

Литературное чтение.

(5 ч в неделю)

Учебник «Литературное чтение» 2 класс в 2-х частях.

Авторы Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.

М., Просвещение, 2018 г.

Четверть	По программе	Дано	Кол-во недель	Праздничные дни
1	43		8 недель 3 дня	
2	37		7 недель 2 дня	
3	48		9 недель 4 дня	23 февраля 8 марта
4	44		8 недель 3 дня	1, 9 мая
Год	170 ч.		34 н.	

Пояснительная записка.

Нормативно-правовые документы, обеспечивающие реализацию программы:

- Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ОВЗ, вступивший в силу 01.09.2016 (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598)
- «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»)
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 26».

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 5 ч. в неделю, за год 170 часов.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Планируемые результаты освоения программы

Чему научится	Получит возможность научиться
Личностные У обучающихся будут сформированы: <ul style="list-style-type: none">• положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения. Обучающиеся приобретают опыт: <ul style="list-style-type: none">• внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;• оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.	Обучающиеся получают возможность для формирования: <ul style="list-style-type: none">• представление о добре и зле, общих нравственных категориях;• умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;• ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;• умения оценивать свое отношение к учебе;• внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;• эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)
Предметные	

<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • плавному послоговому чтению с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв; <p>Правильному орфографическому чтению</p> <p>Умению ориентироваться на знаки препинания в конце предложения и соблюдать паузы и интонацию, соответствующие знакам препинания в конце предложения;</p> <p>Понимать прочитанные слова с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинке, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения и т.п.);</p> <p>Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинке); понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов</p>	<p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы по содержанию прочитанного небольшого текста; • находить ключевые (опорные) слова в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах; • последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана); • составлять картинный план к прочитанному произведению и пересказывать в соответствии с ним; • подробно пересказывать небольшие по объему тексты; • осознавать тот факт, что читаемое создано кем-то (народом, конкретным человеком), что способствует преодолению «наивного реализма» в восприятии литературы; • называть героев, узнавать их на иллюстрациях эпизодов, ситуаций прочитанного небольшого текста; • ориентироваться в названии литературного произведения и фамилии автора. • участвовать в инсценировании литературных произведений.
Метапредметные	
Регулятивные	
<p>Обучающиеся приобретают опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода); • оценки правильности выполненных действий, внесения корректив; • планирования своих действий в соответствии с поставленной целью. 	
Познавательные	
<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам; • самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту; 	<p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать произведения и героев; • устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев; • находить нужные книги в библиотеке; <p>Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, обобщения.</p>
Коммуникативные	
<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умению внимательно слушать читаемое произведение; 	<p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение,

<ul style="list-style-type: none"> • умению внимательно слушать вопросы партнера по общению по поводу прочитанного; • оценивать ответы других обучающихся как правильные и неправильные • задавать вопросы по тексту произведения; • сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого). 	<p>оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • аргументировать собственную позицию (на доступном уровне).
--	--

Воспитательный компонент уроков чтения: направлен на усиление воспитательной направленности курса, ориентация содержания на духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников:

1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
3. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, инициирование их обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по поводу, выработки своего к ней отношения;
4. Воспитание детей через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
5. Использование на уроке интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
6. Включение в урок игровых моментов, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
7. Инициирование и поддержка навыка уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
8. Реализации эстетического потенциала, заложенного в ребёнке с рождения;
9. Переход учащихся с одной ступени нравственного развития на другую; опираясь на собственное осмысление себя, своих индивидуальных особенностей;
10. Проявления в реальной жизни (в поступках, в отношениях с людьми, с животными, природой и пр.) своих нравственных и эстетических устремлений.
11. Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России на примере произведений фольклора русского народа.
12. Формирование нравственного выбора и сопоставления поступков литературных героев со своим жизненным опытом, мысленно выбирать свой индивидуальный и неповторимый способ выхода из сложной ситуации
13. Формирование таких понятий, как «свобода выбора», «нравственные принципы», «нравственные ценности», «нравственная оценка», и как усвоение этих понятий может быть применимо школьником в ситуациях неопределённости выбора.

14. Раскрывать перед ребёнком нравственное содержание ситуаций, в которые так или иначе попадают люди на протяжении своей жизни, вскрывать противоречия каждой из них, обсуждать возможные варианты.
15. Активизация устной речи детей в единстве с их мышлением.
16. Развивать коммуникативные навыки учащихся, устную речь.

Виды контроля	Формы контроля	Количество работ
Текущий	чтение произведений чтение наизусть ответы на вопросы пересказ текста	в течение учебного года
Входящий Итоговый	проверка техники чтения и понимания прочитанного	1 1

Контрольно-оценочные материалы и критерии оценки

Критерии оценивания.

