе детского сада

Построение инклюзивного процесса в группе детского сада выполняется следующим образом:

1. Диагностика индивидуальных особенностей развития детей инклюзивной группы

- Беседа и анкетирование родителей
- Диагностика развития ребенка
- Наблюдение за поведением в группе

2. Междисциплинарное оценивание ресурсов и дефицитов ребенка, составление Индивидуального образовательного маршрута и Индивидуального образовательного плана.

3. Планирование образовательного процесса с учетом индивидуальных образовательных потребностей детей группы.

4. Организация совместной жизнедеятельности детей в условиях инклюзивной группы.

5. Постоянное образование и самообразование специалистов по вопросам работы с детьми с ОВЗ и их родителями.

Задачи организации совместной деятельности:

- создание общности детей и взрослых (вместе мы группа), основанной на уважении и интересе к личности каждого члена группы, к его индивидуальным особенностям;
- формирование умения устанавливать и поддерживать отношения с разными людьми (младшими, сверстниками, старшими, взрослыми);
- формирование умения поддерживать друг друга;
- развитие коммуникативных навыков и культуры общения, создание позитивного эмоционального настроения;

- активизация способности выбирать, планировать собственную деятельность, договариваться с другими о совместной деятельности, распределять роли и обязанности;
- развитие умений и навыков игровой, познавательной, исследовательской деятельности;
- формирование навыков саморегуляции и самообслуживания
- формирование навыков здорового образа жизни.

Содержание инклюзивного образования реализуется в разных формах:

- индивидуальные занятия со специалистами;
- активные действия в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, музыкальных, физкультурных залах, прогулка);
- совместная деятельность и игра в микро группах с другими детьми;
- прием пищи;
- дневной сон;
- фронтальные занятия;
- детско-родительские группы;
- праздники, конкурсы, экскурсии, походы выходного дня.

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку функциональных способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Содержание встреч, планируется согласно составленному индивидуальному плану. Специалисты (логопед, психолог, дефектолог, медсестра по массажу, кинезиотерапевт, музыкальный, физкультурный работник, тренер) в своей работе опираются на различные отечественные и зарубежные программы, методы и техники. Индивидуальные встречи проводятся специалистами в соответствии с составленным графиком.

Индивидуальные занятия строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Диагностика, определение задач развития и коррекции осуществляется командой специалистов, а каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком. Так работу логопеда по развитию речи добавляет работа психолога над установлением контакта и работа массажиста над развитием моторной сферы. По результату занятия специалист составляет запись в Индивидуальной карте развития ребенка, с которой обязательно знакомятся другие специалисты и воспитатели групп. Родителям выдается подробное описание того, что и насколько успешно делал ребенок, а также домашнее задание с рекомендациями по отработке навыков и включению их в игровую и бытовую деятельность.

Специально организованная среда планируется и выстраивается совместно педагогами, специалистами и воспитателями при участии родителей в процессе наблюдения за потребностями, особенностями развития, самостоятельными действиями, интересами детей.

Там, где специалисты отмечают сложности и препятствия, возникающие у ребенка в освоении окружающего мира, ребенку предлагают способы позволяющие преодолеть их. Например, методика М. Монтессори разработана на основе этой технологии.

Среда выстраивается также в соответствии с зоной ближайшего развития ребенка, что требует от взрослых навыков наблюдения за процессом развития ребенка.

Педагоги способствуют взаимодействию детей в **микрогруппах**, через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Для этого можно использовать дополнительные развивающие программы («Маленький исследователь», программы занятий в керамической и столярной мастерских, программы по организации проектной деятельности, программы физического воспитания, музыкального развития и др.). Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать

друг с другом. Обучаются навыкам согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках, дети учатся с помощью взрослого учитывать их при взаимодействии.

Фронтальные формы организации активности детей могут решать как познавательные, так и социальные задачи. Фронтальные формы могут проходить по разному. Для организации инклюзивного процесса больше всего подходит занятие в форме круга – специально организованного, занятия, на котором дети и взрослые играют вместе в особой – спокойной, доверительной атмосфере.

Детско-родительские группы. Это комплексные занятия для детей и родителей, включающие в себя игры, творческие занятия, музыкальные, физкультурные занятия. Группы ведут специалисты: психолог, логопед, дефектолог, музыкальный руководитель, тренер по адаптивной физической культуре. Основными факторами взаимодействия специалистов с родителями являются позитивное отношение ко всем детям, демонстрация конструктивных способов поведения, позитивное подкрепление эффективных взаимодействий и информационная поддержка родителей. Важно и то, что родители включаются в игры, упражнения, песни, лепку, которыми наполнено занятие – и этим, с одной стороны, помогают своим детям включиться, с другой – сами получают эмоциональную разрядку, отдыхают и получают новый опыт общения со своим ребёнком. После занятия родители могут задать специалистам вопросы, обсудить волнующие их проблемы, получить информационную и психологическую поддержку. Присутствие на занятии детей с типичным развитием дает возможность «особым» следовать за своими сверстниками и учиться у них, а они, в свою очередь, привыкают быть в одной среде с «особенными» детьми, получают позитивный опыт общения с ними.

Праздники, экскурсии, конкурсы, походы выходного дня важная составляющая инклюзивного процесса. Они создают позитивный эмоциональный настрой, объединяют детей и взрослых, являются важным ритуалом группы и всего сада. Атмосфера при подготовке этих мероприятий творческая. Они могут быть подготовлены взрослыми – тогда это будет сюрпризом для детей, что тоже влияет на создание положительной атмосферы.

Все выше указанные виды деятельности обязательны контролю со стороны администрации дошкольного учреждения.

Учреждение успешно реализует инклюзивную практику, если:

все дети, включенные в образовательный процесс

- показывают положительную динамику в развитии (особенно в развитии социальных навыков);
- адаптированы и приняты детской группой, с желанием посещают образовательное учреждение;
- получают помощь и поддержку в овладении образовательной программой.

родители детей с ОВЗ

- понимают как перспективу развития их ребенка, так и актуальные задачи и ответственность, стоящие перед ними в процессе включения ребенка в образовательную среду;
- полноценно участвуют в процессе обучения и развития своих детей;
- проинформированы и поддерживают режим пребывания ребенка в образовательном учреждении;
- включены в систему психолого-педагогического сопровождения ребенка.

родители всех детей, посещающих инклюзивную группу

- занимают активную позицию сотрудничества и поддержки по отношению к семье «особого ребенка», учителю, специалистам психолого-педагогического сопровождения.

педагоги

- принимают политику администрации образовательного учреждения по инклюзивному образованию;
- реализуют инклюзивную практику, используя как уже имеющийся профессиональный опыт и знания, так и инновационные подходы к обучению, принимают участие в разработке и реализации индивидуальных образовательных планов (индивидуальных планов или программ развития в дошкольных образовательных учреждениях);
- эффективно взаимодействуют с родителями, координатором по инклюзии, специалистами психолого-педагогического сопровождения;
- имеют положительную мотивацию в осуществлении своей профессиональной деятельности;
- имеют информацию о возможных ресурсах как внутри образовательного учреждения, так и вне его (в окружном ресурсном центре по развитию инклюзивного образования, окружном методическом центре, общественных организациях) и активно их используют в профессиональной деятельности.

специалисты психолого-педагогического сопровождения

- участвуют в реализации инклюзивных подходов для задач социальной адаптации и развития детей с ОВЗ и их одноклассников, используя при этом наиболее эффективные инновационные технологии психолого-педагогического сопровождения;
- действуют в междисциплинарной команде, опираясь в планировании и реализации своей профессиональной деятельности на коллегиальные решения и подходы;
- эффективно взаимодействуют с родителями, педагогами (воспитателями и учителями);
- администрация и специалисты сопровождения имеют информацию о возможных ресурсах как внутри образовательного учреждения, так и вне его (в окружном ресурсном центре по развитию инклюзивного образования, окружном методическом центре, общественных организациях) и активно их используют в профессиональной деятельности.

Руководители образовательных учреждений

- создают условия для развития и поддержки инклюзивной культуры, формирования инклюзивных ценностей и соответствующей атмосферы учреждения;
- занимают лидерскую позицию в формировании инклюзивной политики (стратегии) и тактики, развитии инклюзивной практики в педагогическом коллективе;
- понимают важность оказания поддержки сотрудникам, отвечающим за координацию работы, связанной с особыми образовательными потребностями.

представители администрации образовательного учреждения

- понимают свою роль по отношению к детям с ОВЗ и их родителям, связанную с их основным функционалом.

координаторы по инклюзивному образованию в окружном управлении образования, окружном ресурсном центре, окружном методическом центре, ППС-центрах

- своевременно получают информацию (статистическую и качественную) о детях с ОВЗ;
- своевременно и оперативно получают запрос на ту или иную (организационную, методическую) поддержку педагогического коллектива образовательного учреждения, потребность в психолого-педагогическом сопровождении детей и (или) их родителей.

Следует отметить, что термин «ИНКЛЮЗИЯ» пока не имеет четкого определения. В литературе можно встретить следующие формулировки:

- Инклюзия – это процесс признания и реагирования на разнообразие потребностей всех учащихся

- Инклюзия – это процесс увеличения степени участия всех граждан в социуме, и в первую очередь, имеющих трудности в физическом развитии
- Инклюзия – это принадлежность к сообществу (группе друзей, школе, тому месту, где живем)
- Инклюзия – это возможность для всех учащихся в полном объеме участвовать в жизни коллектива детского сада, школы, института, в дошкольной и школьной жизни.

Цель такого (инклюзивного) образовательного учреждения – дать всем обучающимся возможность наиболее полноценной социальной жизни, самого активного участия в коллективе, местном сообществе, тем самым, обеспечивая наиболее полное взаимодействие и заботу друг о друге, как членах сообщества.

Разнообразие в определении понятия «инклюзия» связано с тем, что это процесс, ориентированный на поиск новых способов удовлетворения образовательных потребностей каждого участника, соответственно определяемый по-разному в зависимости от обучающей ситуации и контингента детей.

В диссертационном исследовании Н.В. Борисовой приводится таблица, в которой сопоставляются понятия «инклюзия» и «интеграция». Взяв ее за основу, мы предлагаем следующий вариант сопоставления адаптированный для детского сада:

Интеграция	Инклюзия
Внимание направлено на проблемы «особых» детей	Внимание направлено на всех детей детского сада, школы
Изменение ребенка с проблемами, адаптация его к предлагаемым условиям	Изменение условий, образовательной системы: детского сада, школы, с учетом образовательных потребностей детей
Преимущество от этого процесса получают только дети с особыми потребностями	Преимущества получают все дети
Организуют образовательный процесс специалисты и специально подготовленные педагоги	Образовательный процесс строится с помощью творческой командной работы всех его участников: детей, родителей, педагогов, специалистов
Образовательный процесс предполагает использование специальных методов обучения и терапии для детей с ОВЗ	Качественное обучение и воспитание всех детей
Ассимиляция детей с ОВЗ под условия социальной системы Ассимиляция - уподобление, слияние, быть среди («Быть среди» это не то же самое, что «пребывать в окружении»).	Трансформация социальных условий, включающих всех участников социальной системы

Инклюзивное образование – это признание ценности различий всех детей и их способности к обучению, которое ведётся тем способом, который наиболее подходит этому ребёнку. Это гибкая система, где учитывают потребности всех детей, не только с проблемами развития, но и разных этнических групп, пола, возраста, принадлежности к той или иной социальной группе. Система обучения подстраивается под ребёнка, а не ребёнок под систему. Преимущества получают все дети, а не какие-то особые группы, часто используются новые подходы к обучению, применяются вариативные образовательные формы и методы обучения и воспитания, дети с особенностями могут находиться в группе полное время или частично, обучаясь с поддержкой и по индивидуальному учебному плану.

Инклюзивное образование в дошкольных образовательных учреждениях включает в себя обучение взаимодействию, помощь в преодолении сложностей развития, подразумевает равноправное восприятие всех детей и внедрение индивидуального подхода к воспитанию и обучению, учитывая особенности каждого ребенка, а также, предоставляет путь объединения всех участников образовательного процесса.

Основная задача специалистов АНО ДПО «Международного института современного образования» обеспечить методическое, консультативное, кадровое обеспечение и социально-ориентированное партнерство с дошкольными образовательными организациями региона.

Сопровождение семей обучающихся с ОВЗ

А.Н.Шарова

Специалист по учебно-методической работе

Автономной некоммерческой организации
дополнительного профессионального образования
«Международный институт современного образования»
г. Ессентуки Ставропольский край

Целью социально-педагогического сопровождения является: получение ребенком, и его родителями квалифицированной помощи специалистов, направленной на индивидуальное развитие, для успешной адаптации и реабилитации ребенка в социуме.

Содержание социально – педагогического сопровождения реализуется через основные направления, включающие комплексную диагностику, развивающую и коррекционную работу, консультирование и просвещение родителей.

Задачами социально – педагогического сопровождения являются:

1. Изучение личности ребенка и его родителей, системы их отношений.
2. Защита интересов ребенка, сохранение семейных связей, максимальное использование сохраненных ресурсов положительного развития, как ребенка, так и семьи, на основе партнерства.
3. Информирование родителей о системе ПМПК, задачах и возможностях психолого - педагогической и социальной помощи.
4. Развитие детско - родительских отношений.
5. Формирование адекватных родительских установок на заболевание и социально-психологические проблемы ребенка путем активного привлечения родителей в психо - коррекционный процесс.
6. Содействие родителям в поиске наиболее эффективных видов помощи и условий ее оказания.
7. Повышение мотивации семьи на решение проблем ребенка, оказание ему помощи и поддержки в процессе социализации.

Основные этапы процесса социально – педагогического сопровождения семьи:

1 этап

- Диагностическое сопровождение ребенка и его семьи.
- Установление контакта со всеми участниками сопровождения ребенка.
- Психолого - педагогическая диагностика особенностей развития ребенка, профилактика отклонений психического развития.
- Определение модели воспитания, используемой родителями и диагностика их личностных характеристик (составление социально - психологической карты семьи).

2 этап

- Реализация индивидуальной программы и групповых занятий.
- Оказание необходимой помощи родителям ребенка с ограниченными возможностями (консультирование, беседы, обсуждения).
- Просвещение и консультирование педагогов, работающих с ребенком.
- Психологические занятия. Включающие в себя комплексы на развитие внимания, памяти, мышления, эмоционально - волевой сферы.
- Проведение совместных мероприятий с родителями и детьми («Новый год», «8 марта», «День матери» и др.)
- Разработка рекомендаций, определение оптимальной индивидуальной нагрузки с учетом психофизических особенностей.

3 этап

- Анализ эффективности процесса и результатов сопровождения.
Семьи, воспитывающие ребенка с ограниченными возможностями здоровья, каждодневно сталкиваются с рядом ограничений и проблем: трудности принятия и осознания родителями ограничений возможностей здоровья своего ребенка, трудности во взаимоотношениях с членами семьи, неадекватные установки и родительские позиции, сложности с переживанием болезни ребенка и другие. Семейная ситуация оказывает взаимообусловленное влияние как на родителей, так и на детей и иных членов семьи, совместно проживающих. Ребенок, имеющий ограниченные возможности здоровья и воспитывающийся в негативной семейной атмосфере, имеет сложности в психологическом состоянии и развитии.

Важно отметить, направленность государственной политики на поддержку детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей.

В Семейном кодексе Российской Федерации подчёркивается, что «...родители являются первыми педагогами ребенка». В семье ребёнок приобретает убеждения, общественно одобряемые формы поведения, необходимые для нормальной жизни в обществе. Именно в семье проявляется в наибольшей степени индивидуальность ребёнка, его внутренний мир. По мнению исследователей, то каким вырастет ребенок, какие черты характера у него сформируются, на 70% зависит от родителей.

Рождение в семье ребенка с особенностями развития – это тяжелое испытание для всех членов семьи. Родители порой затрудняются определить свою роль в сложившейся ситуации, не всегда умеют создать условия, позволяющие ребенку нормально развиваться, обучаться и самореализоваться. Болезнь ребенка зачастую меняет весь привычный уклад жизни в семье. Возникают неровные, конфликтные отношения между супругами и другими членами семьи.

Как считают психологи, в большинстве случаев матери сильнее подвержены стрессу и дольше находятся в психотравмирующей ситуации, чем все остальные родственники «особого» ребенка. Они испытывают чувство вины за рождение такого ребенка, им очень трудно свыкнуться с мыслью, что именно их ребенок «не такой, как все».

«Дети с ограниченными возможностями здоровья» – это особая категория детей, они отличаются наличием физических и психических отклонений, которые способствуют формированию нарушений общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Группа детей с ОВЗ чрезвычайно неоднородна.

В нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, включая РАС; с задержкой и комплексными нарушениями развития.

Семья с больным ребенком становится проблемной (в первую очередь для ребенка) в зависимости от отношения родителей к ребенку, имеющего дефект психологического или соматического характера. Тип отношения к дефекту во многом усиливает либо, напротив, ослабляет компенсаторные возможности ребенка, успешность его адаптации и развития.

Традиционно выделяются несколько типов реакции родителей и соответствующих им стратегий поведения.

1. 1. Принятие ребенка и его дефекта

Родитель принимает дефект своего ребенка, объективно его воспринимает, адекватно оценивает и проявляет настоящую преданность ребенку. Родители не испытывают чувства вины или неприязни к ребенку.

Главным девизом считается: «Необходимо достигнуть как можно большего там, где это возможно». В большинстве случаев вера в собственные силы и способности ребенка дает родителям душевную силу и поддержку. Такой тип поведения обеспечивает наиболее эффективную адаптацию ребенка во внешней среде.

2. Реакция отрицания

Отрицается, что у ребенка имеется дефект, что ребенок аномальный, что его дефект оказывает воздействие на эмоциональное состояние родителей. Планы относительно образования и профессии ребенка свидетельствуют о том, что никакие ограничения не принимаются и не признаются.

Ребенка воспитывают в духе честолюбия, родители настаивают на высокой успешности его деятельности. У самого ребенка, вероятнее всего, могут происходить срыв адаптации и истощение психоэмоциональных компенсаторных ресурсов, что приводит к ухудшению его состояния. У родителей наступают разочарование и отвержение ребенка вследствие нереализованности их родительских амбиций.

3. Реакция чрезмерной защиты, протекции, опеки

Родителей переполняет чувство жалости и сочувствия, они защищают ребенка от всех опасностей. Мать проявляет чрезмерную любовь, родители стараются все сделать для ребенка и за него, поэтому он может долго, а иногда всю жизнь находиться на инфантильном уровне. У него формируются пассивность, несамостоятельность, психическая и социальная незрелость. Ребенок лишается возможности развивать сохраненные психические процессы и компенсировать дефект, что затрудняет его дальнейшее обучение и общую адаптацию.

4. Скрытое отречение

Дефект считается позором. Отрицательное отношение и отвращение к ребенку скрываются за чрезмерно внешне заботливым, предупредительным, внимательным поведением. Скрытое эмоциональное отвержение ребенка родителями компенсируется педантичным формальным выполнением функциональных родительских обязанностей. Эмоциональная холодность родителей травмирует ребенка, снижая его самооценку, деформирует развитие эмоциональной сферы личности.

5. Открытое отречение, отвержение ребенка

Ребенок с дефектом открыто принимается с отвращением, и родитель полностью осознает свои враждебные чувства к нему.

Оправдание агрессии, рационализация враждебных чувств и преодоление чувства вины за их проявление у родителей реализуется по типу психологической защиты. Общество, врачи, учителя объявляются виноватыми во всех бедах. В случае конфликтных отношений с прародителями либо разрушенных супружеских отношений «ответственной» за дефект может объявляться «дурная наследственность» со стороны отвергаемого супруга. Родитель чужой виной обосновывает свою враждебность и испытывает от этого облегчение.

Родительская неадекватность в принятии ребенка с проблемами в развитии, недостаточность в эмоционально-теплых отношениях провоцируют развитие у детей негармоничных форм взаимодействия с социальным миром и формируют дезадаптивные характерологические черты личности. Каждый ребенок с отклонениями в развитии демонстрирует высокую – потребность в эмоционально-положительных контактах с родителями, их тепле и близости.

Недостаточность детско-родительских отношений приобретает эмоционально-неблагоприятные оттенки: отвержение, изолированность, агрессия, страх. Лишь у части детей формируются гармоничные и адекватные отношения с близкими лицами.

В зависимости от личностных характеристик (жесткости, грубости или мягкости и альтруизма), культурных и семейных традиций родители могут испытывать чувство жалости и стыда по поводу состояния ребенка. Но ценность и значимость этот ребенок как человек для них теряет. У половины родителей практически отсутствует мотивация на принятие дефекта ребенка.

Именно смысловое содержание этой характеристики взаимодействия (принятие или отвержение ребенка с нарушениями в развитии) и определяет в итоге особенности родительского отношения к ребенку и модель его воспитания. В его основе, видимо, лежит ригидный конструкт, связанный с идеальным представлением о человеке, его способностях и возможностях. Родительские ожидания проявляются в максимальном соответствии идеальному представлению о ребенке. Смысл родительской потребности выражается в следующей фразе: «Хочу, чтобы у меня был здоровый ребенок!» Но далее возникает вопрос: «А если ребенок не соответствует принятым в социуме нормативам об идеале? Что тогда? Тогда он не Ваш?»

Незнание особенностей воспитания, растерянность, чувство стыда за то, что «родили неполноценного малыша», страх за будущее своего «особенного» ребенка, также приводят к тому, что семьи отгораживаются от близких, друзей, знакомых, социума, предпочитая переносить свое горе в одиночку.

В силу описанных выше причин родителями часто используются неправильные модели воспитания такие как:

Гиперопека. Родители стремятся сделать за ребенка все, даже то, что он может сам. Ребенка как бы помещают в тепличные условия, в связи с чем, он не обучается преодолевать трудности, у него не формируются навыки самообслуживания и т. д. Жалея ребенка и стремясь ему помочь, родители сами ограничивают возможности его развития. Однако родителям ребенка с отклонениями в развитии, как правило, трудно определить, что может сделать сам ребенок, а в чем ему необходимо помочь. Модель воспитания «гиперопека» часто встречается у родителей детей с отклонениями в развитии.

