

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса разработана на основе:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с (вариант 1) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 26».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- учебника под ред. Рау М. Ю., Зыкова М. А. «Изобразительное искусство (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)».
- АО Издательство "Просвещение" 2018 г;
- АООП (Вариант1.)

Целью данной программы является:

- оказание воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- формирование личности ребенка;
- воспитание положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

На уроках по изобразительному искусству ставятся следующие основные **задачи:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Общая характеристика учебного предмета Подготовительные занятия

Главная задача подготовительных занятий - формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, плоские цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Рисование с натуры

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1—2 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

В программу по изобразительному искусству включены знания в области искусства - практика художественного ремесла и художественного творчества:

- овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;
- освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;
- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;
- формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и быденной жизни;
- развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа составлена в соответствии с учебным планом) ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 26» и рассчитана на **33** часов в год, **1** часа в неделю.

I четверть	9 часов
II четверть	8 часов
III четверть	10 часа
IV четверть	6 часов
Год	33 часов

Требования к результатам освоения учебного материала

Предметные результаты

Достаточный уровень:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображений предметов, животных, растений, известных из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Минимальный уровень:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- выполнять карандашом предметы несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок красками, соблюдая контуры рисунка;
- различать и называть цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- называть в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Базовые учебные действия

Регулятивные УД:

- понимание учебной задачи.
- организовывать себе рабочее место под руководством учителя;
- определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- использовать в своей деятельности простейшие инструменты: линейку, резинку;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- проверять работы по образцу.
- оценивать своё отношение к работе;

Познавательные УД:

- ориентироваться в пространстве, на листе бумаги под руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- группировать предметы на основе существенных признаков (одного-двух) с помощью учителя;
- овладение приемами работы различными графическими материалами.

Коммуникативные УД:

- участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений.
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- слушать и понимать речь других;
- участвовать в паре;
- умение отвечать на вопросы различного характера.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела. Темы	Количество часов	Формирование БУД	Вид деятельности учителя	Виды деятельности обучающегося	Формы контроля
I.	Подготовительные упражнения	9	Личностные: - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; - способность к осмыслению социального окружения, своего	Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.	Учиться различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавать и показывать основные геометрические фигуры;	Рисунок

			<p>места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс,</p>		<p>определять разницу по величине; ориентироваться на плоскости листа бумаги, находить середину, верхний, нижний, правый и левый край; формировать графические представления формы.</p>	
II.	<p>Декоративное рисование:</p> <p>1) геометрического орнамента с образца по опорным точкам,</p> <p>2) составление в полосе узора для закладки,</p> <p>3) узор для открытки к 8 марта,</p> <p>4) узор в круге,</p> <p>5) узор в полосе из растительных форм, б) узор в полосе из геометрических форм</p>	8	<p>учитель класс; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>- входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); - пользоваться учебной мебелью; контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; активно участвовать в деятельности, предложенному плану и работать в общем темпе; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из за парты и т. д.);</p>	<p>Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом</p>	<p>Уметь свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражняться в аккуратной закрашке элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; учиться называть и различать цвета.</p>	Рисунок
III.	<p>Рисование с натуры:</p> <p>1) зимних вещей (шарф и шапочка),</p>	5	<p>Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги.</p>	<p>Уметь различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства; правильно размещать рисунки</p>	Рисунок	

	<p>2) игрушки-светофора,</p> <p>3) башенки из строительного материала,</p> <p>4) праздничного флажка,</p> <p>5) воздушных шаров,</p> <p>6) игрушки-машины.</p>		<p>- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;</p> <p>-с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;</p> <p>-передвигаться по школе, найти свой класс, другие необходимые помещения.</p>	Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.	на листе бумаги; аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.	
IV.	<p>Рисование на тему:</p> <p>1)«Снеговик»,</p> <p>2)«Что бывает круглое?»,</p> <p>3)«Я ракету нарисую»,</p> <p>4)«Три чашки для медведей».</p>	11	<p>Познавательные:</p> <p>- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</p> <p>- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями</p>	Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.	Уметь объединять предметы по признаку формы; передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов(наверху, внизу, рядом, около, большой, маленький); отождествлять свой рисунок с каким – либо предметом.	Рисунок
	Беседы об изобразительном искусстве (10-15 минут от урока два раза в четверть):			Учить отвечать на вопрос развернуто. Развивать способность работать в паре. Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать	Уметь узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения; сравнивать	Рисунок