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у ученика в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. У учащихся с анатрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией и проч. скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

Оценка «5» — ученик читает орфографически правильно, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слова (допускает не более 1-2 ошибок), повторов частей и слов, отчетливо произносит звуки и слова (с учетом характера и тяжести выраженности речевого дефекта), использует послоговой способ чтения с переходом на чтение целыми словами. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения знакомого текста соответствует 25-30 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Твердо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения

Оценка «4» — ученик читает орфографически правильно, допускает не более 3-4- специфических ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов. Использует преимущественно послоговой способ чтения, а знакомые и короткие слова читает целостно. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, но может допускать единичные ошибки. Темп чтения знакомого текста соответствует 20-25 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью учителя. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

Оценка «3» — ученик читает по слогам, отмечается тенденция к плавному послоговому чтению, допускает 5-10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слов и слогов). Не всегда соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, значительные паузы между словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 15-20 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении

небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, испытывает трудности при составлении картинного плана (справляется с помощью учителя), называет автора и заглавие литературного произведения. При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста. Требования по внеклассному чтению для данного года обучения выполняет при условии индивидуально ограниченного задания.

Оценка «2» — ученик демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Оценка («5,4, 3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Примечание:

Критерии оценки любых видов работ могут быть скорректированы в каждом конкретном случае в соответствии с индивидуальными особенностями речевых нарушений обучающихся.

К итоговому контролю относятся также тесты. На выполнение теста отводится от 15 мин до 30 мин. На контрольную работу- весь урок.

При выставлении оценок следует обратить внимание на следующую шкалу:

«3»- не менее 50% выполненной работы

«4»-не менее 75% объема работы

«5»- если работа не содержит ошибок

Содержание учебного предмета

Ведущие методы обучения.

Наряду с использованием общих методов обучения при обучении чтению используются следующие специфические методы:

Репродуктивный метод, который подразумевает сплошное чтение. Чтение по цепочке. Беседа по содержанию. Объяснение словаря. Рассматривание иллюстраций, пересказ, просмотр фильмов.

Эвристический метод или частично-поисковый, что обозначает выборочное чтение, обобщающие беседы, составление планов, выборочный пересказ с лексическими заданиями, работа с аппликацией, макетами, словесное рисование, работа по вопросам, сравнение текста с картинками

Творческий метод, который говорит сам за себя - это творческая работа детей: продолжение текста по началу, домысливание сюжета, придумывание нового названия к рассказу, выбор нового названия из предложенных и обоснование сделанного выбора. Работа с загадками и пословицами, самостоятельное оценочное суждение.

На уроках чтения и внеклассного чтения могут применяться **активные методы обучения, например:**

Предположение на основе предложенных слов. Этот метод применяется при актуализации для того, чтобы настроить учащихся на восприятие художественного текста, при котором они будут читать или слушать на уроке. Учащиеся в парах или малых группах совместно составляют определенную историю, используя несколько слов, взятых из произведения.

Направленное выслушивание и обдумывание. Ученики слушают произведение, которое им читает учитель, и делают предположения относительно того, о чем будет идти речь в тексте далее. Учитель просит школьников время от времени сверять свои предположения с текстом произведения и выражать новые предположения.

Направленное чтение. Метод позволяет направлять учащихся при самостоятельном чтении («про себя») с помощью вопросов на уровне понимания. Читая произведение по несколько абзацев, учащиеся ищут ответы на поставленные вопросы. Чтение происходит с остановками и обсуждением прочитанного.

Особенности реализации методов обучения

Учитывая специальные потребности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, необходимым представляется использование совокупности словесных, наглядных, практических и игровых методов с преобладающей ролью наглядных и практических методов.

Используемые методы должны носить коррекционную направленность: оптимальное сочетание вербальной и предметной информации, наличие предварительной словарной и грамматической работы перед чтением текста, необходимость соблюдения требований к технике чтения (правильность, выразительность, осознанность) а также приоритетности понимания содержания текста.

Активное применение рисунков, схем, символов (методы передачи информации с помощью практической деятельности) способствует более эффективному, сознательному и быстрому усвоению и запоминанию материала. Методы словесной передачи информации и слухового восприятия могут быть дополнены повторным объяснением плохо усвоенного материала, инструкциями к заданиям, вопросам, выявляющими степень понимания изучаемого материала.

Формы организации работы на уроке:

- индивидуальная
- парная
- фронтальная
- групповая
- коллективная

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение

Чтение вслух. Переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Чтение простых предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с помощью педагога. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали после коллективного обсуждения и с помощью педагога. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Характеристика героя произведения. Освоение подробного пересказа простого с точки зрения содержания и языкового наполнения небольшого по объему художественного текста.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение главной мысли текста. Деление текста на части с помощью педагога. Воспроизведение текста с опорой на иллюстрации и план.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках.

Во втором классе материал для чтения тесно связан с тематикой курса «Развитие речи», что позволяет целенаправленно и эффективно формировать представления учеников об окружающем их мире, опираясь при этом, на имеющийся у них жизненный опыт, всесторонне развивать их познавательные и речевые способности. Первоначально чтению статей и литературных произведений, в которых сообщаются сведения об окружающей их природе, предшествует непосредственно знакомство с предметом и явлением, о котором говорится в тексте на уроках развития речи, во время экскурсий, с помощью мультимедийных презентаций и проч. Постепенно школьники приучаются получать новые знания непосредственно из текста.

Произведения группируются по следующим тематическим разделам «Всё о человеке», «Уж небо осенью дышало...», «Осенняя ярмарка», «животные и птицы – наши друзья», «Зимние узоры», «Праздник новогодний», «Вместе – дружная семья», «Чем пахнет весна», «Мамин праздник», «Почему нам бывает смешно». «Там чудеса...», «Скоро лето красное».