Тяжелый дефект (при детском церебральном параличе, умственной отсталости, раннем детском аутизме) провоцирует родителей на использование неадекватного воспитательного подхода.

Противоречивое воспитание. Ребенок с отклонениями в развитии может вызывать у членов семьи разногласия в использовании воспитательных средств. Так, например, родители ребенка могут быть сторонниками жесткого воспитания и предъявлять к нему соответствующие требования. Одновременно бабушка и дедушка, живущие в семье, могут занимать более мягкую позицию и поэтому разрешать ребенку делать все, что ему

захочется. При таком воспитании у ребенка не формируется адекватной оценки своих возможностей и качеств, он обучается «лабиринтировать» между взрослыми и часто сталкивается с ними друг с другом.

Воспитание по типу повышенной моральной ответственности ведет к постоянному перенапряжению у ребенка. Родители или другие близкие постоянно возлагают на ребенка такие обязанности и такую ответственность, с которой ребенку с отклонениями в развитии в силу имеющихся нарушений трудно справиться. У ребенка возникает повышенная утомляемость, отсутствует адекватная оценка своих возможностей. Он всегда чуть-чуть не дотягивает до оптимального результата, поэтому неуспешен. Его часто ругают, он всегда чувствует себя виноватым, что, несомненно, формирует у него заниженную самооценку.

Авторитарная гиперсоциализация. К этой модели чаще тяготеют родители, которые сами имеют высокий социальный статус. Они все время завышают возможности ребенка, стремясь с помощью собственных авторитарных усилий развить у него социальные навыки. Родители, использующие такую модель, как правило, переоценивают возможности своего ребенка.

Воспитание в «культе» болезни. Многие родители формируют в семье отношение к ребенку как к больному. При таком характере взаимоотношений у ребенка формируется мнительность, страх перед любым недугом, например простудой. Ребенок относится к себе как к больному, в связи с чем у него формируется представление о себе как о слабом, неспособном к большим достижениям человека. Его внутренняя позиция всегда ближе к отказу от решения проблемы, чем к ее преодолению.

Модель «симбиоз» развивает у родителей полное растворение в проблемах ребенка. Чаще эта модель встречается у матерей больных детей, воспитывающих их в неполных семьях.

Такие матери создают для своих детей особую атмосферу внутри семьи – атмосферу абсолютной любви к ребенку. Они практически полностью забывают о собственных проблемах, профессиональной карьере и личностном росте. Такая материнская любовь искажает возможности личностного развития ребенка. В результате такого воспитания у ребенка формируется эгоистическая личность, неспособная к проявлению любви.

Модель «маленький неудачник». Эти родители приписывают своему ребенку социальную несостоятельность и уверены в том, что он никогда не добьется успеха в жизни. Родители испытывают чувство досады и стыда из-за того, что дети проявляют неуспешность и неумелость. Некоторые рассматривают жизнь с таким ребенком как непосильную ношу, как крест на всю жизнь.

Гипоопека. Эта модель воспитания чаще встречается в семьях с низким социальным статусом или в семьях, где ребенок с отклонениями в развитии не имеет ценности в силу нарушений развития. Родители практически не осуществляют за ним уход, ребенок может быть плохо или неопрятно одет, плохо накормлен. Никто не следит за его режимом дня и соблюдением условий, обеспечивающих его развитие. Однако в таком же положении могут быть и его здоровые братья и сестры.

Отвержение ребенка. Отсутствие любви к ребенку может быть в семьях не только с низким, но и с высоким социальным статусом. Отвержение ребенка может быть сопряжено в сознании родителей с идентификацией себя с дефектом ребенка. Чаще это встречается у отцов. В случае материнского отвержения ребенка ситуация объясняется незрелостью личностной сферы матери и несформированностью материнского инстинкта.

Семьи, имеющие детей с нарушениями развития, нуждаются в психологической помощи с первых месяцев жизни ребенка. Исследования ученых подтверждают, что чем раньше начато оказание помощи семьям, воспитывающим детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), тем больших результатов удастся достичь.

Сопровождение семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья – это деятельность, направленная на актуализацию коррекционных ресурсов семьи, обеспечивающих эффективность ее функционирования. Что позволяет формировать и реализовывать адекватные потребностям ребенка стратегии воспитания, базирующиеся на конструктивных родительских установках и позициях по отношению к нему.

Существуют следующие формы работы, направленные на поддержку семей, воспитывающих детей с отклонениями в развитии. К ним относятся:

- **психологические консультации** (как индивидуальные, так и семейные), направленные на повышение эффективности функционирования семейной системы, в которой воспитывается такой ребенок;
- **группы психологического образования для родителей.** Участие в такого рода группах позволяет получить родителям объективную информацию о состоянии и заболевании ребенка, что поможет им правильно организовать свои усилия, направленные на его реабилитацию и воспитание.

Следует специально отметить, что специалисту по сопровождению, организующему работу данных групп, необходимо в меньшей степени фокусироваться на передаче информации о ребенке, а в большей степени на формировании мотивации к самостоятельному заинтересованному поиску необходимой информации в различных источниках.

В нашем учреждении, в рамках работы ресурсного центра, родители могут получить квалифицированную консультативную помощь специалистов: педагога-психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда; а также педагогов школы, как об общих особенностях развития детей с интеллектуальными нарушениями и детей со сложной структурой дефекта, так и личностно-ориентированную информацию по конкретному ребенку, способствующую наибольшему пониманию состояния ребенка и его принятию. А также пройти диагностику детско-родительских отношений, для построения дальнейшей работы с целью стабилизации семейного микроклимата и поиска возможных ресурсов для родителей, способствующих поддержанию внутреннего эмоционального баланса и веры в собственные силы и своего ребенка.

Родители, принявшие недостатки ребенка, проявляют удивительные личностные качества, позволяющие создать для него оптимальные условия развития. Многие из них преодолевают огромные препятствия на своем пути, создавая общественные организации, новые образовательные учреждения для детей с тяжелыми нарушениями развития. Такие родители, несмотря на колоссальные трудности, испытывают огромное счастье от контактов со своим ребенком.

Более подробно хотелось бы остановиться на примере гиперопеки, т.к. основная масса родителей детей с ОВЗ склонна именно к жалости к ребенку, как было изложено выше, лишению его самостоятельности в максимально возможном объеме, и получению удовольствия от собственных достижений. В следствии чего у ребенка очень быстро формируется состояние выученной беспомощности, и полной зависимости от окружающих, сопровождающейся очень часто негативным эмоциональным состоянием обеих сторон, т.к. вместе с ребенком растет нагрузка и усталость родителей как физическая, так и моральная.

«Мера заботы»

Инструкция: известно, что многие нарушения в поведении и развитии ребенка связаны с недостаточным вниманием к нему родителей. Однако, как считают психологи, чрезмерная опека может оказаться опасна так же, как и ее недостаток. **Этот тест поможет Вам разобраться, насколько верна Ваша воспитательная позиция.**

Перед Вами 15 утверждений. На первый взгляд, может показаться, что не все они имеют отношение к воспитанию. Тем не, менее, против каждой фразы отметьте число баллов, соответствующие вашему суждению по данному вопросу.

“Категорически не согласен” – 1 балл.

“Я не спешил бы с этим согласиться” – 2 балла.

“Это, пожалуй, верно” – 3 балла.

“Совершенно верно, я считаю именно так” – 4 балла.

№	Вопрос	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
1.	Родители должны предвидеть все проблемы ребенка, чтобы помочь ему их преодолеть.				
2.	Для хорошей матери достаточно общения только с собственной семьей.				
3.	Маленького ребенка следует всегда крепко держать во время мытья, чтобы он не упал и не ушибся.				
4.	Когда ребенок делает то, что обязан, он находится на правильном пути и благодаря этому будет счастлив.				
5.	Хорошо, если ребенок занимается спортом. Но спортивными единоборствами ему заниматься не следует, так как это чревато физическими увечьями и нарушениями психики.				
6.	Воспитание – это тяжелый труд.				
7.	У ребенка не должно быть тайн от родителей.				
8.	Если мать не справляется со своими обязанностями по отношению к детям, это, скорее всего, означает, что отец плохо выполняет свои обязанности по содержанию семьи.				
9.	Материнская любовь не может быть чрезмерной: любовью ребенка не испортишь.				
10.	Родители должны ограждать ребенка от негативных сторон жизни.				
11.	Не следует приучать ребенка к рутинной домашней работе, чтобы он не потерял охоту к любой работе.				
12.	Если бы мать не руководила домом, мужем, детьми, все происходило бы менее организовано.				
13.	В рационе семьи все самое вкусное и полезное должно в первую очередь доставаться ребенку.				
14.	Лучшая защита от инфекционных заболеваний –				

ограничение контактов с окружающими.

Родители должны активно влиять на то, кого из

15. сверстников выбирает ребенок себе в друзья.

Модель социально-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ и семьи:

Ранний возраст: Медицинская помощь, профессиональная и информационная поддержка;

Дошкольный возраст: Медицинская помощь, психолого-педагогическая поддержка, социально-бытовая поддержка;

Школьный возраст: Медицинская помощь, психолого-педагогическая поддержка, социально-бытовая адаптация, образование;

Взрослая жизнь: Социально-бытовая адаптация, занятость.

Игра на свирели как средство развития музыкальных способностей дошкольника

Ю.И. Хлад

кандидат педагогических наук

Руководитель лаборатории «Свирель Э.Смеловой»

Директор АНО ДПО Методический центр «Свирель»

Член редакционной коллегии журнала «Искусство в школе», г.Москва

В современных условиях развития общества актуальным является направленность образования на оптимизацию общекультурного, художественно-эстетического развития детей, создания условий для достижения успешности всеми обучающимися. Ориентация на новые планируемые результаты, изложенные в ФГОС начального, основного общего образования, предъявляет новые требования к качеству музыкального обучения. Музыкальная педагогика становится востребованной в качестве механизма, способствующего достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения в личностно-ориентированной парадигме.

Процесс обучения на уроках музыки направлен на развитие личности школьников на основе освоения художественной картины мира, формирования универсальных учебных действий, обеспечивающих обучающихся «умением учиться», способностью к дальнейшему самостоятельному усвоению новых знаний, умений и компетенций, видов и способов деятельности.

Согласно ФГОС, основой преподавания музыки является ее деятельное освоение. На первый план выходит опыт творческой деятельности, который в новом стандарте становится более разнообразным и вариативным. Постигание школьниками основ музыкальной культуры и самих произведений искусства предполагает собственно музыкально-практическую деятельность в ее различных проявлениях, как на уроках музыки, так и во внеурочном процессе, участие в музыкально-художественных событиях класса, школы, общественно-значимых проектах. Одной из наиболее доступной формой приобщения детей к музыке, наряду с хоровым пением, становится инструментальное музицирование, в том числе и игра на свирели.

Приобщение детей к игре на музыкальных инструментах благотворно влияет на воспитание, формирует любовь к прекрасному. Через исполнительство стимулируется развитие интеллектуальной и эмоциональных сфер жизни ребенка, способствует развитию воображения, объема непроизвольного внимания, психологическое развитие, развивается музыкальный слух, память, умение понимать других.

На сегодняшний день самый доступный духовой музыкальный инструмент для массового обучения-это ученическая шестидырочная Свирель. Легкость и простота игры на подобной свирели позволяет освоить даже пятилетнему ребёнку. При помощи игры на Свирели легко поддерживать интерес к учению, так как занятия практические. Уже с первого занятия ребенок держит инструмент в руках. Знакомится с его особенностями и, конечно, соблюдает гигиенические правила по уходу за ним. Методика Э.Я.Смеловой рассчитана на детей старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Игра на свирели-это «дыхательная гимнастика» и профилактика простудных заболеваний. Занятия со свирелью способствуют гипервентиляции легких. Осваивая навыки игры на свирели. Ребенок активно развивает свои навыки игры на свирели, ребенок активно развивает свои музыкальные способности, прежде всего певческое дыхание, чувство ритма. Ведение мелодии.

Кроме того. Развиваются коммуникативные навыки. Дети приобретают опыт индивидуального исполнительства, участвуют в коллективной работе, приобщаются к коллективной деятельности.

На занятиях воспитанники придерживаются следующих правил:

1.Свою свирель никому поиграть давать нельзя.

2.Не нужно трогать мундштук руками.

Слушать советы педагога. Смотреть пример, затем пробовать повторить самостоятельно.

4. В конце занятий мундштук нужно обработать спиртовой салфеткой.

5.Хранить свирель нужно в тепле и чистоте. Для этих целей закуплены пластиковые конверты.

6.Кинструменту относится бережно, ласково.

В работе дошкольника по освоению и развитию навыков игры на свирели решаются три разнонаправленных задачи:

-валеологическая-оздоровление,

-социальное-общение,

-образовательная-познание.

Работа по овладению навыками игры на Свирели проходит последовательно, используется принцип от простого к сложному.

Для разучивания используются несложные народные песни. Народная песня детям понятна, близка. Проста в исполнении. Дети пробуют сначала играть мелодии потешки на одном звуке, далее на двух звуках, затем мелодия обогащается. Каждое занятие состоит из нескольких блоков:

1 блок. Развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, гимнастика, массаж и.т.д.)

Пальчиковая гимнастика «Овечка».

Вот кудрявая овечка, шерстка белая в колечках.	Соединяем большой пальчик с другими пальчиками по очереди в колечко,
Шерстка мягкая, густая,	Гладим ладошки друг о дружку,
Шубка у овцы такая.	Круговые движения ладошками по коленкам

2 блок. Упражнение на развитие дыхания «33 егорки».

Проговорите скороговорку «Как на горке, на пригорке стоят 33 егорки», после этого выдохните остаток воздуха, сделайте новый вдох и считайте егорок. На склоняя это имя. Например, «Раз Егорка, два Егорка...».Как только воздух закончится, упражнение прекращается.

3 блок. Упражнения на ритм:

В работе используются условные обозначения:

Шаг-длинный хлопок (длинный звук);

Бе-гать-два коротких хлопка (короткие звуки). Педагог хлопает ритм и произносит слова для легкого запоминания, дети повторяют.

Можно играть с детьми в игру «Эхо». Педагог задает ритм. Дети слушают, а затем повторяют.

В середине занятия проводится динамическая пауза для того, чтобы снять мышечное напряжение и активизировать внимание дошкольников.

Динамическая пауза «Тигренок».

В ходе первого этапа работы по овладению навыками игры на свирели дети узнают, как правильно пользоваться инструментом, ухаживать за ним и правильно держать во время исполнения.

Для дошкольников средней группы это сложный этап, так как детям сначала трудно привыкнуть к правильному расположению рук на свирели, положению корпуса тела, а деятельность должна приносить положительные эмоции. На этом этапе очень важно соблюдать принцип доступности и не превращать увлекательное занятие в трудное обучение.

Со старшими дошкольниками первое знакомство со свирелью проходит быстрее. Чем раньше мы начинаем соединять игру с пением, тем больше желания возникает у детей в музицировании на свирели. Одновременно с выработкой звукоизвлечения осваиваем простейшие ритмические рисунки.

Для преодоления возникающих у детей трудностей основным является принцип «обучаем, играя».

Многолетний опыт работы позволяет легко придумывать игры, разминки, упражнения.

1. Чтобы детям было легче запомнить положение рук (левая наверху, правая внизу), я использую упражнение **«Молоточки»**:

«Молоточками стучим» - ударяют кулачками (левый сверху - по правому).

«Птичкам домик мастерим» - Молоточки превратились в птичек (пальцы раскрываются, превращаются в крылышки).

2. Особое внимание уделяю постановке пальцев:

большие пальцы обеих рук поддерживают ствол инструмента с тыльной стороны, пальцы правой руки (указательный, средний и безымянный) находятся на трех нижних отверстиях ствола инструмента, а пальцы левой руки (указательный, средний и безымянный) на трех верхних.

Палец правой руки — в нижней части; левой — в верхней.

Локти находятся в слегка приподнятом положении.

При игре на инструменте пальцы исполнителя находятся в округленном положении, легко и без нажима открывают и закрывают отверстия.

Освоить такую постановку помогает пальчиковая игра **«Послушные пальчики»**:

Дети сидят за столом, большие пальцы держат столешницу снизу, мизинцы не касаются стола, дети одновременно постукивают тремя пальцами по столу:

«Раз-два, раз-два, начинается игра».

Раз-два-три, пальчики считаем - поочерёдно поднимаем и постукиваем указательным, средним и безымянным пальцами по столу;

Раз-два-три, пальцы поднимаем - поочерёдно поднимаем пальчики.

3. Для правильной постановки корпуса (стоя и сидя) использую игровой приём **«Глазки смотрят далеко и качаемся легко»**.

4. Губы ребёнка не должны быть напряжёнными. Развивать подвижность губ помогает игра **«Весёлый фургончик»**.

Это интерактивная игра из серии «Тропинка в мир музыки», разработанная Титаренко О.А. На экране дети видят фургончик, который едет по прямой дорожке, в горку, с горки вниз. Дети с разной интонацией голоса и вибрацией губ озвучивают движение фургончика. Это же упражнение помогает в развитии дыхания.

5. Звукоизвлечение на свирели производится при помощи лёгкого певческого дыхания (то есть вдох - быстрый, энергичный, а выдох – равномерный, «тонкой струйкой»).

В выработке ровного дыхания помогает упражнение **«На листочек я подую, но листочек не дрожит»** (губы складываются трубочкой)

Дети дуют на лист бумаги так, чтобы он не дрожал, а застыл в одном положении.

Упражнения **«Погреем ладошки»** и **«Согреем свирельку»** (выдох на ладошки выполняется открытым ртом) выполняют задачу развития продолжительного выдоха, который особенно понадобится при игре «0» и «6». Таким образом, происходит постепенное освоение необходимого при игре дыхания, а также - положения пальцев.

Затем формирование навыков игры на свирели происходит на простых мелодиях. Это короткие попевки, детские песенки.

Все игровые упражнения, направленные на освоение нового инструмента для детей-свирели Смеловой,- как можно быстрее соединяем с пением:

-например, приветствие **«Здравствуй, свирелька»** дети сначала поют, а затем исполняют его на слог «ту» без озвучивания голосом (шепотом, будто присвистывая), а далее исполняют на свирели, начиная с позиции пальчиков 1, затем 2, 3, 4, 5, 6 (примечание - для детей дошкольного возраста не рекомендую начинать обучение с «0», так как пальчики не могут пока находиться в состоянии напряжения);

- затем дети придумывают сами простейшую мелодию, пропевают её, а затем играют на свирели по одному (приём «Цепочка»), а «слушатели» оценивают точность исполнителя (развивается слуховое восприятие).

Таким образом, примерно за 3 месяца занятий в кружке накапливается небольшой репертуар:

«Здравствуй, свирелька!»

«Андрей-воробей»

«Уж как шла лиса по травке»

«У кота - воркота»

«Маму поздравляем».

Мониторинг музыкального развития показывает, что работа по соединению пения с игрой на свирели приводит к развитию звуковысотного слуха, певческих навыков и установлению у дошкольников координации слуха и голоса.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"СВИРЕЛЬ ПОЁТ"**

Программа рассчитана на школьников в возрасте 6-11 лет
Используется на уроке музыки, музыкальных занятиях и внеурочной деятельности
общего и дополнительного образования.

Срок реализации программы – 2 года

Ю.И.Хлад

кандидат педагогических наук

Руководитель лаборатории «Свирель Э.Смеловой»

Директор АНО ДПО Методический центр «Свирель»

Член редакционной коллегии журнала «Искусство в школе», г.Москва

Москва, 2024 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Программа составлена в рамках научной деятельности Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Института художественного образования и культурологии Российской академии образования»

Отдел: музыкального и сценического творчества

Название программы: *Свирель поёт*

Направленность: художественно-эстетическая

Автор: *Маргарита Игоревна Хлад, кандидат педагогических наук*

Тип (вид) программы: *авторская*

На сколько лет рассчитано обучение по программе: *2 года*

Режим занятий по годам обучения:

1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа

2-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа

Количество учащихся в учебной группе:

1-й год обучения – до 15 учащихся

2-й год обучения – до 12 учащихся

Количество часов в год:

1-й год обучения – 144 часа

2-й год обучения – 144 часа

Цель программы:

Развитие музыкальных способностей и раскрытие творческого потенциала личности ребенка посредством музицирования на свирели Э.Смеловой.

В результате обучения по программе учащиеся будут:

- различать по стилю народную, классическую и эстрадную музыку;

- играть на свирели двумя руками музыкальные произведения разной сложности;
- знать основные элементы и понятия музыкальной грамоты;
- играть на свирели в ансамбле, оркестре, а также исполнять сольные партии;
- сформированы основы вокальных навыков.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа «Свирель поет» создана для учителей музыки, музыкальных руководителей общего и дополнительного образования, для коллективной музыкальной деятельности детей от 5-10 лет. Является частью вокально-хоровой работы, предусматривает не столько обучение игре на инструменте «Свирель», как имеет весомое значение для развития музыкальных способностей учащихся такие, как: чувство ритма, ведение мелодии, развитие вокально-певческих навыков, выработка коллективного дыхания, умение работать в коллективе и др.. Включает в себя изучение основных понятий музыкального искусства, таких как: музыкальные жанры (песня, танец, марш и их разновидности); музыкальная интонация как носитель образного смысла музыкального произведения; основные средства музыкальной выразительности; развитие музыки на основе повтора, контраста, вариативности; формы музыки – одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная, рондо, вариации; определение формы музыкального сочинения его содержанием; основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, прослушивание.

При игре на детской свирели происходит интенсивное развитие музыкального слуха, а также развивается музыкальная память и воображение. Обучение игре на свирели направлено, прежде всего, на развитие личности ребёнка, его творческого потенциала, на формирование его музыкальной культуры. Взяв в руки свирель, ребенок становится непосредственным «проводником» всех идей композитора, участником процесса создания музыки. Приобщение учащихся к музыкальному искусству через обучение игре на свирели способствует активному развитию у них музыкальных способностей, повышению интереса к музыке, пробуждению у воспитанников стремления к духовному росту и развитию. Используя полученные на занятиях теоретические и практические знания, дети начинают проявлять творческую самостоятельность: подбирают на слух любимые произведения, делятся друг с другом и с педагогом своими музыкальными идеями, с удовольствием учатся импровизировать.