	<p>1)Беседа на тему «Дымковские узоры»</p> <p>2)Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачева «Колобок»</p> <p>3)Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица»</p> <p>4)Рассматривание иллюстраций к сказке Л.Н. Толстого «Три медведя»</p>		<p>вать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения.</p>	<p>предметы по форме, цвету, величине.</p>	
--	--	--	--	--	--

Воспитательный потенциал на уроках изобразительного искусства.

1. Эстетическое воспитание – воспитание чувства прекрасного, общей культуры труда.
2. Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду, свободной импровизации.
3. Воспитание нравственных и правовых качеств: гуманизма, милосердия, чувства долга, ответственности за свою учебу и работу, поведение дома, в школе, на улице; осознание своих прав и обязанностей; овладение эстетическими нормами поведения человека в обществе.
4. Формирование привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека. Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании.
5. Экономическое воспитание учащихся (бережное отношение к природе и вещам).

Календарно-тематическое планирование

№	Название раздела. Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Воспит. потенциал
I четверть (9 часов)					

Подготовительные упражнения (9 ч.)

1.	Вводное занятие. Выполнение рисунков по замыслу учащихся.	1			1
2.	Рисование по трафарету квадрата и круга	1			2
3.	Рисование по трафарету прямоугольника и треугольника	1			3
4.	Упражнения в проведении прямых вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на бумаге в клетку	1			4
5.	Рисование простейших узоров в полосе. Упражнения в проведении прямых линий разной толщины	1			5
6.	Составление в полосе узора из кругов и квадратов	1			1
7.	Рисование по опорным точкам несложных предметов	1			2
8.	Рисование квадрата по опорным точкам. Деление квадрата на равные части	1			3
9.	Рисование круга по трафарету. Деление круга на части	1			4

II четверть (8 часов)**Декоративное рисование: 8ч.**

10.	Декоративное рисование салфеточки прямоугольной формы.	1			5
11.	Рисование орнамента по образцу.	1			1
12.	Рисование с натуры папки для бумаг.	1			2
13.	Рисование с натуры (бусы). Беседа по картинам.	1			3
14.	Рисование в полосе узора из веточек ели.	1			4
15.	Декоративное рисование праздничных флажков.	1			5
16.	Рисование на тему «Новогодняя ёлка».	1			1
17.	Рисование новогодней игрушки.				2

III четверть (10 часов)**Рисование с натуры (5 ч.)**

18.	Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).	1			3
19.	Рисование на тему «Снеговик (снежная баба)».	1			4
20.	Рисование с натуры светофора.	1			5
21.	Рисование в полосе узора из геометрических фигур.	1			1
22.	Составление в полосе узора для закладки.	1			2

Рисование на заданную тему (11 ч.)

23	Рисование связки воздушных шаров (открытка к 23 февраля). Беседа по картинам.	1			3
24.	Рисование с натуры игрушки – кораблика.	1			4
25.	Рисование узора для открытки ко дню 8 марта.	1			5
26.	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1			1
27.	Рисование первых весенних цветов.	1			2
IV четверть (6 часов)					
28.	Рисование по замыслу «Что бывает круглое?».	1			3
29.	Рисование на тему «Спутник в полёте».	1			4
30.	Составление в полосе узора из треугольников. Беседа по картинам.	1			5
31.	Рисование с натуры праздничного флажка.	1			1
32	Рисование ко дню победы	1			2
33	Иллюстрация к сказке «Три медведя».	1			3

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Дидактические электронные наглядные материалы;
2. Раздаточный материал,
4. Компьютер
5. Проектор
6. Интернет
7. Экран
8. Простые и цветные карандаши; гуашь, акварель.