Помимо рекомендуемых в программе произведений, учитель может использовать другие тексты, отбирая их с учетом возрастных и речевых возможностей учеников.

Коммуникативное и речевое развитие Данный раздел ориентирован на решение коррекционно-развивающих задач в области преодоления первичного речевого нарушения и содержит значительный потенциал для работы по преодолению фонетического, лексико-грамматического дефицита, для формирования речевых умений, связанных с аудированием (слушанием) и говорением. Особое место в этом отношении принадлежит работе с текстом. Слушание, пересказ, инсценирование литературного произведения, чтение по ролям, ответы на вопросы по содержанию, самостоятельное формулирование вопросов по содержанию текста, высказывание собственной точки зрения по обсуждаемому произведению, передача впечатлений о прослушанном или прочитанном тексте и т.д. способствуют развитию важных для коммуникативного развития обучающихся видов речевой деятельности.

Перечисленные (и другие) виды работы способствуют отработке следующих групп коммуникативных умений:

- информационно-коммуникативных (умение вступать в общение, ориентироваться в партнерах и ситуациях общения);
- регуляционно-коммуникативных (умение согласовывать действия, мнения, установки с потребностями партнеров по общению, применять индивидуальные способы при решении совместных коммуникативных задач, оценивать результаты совместного общения);
- аффективно-коммуникативных (умение делиться своими чувствами, настроением с партнерами по общению, проявлять эмпатию, оценивать эмоциональное поведение друг друга).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование; устное словесное рисование.

Внеклассное чтение

Внеклассное чтение рассматривается как обязательная часть подготовки младших школьников в области «Филология». Цель внеклассного чтения – познакомить учащихся с детской литературой во всем ее разнообразии, сформировать интерес к книге и положительное отношение к самостоятельному чтению. Во втором классе на занятия внеклассного чтения отводится 15-20 минут еженедельно из часов, отведенных на литературное чтение.

Круг детского чтения: небольшие художественные произведения (1-3 страницы текста, богато иллюстрированные). Заглавия и иллюстрации должны точно соответствовать их содержанию. Отбираются произведения о временах года, животных, птицах и растениях, о детях, семье, человеческих взаимоотношениях, приключениях и волшебстве.

Работа с детской книгой: привитие интереса к детским книгам; умения рассматривать иллюстрации; соблюдение правил гигиены и сохранности книг, формирование умения различать основные элементы книги: переплет, обложка, корешок, страницы. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом. Экскурсия в библиотеку. Возможно ведение читательских дневников (на доступном для детей уровне – автор, название произведения, рисунок – иллюстрация).

Коррекционная работа

Уроки литературного чтения имеют весомый коррекционный потенциал. На этих уроках происходит закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, морфологических и синтаксических обобщений. Проводится работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формируется умение правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному пересказу по вопросам или картинному плану, устному рассказу по картинке, т.е. формируются основы текстовой компетенции. Кроме всего, идет работа над развитием других психических процессов: вербальной памяти, вербального восприятия, речемыслительной деятельности.

Внеклассное чтение

Внеклассное чтение рассматривается как обязательная часть подготовки младших школьников в области «Филология». Цель внеклассного чтения – познакомить учащихся с детской литературой во всем ее разнообразии, сформировать интерес к книге и положительное отношение к самостоятельному чтению. Во втором классе на занятия внеклассного чтения отводится 15-20 минут еженедельно из часов, отведенных на литературное чтение.

Круг детского чтения: небольшие художественные произведения (1-3 страницы текста, богато иллюстрированные). Заглавия и иллюстрации должны точно соответствовать их содержанию. Отбираются произведения о временах года, животных, птицах и растениях, о детях, семье, человеческих взаимоотношениях, приключениях и волшебстве.

Работа с детской книгой: привитие интереса к детским книгам; умения рассматривать иллюстрации; соблюдение правил гигиены и сохранности книг, формирование умения различать основные элементы книги: переплет, обложка, корешок, страницы. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом. Экскурсия в библиотеку. Возможно ведение читательских дневников (на доступном для детей уровне – автор, название произведения, рисунок – иллюстрация).

Раздел 3. « Содержание программы».

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...») Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (13 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (21 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (15 ч)

Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (12 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (13 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (25 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (14 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

И в шутку и всерьез (13 ч)

1. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Люблю природу русскую. Весна. (13 ч.)

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», Ф. Тютчев «Весенние воды», А. Плещеев «Весна», А. Плещеев «Сельская песенка», А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот», И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю», Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму свою обидел», С. Васильев «Я помню ранило берёзу»

Литература зарубежных стран (11 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Проектные работы: «О чем может рассказать школьная библиотека», «Мой любимый детский журнал», «Мой любимый писатель – сказочник».

Календарно-тематическое планирование.