На занятиях дети осваивают технику игры на свирели по принципу - от простого к сложному, начиная с исполнения несложных народных песен и заканчивая произведениями мировой музыкальной классики.

Особое внимание в содержании программы уделяется пробуждению интереса и любви к *отечественной (русской) музыкальной культуре* в контексте общекультурного развития ребенка.

Форма и режим занятий

Образовательная программа дополнительного образования детей «Свирель поет» относится к художественно-эстетической направленности, срок ее реализации - два года. Программа рассчитана на детей в возрасте 6-11 лет.

Программа разделена на два этапа: 1-й год обучения – начальный этап - освоение инструмента детьми, еще не знающими нот, игра в ансамбле, знакомство с нотной грамотой; 2-й год обучения – совершенствование исполнительских навыков, игра в оркестре и в ансамбле, расширение музыкального репертуара, изучение основ музыкальной грамоты.

Предварительный отбор в детский коллектив не проводится, принимаются все желающие. Занятия проводятся: в 1-й и во 2-й год обучения – два раза в неделю по 2 часа. Основная форма обучения – групповая. В группе первого года обучения занимается не более 15 детей, в группе второго года – не более 12.

Новизна программы

Сам музыкальный инструмент – детская свирель – был разработан сравнительно недавно, в 80-х годах прошлого века талантливым московским музыкантом и педагогом Эдельвиной Яковлевны Смеловой. Помимо этого инструмента она создала и уникальную методику обучения игре на нем, которая заключается в цифровой, а не нотной системе записи музыкального произведения. Именно такая система записи делает свирель инструментом, доступным для освоения детям без специальной музыкальной подготовки. Эта методика была апробирована в детских садах и некоторых музыкальных школах в качестве дополнительного предмета.

Впоследствии ученица и преемница Эдельвины Яковлевны Смеловой – Алла Ильинична Конч, учитель музыки высшей квалификации, методист Научно-методического центра ВОУ МКО, занималась внедрением музицирования игре на свирели в классно-урочную систему в общеобразовательной школе. Она также разработала методическое пособие для учащихся начальной школы «Музицирование на детских музыкальных инструментах».

Следует отметить, что в современной системе дополнительного образования детей не существует подобной программы обучения игре на свирели, рассчитанной на разновозрастный круг детей. Все это способствовало написанию данной программы, которая предложена вниманию читателей.

Автор данной программы, проводит большую работу, направленную, с одной стороны, на популяризацию самого инструмента и игры на нем (лекции, мастер-классы, семинары, презентации, концерты и фестивали в Москве, других городах России и за рубежом), а с другой стороны, на разработку, публикацию и тиражирование новых учебных и методических пособий, посвященных игре на свирели (например, программа «Игра на свирели», включенная в общую программу «Преемственность» подготовки детей к школе, М. «Просвещение» 2012г.).

Отличительная особенность программы заключается, прежде всего, в цифровой методике игре на детской свирели, что позволяет ребенку начать музицировать на детской свирели с первого занятия и дает ему возможность достичь значительных результатов за короткий срок. Дети, постепенно приобретая исполнительский опыт, легче переходят к изучению нотной грамоты и к системе нотной записи (через звуки к нотному знаку, а не наоборот). Программа направлена, в том числе на то, чтобы через собственную исполнительскую деятельность научить ребенка ориентироваться в мире музыкального искусства, подготовить культурного слушателя, который в дальнейшем сможет понимать язык музыкальных произведений, основываясь на личном творческом опыте.

Актуальность программы

Основные принципы музицирования на детской свирели, сформулированные изобретателем этого инструмента и автором первоначальной методики игры на ней Э. Смеловой, которые соблюдаются ее последователями и в наше время, это: познание, общение, оздоровление.

Актуальность данной программы обусловлена, прежде всего, её практической значимостью. В содержании программы можно выделить следующие ключевые моменты:

Творческое развитие. Обучаясь игре на свирели, дети приобретают опыт индивидуального исполнительства, а занимаясь в ансамбле, участвуют в коллективной творческой работе и приобщаются к концертной деятельности. Исполнение детьми русских народных песен дает им возможность познакомиться с фольклором своего народа, историей родного края, глубоко прочувствовать значение слова Родина, ощутить себя гражданином своей страны. Знакомство с историей инструмента и его ролью в мировой музыкальной культуре углубляет знания воспитанников о мировой культуре, воспитывает в них толерантность. Прослушивание и исполнение музыкальных произведений русской и мировой классики расширяет кругозор детей, развивает их музыкальный и художественно-эстетический вкус, способствует воспитанию всесторонне развитой гармоничной личности.

Социализация детей. В процессе занятий в детском коллективе возникает дружеский микроклимат: дети, испытывая общее позитивное эмоциональное состояние, в то же время становятся требовательнее к себе и другим. Концертные выступления позволяют приобрести навыки общения с большой аудиторией, что наряду с ростом самооценки и самоуважения, способствует улучшению самочувствия детей в коллективе. Детский коллектив становится более сплоченным и творчески активным. Гармоничное сочетание комфортного физического и психического развития даёт возможность детям младшего школьного возраста лучше ориентироваться в окружающем мире и адаптироваться в обществе.

Здоровьесберегающая составляющая. Применение специальной дыхательной гимнастики в сочетании с определенным ритмом дыхания во время исполнения музыкальных произведений способствует укреплению иммунитета детей и дает положительные результаты в профилактике легочных заболеваний. Развитие мелкой моторики при воспроизведении звуков на свирели стимулирует получение позитивных результатов в коррекции дисграфии и логопедических проблем, а также способствует развитию речевого аппарата детей. Звучание свирели оказывает благотворное влияние на нервную систему, создает позитивную эмоциональную среду в детском коллективе, а также способствует положительной динамике поведения гиперактивных детей.

Обобщая вышеизложенное, можно утверждать, что игра на свирели индивидуально и в оркестре оказывает положительное влияние на развитие ребенка. Игра на свирели, как разновидность художественного творчества, позитивно влияет на различные психические процессы; сочетание дыхательной гимнастики и музыкального творчества благотворно сказывается на развитии личности ребенка. Музыкальная подготовка является эффективным средством повышения интеллектуального уровня, нравственного и эстетического воспитания, создает благоприятные условия для раскрытия творческого потенциала детей.

Цели и задачи программы

Цель программы – развитие музыкальных способностей и раскрытие творческого потенциала личности ребенка посредством музицирования на ученической свирели Э.Смеловой.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

Образовательные задачи:

- изучение истории музыкального инструмента «свирель» и других народных духовых инструментов, их роли в музыкальной культуре народов мира; знакомство с историей появления «детской свирели»;
- обучение навыку музицирования на детской свирели;
- обучение приемам исполнительского дыхания, звукоизвлечения и звуковедения, правильной постановке корпуса, рук, головы, положению губ;

- обучение основам нотной грамоты.

Развивающие задачи:

- развитие вокальных способностей;
- развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма;
- развитие способностей к самостоятельному музыкальному инструментальному творчеству, музицированию;
- развитие интереса воспитанников к изучению классической, народной и современной музыки, приобщение их к культуре исполнительского мастерства.

Воспитательные задачи:

- формирование эмоционального восприятия музыки и умения понимать исполняемые произведения в единстве их формы и содержания;
- содействие в исполнительской самореализации.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В процессе занятий с детьми используются различные методы подачи материала:

- Наглядный: исполнение мелодий педагогом, применение наглядных пособий (плакаты с песнями, записанными цифрами).
- Словесный: диалог, монолог, ответы на вопросы, объяснение.
- Практический: систематическое и последовательное использование специально подобранных упражнений. Знакомство с шумовыми и ударными музыкальными инструментами, такими как: маракасы, треугольник, металлофон, трещотка, колокольчики, ложки и др.

Занятия строятся по принципу – от простого к сложному, начиная с исполнения несложных народных песен и заканчивая произведениями мировой музыкальной классики.

На занятиях создается особая психологически комфортная среда: педагог контролирует во время занятия эмоциональное состояние учащихся, при необходимости меняет формы, методы ведения и содержание занятий для преодоления негативных эмоций у детей; составляет репертуарный план с учетом интересов и индивидуальных особенностей воспитанников.

Для реализации принципа индивидуального подхода учитываются следующие факторы: объем материала, срок выполнения задания, сложность задачи и работоспособность воспитанника.

Последовательность разучивания музыкальных произведений:

- прочитайте текст;
- прохлопать в ладоши ритмический рисунок песни, проговаривая словами графическое изображение ритма;
- аккуратно, сдерживая дыхание, проиграть мелодию, слушая звук: добиться красивого, мелодичного звучания;
- играя мелодии на одном звуке, следить, чтобы отверстия на свирели были плотно закрыты подушечками пальцев, добиваясь мелодичного звучания произведения правильным дыханием.

Примеры упражнений

В методике обучения игре на свирели большую роль играет **ритмическая картинка**, по которой можно проследить повторяемость, характерную для многих народных мелодий.

Перед тем как начать исполнять мелодии на одном звуке, дети учатся слышать и повторять ритмический рисунок произведения.

В каждом стихотворении есть ритм. Прохлопаем ритм в следующей потешке:

На го-ро-маш-ка, под го-ро-ю каш-ка, раз, два, три.



Прочитаем ритм: «бе-гать», «бе-гать», «шаг», «шаг», бе-гать», «бе-гать», «шаг», «шаг», «два шага», «два шага», «два шага».

Затем проигрываем мелодию на одном звуке «1».

Постепенно, усложняя репертуар, переходим к исполнению мелодий на «2», «3» звуках и т.д.

На примере русской народной песни «Ах вы, сени, мои сени» дети учатся определять движение мелодии **скачком**, а также учатся записывать и читать ритмический рисунок произведения.

Отработка штриха «легато» – овладение **певческими** навыками, исполнение фразы на одном дыхании.

Исполнение народной песенки «У кота-воркота». Задание: проговаривая слова, прохлопать ритм песенки:

У ко-та вор-ко-та



Ко-лы-бель-ка хо-ро-ша



Необходимо постоянно обращать внимание на дыхание: вдох носом, медленный выдох с извлечением звука. Также очень важно при разучивании произведений соблюдение музыкальных фраз.

В сочетании с музицированием на свирели можно использовать инструменты Орф-оркестра: металофоны, бубны, маракасы, а так же русские народные инструменты: ложки, трещетки и др.

Для развития исполнительского дыхания нужно выполнять следующие дыхательные упражнения:

«Ладошки». Исходное положение: встать прямо, показать ладошки «зрителю», при этом локти опустить, руки далеко от тела не отводить. Делаем короткий, шумный, активный вдох носом и одновременно сжимаем ладошки в кулачки (хватательное движение). Руки

неподвижны, сжимаются только ладошки. Сразу же после активного вдоха – выдох через нос или через рот, свободно и легко. В это время кулачки разжимаем.

«Ветерок»– подуть на листок бумаги, подуть на ладошку.

«Шарик»– как бы надуваем шарик, показывая его руками.

«Ёжик». Поворот головы вправо-влево. Одновременно с каждым поворотом делать короткий шумный вдох носом «как ёжик». Выдох мягкий, произвольный, через открытые губы.

Губы «трубкой». Полный выдох через нос, втягивая живот и межрёберные мышцы.

Губы сложить трубкой, резко втянуть воздух, заполнить лёгкие до отказа. Сделать глотательное движение. Пауза в течение 2–3 сек, затем поднять голову вверх и выдохнуть воздух через нос плавно и медленно.

Игры на развитие чувства ритма.

1. Проговариваем тексты с хлопками.

Например:

*Ба-ра-шень-ки, кру-то-ро-жень-ки,
по го-рам хо-дят, по ле-сам бро-дят...*

1. Игра на внимание и координацию движений.

Ритм любого стихотворения нужно прохлопать и протопать.

Когда слово «бе-гать» – то хлопаем, когда слово «шаг» – топаем.

Музыкальные игры.

1. «Мелодия по цепочке». Каждому ребенку дается одна нота из произведения, по порядку. Проигрывается вся мелодия по цепочке.
2. «Эхо». Учитель проигрывает мелодию или ритмическую фразу на свирели, а дети должны повторить услышанное в заданном темпе.
3. «Друзья». Проигрываем мелодии для свирели на других инструментах (металлофон, фортепиано, колокольчики).

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы каждому ребенку необходимо иметь индивидуальный музыкальный инструмент – детскую свирель Э.Смеловой, а также комплект авторских обучающих пособий.

Помещение для занятий должно соответствовать санитарным нормам, быть оформлено наглядными пособиями.

Техническое оснащение должно включать фортепьяно или синтезатор, пюпитры, аудио- и видеоаппаратуру.

Учителю желательно пройти методическую подготовку.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ПРИ НАПИСАНИИ ПРОГРАММЫ

1. Абрамян Г. Солнечный круг. Музыкальная азбука. - М., 1985.
2. Асафьев Б.В. О музыкально-творческих навыках у детей. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. Изд. 2 - Л., 1973.
3. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. Книга для обучающихся старших классов. – М., 1989.
4. Кабалевский Д. Б. Воспитание ума и сердца. - М., 1981.

5. Программы дополнительного художественно-эстетического образования детей. - М.Просвещение. 2006.
6. Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. Начальные классы.- М. Просвещение. 2002.
7. Смелова Э. Свирель поет. Приложение к журналу «Хоровод». – М., 1980.
8. Соколов В.Г. Школа хорового пения. -М., Музыка. 1978.
9. Стрельникова А.Н. Дыхательная гимнастика.- М., 1995.
10. Струве Г. А. Хоровое сольфеджио. -М., ЦСДК.1994.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДУЕМОЙ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Арзямова Г.В., Морозова З.П., Стульник Т.Д. Эстетическое обучение и воспитание детей – М., ИПК МО, 1996.
2. Американская метода Кофлера. – Москва URSS, Книжный дом «ЛИБРОКОМ» 2011.
3. Конч А. И. Играем на свирели, рисуем и поем. Тетради №1,2. – М., 2005.
4. Конч А.И., Трифоненкова Е. А., Хлад Ю. И. Я играю на свирели, рисую и пою. Рабочая тетрадь №3. – М., 2003.
5. Лобанова О.Г. Школа сценического мастерства: Дышите правильно. Учение индийских йогов о дыхании, измененное Западом.
6. Хлад Ю.И. Программа «Игра на свирели», включенная в программу «Преемственность» (подготовка детей к школе). – М., «Просвещение», 2012.
7. Щетинин М. Золотая библиотека здоровья. Дыхательная гимнастика Стрельниковой. Приложение к журналу «Физкультура и спорт» – Москва, 1999–2000.

Взаимодействие в учебном процессе с тревожным ребенком

С.А.Шумилова

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Международный институт современного образования»

Дети, к которым относятся с уважением и поддержкой, более эмоционально устойчивы, чем те, которых постоянно защищают.

Тим Селдин

Каждый педагог в своей практике наблюдал следующее явление: если повысить голос на ребенка, то в моменте его восприимчивость к информации повышается. Однако, если постоянно прикрикивать на ребёнка, то его восприимчивость будет снижаться. Объясняется это тем, что в моменте эмоциональная тревога помогает и мобилизует ресурсы ребёнка, но в долгосрочной перспективе постоянный тревожный фон истощает нервную систему ребенка, что прямым образом сказывается на его когнитивных способностях.

Тревога – система оповещения об опасности, базовая эмоция, которая помогает ребенку быть более осторожным. Это базовая и очень глубокая эмоция выживания, которая одна из первых активируется в мозге ребенка. Эволюционно мозг в большей

степени фиксируется на тех ситуациях, которые представляют собой НЕ безопасность, нежели на тех, которые свидетельствуют о безопасности. Поэтому требуется больше “доказательств” того, что ребенок на самом деле находится в безопасности и ничего ему не угрожает.

Тревога рождается в глубинных структурах мозга как ответ на стрессовую ситуацию. В этот момент надпочечники вырабатывают гормон стресса кортизол, который запускает каскад реакций в нашем теле, направленных на избегание опасности.

Ситуативная тревожность оправдана и полезна:

- она мобилизует человека;
- позволяет избежать опасности;
- помогает решить проблему.

Основные источники тревоги в школьной среде:

- Адаптация к школе: ребенок в новой среде не сразу может почувствовать себя в безопасности.
- Отсутствие поддержки в школе. Ребенок, которому не удалось в школе (развивающих занятиях) почувствовать поддержку, найти себе товарища, будет испытывать постоянную тревогу.
- Чрезмерные требования к ребенку от взрослых рожают страхи и неуверенность. Страх оценки, страх быть пристыженным, страх опозориться, страх не справиться – все это спутники тревоги.
- Конфликты в школе, буллинг, агрессия со стороны окружающих сильно влияют на возникновение тревоги у детей. Дети очень чувствительны к атмосфере в школе, и в случае конфликтов, агрессии, травли в группе, тревоги будет сопровождать детей в течение всего учебного дня.

Система оповещения об опасности настроена очень тонко и при этом всегда работает лучше, когда она не перегружена. Если в жизни ребенка постоянно возникают ситуации, запускающие тревогу, то из ситуативной, тревога может перейти в личностную.

Проявления нарушений системы оповещения об опасности разделяются на 2 большие группы:

- чрезмерная опасливость и осторожность: кошмары, беспокойный сон, фобии, нервные тики, навязчивые состояния, паника, непрерывное беспокойство, ритмичная деятельность и стимуляция;
- повышенная беспечность: бесстрашие, бесшабашность, беспечность, жажда острых ощущений, рассеянное внимание, взвинченность.

Некоторые дети способны переносить напряжение, связанное с учёбой, и тревога остается ситуативной, не переходит в личностную. А есть дети, которые чрезмерно сильно пугаются, трудно успокаиваются, и тревожное напряжение сопровождает их на протяжении всего учебного процесса.

Факторы, влияющие на уровень тревоги:

- Отсутствие баланса поддержки и эмоциональной нагрузки в жизни ребёнка;
- Высокая чувствительность и особенности развития мозга также влияют на уровень тревоги и степень возбудимости ребёнка;
- Способности ребенка и слишком высокие ожидания от успеваемости ребёнка;
- Неудачный опыт в адаптации к коллективу (обижали в детском саду, наказывали, проявляли агрессию по отношению к ребёнку);
- Несформированная вера в себя отсутствие адекватной самооценки.

Нестабильность окружающей среды и непоследовательность взрослых, когда непонятно на что можно опереться, что можно ожидать в той или иной ситуации, всё это провоцирует высокое тревожное напряжение в жизни ребёнка.

В работе с тревожным ребенком основной акцент нужно делать на том, чтобы мозг ребёнка поверил в безопасность, даже если вокруг проявляются разные непонятные, не всегда приятные ситуации для ребенка. В школе таких моментов может быть масса, и педагог своей фигурой, своим посылом может передать ребенку ощущение безопасности в школьной среде.

Способы снижения детской тревожности:

- Сокращать эмоциональную дистанцию через прояснение того, что ребенок чувствует в данный момент;
- Не бороться с симптомами и не обесценивать тревожные чувства;
- Не сравнивать ребенка с другими, а только с самим собой;
- Оценивать работу ребенка с нейтральной эмоциональной реакцией;
- Фокусироваться на том, что получается у ребенка;
- Доносить до родителей, что совершать ошибки – это часть (и очень важная) процесса обучения;
- Поощрять инициативу, даже самую незначительную;
- Помогать найти приемлемую форму ответа;
- Слегка подталкивать к небольшим угрозам (сделать то, что не делал раньше), при этом поддерживая ребенка;
- Указывать на свои ошибки и способы решения.

Практика «КОРАБЛИК»

Цель: помочь педагогу увидеть эмоциональные переживания, которые стоят за тревогой и проблемным поведением ребенка.

Инструкция: Закройте глаза и представьте, что ребенок – это кораблик, на волнах которого раскачивают разные события, происходящие с ним, и запускают эмоциональные волны.

А теперь попробуйте представить, когда от вас идет недовольство, угрозы, что происходит с корабликом?

А теперь представьте, что вы помогаете ребенку справиться с переживаниями и эмоциями, что происходит в этом случае с корабликом?

Упражнение «ЛОДКА»

Цель: гимнастическая разминка на расслабление всего тела. Можно делать перед выступлением или перед важным ответом.

Возраст: с 4 лет

Инструкция: Учитель произносит: «Представьте, что каждый из вас сейчас в лодке! И тут...

Стало лодочку качать – будем ножками держать!

Ноги к полу прижимаем, ну а руки расслабляем.

Сели, руки – на колени, сжали крепко весла - потерпели,

А теперь немного лени.

Напряженье улетело и расслаблено все тело.

Наши мышцы не устали, и еще послушней стали.

А теперь подышите легко... ровно... глубоко...».

Упражнение «НАРИСУЙ СВОЙ СТРАХ»

Цель: соприкоснуться и посмотреть со стороны на свой страх, снизить эмоциональное напряжение.

Возраст: с 4 лет.

Инструкция: Ребенку предлагается нарисовать свой страх и дать ему имя. После этого можно задать ребенку несколько вопросов:

– Как ты думаешь, если бы у страха был друг, он был бы таким же страшным?

– Может он такой страшный, потому что ему одиноко?

– Как ты думаешь, может страх сам нас боится?

Данные вопросы помогут посмотреть на страх со стороны и увидеть, что за ужасной картинкой может скрываться одиночество, желание подружиться и чувствовать себя любимым.

Упражнение «ЗАЩИТНЫЙ АМУЛЕТ»

Цель: добавить смыслы защиты и собственную храбрость в предмет, который ребенок сможет носить с собой.

Возраст: с 4-5 лет.

Инструкция: Попросить ребенка принести небольшой брелок или игрушку и задать следующие вопросы, ответы на которые будет запоминать «амулет»:

- Скажи, кто из близких или твоих друзей желает тебе добра?
- Как ты думаешь, они бы пришли на помощь тебе в сложной ситуации?
- Ты знаешь, что защита и любовь близких может помогать даже на расстоянии?
- Если бы твоего друга обижали, ты пришел на помощь?