№ п\п	Тема урока	Количество часов	Дата		Воспитательный потенциал
			по плану	фактически	
	<u>1 четверть</u>	<u>43 часа</u>			
I.	«Самое великое чудо на свете»	5			
1.	Знакомство с учебником «Литературное чтение» «Самое великое чудо на свете» С.4 - 5	1	1.09		1,2,3,4
2.	Старинные и современные книги. С.8-9	1	2.09		1,2,3,4
3	Экскурсия в школьную библиотеку С.6 РК Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1	3.09		1,2,3,4,5,6
4.	Высказывание о книгах К.Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. С.11 ВН.ЧТ. « Книги, прочитанные летом».	1	6.09		1,2,3,4,5,6
5.	Напутствие читателю Р. Сефа. С.12	1	7.09		1,2,3,4,5,6
II.	«Устное народное творчество»	15 часов			
6.	«Устное народное творчество» С.13-15	1	8.09		1,2,3,4,5,6
7.	Русские народные песни. С.16-19 РК	1	9.09		1,2,3,4,5,6,8,9,10,
8.	Потешки и прибаутки. С.20-21 РК	1	10.09		1,2,3,4,5,6, 8,9,10,
9.	Считалки и небылицы. С.22-23 ВН.ЧТ.	1	13.09		1,2,3,4,5,6, 8,9,10,
10	Загадки. С.24 – 25 РК	1	14.09		1,2,3,4,5,6, 8,9,10,

11	Пословицы и поговорки. С.26-27 РК	1	5.09		1,2,3,4,5,6, 8,9,10,
12.	Русские народные сказки. Ю.Коваль «Сказки», Ю.Мориц «Сказка по лесу идет..» С.28 - 31	1	16.09		1,2,3,4,5,6, 8,9,10,
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». С.32 – 35 Входная работа.	1	17.09		1,2,3,4,5,6, 8,9,10,
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики». С.35 – 38 ВН.ЧТ	1	20.09		1,2,3,4,5,6, 8,9,10,
15.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». С.39 - 41	1	21.09		1,2,3,4,5,6, 8,9,10,
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль». С.42 - 44	1	22.09		1,2,3,4,5,6, 8,9,10,
17	Русская народная сказка «Каша из топора». С.44 - 47	1	23.09		1,2,3,4,5,6, 8,9,10,
18	Русская народная сказка «Гуси – лебеди» С.48 - 53	1	24.09		1,2,3,4,5,6, 8,9,10,
19	Разноцветные страницы. А.Шибяев «Вспомним сказку» С.54 - 55 ВН.ЧТ	1	27.09		1,2,3,4,5,6, 8,9,10,
20.	Проверим себя и оценим свои достижения. С.56 – 64	1	28.09		1,2,3,4,5,6, 7,15
III.	Люблю природу русскую. Осень.	13 часов			
21.	Осенние загадки Стр. 66 – 67	1	29.09		1,2,3,4,5,6,8,10,11
22.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной» С.68 РК	1	30.09		1,2,3,4,5,6, 7,15
23.	К.Бальмонт «Поспевает брусника» С.-69	1	1.10		1,2,3,4,5,6,7,15
24	А. Плещеев «Осень наступила» с.70 ВН.ЧТ	1	4.10		1,2,3,4,5,6, 7,15
25	А. Фет «Ласточки пропали» С. 71	1	5.10		1,2,3,4,5,6, 7,15

26.	А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая». С. 72 РК	1	6.10		1,2,3,4,5,6, 7,15
27.	С. Есенин «Закружилась листва золотая». С. 73	1	7.10		1,2,3,4,5,6, 7,15
28.	В. Брюсов « Сухие листья...» С. 74 РК	1	8.10		1,2,3,4,5,6, 7,15
29.	И. Токмакова «Опустел скворечник» С.75 ВН.ЧТ	1	11.10		1,2,3,4,5,6, 7,15
30.	В. Берестов «Хитрые грибы» Грибы. С.76 - 77	1	12.10		1,2,3,4,5,6, 7,15
31.	М. Пришвин «Осеннее утро» И.Бунин «Сегодня так светло кругом..» С.78 - 79	1	13.10		1,2,3,4,5,6, 7,15
32.	Разноцветные страницы. Г. Сапгир «Считалочка» С.80 -81 РК	1	14.10		1,2,3,4,5,6, 7,15
33.	Проверим себя и оценим свои достижения С.82	1	15.10		1,2,3,4,5,6, 7,15
IV.	«Русские писатели»	21 час			
34.	«Русские писатели» А.С. Пушкин. с. 84-85 ВН.ЧТ	1	18.10		1,2,3,4
35.	А.С. Пушкин «У лукоморья...» С.86 -87 Промежуточная аттестация за 1 четверть	1	19.10		1,2,3,4,5,6, 7,15
36.	А.С. Пушкин. «Вот север тучи нагоняя», С. 88	1	20.10		1,2,3,4,5,6, 7,15
37.	А.С. Пушкин «Зима!..» С.89	1	21.10		1,2,3,4,5,6, 7,15
38.	А.С .Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». С.90 - 94	1	22.10		1,2,3,4,5,6, 8,9,10,12,13,14,15
39.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» С.95 – 97 ВН.ЧТ	1	25.10		1,2,3,4,5,6, 8,9,10,12,13,14,15
40.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» С.98 - 100	1	26.19		1,2,3,4,5,6, 8,9,10,12,13,14,15