Дальше важно сказать ребенку, что амулет все запомнил и, если ему когда-нибудь станет страшно или не по себе, он сможет достать амулет и вспомнить и про защиту близких, и про свою храбрость.

Важно понимать, что полностью избежать тревоги учебной деятельности для ребенка невозможно. Ценно в работе с тревогой то, что он сможет научиться преодолевать трудности, видеть положительную составляющую непростого опыта, который поможет ему в дальнейшем справляться со сложными ситуациями не только в школе, но и во взрослой жизни. И здесь задача взрослых, в том числе и педагогов, — бережно сопровождать ребенка в этом процессе.

Список литературы:

1. Воспитание сердцем. Без правил и условий/ Альфи Кон; – Москва: Издательство Манн, Иванов, Фербер, 2020.
2. Спокойные. Как помочь детям справиться со страхами и тревогой/ Кэти Кресвелл и Люси Уиллетс; – Москва: Издательство Манн, Иванов, Фербер, 2020.
3. Тревожные расстройства в детском и подростковом возрасте. Теория и практика/ В. М. Астапов Москва: Издательство Юрайт, 2019.
4. Покой, игра, развитие. Как взрослые растят маленьких детей, а маленькие дети растят взрослых/ Дебора Макнамара; пер. с англ. Н. Шестакова. – Москва: Издательство Ресурс, 2022.
5. https://rosuchebnik.ru/material/shkolnaya-trevozhnost-u-detey/?utm_source=text.ru&utm_medium=referral&utm_campaign=text.ru&utm_referrer=text.ru

«Формирование читательской грамотности у дошкольников с нарушениями речи через применение приемов технологии критического мышления и технологии ТРИЗ»

И.А.Кукиева

Учитель-логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №29 «Малышка»
г.Ессентуки Ставропольский край

МАСТЕР КЛАСС

«Не внушайте чего-либо вашим детям
Научите их думать самостоятельно
тому, как оценивать доказательства
и как не соглашаться с вами»

Ричард Докинз

Девиз ТРИЗ «Можно говорить все!»

Цель мастер-класса:

Повышение компетентности педагогов в вопросах формирования читательской грамотности дошкольников с нарушениями речи через технологию критического мышления и технологию ТРИЗ.

Задачи мастер-класса:

- 1.Познакомить с историей появления понятия «Читательская грамотность»
2. Анализ неоспоримой пользы чтения книг для детей дошкольного возраста.
- 3.Изучить навыки и компоненты, раскрыть алгоритм и ошибки формирования читательской грамотности.
- 4.Описать и представить приемы технологии критического мышления, типы вопросов к детям дошкольного возраста.
- 5.Описать приемы технологии ТРИЗ используемые для повышения читательской грамотности.
- 6.Сформировать у участников мастер-класса мотивацию на использование в своей педагогической деятельности продемонстрированных технологий.

Оборудование и материалы:

Проектор, экран, магнитная доска, фломастеры, маркеры, карандаши, заготовки для зарисовок, таблицы, предметные картинки.

Ход мастер-класса

Участникам предлагается разделить на 2 фокус-группы.

Ведущий.

Польза регулярного осмысленного чтения неоспорима. Благодаря своей способности стимулировать мозговую активность, оно формирует у человека новые нейронные связи и положительно влияет на его когнитивные способности.

Всем нам известна неоспоримая польза чтения. Давайте сейчас вспомним, а возможно впервые услышим крылатые фразы, поговорки и афоризмы о пользе чтения. Я предлагаю вам по очереди вытягивать свиток и озвучивать то, что там написано. Постарайтесь сделать это выразительно. А противоположная команда с помощью цветового сигнала оценит ваше высказывание. Если вы были убедительны и с вами полностью согласны-поднимают зеленый светофорчик если нет, то красный.

Члены команды по очереди вытягивают свитки с высказываниями. Выразительно зачитывают, объясняют смысл прочитанного)

(Приложение №1)

А теперь, давайте поговорим о пользе чтения книг для детей.

Существует пять основных причин, по которым надо читать книги:

- общение с книгой выступает мощным источником развития интеллекта;
- читая книги ребёнок обогащает словарный запас, развивает память и воображение;
- читая книги ребенок учится сопереживать, развивается эмоционально;
- чтение книг содействует успешному усвоению грамотного письма;
- успешность ребёнка в учёбе напрямую зависит от его начитанности;

Читательская грамотность - это не перелистывание книги и рассматривание картинок, это умение размышлять над прочитанным текстом.

Читательская грамотность это способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, формировать представления о социуме, природе, жизни.

Словосочетание «Читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 по результатам которого российские пятнадцатилетние подростки показали низкий результат среди стран Европы. Данный факт говорит о том, что в современном образовании недостаточное внимание уделяется формированию читательской компетенции учащихся. А ведь когда-то, наша страна считалась одной из самой читающей в мире!

Сейчас по статистике, больше всех читают индийцы. Россию опередили такие страны как Таиланд, Китай, Филиппины, Египет и Чехия.

Современные проблемы грамотности, образования, культуры являются значимыми и выходят на уровень проблем от которых зависит благополучие нации.

ФГОС определяет основную цель образования как развитие личности ребенка. Одним из условий успешного решения поставленной задачи является формирование читательской компетентности.

Компоненты читательской грамотности

- 1.Нахождение и извлечение информации
- 2.Интегрирование и интерпретирование полученной информации.

3.Осмысление и оценивание полученной информации (понимание, использование, анализирование, расширение знаний и возможностей человека).

Технология критического мышления - это интерактивная технология, она развивает продуктивное критическое мышление, формирует интеллектуальные умения, помогает переводить игровую деятельность в учебную.

Критическое мышление-это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

Данная технология появилась в российском образовании в 1997 году и была постепенно адаптирована к отечественной педагогике. В настоящее время ведущими отечественными специалистами отмечается целесообразность использования технологии критического мышления для формирования читательской грамотности у дошкольников.

В своем мастер-классе я хочу дать вам возможность не только узнать, но и пропустить через себя некоторые приемы разных технологии которые можно применять в процессе формирования навыков читательской грамотности у детей дошкольного возраста.

Каковы же механизмы формирования читательской грамотности, которыми необходимо руководствоваться при достижении данной цели:

1.Личностно-ориентированный механизм - это такая воспитательная система, где ребенок является высшей ценностью и ставится в центр воспитательного процесса. Данный механизм содержит такие мероприятия как: индивидуальные и фронтальные чтения, беседы, конкурсы, тематические досуги, создание развивающей среды.

2.Игровой механизм-это воспитательная система, в которую внедряются различные игровые моменты: инсценирования, викторины, различные виды театров. То есть существует огромное количество игровых взаимодействий с детьми, для создания интереса к чтению.

3.Информационно-коммуникационный -это воспитательная система с применением современных технологий. Использование ТСО таких как проекторы и интерактивные доски в педагогическом процессе далеко не новы. Они позволяют нам использовать в своей работе различные презентации, электронные иллюстрации, аудио и видеоматериалы и.т.д.

4.Проектирование. Метод проектов в работе с дошкольниками сегодня – это оптимальный и перспективный метод, который занимает свое достойное место в системе дошкольного образования. Стержнем механизма проектной деятельности является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

Приемы критического мышления для формирования читательской грамотности.

Формированию читательской грамотности у дошкольников помогут такие приемы: критического мышления:

-Верные и неверные утверждения;

-Прием « Кластер»;

-Синквейн;

-Дерево предсказаний;

Чтение с остановками;

-Перемешанные события и т.д.

Многие приемы рассчитаны на детей школьного возраста, умеющих читать. Я предлагаю вашему вниманию адаптированные приемы для дошкольного возраста² Прием «Ассоциации» Мнемотехника.

Используя данный прием, мы будем учиться изображать слова-символами, т.е. схематично. Я попрошу вас подобрать ассоциации к словам и нарисовать их в правом поле. Время на выполнение 5 минут.

(Приложение №2)

Замечательно! Вы подключили свое уникальное воображение и вот, что у нас получилось. Ответьте на вопрос: « Как называется технология, где для лучшего запоминания часть текста схематично зарисовывается?»

Ответ педагогов: Мнемотехника.

Для детей с нарушениями речи очень важно подключать как можно больше анализаторов. К восприятию на слух подключаем зрительное и тактильное восприятие.

Сейчас, каждая из команд получит стихотворение и составит к нему мнемо-схему, позволяющую облегчить его запоминание. Группы выполняют задания

(Приложение №3)

Каждая фокус-группа демонстрируют результат.

Прием « Уголки»

Используя этот прием, одной группе детей предлагается вспомнить и озвучить положительные стороны героя, а другой-отрицательные. Вам же придётся озвучить и положительные и отрицательные стороны героя (если они есть)

Одной группе достается сказочный персонаж Буратино, а другой Айболит.

Заполните таблицу. В левой колонке перечислите положительные стороны. В правой-отрицательные.

(Приложение №4)

Рекомендации:

- 1.Акцентируйте внимание детей на моральных качествах героев, на моральных поступках, чувствах, которые они испытывали.
- 2.В беседе должны преобладать такие вопросы, которые требовали бы мотивации оценок.
- 3.Содержание вопросов должно привлекать внимание к языку произведения, т.е. необходимо включать в вопросы словосочетания из текста.

4.Следует избегать излишне простых и однообразных вопросов (по сюжету, о героях) они не вызывают работу мысли и чувств детей. **ТРИЗ** – это теория решения изобретательских задач.

Это наука о том, как современный ребенок, человек должен решать задачи.

Эта теория была разработана советским ученым Генрихом Сауловичем Альтшуллером в пятидесятые годы двадцатого столетия.

Приемы инновационной технологии ТРИЗ

Существует около 70 различных методов и приемов ТРИЗ:

Метод противоречий, синектики, метод фокальных объектов. Названия у этих методов серьезные, а на практике эти методы реализуются в очень простых и доступных играх и заданиях. Я предлагаю вам познакомиться с двумя играми, способствующими развитию речи и мышления у детей, а так же повышающие интерес к чтению.

Прием игры «Хорошо-плохо».

Этот прием учит выделять в предметах и объектах окружающего мира отрицательные и положительные стороны.

Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном возрасте - основное условие нормального развития ребенка и в дальнейшем его успешного обучения в школе. Традиционное обучение дошкольников рассказыванию часто строится на подражании с преобладанием репродуктивных приемов руководства. Функция ребенка в таких ситуациях чаще исполнительская. Дети чаще воспроизводят рассказ педагога с незначительными изменениями. Детские рассказы обеднены в выразительных средствах. В них практически отсутствуют распространенные и сложные предложения.

В рамках данной технологии ставятся следующие задачи по формированию читательской грамотности у дошкольников:

- Обучение детей составлять творческие рассказы.
- Обучение составлению текстов сказочного содержания.
- Стимулирование творческой активности за счет расширения и активизации словаря.
- Развитие коммуникативных способностей (дискуссия, оценка точек зрения, взаимодействие с педагогом, умение аргументировать высказывание).
- Формирование желание у ребенка размышлять и высказывать свои мысли.

Игра «Хорошо-плохо». Педагоги делятся на 2 фокус-группы.

Одна группа по очереди будет озвучивать положительную сторону события, вторая отрицательную. Например: Съесть конфету это хорошо, потому что она вкусная, сладкая, настроение поднимается и.т.д. Съесть конфету это плохо, потому что из-за сладкого портятся зубы, повышается сахар в крови и.т.д.

Примеры тем для обсуждений:

1. Наступила весна.
2. Наша семья купила машину.
- 3.Я работаю педагогом.

Игра «Теремок» Метод системного анализа.

Цель: Развитие психоречевых функций у детей.

Задачи:

1. Обогащение и активизация словарей (предметный, признаков, действий)
2. Развитие связной речи.
3. Развитие мышления, понимания, внимания.

Правила игры. Участникам раздаются предметные картинки.

В теремок может «попасть» только тот, что скажет чем его предмет похож или отличается от предмета ведущего.

Работа с первой фокус-группой.

Ведущий: Стоит в поле теремок, он не низок, не высок

По дорожке яблочко катилось и в теремочке очутилось.

(прикрепляет картинку яблока к теремку)

1-ый участник: Тук- тук, кто в теремочке живет?

Ведущий: Я яблоко, а ты кто?

Участник: я груша. Пусти меня в теремок.

Ведущий: Пущу, если ты скажешь, чем похожа на меня (ответ участника)

Ведущий меняет следящее задание: «Пущу, если скажешь, чем отличаешься от меня»

Картинки у участников: груша, воздушный шар, мяч, помидор.

Работа со второй фокус-группой.

Стоит в поле теремок, он не низок, не высок

По дорожке курица бежала и в теремочек забежала

(прикрепляет картинку курицы к теремку)

Картинки у участников: дракон, гусь, самолет, овечка.

Вы замечательно справились с заданиями. Наш мастер-класс подошел к концу. Я надеюсь, что вы сегодня с пользой провели время.

А закончить нашу встречу я хочу еще одним высказыванием великого ученого Альберта Эйнштейна

«Если вы хотите, чтобы ваши дети были умны, читайте им сказки.

Если вы хотите, чтобы они были еще умнее, читайте им еще больше сказок».

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Приложение 1

Крылатые выражения и поговорки о книге и о пользе чтения

-«Читая авторов, которые хорошо пишут, учишься хорошо говорить» Вольтер

-«Книги-это корабли ...мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению.» Френсис Бекон

-«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь - в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет выплзает, как будто неизвестно откуда взявшееся плохое»

В. А. Сухомлинский

-«В книгах заключено особое очарование; Книги вызывают в нас наслаждение: они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас» Франческо Петрарка

-«Читать полезно! Книги просвещают душу, поднимают и укрепляют человека, пробуждают в нем лучшие стремления, острят его ум и смягчают сердце» У.Теккерей

-«Читатель проживает тысячу жизней, прежде чем умрет. Человек, который никогда не читает-только одну» Д.Мартин

-«Когда читаешь умные слова других, в голову приходят собственные умные мысли»
М.Лашков
-«Читать всего совсем не нужно. Надо читать то, что отвечает на возникшие в душе
вопросы» Л.Толстой.

Приложение 2

Ассоциации

ЗАЙКА-ПОПРЫГАЙКА	
РАДОСТНО ВСТРЕЧАЕТ	
ЗИМНЯЯ СКАЗКА	
ПЕРВЫЙ ЗВОНОК	

Приложение 3

Ассоциации

КОЛЮЧИЙ ВЕТЕР	
ЖАРКИЙ ДЕНЬ	
ВЕСЕЛАЯ ТУЧКА	
МАМИНЫ РУКИ	

Приложение 4

1 . Потихоньку тает снег, солнце пригревает
На деревьях листьев нет, солнце пригревает
Больше нет снеговиков, утекли ручьями,
Вместо санок и коньков самокат достанем.
2.Ходит осень в нашем парке. Дарит осень всем подарки:
Фартук розовый осинке, бусы красные-рябинке,
Желтый зонтик-тополям, фрукты осень дарит нам.

Приложение 5

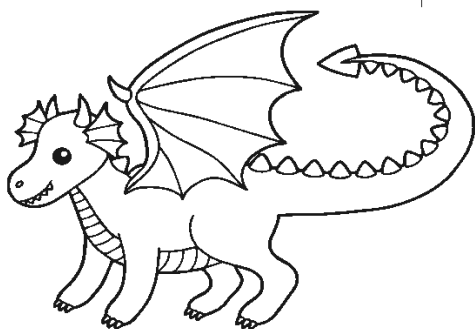
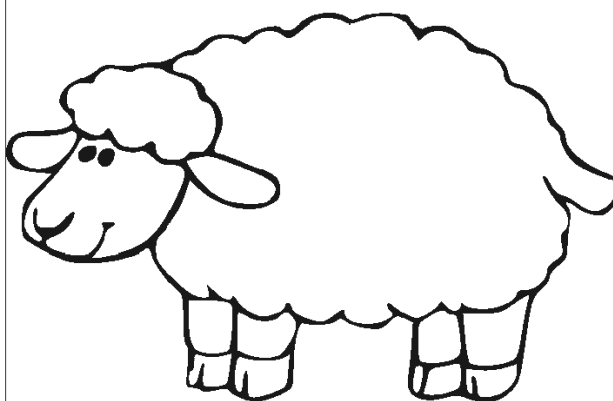
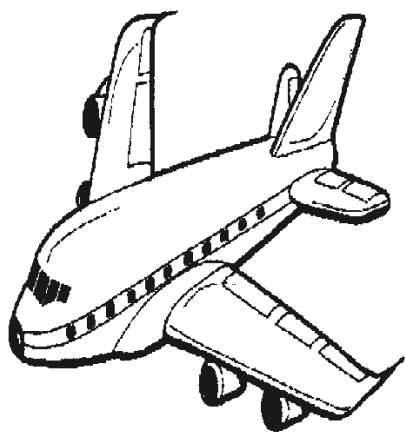
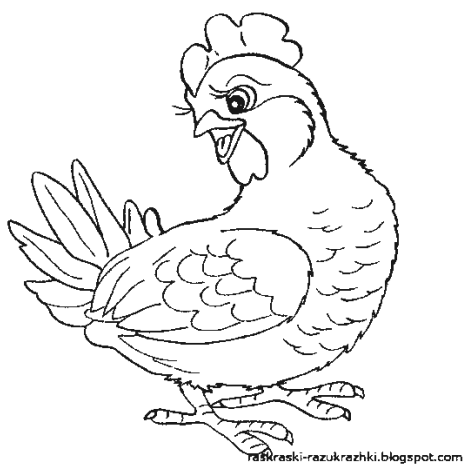
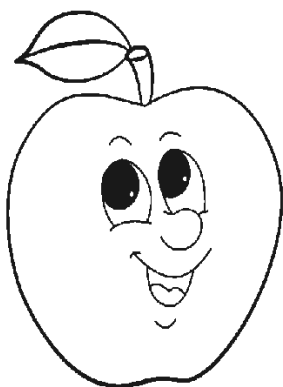
БУРАТИНО

Положительные качества	Отрицательные качества

АЙБОЛИТ

Положительные качества	Отрицательные качества

Приложение 6



Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном образовательном пространстве

Н.Л.Воловик

заведующий

Государственное казенное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №3 «Крепыш» г. Кисловодск, Ставропольский край

За последние годы произошли существенные положительные изменения в организации и содержании образования детей с ОВЗ на всех уровнях образования.

На уровне дошкольного образования утверждены нормативы наполняемости групп различной направленности для детей с ОВЗ и штатной численности специалистов психолого-педагогического сопровождения; разработаны адаптированные программы дошкольного образования для различных категорий; увеличилось количество детских садов, в которых созданы условия для детей с инвалидностью.

Социализация детей с ОВЗ в ГКДОУ Детский сад № 3 «Крепыш» города-курорта Кисловодска представляет собой комплекс мероприятий, направленных на обеспечение доступности и повышение качества дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Целью является оптимизация модели комплексного сопровождения детей с ОВЗ через обеспечение благоприятных условий для полноценного развития дошкольников, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, разработку системы методов и приемов, направленных на улучшение физического и психического здоровья, что в дальнейшем будет способствовать формированию готовности к обучению в условиях общеобразовательного учреждения

Основные задачи:

- поэтапное введение и сопровождение ребенка с ОВЗ и инвалидностью в более сложную социальную жизнь в детском саду с привлечением семьи, как полноправного участника обучения;
- обеспечение специальных условий получения образования для физического, психического, социального, духовно- нравственного развития детей с ОВЗ и детей с инвалидностью (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) и детей с задержкой психического развития);
- развитие сотрудничества субъектов образовательных отношений (ГКДОУ, семьи, образовательных организаций, организаций культуры и спорта, СМИ и т.д.) в совершенствовании содержания и условий образования детей с ОВЗ и с инвалидностью;
- создание условий, обеспечивающих охрану жизни, сохранение и укрепление здоровья обучающихся, формирование их здорового образа жизни; создание здоровых и безопасных условий для присмотра и ухода и реализации адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и задержкой психического развития;
- совершенствование системы работы с детьми с ОВЗ и с детьми-инвалидами: поиск и использование в практике работы новых форм социализации и обучения.

К внешним условиям социализации относятся:

- раннее выявление нарушений и проведение коррекционной работы с первых месяцев жизни;
- желание родителей обучать ребенка вместе со здоровыми детьми, их стремление и готовность помогать ребенку в процессе его обучения;
- наличие возможности оказывать интегрированному ребенку квалифицированную помощь;
- создание условий для реализации вариативных моделей интегрированного обучения.

К внутренним условиям социализации отнесены:

- уровень психофизического и речевого развития, соответствующий возрастной норме или близкий к ней;
- возможность овладения общим образовательным стандартом в предусмотренные для типично развивающихся детей сроки;
- психологическая готовность к интегрированному обучению.

Проанализируем проблемы, связанные с возможностью реализации внешних условий социализации.

Первое условие – раннее выявление отклонений – требует создания и законодательного оформления системы ранней помощи, функционирующей в рамках междисциплинарного командного подхода к работе специалистов. Данная система обязательно должна включать комплекс специалистов медицинского, социального, психолого-педагогического и дефектологического профиля.

Второе условие связано с недостаточной информированностью, а также готовностью мотивационного, когнитивного и практического планов родителей детей с ОВЗ, для которых не всегда открыт доступ к информации о возможностях интегрированного образования, условиях и формах его реализации.

Третье условие связано как с нехваткой специалистов, так и с неготовностью и нежеланием педагогов массовых образовательных учреждений работать с особыми детьми. По данным статистики, количество педагогов, имеющих специальное дефектологическое образование, не более 15% от общего числа педагогов специальных (коррекционных) учреждений. Поэтому чрезвычайно важным аспектом является подготовка кадров, ориентированных на интеграцию, информированных в вопросах сопровождения детей с ОВЗ в массовых группах. С 2017 года АНО ДПО «МИСО» – наш социальный партнер, готовящий специалистов по вопросам педагогики и психологии детства (дошкольной педагогики и психологии) ведет подготовку кадров дефектологического профиля, что позволяет частично решать проблемы сопровождения детей с ОВЗ. Вместе с тем, говоря о социализации ребенка с ОВЗ, нельзя не учитывать важность специальных знаний об особом ребенке и для педагогов массовых образовательных учреждений. Необходимо расширение содержания курсов «Специальная педагогика» и «Специальная психология», введение курсов по выбору и повышение квалификации специалистов.

Четвертым внешним условием является создание вариативных моделей социализации, предполагающее разработку программ, технологий, организационных форм и условий, обеспечивающих эффективную реализацию интеграции ребенка с ОВЗ в пространстве образования.

Пятым неотъемлемым условием социализации ребенка с ОВЗ является тесная работа с родителями и законными представителями, с которыми проводятся собрания, круглые столы, консультации, совместные экскурсии, обучающие семинары.

Признавая важность и значимость социализации как инновационного процесса в системе образования, считаем важным отметить те негативные тенденции, которые связаны с невозможностью социализации всех детей в широкое социокультурное пространство.

Прежде всего, это «уровень психофизического и речевого развития, близкий возрастной норме». Очевидно, что данное условие является сегрегирующим, то есть делающим невозможным объединение всех детей с ОВЗ.

Другим непреодолимым препятствием интеграции являются темповые характеристики образовательного процесса. Очевидно, что время далеко не всегда является главным критерием успешности ребенка. Даже самый «нормальный» ребенок может иметь темпы усвоения материала, отличные от других типично развивающихся сверстников.

Говоря о «психологической готовности к интеграции» самого воспитанника, мы понимаем, что имеется в виду и мотивационная, и личностная, и, возможно, некая специальная готовность. Наличие таких серьезных психологических новообразований позволяет утверждать, что из системы интегрированного образования будут вновь исключены некоторые категории детей: с тяжелыми двигательными нарушениями, особенностями поведения и эмоционально-волевой сферы, комплексными нарушениями развития и другие.

Очевидно, что интеграция как процесс в системе образования особых детей имеет свои положительные стороны. Вместе с тем, понятно, что ограничения данного явления вновь делают систему помощи ориентированной на особые категории детей.

Снять эти ограничения позволяют процессы инклюзии, достаточно широко представленные на Западе и начинающие появляться в России. Перечислим преобразования, которые должно претерпеть образовательное учреждение, избравшее путь инклюзивного образования для всех:

- изменения в сознании общества, прежде всего, педагогов, связанные с необходимостью и возможностью включающего образования всех детей;
- изменение архитектуры образовательных учреждений, приспособляемой под особые нужды;
- уменьшение размеров групп;
- улучшение и обогащение оснащенности групп оборудованием и различными пособиями;
- создание в каждом учреждении команды специалистов, помогающей педагогам общего образования приспособить методы к особенностям ребенка;
- реализация индивидуальных планов обучения, позволяющих детям осваивать общую программу в индивидуальном темпе.

Подводя итог, необходимо отметить, что социализация ребенка с ОВЗ это включение не только в образование, но и в жизнь всех без исключения, это учет сильных и слабых сторон каждого, это признание различий, это обогащение представлений о различиях как естественном явлении мира и общества, это возможность получения эффективного образования благодаря постоянной поддержке и изменению образовательного пространства.

Говоря о выборе подхода к образованию детей с ОВЗ, невозможно не понимать, что сложившаяся, функционирующая сеть специализированных учреждений имеет неоспоримую ценность в силу адресности и уникальности помощи.

Вместе с тем, она не может быть единственной, безальтернативной формой обучения ребенка с ОВЗ. Поэтому сегодня уместно говорить о взаимообогащающем развитии и функционировании всех видов образования лиц с ОВЗ:

- традиционного, реализуемого в сети компенсирующих и комбинированных ДОО;
- интегрированного;
- инклюзивного.

Думается, что наиболее корректно иметь в виду возможность выбора из трех возможных вариантов. Реализация разных подходов к дошкольному образованию является мощным стимулом для его развития и модернизации.

Инновационные информационно-коммуникационные технологии

Л. А. Алешина
учитель – логопед

Государственное казенное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №3 «Крепыш» г.Кисловодск, Ставропольский край

Инновационные информационно-коммуникационные технологии.

В статье описываются инновационно - коммуникационные технологии, ядром которых являются программно-аппаратные комплексы с БОС (биологической обратной связью), используемые в логопедической работе с неговорящими детьми. Представлен опыт работы по использованию аппаратно-программного комплекса «Стабиломер», в основе которого лежит оценка и коррекция функции равновесия и двигательной системы человека с использованием биологической обратной связи различной модальности (зрительной, слуховой, тактильной и др.). Показана целесообразность использования мультисенсорного тренажера «ИНТОН – М» в логопедической помощи неговорящим детям.

Ключевые слова: неговорящий ребенок, инновационные информационно-коммуникационные технологии, программно-аппаратные комплексы с БОС, аппаратно-программный комплекс «Стабиломер», Стабило-платформа А-150, игры Мерсибо, комплект оборудования для развития речи «ИНТОН – М».

Иван Петрович Павлов, выдающийся русский и советский ученый, называл способность человека к речи и отвлеченному мышлению «чрезвычайной прибавкой на уровне человека» [2, с.8]. Мы единственные во всей вселенной словесные существа. Кроме нас, больше никто не мыслит, не говорит словами. Философское и очень глубокое объяснение слова «человек» в «Славянорусском корнеслове» Александра Семёновича Шишкова: «Человек – человек – цловек – словек – слово». Подчеркивается главное отличие людей, как существ словесных, мыслящих словами, от всего живого.

Трудно переоценить значение речи для всего нервно-психического развития ребенка. Основным органом речи является мозг – в нем происходит понимание услышанных слов, в нем же формируются необходимые программы движений для артикуляции звуков и звукосочетаний. «Ребенок – это пергамент, сплошь покрытый иероглифами,

лишь часть которых ты сумеешь прочесть, а некоторые ты сможешь стереть или только перечеркнуть и вложить свое содержание».

Еще сложнее, когда ребенок неговорящий – это догадка о закрытой двери. Нам трудно понять, что он чувствует, желает, любит. Мы можем только предположить о вероятности его чувств, истинных потребностей; механизме нарушения в нервной системе. Отсутствие речи означает, что путь, которым овладевают речью дети без серьезных причин с анализаторами, оказался у какого-либо ребенка несостоятельным: он не получает необходимого объема сведений об окружающем мире.

Логопедическая работа с неговорящими детьми очень сложный и трудоемкий процесс, который требует постоянного поиска эффективных методов и приемов коррекционной работы.

В логопедической работе, при реализации задач формирования речи у неговорящих детей, активно используются информационно-коммуникационные технологии.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) — процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов. (Материал из Википедии — свободной энциклопедии). Сочетание ИКТ связано с двумя видами технологий: информационными и коммуникационными.

Информационная технология – это комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу и отображение информации. На современном этапе методы, способы и средства напрямую связаны с компьютером (компьютерные технологии). Коммуникационные технологии - это процесс передачи информации, с помощью которого один источник передает другому некоторую идею с целью изменить поведение второго. Основная цель коммуникации: общение, контроль, убеждение (обратный процесс).

Сближение коммуникационных процессов и информационных технологий привело к появлению нового понятия – информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

Информационно-коммуникационная технология обучения (ИКТ) - это педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио- и видео средства, компьютеры, телекоммуникационные сети) для работы с информацией.

В логопедической работе, при реализации задач формирования речи у неговорящих детей, хорошо себя зарекомендовали информационно-коммуникационные технологии, ядром которых являются программно-аппаратные комплексы с БОС (биологической обратной связью). В своей работе на логопедических занятиях мы активно используем аппаратно-программный комплекс «Стабиломер» (в комплекс, которого входят Стабилоплатформа А-150 и программа «Стабиломер» с играми Мерсибо) и комплект оборудования для развития речи «ИНТОН – М». Это инновационные логопедические технологии, которые не представлены в традиционных методиках формирования речи у неговорящих детей.

Аппаратно-программный комплекс «Стабиломер» основан на методах компьютерной стабилотграфии. Стабилотграфия – это способ регистрации траектории центра давления, оказываемого человеком на стабилотформу. Компьютерная стабилотграфия позволяет оценить и проводить коррекцию функции равновесия и двигательной системы ребенка с использованием биологической обратной связи различной модальности (зрительной, слуховой).

Слух и речь, представляют две части единой биоакустической системы человека, и поэтому следует ожидать, что основные параметры слуха и речи являются хорошо согласованными [8, с.127]. Вестибулярный аппарат, тонкое действие мускулов рта и языка, слуховое восприятие - это функции, влияющие на развитие речи у детей. Вестибулярный аппарат, который еще называется «лабиринтным чувством», или «чувством равновесия», находится в среднем ухе. Там расположены нервные центры, называемые вестибулярными. Они включаются, когда меняется положение головы. Занятия на Стабилоплатформе активно задействуют опорно-двигательную систему и вестибулярный аппарат. За счет этого происходит компьютерно-опосредованное логопедическое воздействие на основные параметры слуха и речи неговорящего ребенка.

В аппаратно-программный комплекс «Стабиломер» входят Стабилоплатформа А-150 и программа «Стабиломер» с 12 играми Мерсибо. В работе с неговорящими детьми младшего возраста мы активно используем 4 игры: «Веселые дровосеки», «Помоги обезьяне достать банан», «Метроном», «Бежит – лежит». Все задания в играх предлагаются в наглядном, невербальном плане, что помогает неговорящим детям легче выполнить задания. Например, в игре «Веселые дровосеки» ребенок вместе с дровосеками пилит дерево и управляет пилой. Для этого он переносит вес с правой ноги на левую и обратно.

Во всех играх есть настройки, они помогают адаптировать сложность заданий к возможностям ребенка (можно выбрать чувствительность платформы: чем она выше, тем сильнее платформа реагирует на движения, и тем легче ребенку). Напольная платформа стабилотренажера регистрирует усилия, направленные на поддержание и изменения позы стоящего на ней ребенка и через соединительный кабель, передает сигнал в подключенный компьютер. Специальная компьютерная программа анализирует сигнал во время проведения задания и преобразовывает сигнал в команды, управляющие виртуальным объектом.

Использование компьютерной стабيلографии дает эффективные плоды в развитии неречевого и речевого слухового гнозиса, что является хорошим мостиком для формирования собственной артикулируемой речи у неговорящих детей.

Активно используется в коррекционно-развивающей работе с неговорящими детьми на начальных этапах обучения мультисенсорный тренажер «ИНТОН – М». Данный комплекс обеспечивает одновременный контроль фонетических элементов речи по зрительному, слуховому и вибрационно-тактильному каналам восприятия. Для визуального контроля речевых параметров в приборе предусмотрена световая индикация. Данное оборудование эффективно используется в коррекционно-развивающей работе с неговорящими детьми на начальных этапах обучения: по стимуляции речевой и психической активности, совершенствовании способности к речевому подражанию. Мультисенсорный тренажер «ИНТОН – М» воздействует на разные модальности (зрительную, слуховую, тактильную) у неговорящего ребенка, а это способствует формированию большего количества межанализаторных, ассоциативных связей в головном мозге, что способствует решению основной цели по запуску речи в более короткие сроки.

Информационно-коммуникационные технологии с биологической обратной связью позволяют эффективно сочетать традиционные логопедические методы и приемы, и инновационные технологии для использования обходных путей в формировании речи неговорящих детей.

Список литературы:

1. Визель Т.Г. Ребенок и его развитие. Монография / Т.Г. Визель. Т – М.: Секачев, 2016. – 140 с.

2. Кольцова М. Ребенок учится говорить /М. Кольцова. – М. Советская Россия, 1973. – 159 с.
3. Корчак Я. Любовь к ребенку/Я. Корчак – СПб.: Питер, 2019. – 415 с.
4. Лынская М.И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий / М.И. Лынская. – М.: ПАРАДИГМА, 2012. – 426 с.
5. Попова Е.Ф. Использование компьютерных технологий в коррекционно-развивающем обучении детей с общим недоразвитием речи / Организация и содержание образования детей с нарушениями развития. Тезисы Международной научно-практической конференции. 25 – 27 июня 2008 года. Часть 2. – М. – 418 – 421 с.
6. Практическое руководство по использованию Стабилометрическим устройством ST – 150 «СТАБИЛОТРЕНАЖЕР». – М.: «Мера», 2013.
7. Слива С.С. Отечественная компьютерная стабิโลграфия: технический уровень, функциональные возможности и области применения // Журнал «Медицинская техника». – Выпуск 1, январь – февраль. – М.:, 2005. – С.32 – 34
8. Черниговская Т.В. Чеширская улыбка кота Шредингера: язык и сознание/ Т.В. Черниговская. – М: ЯСК, 2017. – 447 с

***Коррекционно-развивающая работа с детьми с расстройством
аутистического спектра в ДОУ***

Ю. С. Куликова

дефектолог высшей квалификационной категории

Государственное казенное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №3 «Крепыш», г.Кисловодск Ставропольский край

К сожалению, с каждым годом увеличивается количество детей с врожденной патологией, которая резко ограничивает их возможность адаптации к современному обществу. Однако нужно отметить положительный момент, что многие дети с нарушениями в развитии остаются проживать в семье.

С другой стороны наше общество не готово воспринимать таких детей, поэтому многие семьи, воспитывающими детей с отклонениями в развитии, изолированы и стараются справиться с бедой в одиночку. Но именно для таких особых детей и существуют узкие специалисты, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и специальные психологи. Образование особых детей должно начинаться с ранней помощи.

Искаженное развитие – это тип дизонтогенеза, при котором наблюдаются сложные сочетания общего психоречевого недоразвития, задержанного, поврежденного и ускоренного развития отдельных психических функций, что приводит к ряду качественно новых патологических образований. Одним из клинических вариантов этого дизонтогенеза является расстройство аутистического спектра (РАС). Слово аутизм происходит от латинского слова *autos* – сам и означает отрыв от реальности, отгороженность от мира.

Основными признаками РАС при всех его клинических вариантах являются:

- недостаточное или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими;
- отгороженность от внешнего мира;
- слабость эмоционального реагирования по отношению к близким, даже к матери, вплоть до полного безразличия к ним (аффективная блокада)
- неспособность дифференцировать людей и неодушевленные предметы. Нередко таких

детей считают агрессивными;/

- недостаточная реакция на зрительные слуховые раздражители заставляет многих родителей обращаться к офтальмологу или сурдологу. Но это ошибочное мнение, дети с аутизмом, наоборот, очень чувствительны к слабым раздражителям. Например, дети часто не переносят тиканье часов, шум бытовых приборов, капанье воды из водопроводного крана;
- приверженность к сохранению неизменности окружающего;
- неофобии (боязнь всего нового) проявляются у детей – аутистов очень рано. Дети не переносят смены места жительства, перестановки кровати, не любят новую одежду и обувь;
- однообразное поведение со склонностью к стереотипам, примитивным движениям;
- разнообразные речевые нарушения при РАС;
- у детей с РАС наблюдаются различные интеллектуальные нарушения. Чаще это умственная отсталость.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- определить особенности организации образовательного процесса в соответствии с индивидуальными возможностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью выраженности (в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии);
- учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья при освоении ими образовательной программы;
- осуществлять индивидуально-ориентированную и социально-психолого-педагогическую, индивидуальных особенностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработать и реализовать индивидуальные образовательные маршруты;
- развивать коммуникативные компетенции форм и навыков конструктивного личностного общения со сверстниками;
- реализовать комплексную систему мероприятий по социальной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья;
- создать пространство детско-взрослого взаимодействия с учетом ведущей деятельности ребенка;
- оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Основные цели при работ с ребенком с РАС:

- преодоление негативизма при общении и установлении контакта с аутичным ребенком;
- развитие познавательных навыков;
- смягчение характерного для аутичных детей сенсорного и эмоционального дискомфорта;
- повышение активности ребенка в процессе общения с взрослыми и детьми;
- преодоление трудностей в организации целенаправленного поведения
- ориентация аутичного ребенка во внешнем мире;
- обучение его простым навыкам контакта;
- обучение ребенка более сложным формам поведения;
- развитие самосознания и личности аутичного ребенка;
- развитие внимания;
- развитие памяти, мышления.

Основные этапы психолого-педагогической коррекции:

Первый этап – установление контакта с аутичным ребенком. Для успешной реализации этого этапа рекомендуется создающая сенсорная атмосфера занятий. Это достигается с помощью спокойной негромкой музыки в специально оборудованном помещении для занятий. Важное значение придается свободной мягкой эмоциональности занятий.

Психолог должен общаться с ребенком негромким голосом, в некоторых случаях, особенно если ребенок возбужден, даже шепотом. Необходимо избегать прямого взгляда на ребенка, резких движений. Не следует обращаться к ребенку с прямыми вопросами. Установление контакта с аутичным ребенком требует достаточно длительного времени и является стержневым моментом всего психокоррекционного процесса. Перед психологом стоит конкретная задача преодоления страха у аутичного ребенка, и это достигается путем поощрения даже минимальной активности.

Второй этап – усиление психологической активности детей. Решение этой задачи требует от психолога умения почувствовать настроение больного ребенка, понять специфику его поведения и использовать это в процессе коррекции.

На **третьем этапе** психокоррекции важной задачей является организация целенаправленного поведения аутичного ребенка. А также развитие основных психологических процессов, мышление, внимания, памяти и элементарных зачатков речевой функции.

Эффективность коррекционно-развивающей работы.

Реализация коррекционно-развивающей работы для детей с РАС дает основу для эффективной адаптации ребенка к миру. Благодаря этим занятиям происходит настройка ребенка к активному контакту с окружающим миром. Таким образом, ребенок будет чувствовать безопасность и эмоциональный комфорт, а значит, будет происходить коррекция поведения.

Как бы подводя итог необходимо отметить, что основной целью работы проведенной с детьми с РАС и их родителями, является: адаптация детей к социальной жизни и только преимущество в работе специалистов ДОУ логопедов, дефектологов, психологов и семьи может обеспечить эффективность коррекции нарушений в развитии ребенка в наикратчайшие сроки, естественно в пределах возможного.

Список литературы:

1. Бабкина Н.В. Радость познания. Программа занятий по развитию познавательной деятельности младших школьников: Книга для учителя. – М.:АРКТИ, 2000.
2. Варга А.Я. Психологическая коррекция нарушений общения младших школьников \\\ Семья в психологической консультации \ Под редакцией А. А. Бодалева, В.В. Столина.- М.,1989.
3. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению.- Ярославль, 1997.
4. Каган В. Е. Аутизм у детей. Л., 1981.
5. Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. - СПб.,2003.
6. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе.- М.,1998
7. С.В. Ихсанова Система диагностико-коррекционной работы с аутичными дошкольниками С-П, Детство-Пресс, 2011.
8. Лебединский В.В., Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция М.: Изд-во МГУ, 1990
9. Е.К.Лютова Г.Б.Монина Тренинг эффективного взаимодействия с детьми СП,Речь, 2005.
10. И. И. Мамайчук Помощь психолога детям с аутизмом. — СПб.:Речь, 2007.
11. Никольская О.С. Аутичный ребенок. Пути помощи / Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М.- М.: Теревинф, 1997
12. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия М.: Теревинф, 2004

Авторская разработка в соответствии с ФГОС
Альбом на липучках «Моя малая Родина - Кисловодск»
Методические материалы из опыта работы по познавательному развитию
для дошкольников,
в том числе с ОВЗ

Л.В. Тихонова
воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение детский сад № 9
«Городок детства» г-к Кисловодск, Ставропольский край



Аннотация

Развивающие альбомы на липучках – прекрасный вариант для развития познавательных интересов дошкольников. Ненавязчивое и интересное обучение поможет детям быстрее познавать мир, сформировать представления о родном городе, способствует развитию социальных навыков.

Цель игры: сформировать представления о родном городе с помощью альбома на липучках.

Задачи:

- ✓ формировать у детей знания о своем городе;
- ✓ учить детей сравнивать характерные особенности старого и современного города, находить сходства и различия;
- ✓ закреплять знания детей о достопримечательностях своего города;
- ✓ воспитывать интерес к родному городу, его настоящему и прошлому;
- ✓ развивать у детей внимательности, наблюдательность, интерес к городу, в котором они живут;
- ✓ воспитывать патриотизм, любовь к своей «малой Родине».

Составляющие альбома:

- ✓ Обложка
- ✓ Карта Ставропольского края с обозначенным на ней городами края
- ✓ Г-к Кисловодск и информация о нем
- ✓ Герб, флаг
- ✓ Достопримечательности города
- ✓ Архитектура города
- ✓ Необычные скульптуры и памятники
- ✓ Музеи города
- ✓ Когда-то давным-давно... (игра «Найди отличия»)

Осваиваемое детьми содержание:

Исследование карты Ставропольского края с обозначенными на ней городами создаст наиболее благоприятные условия для реализации такой развивающей задачи, как освоение пространственных схем и отношений.

Флаг и Герб города – знакомят детей с символикой города Кисловодска, его отличительными особенностями; закрепляет умение находить общее и отличительное в многообразии символики.

Достопримечательности города, природные достопримечательности, памятники - познакомят детей с культурными и природными объектами нашего города, формируют чувство гордости за архитектурные здания города, а также чувство сохранности природной красоты, способствуют развитию связной речи детей, формированию любви к родному городу.

Музеи являются одним из важнейших культурных центров каждого города - представляют собой не только место хранения ценных экспонатов и прошлых событий, но и плодотворную среду для образовательной и культурной деятельности.