41.	Обобщающий урок А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» С. 100 -101	1	27.10		1,2,3,4,5,6, 8,9,10,12,13,14,15
42.	И.А. Крылов. С.102-103	1	28.10		1,2,3,4,5,6, 8,9,10,12,13,14,15
43.	И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука» С.104 - 105	1	29.10		1,2,3,4,5,6, 8,9,10,12,13,14,15
	<u>2 четверть</u>				
		<u>37 часов</u>			
44.	И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». С.106 – 107 ВН.ЧТ	1	8.11		1,2,3,4,5,6, 8,9,10,12,13,14,15
45.	Л.Н.Толстой с.108-109	1	9.11		
46.	Л. Н.Толстой «Старый дед и внучек» с.110 -111	1			1,2,3,4,5,6, 8,9,10,12,13,14,15
47.	Л.Н. Толстой «Филиппок» С.112 – 114	1	10.11		1,2,3,4,5,6, 8,9,10,12,13,14,15
48.	Л.Н. Толстой «Филиппок» С.114 - 115	1	11.11		1,2,3,4,5,6, 8,9,10,12,13,14,15
49.	Л. Толстой «Правда всего дороже» С. 116 ВН.ЧТ	1	12.11		1,2,3,4,5,6, 8,9,10,12,13,14,15
50.	Л. Толстой «Котёнок». С.117 -119	1	15.11		1,2,3,4,5,6, 8,9,10,12,13,14,15
51.	Разноцветные страницы. И. Токмакова «Десять птичек- стайка» с.120	1	16.11		1,2,3,4,5,6, 7,15
52.	Ю.Могутин «Над речушкой в тиши» С.121	1	17.11		1,2,3,4,5,6, 7,15
53.	Проверим себя и оценим свои достижения С.122 - 123 ВН.ЧТ	1	18.11		1,2,3,4,5,6, 7,15
54.	Проверим себя и оценим свои достижения С.123 - 124	1	19.11		1,2,3,4,5,6, 7,15
V.	«О братьях наших меньших»				
		15 часов			
55.	«О братьях наших меньших» Н. Сладков «Они и мы». А. Шибанов «Кто кем становится» С.125- 127 РК	1	22.11		1,2,3,4,5,6, 8,9,10,12,13,14,15

56.	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре» И. Пивоварова «Жила – была собака» С.128 - 129	1	23.11		1,2,3,4,5,6, 8,9,10,12,13,14,15
57.	В. Берестов «Кошкин щенок». С.130 - 131	1	24.11		1,2,3,4,5,6, 8,9,10,12,13,14,15
58.	М. Пришвин «Ребята и утята». С. 132 – 135 ВН.ЧТ	1	25.11		1,2,3,4,5,6, 8,9,10,12,13,14,15
59.	Е. Чарушин «Страшный рассказ» С.136 -138	1	26.11		1,2,3,4,5,6, 8,9,10,12,13,14,15
60.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	29.11		1,2,3,4,5,6, 8,9,10,12,13,14,15
61.	Б. Житков «Храбрый утёнок» С.139 – 141	1	30.11		1,2,3,4,5,6, 8,9,10,12,13,14,15
62.	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1	1.12		1,2,3,4,5,6, 8,9,10,12,13,14,15
63.	В. Бианки «Музыкант» С.142 – 145 ВН.ЧТ	1	2.12		1,2,3,4,5,6, 8,9,10,12,13,14,15
64.	В. Бианки «Музыкант»	1	3.12		1,2,3,4,5,6, 8,9,10,12,13,14,15
65.	В. Бианки «Сова». С.146 - 147	1	6.12		1,2,3,4,5,6, 8,9,10,12,13,14,15
66.	В. Бианки «Сова». С.148 - 150	1	7.12		1,2,3,4,5,6, 8,9,10,12,13,14,15
67.	Составление рассказа по картинкам с.151	1	8.12		1,2,3,4,5,6, 7,15
68.	Разноцветные страницы. С .Березкун «Грянул гром» М. Бородицкая «Грачиха говорит грачу» С.152 – 153 ВН.ЧТ	1	9.12		1,2,3,4,5,6, 7,15
69.	Проверим себя и оценим свои достижения С.154 - 156 и оценим свои достижения	1	10.12		1,2,3,4,5,6, 7,15
VI.	«Из детских журналов»	12 часов			
70.	«Из детских журналов» С.158 – 159 РК	1	13.12		1,2,3,4,5,6, 7,15