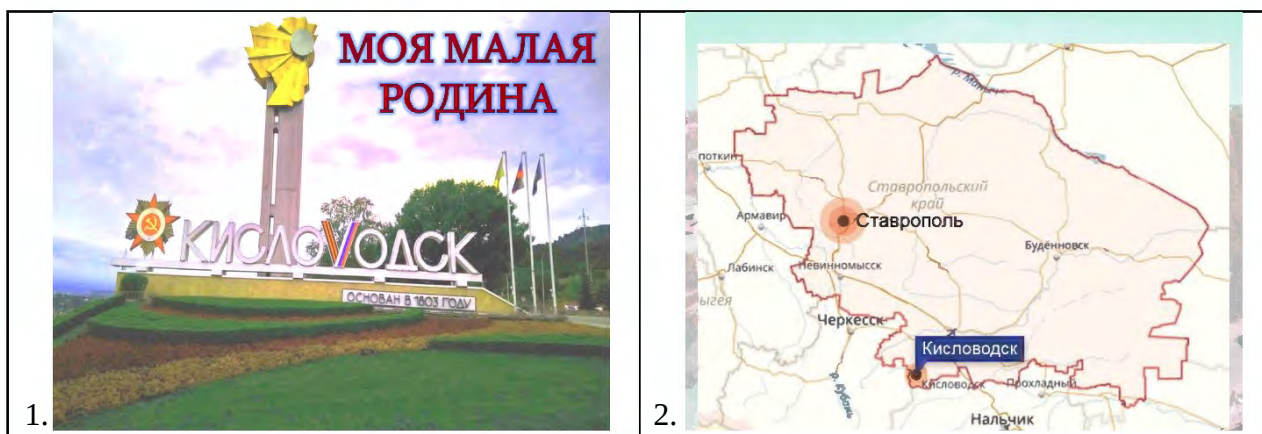
Игра «Найди отличия» учит сравнивать характерные особенности старого и современного города, развивать мышление и речь детей; помогает закреплять знания о родном городе, воспитывать интерес к его настоящему и прошлому по фотографиям с изображением улиц и людей старого и современного города.

Альбом отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к предметно-развивающей среде: информативен, способствует развитию творчества, воображения, даёт возможность использовать его как с подгруппой детей, так и индивидуально; обладает дидактическими свойствами.

Структура и содержание доступна детям, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность.

Альбом отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми, используется в совместной деятельности взрослого и ребенка, а затем в ходе усвоения детьми знаний и правил дидактических игр в самостоятельной деятельности детей.

Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме.

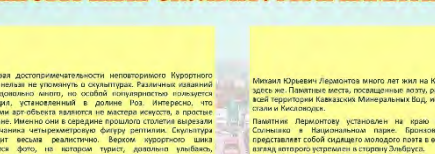




14.

Сохранив 4 километра пути к месту, где, по мнению исследователей, обитали древние жители, мы обнаружили выветренный камень с рисунком, изображающим человека. Именно на этом месте древнейшие жители гостиницы открывали глаза в конце прошлого века. Но постройка и узоры на камне истонились, и теперь, по мнению исследователей, в гостинице нет ни одного камня, который бы принадлежал древним жителям.

НЕОБЫЧНЫЕ СКУЛЬПТУРЫ И ПАМЯТНИКИ



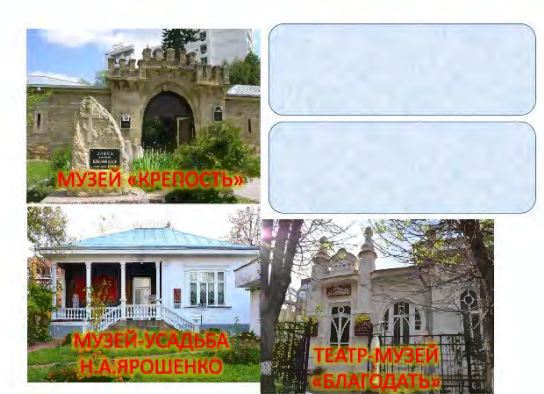
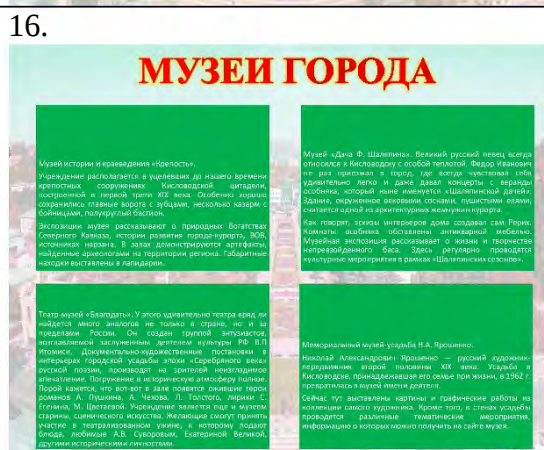
Отсюда становится очевидностью необходимость посещения Курортного парка, чтобы не упустить из скульптур. Реализованная здесь довольно давно, но особой конкретности не имеет программа «Скульптура в парке». Разумеется, в парке Род. Мухоморова авторам нет объема как такового ни мастера, ни школы, в отличие от скульптур, которые в середине прошлого столетия вывозили на пшеница четырехмерную фигуру истории. Скульптура выглядит весьма реалистично. Впервые в парке появилось такое скульптура, на котором творит, довольно удачно, заслуживает похвалу и Паста Кривоноса, удачно острый человек.

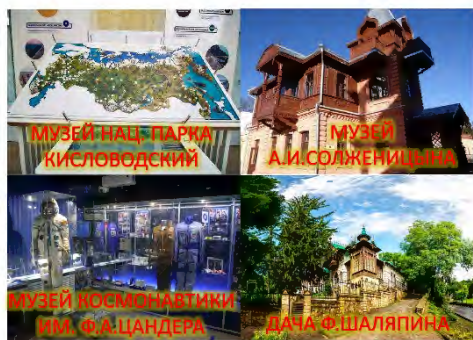
Павел Иванович Уваров, который является представителем парка Кривоноса, был открыт на Курортном бульваре в 2016 году. В какой-то мере автор, дарит людям, и человек, который был открыт в парке.

Павел Иванович Уваров, который является представителем парка Кривоноса, был открыт на Курортном бульваре в 2016 году. В какой-то мере автор, дарит людям, и человек, который был открыт в парке.

Ивановский парк — это большой зеленый массив, где много интересных скульптур, особенно в парке имени Мухоморова. Здесь много и многолюдно, на высокие деревья можно увидеть птиц, бабочек, которые летают на траву, — не можно увидеть человека.

В парке также находится Аллея, выходящая в честь победы над фашизмом, в виде стелы большой памяти — стелы, которая посвящена памяти о войне. В парке также находится Аллея, выходящая в честь победы над фашизмом, в виде стелы большой памяти — стелы, которая посвящена памяти о войне.





КОГДА-ТО ДАВНЫМ ДАВНО...

Соедини фото Kislovodsk в прошлые года с современными фотографиями



21.



22.



23.



Методические материалы из опыта работы по познавательному развитию для дошкольников, в том числе с ОВЗ

Л.М. Фенева

и.о. заведующего

Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение детский сад № 9 «Городок детства» г. Кисловодск, Ставропольский край

«Развивающие игры Б.П. Никитина
как средство формирования математических представлений»

***«Вы хотите, чтобы ваши дети были способными и талантливыми?
Тогда помогите им сделать первые шаги по ступенькам творчества, но ... не
опаздывайте и, помогая ... думайте сами»
Б.П.Никитин***

Кто такие Никитины

Борис Никитин и Лена Литвинова, преподаватель училища, военный инженер-майор в отставке и учитель русского языка и литературы, познакомились на педагогической конференции в Москве 10 декабря 1957 г. Судьбоносная встреча в итоге закончилась созданием семьи, педагоги обосновались в подмосковном поселке Болшево и стали родителями семерых детей.



Борис Павлович и Елена Алексеевна Никитина известны у нас в стране и за рубежом как авторы нетрадиционной системы воспитания детей. Эта система, органично сочетая в себе эстетическое и интеллектуальное развитие, трудовое воспитание и физическую культуру, позволяет достичь разностороннего, гармоничного развития ребенка.

Частью системы Никитиных являются развивающие игры, способствующие развитию сообразительности, логики, пространственного воображения, математических, конструкторских и прочих способностей и приемов мышления. Главное при этом - творчество: ребенок сам, выполняя различные задания, делает множество открытий и приучается к самостоятельному, творческому мышлению.

По мнению Никитиных, родителям необходимо позаботиться об интеллектуальном развитии ребенка с самого раннего возраста, так как формировать новые приемы мышления в старшем возрасте значительно труднее. С помощью развивающих игр еще дошкольники учатся чтению, счету, операциям с дробями, элементам черчения, конструкторским приемам и т.п.

Методика (педагогическая технология) Никитиных такова, что малыши легко усваивают тот материал, который обычно трудно дается в школе. Поначалу может показаться, что занятия с детьми по системе Никитиных требуют слишком много времени. Это не так. Трудный момент - начало новой игры. Он требует от родителей особых педагогических приемов, и по этому поводу дается ряд методических советов. Позже, когда ребенок освоит новую игру, он будет заниматься самостоятельно.

Играя в развивающие игры, дети все время заняты увлекательными делами, объединены общими интересами, старшие помогают младшим, так что и у родителей высвобождается время на свои дела. Развивающие игры интересны детям разного возраста и даже взрослым.

Итак, главная особенность развивающих игр Б.П.Никитина – то, что в них удалось объединить один из основных принципов обучения – от простого к сложному – с очень важным условием творческой деятельности – делать всё самостоятельно.

Разработанные Борисом Павловичем Никитиным развивающие игры описаны им в книге, которая так и называется – «**Ступеньки творчества или Развивающие игры**».

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

«Использование технологии Б. П. Никитина как средства формирования математических представлений у детей старшего дошкольного возраста»

Методика развития элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста постоянно развивается, совершенствуется, обогащается за счет новых технологий обучения. Разработка и внедрение в практику эффективных дидактических средств, развивающих методов позволяет педагогам разнообразить занятия с детьми, познакомить со сложными, абстрактными математическими понятиями в доступной форме.

Обучение математике детей дошкольного возраста невозможно без использования занимательных игр, задач, развлечений. Дети очень активные в восприятии задач – шуток, логических упражнений, головоломок.

Одной из универсальных технологий является дидактический материал технологии Б. П. Никитина. Этот материал можно использовать начиная с младших групп детского сада и заканчивая школой.

В силу возраста у дошкольников преобладает наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, поэтому развивающий дидактический материал Б. П. Никитина в абсолютной мере соответствуют возрастным способностям, особенностям и уровню мышления детей.

Развивающий дидактический материал Б. П. Никитина дает возможность для:

- 1) знакомства с понятиями (цвет, величина, длина, высота);
- 2) изучения счета и названия чисел в обратном порядке;
- 3) знакомства с составом числа;
- 4) усвоения отношений между числами, употребления знаков $<$, $>$, $=$;
- 5) измерения объектов;
- 6) деления целого на части;
- 7) овладения пространственными связями («слева», «справа», «между» и т. п.);
- 8) развития творческих возможностей, воображения, моделирования

При обучении математике дошкольников дидактический материал Б. П. Никитина рассматривают при использовании математических представлений.

Формирование количественных представлений, способности различать количественный и порядковый счет, устанавливать равенство и неравенство двух групп предметов. Развитие умения различать и называть в процессе моделирования геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, многоугольник, ромб. Знакомство с пространственными отношениями.

Например, упражнение в игровой форме «Числовые башни». В комплекте - деревянные бруски с цифрами красного и синего цвета от 2 до 10. На обратной стороне этих брусков обозначен состав чисел от 2 до 10. Помогает: в усвоении состава чисел (в пределах 10).

Формирование представлений о составе числа из единиц и из двух меньших. Знакомство с образованием чисел в пределах 10 и на основе измерения и цвета. Формирование у детей умения различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «Какой? Сколько?» Закреплять умения делить целое на равные части, умения измерять с помощью условной мерки. Формирование представлений об изменчивости пространственных отношений.

Например, рассмотрите кубики. Разложите их по «сортам». Распределите га по числу граней какого - либо из цветов. Например, если по красному цвету - то выделяются кубики с одной, 2-мя, 3-мя красными гранями по кучкам.

Использование чисел в цвете помогает развивать у детей представление о числе на основе счета и измерения. Выделение цвета и длины помогает дошкольникам освоить ключевые для их возраста средства познания - сенсорные эталоны, эталон цвета, размера) и такие способы познания, как сравнение, соотношение предметов по цвету, ширине, длине, высоте. От элементарной игры с цветными кубиками дети постепенно переходят к пониманию пространственных и количественных характеристик.

Например, развивающая игра «Сложи узор». Комплект состоит из 16 деревянных кубиков одинакового размера, уложенных в коробку. Грани кубиков окрашены по-разному в 4 цвета, что позволяет составлять из них множество вариантов цветных узоров. К игре прилагаются два блокнота с образцами - заданиями: из 4-х кубиков (серия А, из 9-ти кубиков (серия В) и из 16-ти кубиков (серии С, D). Задания даны с постепенным усложнением. Начинать игру можно индивидуально с детьми, на основе подражания. Материал. Карточка; набор счетных палочек.

Можно использовать задания по положению тел в пространстве, на формирование пространственных представлений у дошкольников, происходит ознакомление с пространственными отношениями (слева, справа, сверху, внизу и т. д.)

Например, развивающая игра «Кубики для всех». Комплект содержит 7 нераздельных фигур (деталей) разных цветов, составленных из 27 одинаковых деревянных кубиков и блокнот с образцами - заданиями. Задания в блокноте разделены по уровню сложности. На начальном этапе ребенок учится соотносить объемную деталь и ее плоскостное изображение, складывает модели по цветному образцу из 2-х деталей. На втором этапе задания усложняются. Детям предлагаются образцы с неокрашенными деталями.

Для развития временных представлений у старших дошкольников игры Б. П. Никитина используют не так часто, но все же можно применить при моделировании аналоговых часов, часовой и минутной стрелок.

По мнению Е. В. Панкратовой, при конструировании из данных конструкций у детей развивается умение устанавливать связь между создаваемыми конструкциями и реальными объектами окружающего мира. Моделирование по замыслу даёт детям возможность путём проб, сравнений, обследовательских действий самостоятельно подбирать нужный материал. Дети учатся выдвигать предположения и самостоятельно их проверять, осуществляя практические и мыслительные действия, развивают логическое мышление.

Например, развивающая игра «Кирпичики». Комплект состоит из нескольких неокрашенных деревянных брусков - кирпичиков и альбома заданий. Игра вводит детей в мир моделирования и конструирования, способствует формированию основ технической грамотности, навыков чтения и построения чертежей. На начальном этапе детям можно предложить игру «Обезьянки». По подражанию они учатся складывать из кирпичиков простые модели. Затем строят модели по чертежам из альбома сначала из 2-х, затем нескольких кирпичиков (серии А, В).

Развивающий дидактический материал Б. П. Никитина можно использовать и для занятий по конструированию и формированию геометрических представлений, предложив детям построить домик: сначала – для большой куклы, потом – для маленькой. Это поможет и развитию мелкой моторики, и пониманию размеров.

Например, игра «Сложи квадрат». Цель: закрепить представления о сенсорных эталонах цвета и формы, соотношении целого и части; развивать сообразительность, пространственное воображение, логическое мышление, математические и творческие способности; учить разбивать сложное задание на несколько простых, создавая алгоритм действия в игре; способствовать развитию таких черт характера как сосредоточенность, внимательность, находчивость, упорство в достижении цели.

Представление о величине предмета также можно формировать у детей старшего дошкольного возраста. Правильное понимание величины предмета положительно влияет на умственное развитие дошкольников, так как связано с развитием способности сравнения, обобщения, отождествления, распознавания и готовит к усвоению в школе соответствующего раздела математики. Она познается только с помощью измерения. Измерение – операция, по средствам которой определяются отношения одной однородной величины к другой однородной величине.

Цвет и величина, моделируя число, подводят детей к пониманию различных абстрактных понятий, возникающих в мышлении ребенка как результат его самостоятельной практической деятельности («самостоятельного практического исследования»). Использование «чисел в цвете» позволяет развивать у дошкольников представление о числе на основе счета и измерения.

Например, варианты игры:

1. Складывание площадки из 9-ти кубиков.
2. Складывание площадки из 16-ти кубиков.

Усложнение работы с игрой «Уникуб»

1. Учить складывать малый куб из 4-х кубиков синего (красного цветов).
2. Учить складывать малый куб из 8-и кубиков синего (красного цветов).

Вместе с заданиями на формирование представлений о различных параметрах величины можно предлагать детям задания на понимание сущности арифметических действий и на развитие логического мышления. В играх Б. П. Никитина создаются большие возможности для развития не только смекалки и сообразительности, но и, благодаря открытию новых способов действия с материалом, таких качеств мышления, как активность, самостоятельность.

По мнению А. В. Белошистой технология Б. П. Никитина способствует развитию тонкой моторики руки, пространственного мышления и творческого воображения, умения сравнивать, анализировать, сопоставлять. В играх с совершенствуются внимание и память.

Например, задание:

У-1: «Давай сложим так, чтобы все донышко в коробке было красным!»

У-2. Кто сумеет сложить кубики так, чтобы донышко было синим, середина – желтой, а верх – красным? Ребенку можно показать рисунок в книге.

У-3. Красный поезд. Нужно сложить из кубиков поезд, как показано на рисунке. Крыши, стены вагонов и электровоз – красные (с тех сторон, которые видны на рисунке). Положите, а лучше поставьте или повесьте вертикально перед малышом рисунок У-3.

Данный дидактический материал – это множество, на котором легко обнаруживаются отношения эквивалентности и порядка. В этом множестве скрыты многочисленные математические ситуации. Цвет и величина, моделируя число, подводят детей к пониманию различных абстрактных понятий, возникающих в мышлении ребенка как результат его самостоятельной практической деятельности.

Например, задание: «У-8. Классификация по красным. Разложите кубики по «сортам» или лучше сложите «три поезда». В первом поезде все вагоны с одной красной крышей, во втором – с красными крышами и одной красной стенкой, в третьем – с красной крышей и двумя красными стенками. Получаются три поезда разной длины и один тепловоз (кубик без красных граней). С классификации начинается серьезное овладение «Уникубом», поэтому ее можно дать даже раньше, т. е. после выполнения первых трех заданий, особенно в том случае, если малыш уже считает до 3–5 и может различать «сорта» кубиков».

С помощью цветных детей легко подвести к осознанию соотношений «больше – меньше», «больше – меньше на ...», познакомить с транзитивностью как свойством отношений, научить делить целое на части и измерять объекты, показать им некоторые простейшие виды функциональной зависимости, поупражнять их в заполнении числа из единиц и двух меньших чисел, помочь овладеть арифметическими действиями сложения, вычитания, умножения и деления, организовать работу по усвоению таких понятий как «левее», «правее», «длиннее», «короче», «между», «каждый», «какой-нибудь», «быть одного и того же цвета», «быть не голубого цвета», «иметь одинаковую длину» и др.

Например, игра «Дроби». На трех фанерных досках расположены по 4 круга: одинаковые по размеру, но разные по цветам. Первый круг – целый, второй – разрезан на две равные части, третий – на три, — и так вплоть до 12. Пособие позволяет закрепить знание цветов, счета, умения сравнивать предметы.

Незаменимы игры Б. П. Никитина при обучении элементов решения задач. С помощью этих игр можно еще в детском саду познакомить детей с арифметической прогрессией, своеобразной «цветной алгеброй», готовящей к изучению школьной алгебры

Например, задача: «Составь 2 поезда так, чтобы в одном из них было 3 розовых вагонов, а другой, состоящий тоже из розовых вагонов, был на 1 (2) вагон длиннее».

Данная технология позволяет формировать умственные действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).

Таким образом, развивающие игры Б. П. Никитина являются элементами множества с точки зрения математики. В данном множестве «спрятаны» многие математические понятия. В процессе работы с ними у детей развивается способность сравнивать предметы по цвету, форме, величине; определять их место положения в пространстве, развивается глазомер, уточняются и закрепляются знания об основных цветах и их оттенках. Применение игр содействует успешному обучению ребёнка математике за счет осуществления принципа наглядности, представления сложных теоретическо-математических понятий в легкодоступной для детей форме.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Развивающие игры Никитиных – залог формирования элементарных математических представлений, для детей дошкольного возраста»

Математика – это особый мир, мир чисел, количества, геометрических представлений, мир величины, цвета и формы. Как же открыть детям этот необыкновенный, волшебный мир, чтобы они свободно могли в нём ориентироваться. Задача для родителей трудная, но очень интересная.

Чтобы правильно организовать деятельность детей по данному направлению, надо хорошо знать их возрастные психологические особенности. В детском возрасте сохраняется произвольный характер основных психических процессов – внимания, памяти, мышления, а также потребность в эмоциональном комфорте. Поэтому, в дошкольном возрасте образовательную деятельность лучше всего строить через игру. *Ведь игра имеет важнейшее значение, она является ведущим видом деятельности.*

«Игрушки, игры — одно из самых сильных воспитательных средств, в руках общества. Игру принято называть основным видом деятельности ребенка. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Вы думаете, что просто покупаете игрушку? Нет, вы проектируете при этом человеческую личность!» (Б.П. Никитин).

В своей книге "Ступеньки творчества или развивающие игры" Б. П. Никитин предлагает интересные развивающие игры, которые можно использовать при работе с детьми. Игры, как: «Сложи узор», «Сложи квадрат», «Рамки и вкладыши Монтессори» и др.

Главная цель данных игр – успешное развитие детей, рост их способностей.

«Без игры нет, не может быть полноценного умственного развития. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В. А. Сухомлинский.

Для современной образовательной системы проблема умственного, интеллектуального развития чрезвычайно важна. Необходимо компетентно ориентироваться в возрастающем объеме знаний. На первый план выдвигается задача формирования творческой личности, умеющей активно проявлять умственные способности. В дошкольном возрасте происходит закладка такого фундамента.

Современный педагог ставит своей целью воспитание ребёнка-дошкольника – творчески развитого, инициативного, раскрепощенного, с высоким уровнем развития

познавательных процессов, умеющего самостоятельно искать знания. Этому способствует игра – один из основных видов детской деятельности.

Использование развивающих игр ведет к ускорению познания окружающего мира, а значит и интеллектуального развития, а также к устранению проблем, имеющихся в умственном, психическом, речевом развитии. Ребенок, увлеченный привлекательным замыслом новой игры, как бы ни замечает того, что он учится, хотя при этом сталкивается с затруднениями. Знания, данные в занимательной форме, усваиваются детьми быстрее, прочнее и легче.

«Развивающие игры – это игры, моделирующие сам творческий процесс и создающие свой микроклимат, где появляются возможности для развития творческой стороны интеллекта, познавательных процессов» (Борис Павлович Никитин).

Почти каждая игра может быть развивающей, если не делать за ребенка то, что он сам может сделать, не думать за него, если он сам может додуматься.

«Кубики Никитина» - прекрасный дидактический материал для развития логического мышления, восприятия, внимания. Борис Павлович Никитин разработал систему таких развивающих игр, как «Сложи узор», «Куб для всех», «Уникуб», «Сложи квадрат», «Точечки». Каждая игра Никитина представляет собой набор задач, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов из дерева или пластика, деталей конструктора и т. д. Задачи даются ребенку в различной форме: в виде модели, плоскостного рисунка, рисунка в изометрии, чертежа, и таким образом знакомят его с разными способами передачи информации.

На восприятие цвета, формы, величины используются логические блоки Дьенеша - эффективное пособие, разработанное венгерским психологом и математиком Золтаном Дьенешем для подготовки мышления детей к усвоению математики. Дидактическое пособие «Логические блоки» состоит из 48 объёмных геометрических фигур, различающихся по форме, цвету, размеру и толщине. Таким образом, каждая фигура характеризуется четырьмя свойствами: цветом, формой, размером и толщиной.

Сначала предлагаются самые простые игры:

- «Раздели фигуры (блоки)» (по цвету, или форме, или размеру, или толщине)
- «Найди фигуру (блоки)» (по цвету, форме, размеру, толщине)
- «Создай образ» (по схеме)

Далее проводится более сложный вариант. Это разбиение блоков по свойствам (с использованием кругов, «Домино»).

Логические блоки помогают ребенку овладеть мыслительными операциями, важными как в плане предматематической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития. К этим действиям относятся: выявление свойств, их абстрагирование, сравнение, классификация, обобщение, кодирование, декодирование, а также логические операции «не, и, или». Используя блоки можно закладывать в сознание малышей начала элементарной алгоритмической культуры мышления, развивать способность действовать в уме, осваивать представления о числах и геометрических фигурах, пространственную ориентировку. Т.к. логические блоки представляют собой эталоны форм – геометрических фигур, они могут использоваться при ознакомлении детей, начиная с раннего возраста, с формами предметов и геометрическими фигурами, при решении многих других развивающих задач. Все игры можно разделить на 3 группы:

Цель:

- развивать умения выявлять и абстрагировать свойства от других, сравнивать, классифицировать и обобщать предметы на его основе.

- умение оперировать сразу двумя свойствами (выявлять и сравнивать).
- развитие способности к логическим действиям и операциям.

Начинать работу следует с установления на какой ступеньке интеллектуальной лестницы находится каждый ребенок. После этого необходимо организовать занятия с учетом уровня развития каждого ребенка. Важно не передерживать ребенка на определенной ступени, а также не давать преждевременно очень сложные игры и упражнения, иначе интерес к занятиям исчезает.

Уникальный по своим возможностям и доступный в применении дидактический материал «Цветные палочки Кюизенера». Универсальный материал для развития у детей логико-математических способностей разработал бельгийский учитель начальной школы Джордж Кюизинер.

«Палочки Кюизенера» – это набор счетных палочек, которые еще называют «цветными палочками», «цветными числами». В наборе содержатся четырехгранные палочки 10 разных цветов и длиной от 1 до 10 см. Палочки одной длины выполнены в одном цвете и обозначают определенное число. Чем больше длина палочки, тем больше числовое значение она выражает. «Счетные палочки Кюизенера» являются многофункциональным математическим пособием, которое позволяет «через руки» ребенка формировать понятие числовой последовательности, состава числа, отношений «больше – меньше», «право – лево», «между», «длиннее», «выше» и многое другое. Набор способствует развитию творчества, фантазии и воображения, познавательной активности, мышления, внимания, пространственного ориентирования, восприятия, комбинаторных и конструкторских способностей, мелкой моторики.

На начальном этапе занятий палочки Кюизенера используются как игровой материал. Дети играют с ними, как с обычными кубиками, палочками, конструктором, по ходу игр и занятий, знакомясь с цветами, размерами и формами.

На втором этапе палочки уже выступают как математическое пособие. И тут дети учатся постигать законы загадочного мира чисел и других математических понятий.

Для интенсивного развития пространственного мышления, памяти, внимания, творческого воображения, конструкторских способностей, мелкой моторики применяются игры Вячеслава Вадимовича Воскобовича. В основном, это игры - конструкторы и головоломки, сопровождающиеся сказочными сюжетами. По словам В. В. Воскобовича: «Это — не просто игра, это — познавательная деятельность».

В работе с дошкольниками используется технология ТРИЗ, автором которой является Генрих Саулович Альтшуллер. ТРИЗ – теория решения изобретательских задач, первоначально адресованная инженерно – техническим работникам, в последние десятилетия широко применяется в среде педагогов. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ – технология позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем».

- «Волшебный мешочек» (на ощупь)
- «Похвалушки» (двое детей хвалят каждый свой предмет)
 - «Вдвоем» (по очереди рассказывают о предмете, придерживаясь схем)
 - «Загадка» (составление рассказа – загадки, не называя предмет)
 - «Хорошо - плохо» или «Розовые – черные очки»
 - «Чудесные вещи» (придумывание, изобретение чего-то нового, переноса свойства одного предмета на другой)
 - «Придумай сказочку» (привычные объекты начинают обладать необычными свойствами)

Особое место в работе с детьми занимают игры на составление целого из частей: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра», «Монгольская игра», «Листик», «Волшебный круг», «Головоломка Пифагора», «Пентамино». Сущность этих игр состоит в том, чтобы воссоздать на плоскости силуэты предметов по образу или замыслу. Каждая игра представляет собой комплект геометрических фигур. Такой комплект получается в результате деления одной геометрической фигуры (н., квадрата в игре «Танграм» или круга в «Волшебном круге») на несколько частей. Способ действия в играх прост, однако требует умственной и двигательной активности, самостоятельности. Из любого набора можно составить изображения разнообразной конфигурации: силуэты животных, птиц, человека, транспорта, узоры. Силуэтное изображение схематично, но образ легко угадывается по основным, характерным признакам предмета, форме

В практике широко используется группа игр, развивающих интеллект дошкольников, в ходе которых дети учатся планировать свои действия, обдумывать их, искать ответ, догадываться о результатах, т. е. активно мыслить, - это головоломки. Головоломки могут быть:

- арифметическими (угадывание чисел);
- геометрическими (с палочками, разрезание бумаги, сгибание проволоки);
- буквенными (изографы, ребусы, кроссворды).

Они интересны по содержанию, занимательны по форме, отличаются необычностью решения, парадоксальностью результата. Например, с помощью 4 палочек сложить на столе два треугольника. Увлекательные ребусы для детей - это не только отличная гимнастика для развития интеллекта, но и хорошая возможность пополнить словарный запас детей. Кроссворды, обогащают знания об окружающем мире, учат правильному написанию слов.

Развивающие игры, в которых ребёнку необходимо отгадывать загадки, любят все дети. Загадки расширяют кругозор, развивают мышление, тренируют сообразительность, логику и интуицию, т. к. в них присутствует уподобление, сравнение, метаморфическое описание предмета. Для решения даже самой простой загадки надо многое знать об окружающем мире. В процессе поиска правильного ответа дети в игровой форме учатся рассуждать и делать необходимые выводы. При подборе загадок, необходимо учитывать возраст детей.

Еще раз, говоря о значении развивающих игр в интеллектуальном развитии дошкольников, хочется подчеркнуть, что «знания, усвоенные без интереса, не окрашенные собственным положительным отношением, эмоциями, не становятся полезными – это мертвый груз. Пассивное восприятие и усвоение не могут быть опорой прочных знаний. Играя, гораздо легче выучить, лучше узнать, проявить при этом творчество».

РАБОТА С ДЕТЬМИ

«Дидактические игры математического содержания, направленные на развитие мышления детей»

Математическое развитие выступает одной из действенных форм развития мышления ребенка. Но в рамках дошкольного возраста формирование математических представлений должно осуществляться способами, максимально адаптированными к потребностям самих детей. Наиболее эффективной формой развивающей работы с дошкольниками является дидактическая игра, позволяющая активизировать мыслительную деятельность ребенка в ходе решения актуальных и интересных для него игровых задач.

Кубики Никитина - «Сложи узор»



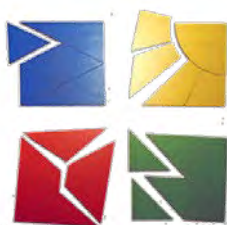
Игра состоит из 16 одинаковых кубиков. Все 6 граней каждого кубика окрашены по-разному в 4 цвета. Это позволяет составлять из них 1-, 2-, 3- и даже 4-цветные узоры в громадном количестве вариантов. Эти узоры напоминают контуры различных предметов, картин, которым дети любят давать названия. В игре с кубиками дети выполняют 3 вида заданий.

Сначала учатся по узорам-заданиям складывать точно такой же узор из кубиков. Затем ставят обратную задачу: глядя на кубики, нарисовать узор, который они образуют. И, наконец, третье – придумывать новые узоры из 9 или 16 кубиков, каких еще нет в книге, т. е. выполнять уже творческую работу.

Используя разное число кубиков и разную не только по цвету, но и по форме (квадраты и треугольники) окраску кубиков, можно изменять сложность заданий в необыкновенно широком диапазоне.

В этой игре хорошо развивается способность детей к анализу и синтезу, этим важным мыслительным операциям, используемым почти во всякой интеллектуальной деятельности, и способность к комбинированию, необходимая для конструкторской работы.

Сложи квадрат



Эта игра возникла из нескольких кусочков головоломки, в которой требовалось из различной формы сложить квадрат. Головоломка была трудна даже для взрослых, но за нее брались и дети, и безуспешность их попыток натолкнула нас на мысль сделать ряд более простых заданий, которые постепенно подведут к решению сложного.

Уникуб



Эти универсальные кубики вводят малыша в мир трехмерного пространства. А раннее развитие пространственного мышления поднимает возможности на целую ступень выше обычного житейского уровня и делает ребенка сильнее интеллектуально.

ВАРИАНТЫ ЗАДАНИЙ:

Сложи кубики в коробку. Знакомство с “Уникубом” можно начинать по-разному: с самыми маленькими (1,5–3 года) лучше начинать с укладки кубиков в коробку. Сначала это может быть просто укладывание всех трех слоев по очереди и закрывание полной коробки крышкой. Но малыши быстро начинают различать разницу в цвете и тогда предпочитают какой-то один цвет. Тогда выполнить задание У-1 можно так: “Давай сложим так, чтобы все донышко в коробке было красным!” – и, конечно, обрадоваться, если получилось хорошо. Огорчает малышей только кубик без красных граней. Его можно уложить последним и в середине, чтобы было похоже на фонарик.

Кто сумеет сложить кубики так, чтобы донышко было синим, серединка – желтой, а верх – красным? Малышу можно показать рисунок в книге.

Красный поезд. Нужно сложить из кубиков поезд, как показано на рисунке. Крыши, стены вагонов и электровоз – красные (с тех сторон, которые видны на рисунке). Положите, а лучше поставьте или повесьте вертикально перед малышом рисунок У-3. Длина поезда может быть и точно такая, как на рисунке, и больше. Это зависит от настроения “машиниста”. В этом задании точность в числе кубиков можно не соблюдать. Главная трудность задания для 3-летнего малыша – одновременно следить за двумя плоскостями и к тому же отбирать подходящие кубики (с 2 и 3 красными гранями).

Обезьянка (Б.П. Никитин)

Играть в «Обезьянку» дети могут начиная с 2—3 лет и старше. Можно играть и с одним малышом, но если число участников больше, интереснее. Играющие садятся вокруг низкого стола на маленькие стулья или скамейки, чтобы ноги доставали до пола и можно было руки прятать под стол.

— Сегодня мы будем играть в «Обезьянку», — говорит взрослый. — Но сначала послушайте сказку про обезьянку. Сидела в комнате маленькая обезьянка и не знала, что ей делать. В комнате было тихо-тихо, и, хотя она вертела головой во все стороны, ничего интересного она не увидела. И стало ей скучно-скучно... И вдруг услышала она за дверью чьи-то шаги, спряталась в угол и стала внимательно смотреть. Открылась дверь, вошел маленький мальчик, подошел к буфету, открыл дверцу и что-то достал в красивой бумажке. Как только мальчик отвернулся, обезьянка подскочила к буфету, открыла дверцу и тоже достала что-то в красивой бумажке. Мальчик разворачивает красивую бумажку, и она тоже. Мальчик откусывает кусочек, и обезьянка откусывает; мальчик улыбается, и обезьянка улыбается. Это оказалась шоколадная конфета. И так обезьянке понравилось, что она стала все делать точь-в-точь как мальчик. А вы сумеете делать так, как обезьянка? Я буду мальчиком, а вы — обезьянками.

И дальше начинается игра, и все зависит от ведущего, что он приготовил для «обезьянок» и для «мальчика». Можно использовать для этой игры кирпичики.

Каждый играющий, т. е. «мальчик» и «обезьянки», берут по 2 кирпичика. В начале игры «мальчик» поднимает оба кирпичика вверх над головой и, когда видит, что все «обезьянки» сделали так же, быстро прячет руки с кирпичиками под стол.

Игра заключается в том, что «мальчик» строит из 2 кирпичиков какую-то модель, а «обезьянки» глядят на него и делают быстро точно такую же. А так как каждый кирпич можно положить на стол тремя способами (плашмя, на ребро и на торец) и кирпичи можно по-разному ставить один относительно другого (снизу, сверху, рядом, сбоку, спереди, сзади, под углом 90° и 45° и т. д.), то получается много разных моделей.

Цель игры — развить внимание ребенка, научить его точно копировать действия ведущего. Ведущими могут быть сами дети, правда, это потребует от них большой находчивости и сообразительности.

Игру можно усложнять разными способами: дать 2 кирпичика разного цвета, к 2 кирпичикам добавить 3-й, и тогда модели станут не только сложнее, но и разнообразнее; можно один из кирпичиков заменить кубиком, цилиндром, пирамидой, призмой; можно взять вместо кирпичиков кубики из игры «Сложи узор». Тогда «обезьянки» должны следить не только за положением кубиков, но и за цветом верхних граней (кубики можно положить то красной, то синей, то желтой гранью вверх или двухцветными гранями и т.д.).

Геометрическое лото

Цель: учить детей сравнивать форму изображенного предмета с геометрическими фигурами и подбирать предметы по геометрическому образцу. Педагог рассматривает вместе с детьми материал. Дети называют фигуры и предметы. Выигрывает тот, кто быстрее подберет все карточки к геометрическому образцу. Форма проведения игры может быть разной: коллективной, групповой и индивидуальной. Дополнительные задания: раскладывать фигурки по цвету или форме, а карточки – на группы: животные, транспорт и т.д.

«Строим мост»

Машины должны проехать из одного города в другой. Но по пути им встречаются речки, широкие и узкие. Через них нужно построить мосты. Но они должны соответствовать реке.

«Одень куклу»

Педагог предлагает одеть кукол-близнецов по-разному, чтобы их не путать. Дети последовательно выбирают для кукол одинаковые виды одежды, но разного цвета. Оказывается, что одна из кукол потеряла носок. Детям предлагается найти его среди остальных (проверяется умение искать пару). Носок возвращается к кукле.

«Яблочное варенье»

Для того, чтобы сварить варенье, нужно отсортировать яблоки: большие и маленькие, зеленые и красные и сложить их в отведенные для них кастрюльки.

План и карта (Б.П. Никитин) (Складываем игрушки по плану; План комнаты)

Для обучения подойдет любой набор кубиков типа "Строим сами" но так, чтобы кубики и другие детали располагались в ящике в один слой и в определенном порядке. На обороте крышки нарисуйте цветной план размещения деталей и покажите, что на красный нарисованный кружок будем ставить красный цилиндр, а на голубой квадрат укладывать такого же цвета кубик. Порядок в ящике тогда можно будет соблюдать легко. После различных игр с кубиками нужно будет сложить их в коробку. Это можно делать в несколько этапов:

1. Уложить на цветной план, когда план в ящике.
2. Уложить в ящик, когда цветной план лежит рядом.

3. Уложить в ящик, если рядом бесцветный план (можно узнать только контуры деталей)

4. Уложить в ящик по памяти, когда плана перед глазами нет.

5. Укладывать в ящик по словесной инструкции взрослого.

Можно разработать несколько вариантов укладки и чередовать их. Потом можно переходить к плану комнаты и квартиры. Можно сделать в одном масштабе (из бумаги, картона, пластилина и т.д.) различную мебель и устраивать игры по меблировке комнат и расстановке вещей. А дальше можно сделать план двора, план микрорайона, чтобы малыши могли пойти в "магазин за хлебом", показать на плане дорогу в детский сад или к другу и точно знать, как к ним пройти и проехать

«Точки Никитина»



Это прекрасная игра для начала обучения счету и знакомства с цифрами и числами. Игра будет интересна и полезна как малышам, которые только начинают знакомиться со счетом, так и детям, хорошо ориентирующимся в числах первого десятка и умеющим считать до 100

Начинать играть в Точки можно с малышами 1 – 1,5 лет. Особенно эффективна для дошкольников и младших школьников.

Что в комплекте:

Игра состоит из 44 плоских деревянных фигур (пластин) разной формы и цвета:

11 голубых квадратов,

11 желтых кругов,

11 зеленых треугольников

11 белых квадратов с числами от 0 до 10.

На цветных пластинах нарисованы черные точки.

Как играть в точки Никитина:

Играя в Точки, малышу нужно расположить ряды квадратов, кругов, треугольников в порядке возрастания точек – друг под другом; соответственно разложить и ряд с цифрами. Это основное задание игры, к которому малыш подходит постепенно, через первые, начальные задания.

А так малыш строит «домики», подбирает для них «крыши», присваивает им подходящие номера, сажает рядом «клумбы» с нужным количеством цветов; или

цепляет вагончики к поезду в нужном порядке, рассаживает пассажиров по местам, согласно купленным билетам... и при этом успешно обучается счёту!

В комплект входит подробная авторская методика-инструкция для родителей и педагогов, которая поможет вам не просто добиться максимальных результатов, но и сделать игру увлекательной на много лет. Желаем успехов!

Игра развивает:

уверенные навыки устного счета;

понятия «больше, меньше», «одинаково», «столько же» и т.п.;

умение сопоставлять цифры с соответствующим количеством;

понятия простейших геометрических форм;

математическое мышление;

логическое мышление;

глазомер.

«Дроби и целое»



Игра «Дроби Никитина» состоит из двенадцати разноцветных кругов. Один круг — целый, остальные поделены на части: на две, на три, на четыре, на пять, на шесть и так до двенадцати. «Пользуясь в игре целым кругом и его частями, — писал Никитин, — малыши приобретают и многие представления о дробях, об их соотношениях, хотя школа отодвигает почему-то их усвоение на 5—6 лет — к 3—4 классу».

Здесь нет четкого чередования заданий, как в других играх. Каждый раз все 78 частей надо высыпать на стол или на пол, а затем снова уложить кружками в коробку, если в игре, конечно, пользуются деревянным пособием «Оксва». В этом случае Никитин определяет первую задачу:

- высыпать дроби на стол или на пол;
- перевернуть их окрашенной стороной вверх;
- разложить дроби кучками так, чтобы собрать вместе одинаково окрашенные;
- сложить из каждой кучки кружок одного цвета;
- уложить кружки в рамки.

Как называются части кружков? Для маленьких эта задача может растянуться на дни, недели и даже месяцы, считал Никитин. Не надо форсировать события, можно только обрадоваться, если какие-то ребенок назовет сразу: «зеленая четвертушка», «желтая половинка» и т. д. Дети, умеющие считать до 100, эту задачу решают довольно легко. Названия частям надо давать не только бытовые, но и математические: одна вторая, одна треть, одна четвертая, одна пятая.

Уложи в ряд по одной части всех цветов:

➤ по порядку: первой положи самую большую часть, затем поменьше, меньше — и так до самой маленькой, чтобы каждая следующая была меньше предыдущих;

➤ уложи рядом такие же части, но стопкой. Внизу положи самую большую, а сверху — самую маленькую.

Какая часть больше? Одна пятая или одна четвертая? Как это проверить? Да просто наложить меньшую на большую, и все будет «очевидно», как любит говорить Николай Зайцев.

Задачи подобного рода можно давать до тех пор, пока не станет ясно, что малыш понял принцип определения: «чем на большее число частей делится круг, тем меньше части». Кстати, а как записать, что $\frac{1}{4}$ больше $\frac{1}{5}$ математически? Тут-то и всплывут знаки «больше» и «меньше».

Сколько частей помещается? Примерные вопросы задания: сколько четвертых частей помещается на одной половине? сколько шестых, восьмых, десятых, двенадцатых частей? во сколько раз одна вторая больше одной четвертой? одной шестой? какие части и сколько поместится точно на одной трети? а на пол эвине? во сколько раз одна шестая меньше одной третьей? можно ли из частей разного цвета сложить целый круг? какие части надо для этого взять? сколько разноцветных кругов можно сложить из игры «Дроби Никитина»?



***Развитие двигательной активности
младших дошкольников через использование Сибирских бордов
и нестандартного физкультурного оборудования
Методические материалы из опыта работы по познавательному развитию
для дошкольников, в том числе с ОВЗ***

Е.В.Хайлина
старший воспитатель

Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение детский сад № 9 «Городок детства» г. Кисловодск, Ставропольский край

*«Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя.
От жизнедеятельности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение,
умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы...»*

В современном обществе предъявляются высокие требования к человеку, к его знаниям и способностям. Приоритетным становится интеллектуальное развитие ребенка. Дети в большинстве своем испытывают «двигательный дефицит», то есть количество движений, производимых ими в течение дня, ниже нормы. Это увеличивает статистическую нагрузку на определенные группы мышц. Снижается сила и работоспособность мускулатуры, что влечет за собой нарушение функций организма.