71.	Д. Хармс «Игра» С.160 - 164	1	15.12		1,2,3,4,5,6, 7,15
72.	Д. Хармс «Вы знаете?» С.165 - 169	1	16.12		1,2,3,4,5,6, 7,15
73.	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи» С.170 – 173 ВН.ЧТ	1	17.12		1,2,3,4,5,6, 7,15
74.	Д. Хармс «Что это было?» С. 174	1	20.12		1,2,3,4,5,6, 7,15
75.	Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» с.175	1	21.12		1,2,3,4,5,6, 7,15
76.	Ю. Владимиров «Чудаки». С.176	1	22.12		1,2,3,4,5,6, 7,15
77.	А. Введенский «Учёный Петя». С.177- 180 ВН.ЧТ	1	23.12		1,2,3,4,5,6, 7,15
78.	Проект: «Мой любимый детский журнал». С.181		24.12		
79	А. Введенский «Лошадка» С.182 – 183	1	27.12		1,2,3,4,5,6
80.	Разноцветные страницы. Д.Хармс «Весёлый старичок» С.184 – 185	1	28.12		1,2,3,4,5,6, 7,15
	3 четверть	48 часов			
81.	Проверим себя и оценим свои достижения с.186	1			1,2,3,4,5,6, 7,15
VII.	«Люблю природу русскую». ЗИМА	13 час			
82	«Люблю природу русскую». ЗИМА. Зимние загадки. С. 188 – 189 РК				
83.	И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло» С.190 ВН.ЧТ	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
84.	К. Бальмонт «Светло – пушистая снежинка..» С.191	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15

85.	Я. Аким «Утром кот принёс на лапках» С. 192 - 193	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
86.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой околдован лес стоит» с.192 - 194	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
87.	С.Есенин «Поет зима – аукает..» С. 194	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
88.	С.Есенин «Белая береза» С.195 – 197 ВН.ЧТ	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
89.	Русская народная сказка «Два мороза» С.198 - 202	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
90.	С. Михалков «Новогодняя быль». С.203 – 204 РК	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
91.	С. Михалков «Новогодняя быль». С.206 - 207	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
92.	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз». С.208 - 209	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
93.	Разноцветные страницы. С. Погореловский «В гору», А. Прокофьев « Как на горке» С.210 – 211 ВН.ЧТ	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
94.	Проверим и оценим свои достижения. С.212	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
IX.	«Писатели – детям».	25 час.			
95.	«Писатели – детям». К. Чуковский «Путаница». С.3 - 10	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
96.	К. Чуковский. «Радость». С.11-12	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
97.	К. Чуковский «Федорино горе». С.13 -15	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
98.	К. Чуковский «Федорино горе». С.17 – 18 ВН.ЧТ	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
99.	К. Чуковский «Федорино горе». С.17 – 18	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15

100.	К. Чуковский «Федорино горе». С.19-22	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
101.	С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке» С.24-25	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
102.	С.Я. Маршак «Кот и лодыри». С.26 - 29	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
103.	С. Михалков «Дядя Стёпа» С.30-31 ВН.ЧТ	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
104.	С.В.Михалков «Мой секрет» С.32 - 33	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
105.	С.В.Михалков «Сила воли» С.33-34	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
106.	С.В. Михалков «Мой щенок» С.35 – 37 РК	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
107.	А.Л. Барто «Игрушки» С.38-39 РК	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
108.	А.Л. Барто «Верёвочка» с.40-43 ВН.ЧТ	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
109.	А.Л. Барто «Мы не заметили жука» С. 44 РК	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
110.	А. Барто «В школу» с.45	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
111.	А. Барто «Вовка – добрая душа» С. 46 - 47	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
112.	Н.Н. Носов с.48-49	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
113.	Н.Н. Носов «Затейники» С.50 – 53 ВН.ЧТ	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
114.	Н.Н. Носов «Затейники» С.54	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
115.	Н.Н. Носов « Живая шляпа» С.54 - 58	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15

116.	Н.Н. Носов «Живая шляпа» С.59	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
117.	Н.Н. Носов «На горке» С.60 - 65	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
118.	Разноцветные страницы. Скороговорки С.66 – 67 ВН.ЧТ	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
119.	Проверим и оцени свои достижения С.68 - 69	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
Х.	Я и мои друзья.	13 час.			
120.	Я и мои друзья. Составление рассказа по серии картинок. С.72-73	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
121.	В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты» Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду» С.74- 76	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
122.	В. Лунин «Я и Вовка» С.77 - 78	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
123.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» С.79 – 84 ВН.ЧТ	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13,1 4,15
124.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» С.79 – 84 РК	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13,1 4,15
125.	Ю. Ермолаев «Два пирожных» С.85 - 86	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13,1 4,15
126.	В. Осеева «Волшебное слово». С.87 – 92 РК	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13,1 4,15
127.	В. Осеева «Волшебное слово». С.87 - 92	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13,1 4,15
128.	В. Осеева «Хорошее». С. 93 – 97 ВН.ЧТ	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13,1 4,15
	4 четверть	44 час			
129.	В. Осеева «Почему?». С. 97 – 99 ВН.ЧТ	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13,1 4,15

130, 131.	В. Осеева «Почему?». С. 100 - 103	2			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13,14,15
132.	Разноцветные страницы Е Благинина «Простокваша», В. Орлов « На печи» С. 104 – 105	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13,14,15
133.	Проверим себя и оценим свои достижения С.106	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13,14,15
XI.	Люблю природу русскую. Весна.	13 час.			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13,14,15
134.	Весна. Весенние загадки. С.108-109	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13,14,15
135.	Ф.Тютчев «Зима недаром злится» С. 110 ВН.ЧТ				1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13,14,15
136.	Ф.Тютчев «Весенние воды» С.111 РК	1			
137.	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» с.112 - 113	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13,14,15
138.	А. Блок «На лугу» С.114	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13,14,15
139.	С. Маршак «Снег уже теперь не тот» С. 115	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13,14,15
140.	И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю» С.116- 118 ВН.ЧТ	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13,14,15
141.	Е. Благинина «Посидим в тишине» С.119 - 120	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13,14,15
142.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел» С.120 – 121	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13,14,15
143.	С. Васильев «День Победы»» С.122	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13,14,15
144.	Экскурсия к памятнику погибшим в п. Новотерский. РК	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13,14,15
145.	Разноцветные страницы И.Пивоварова «Здравствуй» С.124 – 125 ВН.ЧТ	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13,14,15
146.	Проверим себя и оценим свои достижения с.126	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13,14,15

ХII.	И в шутку и всерьез.	14 час.			
147.	Проверим себя и оценим свои достижения с.126	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
148.	Составление рассказа по серии картинок.с.128-129 Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» С.130 – 133	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
149.	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» С.134 - 138	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
150.	Э.Успенский «Чебурашка» С.139 -144 ВН.ЧТ	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
151.	Э.Успенский «Чебурашка» С.139 -144	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
152.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память» С.144 - 149	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
153.	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» С.150 - 152	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
154.	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» С.153- 154	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
155.	Г. Остер «Будем знакомы» С.155 – 160 ВН.ЧТ	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
156.	Г. Остер «Будем знакомы» С.155 - 160	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
157.	В. Драгунский «Тайное становится явным» С.161 - 168	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
158.	В. Драгунский «Тайное становится явным» С.161 - 168	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
159.	Разноцветные страницы Ю. Тувим «Про пана Трулялинского» С.168 - 169	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
160.	Проверим себя и оценим свои достижения С.170 ВН.ЧТ	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
ХIII.	Литература зарубежных стран	11 час.			
161.	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» с. 171- 175	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15

162.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» С.176 - 179	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
163.	Французские, немецкие народные песенки «Сьюзен и мотылёк», «Знают мамы, знают дети» С. 179 - 181	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
164.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Характеристика героев. С.182 - 193	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
165.	Ш. Перро «Кот в сапогах». С.182 – 193 ВН.ЧТ	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
166.	Ш. Перро «Красная шапочка» С.194 - 196	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
167.	Г.Х.Андерсен « Принцесса на горошине» С. 197 - 199	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
168.	Эни Ховарт « Мафин и паук» С.200 – 208	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
169.	Разноцветные страницы. «Котауси и Мауси». С.210 – 211. ВН.ЧТ	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15
170.	Проверим себя и оценим свои достижения. С.212 – 213 Обобщение материала за курс 2 класса	1			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13, 14,15

Тест 1. Устное народное творчество.
Вариант 1

A1. Определи жанр произведения.

У Сашки в кармашке шишки да шашки.

- 1) частушка 3) загадка
2) скороговорка 4) пословица

A2. Найдите пословицу о труде.

- 1) Близок локоть, да не укусишь.
2) Всяк паучок знай свой уголок.
3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
4) Своя земля и в горсти мила.

A3. В какой сказке один из персонажей – лиса?

- 1) «Гуси-лебеди»
2) «Колобок»
3) «У страха глаза велики»
4) «Каша из топора»

B1. Найдите героя (героев) сказки «Теремок».

- 1) гуси-лебеди
2) Баба-яга
3) Курочка Ряба
4) мышка-норушка

B2. Кто помог девочке из сказки «Гуси-лебеди»?

- 1) мышка 3) собака
2) кошка 4) лягушка

B3. Найди соответствия и соедини линией.

К. Чуковский	Небывальщина
Д Хармс	Путаница
Народ	Веселый старичок

B4. Загадка - это

- 1) придуманная история
- 2) предложение, содержащее поучительный смысл
- 3) небольшая песенка, предназначенная для распевания группой детей
- 4) иносказательное изображение предметов и их описание, которое предлагается разгадать.

С1. Какая из этих сказок не является народной?

- 1) «Два Мороза»
- 2) «Лиса и журавль»
- 3) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

С2. Определи основные приметы заклички:

- 1) обращение к силам природы;
- 2) использован прием олицетворения;
- 3) содержится поучительный смысл;
- 4) есть рифма.

С3. Найди соответствия и соедини линией.

пословица	Семь пятниц на неделе
поговорка	Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
загадка	Летом серенький, зимой беленький.

Тест 1. Устное народное творчество.

Вариант 2

А1. Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Звёзды, месяц, луг, цветы...
Поводи пойдика ты !

- 1) считалка
- 2) загадка
- 3) колыбельная песня
- 4) небылица

А2. Найди пословицу о Родине.

- 1) Горька работа, да хлеб сладок.
- 2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
- 3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
- 4) Друг в беде – настоящий друг.

A3. В какой сказке среди персонажей есть волк?

- 1) «Гуси-лебеди» 3) «Каша из топора»
- 2) «Теремок» 4) «Лиса и журавль»

B1. Найдите героя сказки «Петушок и бобовое зернышко».

- 1) лиса 3) волк
- 2) 4) медведь курочка

B2. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- 1) берёза 3) груша
- 2) яблоня 4) рябина

B3. Найди соответствия и соедини линией.