Мы на практике убеждаемся в снижении интереса дошкольников к двигательной активности, их малоподвижности, нежелании принимать участие в играх и упражнениях. Именно гиподинамия в детском возрасте приводит чаще всего к снижению уровня здоровья дошкольников, к ослаблению иммунзащитных сил организма.

В результате «двигательного дефицита»:

- увеличивается статическая нагрузка на определённые группы мышц;
- снижается сила и работоспособность мускулатуры;
- нарушаются функции организма.

Кроме того, на организм человека постоянно усиливается влияние разнообразных отрицательных факторов окружающей среды, которые так же приводят к ухудшению состояния здоровья, к снижению умственного и физического потенциала.

Нельзя забывать, что дошкольный возраст – важный период в формировании физического здоровья. Именно в дошкольном возрасте самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением приведут к положительным результатам.

Удовлетворить естественную потребность детей в движении и увеличить двигательную активность дошкольников, призваны занятия физкультурой. А в большей степени заинтересовать и увлечь ими помогает нестандартное оборудование – это всегда дополнительный стимул физкультурно-оздоровительной работы. Можно без особых затрат обновить игровой инвентарь в спортивном зале и группе, если есть желание и немного фантазии. Выполнение упражнений с ним оказывает значительное влияние на развитие у дошкольников двигательных качеств и способностей.

А так как, данное оборудование многофункционально, оно может быть использовано в разных направлениях развития детей (физическое развитие, математическое, речевое, творческое и т.д.).

Поэтому, для полноценного развития ребёнка необходимо, чтобы в двигательной деятельности он знакомился как можно с большим количеством разнообразных физкультурных пособий и предметов. Известен научно обоснованный вывод, что ни

имитация, ни образы не дают такого положительного результата при выполнении двигательных заданий, как оборудование и пособия.

Поэтому необходимо вести поиск новых подходов для привлечения детей к занятиям физкультурой и спортом, развивая интерес к движению как жизненной потребности быть ловким, сильным, смелым. Физическое и интеллектуальное развитие должно проходить параллельно.

Нестандартное оборудование используется во всех видах детской деятельности: как в организованной (физкультурные занятия, утренняя гимнастика и т.д.), так и в самостоятельной, свободной (отдых, индивидуальные занятия и игры). Они позволяют повысить двигательную активность ребёнка, облегчить адаптацию, развить основные движения, поддержать положительные эмоции, разнообразить игровую деятельность, повысить уровень воспитательно-образовательного процесса, развивать каждого ребёнка с учётом его интересов и желаний.

Почему именно Сибирский борд? Что это такое, и каково его назначение? Сибирский борд – это тренажёр в виде изогнутой доски, который применяется для стимуляции мозжечка, отвечающего за координацию движений, равновесие и мышечный тонус.

Он обрабатывает входящие сенсорные сигналы, поступающие от спинного мозга и исходящие сигналы от двигательных центров коры больших полушарий. Таким образом, мозжечок координирует наши движения. Если у детей наблюдается неловкость, неточность движений, двигательная расторможенность, то это говорит о том, что данная система работает неправильно и ее нужно корректировать.

Занятия с Сибирским бордом проходят в игровой форме. Ребята с удовольствием включаются в игру, выполняя различные упражнения на борде.

Ребенок стоит на поверхности доски, которая, в свою очередь, изогнута таким образом, что заставляет его балансировать в попытках удержать равновесие, вследствие чего, упражнения на борде способствуют: развитию координации, укреплению опорно - двигательного аппарата, улучшению осанки и развитию гибкости и ловкости.

Оборудование изготовлено из экологически-чистого материала – алтайской березы несколько лет назад и за это время нашло широкое применение и необычайно хорошие отзывы, как у детей, так и у взрослых.

Данные **методические рекомендации** призваны оказать помощь воспитателям детских садов и школ, а так же **педагогам** дополнительного образования в развитии физических и интеллектуальных способностей детей.

Убедившись на практике в снижении интереса детей к двигательной активности, поставлены следующие цели и задачи:

Цель: оказать помощь педагогам в привитие интереса у детей дошкольного возраста к двигательной активности через использование сибирского борда и нетрадиционного оборудования.

Задачи:

1. Способствовать укреплению и охране здоровья детей.
2. Содействовать созданию условий для формирования и совершенствования умений и навыков в основных видах движений.
3. Побуждать участие детей в совместных играх и физических упражнениях.
4. Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

Ожидаемый результат от использования данных методических рекомендаций:

Изучив, представляю систему игровых занятий по развитию двигательной активности младших дошкольников через использование сибирских бордов и нестандартного физкультурного оборудования на основе методик детского фитнеса с использованием современных оздоровительных технологий, педагоги заинтересуются в использовании данных методов и приемов и будут применять их в своей работе.

Применение предлагаемой **методики** будет способствовать повышению мотивации дошкольников к физическому развитию. Ведь Сибирский борд – это уникальное оборудование для детского сада: он создает особую развивающую среду и не только укрепляет здоровье, но и помогает в решении логопедических, сенсорных, речевых задач, дает хорошую работу мозжечка и вестибулярного аппарата, что является залогом качества нашей жизни и активной работы мозга.



Игры с использованием Сибирского борда и нестандартного оборудования.

Игра с воздушными шарами, наполненными горохом, рисом и крупой.

(Дети выполняют движения по тексту, раскачиваясь на бордах)

Наши шарики берем
И трясем, трясем, трясем.
Ведь каждый шарик непростой
С горохом, рисом и крупой.
Поднимайте шарик свой
Высоко над головой.
На носик можно положить
Но только, чур не уронить!
Шар перед собой кладем
И вокруг идем, идем.
И, даже можно проскакать,
Но только, чур не задевать!

Игра «Строители» (Используем вёдра)

Посреди двора – гора, на горе идет игра.
Прибегайте на часок, Залезайте на песок
Чистый, желтый и сырой, хочешь рой, а хочешь строй.
Хочешь куклам испеки золотые пирожки.
Приходите к нам, ребята!

Не забудьте взять лопаты!
- А мы принесли ведра!
- Тогда будем работать как подъемный кран.
Поднимаем раствор на пятый этаж. (Руки с ведрами в стороны)
На десятый этаж! (Руки с ведрами вверх)
На первый этаж! (Руки с ведрами вниз)
Загружаем вновь раствор! (Раскачивают ведрами вперед-назад)

Игра «Водители»

(Дети, раскачиваясь на бордах, крутят баранку (поп-тубы, соединенные в кольцо). Затем просовывают в кольцо из поп-туб обе руки, соединяют в замок руки и перекачивают кольцо от плеча и до плеча)
Мы едем, едем, едем
В далекие края!
Хорошие соседи,
Счастливые друзья!

Игра «Радужные камешки»

(Дети, раскачиваясь на бордах, перекачивают из руки в руку радужные камешки.)
На свете много есть чудес,
Но обойди весь свет
Такого чуда, как у нас,
На целом свете нет!
Радужные камешки,
Радужные камешки
В руки мы берем.
И любимым камешкам
И любимым камешкам
Песенку поем.

Игра «Массажные комочки»

(Дети, балансируя на бордах, катают вперед-назад и по кругу массажные мячи.)
Я в руках его катаю.
Из-под рук не выпускаю.
Взад-вперед его качу.
Вправо—влево, как хочу.

Игра «По колючей по дорожке»

(Дети стоят на массажных ковриках, положенных на борды и, раскачиваясь, катают между руками грецкий орех.)
Ходит ежик без дорожек
По лесу, по лесу.
И колючками своими
Колется да колется.
А я ежику – ежу,
Ту тропинку покажу,
Где катают мышки
Маленькие шишки.

Игра «Газетный ком» (Дети раскачиваются на бордах, расположенных по кругу. Один ребенок с газетным комом в руках. Выполняют движения по тексту. На слова: раз, два,

три, четыре, пять передают ком по кругу. У кого ком оказался в руках на слово «танцевать», сходит с борда и под аплодисменты детей танцует.)

Газетный ком мы все катаем

До пяти мы все считаем

Раз, два, три, четыре, пять!

Тебе танец танцевать!

Игра «Ловкие пальчики»

(Дети, раскачиваясь на бордах, рвут газету на узкие полоски)

Игра «Будь внимателен»

(Дети, раскачиваясь на бордах выполняют команды: «сугроб», «сосулька», «снежинка», «елка» и т. д.)

Игра «Змейка» (Дети раскачиваются на бордах. Выполняя движения по тексту с мишурой)

Мишуру возьму я в руку,

И по борду проведу.

Словно змейку я рисую

И догнать ее хочу.

Тут помчалась змейка

Влево-вправо, влево-вправо.

Так и гонится за мной.

И теперь другой рукой

Влево-вправо, влево-вправо.

Обвила тут змейка борд.

Здравствуй, здравствуй Новый год!

Игра «Новый год» (Дети, раскачиваясь на бордах, выполняют движения по тексту с ускорением)

Мы повесим шарики,

А потом фонарики.

А потом еще дождинки,

Не забудем про снежинки!

Рыбки золоченые,

Огоньки веселые.

Набросаем мишуру,

Продолжаем мы игру.

Игра «Ходит шляпа не спеша»

(Дети, раскачиваясь на бордах, стоящих по кругу, передают под музыку шляпу друг другу. Музыка останавливается, тот у кого шляпка, примеряет ее, мяукает и показывает движения, а дети повторяют их).

Не спеша, на задних лапах

По квартире ходит шляпа.

Это – кот, усатый кот

В шляпе папиной живет!

Игра «Апельсин»

(Дети, раскачиваясь на бордах, передают апельсин вокруг себя из руки в руку).

Ярко-рыжий апельсин,

Милый, круглый мячик!

Я тебя верчу-кручу
Скушать я тебя хочу!

Игра «Покатаем апельсин»

(Дети стоят по одному с каждой стороны борда и одновременно с двух сторон катят друг другу апельсин).

Игра «Не урони»

(Дети балансируют с мешочками на головах, держа руки в стороны).

Игра «Высоко-низко»

(Дети балансируя, поднимаю мешочек правой рукой над головой, перекладывают в левую и опускают вниз).

Игра «Аист»

Аист, аист длинноногий (балансируя, хлопают)

Покажи домой дорогу!

- Топай правой ногой, (выполняют движения по тексту)

Теперь левой ногой.

Снова правой ногой,

Снова левой ногой.

Снова правой ногой,

После левой ногой

И тогда придешь домой! (хлопают)

Игра «Чайки»

(Дети лежат на животе на перевернутых бордах, выполняя движения пловца)

Над волнами чайки кружат.

Поплывем за ними дружно

Поплывем мы все по морю,

Подивимся на просторе!

Игра «Ракета»

(Дети, раскачиваясь на бордах, выполняют движения по тексту).

А сейчас мы с вами, дети,

Полетаем на ракете!

Руки вверх! Держись, держись!

И ракета взмыла ввысь!

Игра «Блины»

(Дети, балансируя на бордах, перебирают пальцами по краю блина из фетра с тактильной начинкой).

Мы давно блинов не ели,

Мы блинчиков захотели!

Ой, блины, блины, блины!

Вы, блиночки, мои!

Игра «По волнам»

(Дети садятся на борд, как в лодочку, и держась рукой за край раскачиваясь плывут).

По морям, по волнам.

Нынче здесь, завтра там!

По волнам, волнам, волнам

Нынче здесь, завтра там!

Игра «Три поросенка»

(Выбираем волка и поросенка, которые ведут диалог. Действия с соломой выполняем султанчиками).

На лесной полянке вольно
Братья жизнь вели спокойно.
Братья были поросята,
Озорные все ребята!
И сказал Наф-Наф однажды:
- Дом построить должен каждый!
Смастерил Ниф-Ниф умело
Из соломы домик первый.
Мы солому все берем
К борду смело, мы идем.
В домик мы пролезем ловко
И укроемся надежно.
Волк на домик дунул разом,
Не моргнув при этом глазом.
Разбежалась детвора!
Разбежалась кто куда!
Всем на свете нужен дом.
Людам и зверьям.
Всем на свете нужен дом.
Даже, даже, даже поросятам!
Хрю-хрю-хрю!

Игра «Мышата»

(Дети идут по бордам положенным друг за другом в ряд, выполняя движения по тексту).

Посмотрите-ка, ребята!
В гости к нам пришли мышата.
Раз – мышонок – озорник
Он по травке прыг да прыг.
Два – мышонок очень смирный.
У него характер мирный.
Три мышонок любит спать.
Он с подушкой шел гулять.

Игра «В норку»

(Дети стоят на перевернутых бордах. На слова: Разбежались мыши вон, прячутся под борд).

Вышли мыши как-то раз
Посмотреть, который час.
Раз, два, три, четыре.
Мыши дернули за гири.
Тут раздался страшный звон!
Разбежались мыши вон.

Игра «Идет бычок качается»

(Ходьба по перевернутым бордам).

Идет бычок качается.
Вздыхает на ходу.

Ох, доска кончается,
Сейчас я упаду!

Игра «Перетащи мешочки»

(Дети сидят на перевернутых бордах. По команде: Раз, два, три, начни! Перетаскивают ногами мешочки в корзину).

Игра «Туннель»

(Дети пролезают в туннель, сделанную из перевернутых бордов).

Заключение

Физическое воспитание детей дошкольного возраста требует сегодня от воспитателей, преподавателей глубоких знаний и творческого подхода. Именно в этом возрасте осуществляется наиболее интенсивный рост и развитие важнейших систем организма и их функций, закладывается база для всестороннего развития физических и духовных способностей. Основой всестороннего развития ребенка, в первые годы жизни, является физическое воспитание. Организованные физкультурные занятия, а также свободная двигательная деятельность улучшают деятельность сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной системы, укрепляют опорно-двигательный аппарат, улучшают обмен веществ. Они повышают устойчивость ребенка к заболеваниям, мобилизуют защитные силы организма. Чем большим количеством разнообразных движений овладеет ребенок, тем шире возможности для развития ощущения, восприятия и других психических процессов, полноценнее осуществляется его развитие. Поэтому, если данный период будет упущен в плане грамотного физического воспитания, то в дальнейшем наверстать проблемы, устранить допущенные ошибки будет чрезвычайно трудно.

Список литературы:

- Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. — М., 1977.
- Абросимова Л. И., Юрко Г. П. Физическое воспитание детей. — М, 1989г.
- Воспитание детей раннего возраста / Э.О. Смирнова, Н.Н. Авдеева, Л.Н. Галигузова и др. -М.: Просвещение: Учебная литература, 1996 г.
- Воспитание детей раннего возраста: Методическое пособие программе «Кроха» / под ред. Г.Г. Григорьевой. — Н.Новгород. 1997 г.
- Галанов А. С. «Психическое и физическое развитие ребенка от 1 года до 3 лет», Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. — 3-е изд., испр. и доп. М.: АРКТИ, 2006 г.

**Развитие математического интеллекта с помощью
ментальной арифметики
Методические материалы из опыта работы по познавательному развитию для
дошкольников,
в том числе с ОВЗ**

Фенева Л.М.

и.о. заведующего

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 9 «Городок детства» город-курорт Кисловодск,
Ставропольский край

Ментальная арифметика — это способ развития детского интеллекта с помощью быстрого счета в уме. Сначала ребенок учится считать на счетах-абакус и тренирует мелкую моторику рук. Затем счеты убирают, ребенок представляет их в голове — считает ментально. Развивает воображение и креативность.

Овладев ментальной арифметикой, ребенок намного легче справляется с любой интеллектуальной и творческой работой. Он умеет быстро решать задачи и применять к ним нестандартный подход.

Умение быстро вычислять в уме — не конечная цель. В момент отказа от работы с реальными счетами-абакус правое полушарие мозга начинает работать активнее. В это же время дети развивают логическое мышление и счет, за которые отвечает левое полушарие.

Усиленная работа обоих полушарий мозга становится привычкой и помогает ребенку креативнее решать жизненные задачи. Концентрироваться, смотреть на проблему шире и строить логические цепочки для ее решения. Еще один плюс — развитие сразу нескольких видов памяти: долговременной, кратковременной и фотографической.

Упражнения для развития концентрации внимания и памяти

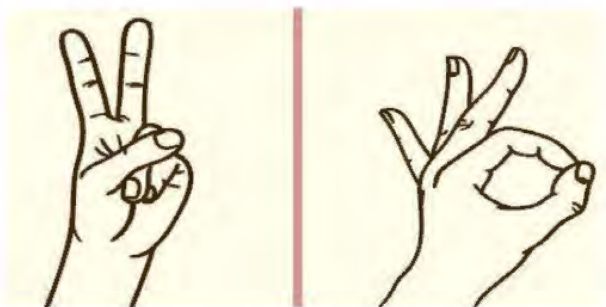
Упражнение 1 «Разноцветный текст» Посмотрите на разноцветный текст, представленный ниже. Как вы видите, он состоит из перечня цветов, но слова не соответствуют действительности. Ваша задача заключается в том, чтобы называть вслух цвет, которым написан текст. Как только выйдете до конца, задание стоит повторить, но уже с конца списка. По началу данное упражнение будет даваться с трудом. Затруднения возникают по причине того, что за восприятие текста и цвета отвечают разные полушария головного мозга. Польза упражнения: помогает сформировать новые связи между полушариями, улучшает концентрацию и внимательность. К тому же, упражнение служит эффективной профилактикой болезни Альцгеймера.

Желтый, черный, красный, зеленый
Синий, красный, желтый, черный
Черный, желтый, красный, зеленый
Красный, черный, зеленый, синий
Синий, зеленый, желтый, красный
Желтый, красный, черный, красный

Упражнение 2 Таблица «Шulte». Найдите число 19. Сконцентрируйте на нем свое внимание на некоторое время. После этого оторвите от нее взгляд, и начинайте находить числа от 1 по возрастающей. Для регулярного выполнения этого упражнения для развития ума, рекомендуется самостоятельно рисовать таблицу, а числа ставить в любом порядке. Польза упражнения: повышает вашу скорость восприятия поступающей информации, и ее обработки. Также оно способствует развитию периферийного зрения

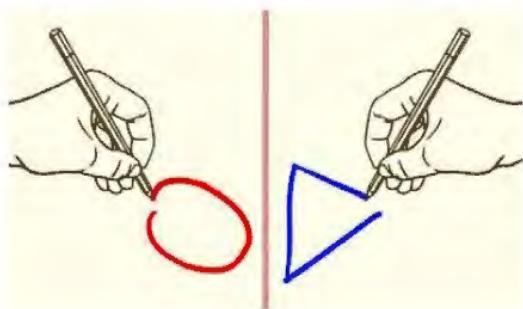
1	22	8	4	9	44	12
5	12	28	3	15	11	7
17	11	2	35	31	25	19
31	32	18	👁	40	49	12
1	22	8	4	9	44	12
5	12	28	3	15	11	7
17	11	2	35	31	25	19

Упражнение 3 «Знаки пальцами» Сложите пальцы на правой руке в знак



«мир», на левой — «ок». Ваша задача заключается в том, чтобы одновременно менять положение пальцев на обеих руках. То есть на правой был «мир» — стал «ок», на левой — был «ок» — стал «мир». Повторяйте упражнение 10 – 15 раз. Чтобы немного облегчить ситуацию, начинайте выполнять упражнение неспеша, постепенно ускоряясь. Польза упражнения: включает одновременное взаимодействие правого и левого полушария, повышает способность быстро переключаться с одной задачи на другую, а также тренирует внимательность.

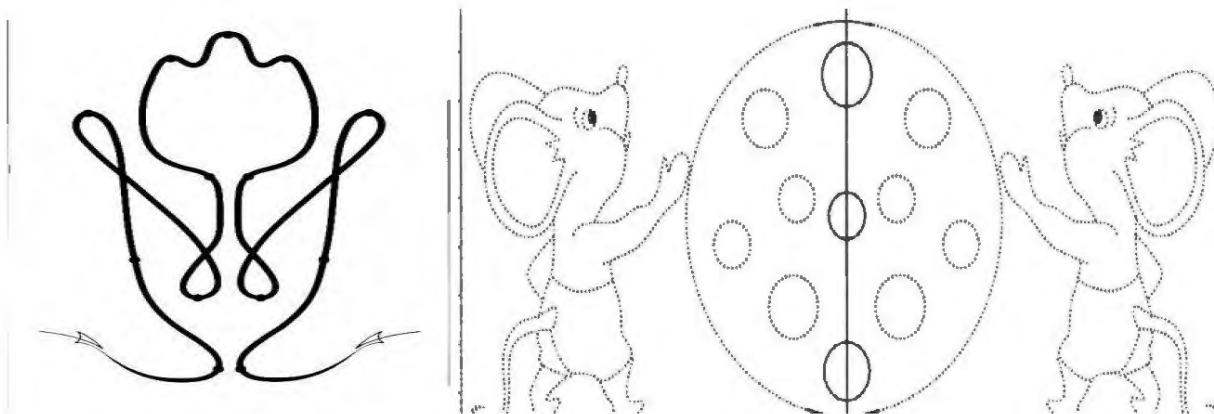
Упражнение 4 «Синхронное письмо». Это упражнение по своему принципу



схоже с предыдущим. Возьмите 2 листа бумаги и 2 карандаша (или 2 ручки). Одновременно рисуйте различные фигуры. Можно писать слова, но чтобы они были одинаковы по количеству символов. Польза упражнения: помогает справляться с решением сразу нескольких задач, стимулирует одновременную работу правого и левого полушария.

Для получения быстрого и положительного эффекта уделяйте представленным упражнениям для ума и памяти 20 – 30 мин 2 – 3 раза в день. Выполнять их стоит до тех пор, пока они не дойдут до автоматического исполнения.

Упражнение 5 «Рисование двумя руками одновременно». Упражнение помогает развить чувство симметрии, снизить тревожность, ускорить процесс коррекции дисграфии, дислексии, аккалькулии, развития речи.



Упражнение 6 «Алфавит». Читайте вслух (достаточно громко, чтобы слышать себя) верхние буквы по порядку (А, Б, В и т. д.). В зависимости от того, какая буква стоит внизу, П, Л или В(О), одновременно поднимайте, сгибая в локте под углом 90 градусов, Правую руку, Левую руку, или Обе руки Вместе.

«Строение головного мозга»