К. Чуковский	Небывальщина
Д Хармс	Путаница
Народ	Веселый старичок

B4. Загадка - это

- 1) придуманная история
- 2) предложение, содержащее поучительный смысл
- 3) небольшая песенка, предназначенная для распевания группой детей
- 4) иносказательное изображение предметов и их описание, которое предлагается разгадать.

C1. Укажите сказку А.С. Пушкина.

- 1) «Каша из топора»
- 2) «Петушок и бобовое зернышко»
- 3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 4) «Гуси-лебеди»

C2. Определи основные приметы заклички:

- 1) обращение к силам природы;
- 2) использован прием олицетворения;
- 3) содержится поучительный смысл;
- 4) есть рифма.

С3. Найди соответствия и соедини линией.

пословица	Семь пятниц на неделе
поговорка	Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
загадка	Летом серенький, зимой беленький.

Тест 2. Люблю природу русскую. Осень.

Вариант 1.

A1. Какое утверждение соответствует описанию осени?

- 1) Пospела в лесу земляника.
- 2) Птицы собираются в стаи и улетают на юг.
- 3) На снегу лисьи и волчьи следы.
- 4) Трава выросла высокая – высокая.

A2. Кто автор этих строк?

Закружилась листва золотая
В розоватой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду.

- 1) 3) С.Есенин А. Плещеев
- 2) Ф.Тютчев 4) А.Фет

A3. Определи жанр текста «Грибы» (с.77 учебника)

- 1) 3) научная статья рассказ
- 2) 4) сказка стихотворение

В1. Подбери рифму к слову «холоднее».

- 1) 3) тёплый холодно
- 2) 4) ветер грустнее

С1. Прочитай отрывок из стихотворения, вставь пропущенное слово.

Если небо хмурое, если дождик льётся,
Это время года Зовётся.

- 1) 3) грустненьким солнечным
- 2) 4) осе пасмурным
нью

**Тест 2. Люблю природу русскую. Осень.
Вариант 2.**

А1. Какое утверждение соответствует описанию осени?

- 1) С огородов и полей убрали последние овощи.
- 2) Снег одел деревья в тёплые шубки.
- 3) Весело распевают птицы.
- 4) Трава блестит от росы.

А2. Кто автор этих строк?

Осень наступила,
Высохли цветы,
И глядят уныло
Голые кусты.

- 1) 3) К.Бальмонт А. Толстой
- 2) А.Плещеев 4) В.Брюсов

А3. Определи жанр текста М.Пришвина «Осеннее утро» (с.78-79 учебника)

- 1) 3) научная статья рассказ
2) 4) сказка стихотворение

В1. Подбери рифму к слову «золотая».

- 1) 3) жёлтая золото
2) 4) стая осень

С1. Отгадай загадку.

Без крыл летит, без ног бежит,
Рукавом махнул – дерево погнул.

- 1) 3) луч солнца дождь
2) 4) град ветер

Тест 3. Русские писатели

Вариант 1.

А1. Кто автор «Сказки о рыбаке и рыбке»?

- 1) 3) А.С.Пушкин Л.Н. Толстой
2) И.А.Крылов 4) В.Д.Брюсов

А2. К какому произведению подходит пословица?

Учиться – всегда пригодится.

- 1) 3) «Стрекоза и Муравей» «Филипок»
2) «Сказка о рыбаке и рыбке» 4) «Лебедь, Рак и Щука»

А3. Что такое басня?

- 1) рассказ, в котором герои - животные
2) стихотворение, в котором герои - животные

- 3) сказка, в которой герои разговаривают
4) короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

B1. Узнай героя по его описанию.

Неповоротливый, нерасторопный, идёт назад.

- 1) 3) лебедь щука
2) 4) муравей рак

C1. Закончи пословицу.

Много захочешь -.....

- 1) 3) людей насмешешь потехе час
2) много получишь 4) последнее потеряешь

**Тест 3. Русские писатели
Вариант 2.**

A1. Кто автор рассказа «Филипок»?

- 1) А.С.Пушкин 3) В.Д.Берестов
2) И.А.Крылов 4) Л.Н. Толстой

A2. К какому произведению подходит пословица?

Весной пролежишь – зимой с сумой побежишь.

- 1) «Лебедь, Рак и Щука» 3) «Филипок»
2) «Сказка о рыбаке и рыбке» 4) «Стрекоза и Муравей»

A3. Узнай жанр по описанию.

Короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

- 1) сказка
2) стихотворение

- 3) басня
- 4) рассказ

В1. Узнай героя по его описанию.

Упрямая, только своё дело знает, тянет в воду.

- 1) лебедь
- 2) 4) стрекоза рак
- 3) щука

С1. Какое слово пропущено в пословице?

..... всякому горю начало

- 1) зависть
- 2) доброта
- 3) жадность
- 4) безделье

Тест 4. О братьях наших меньших **Вариант 1.**

А1. Кто автор стихотворения «Кошкин щенок»?

- 1) 3) В.Берестов Б.Заходер
- 2) И.Пивоварова
- 4) М.Богородицкая

А2. Убери лишний персонаж

- 1) старик
- 2) сова
- 3) мыши
- 4) лошадь

А3. Узнай название рассказа по опорным словам.

Скрипка, ручей, щепка, музыка, медведь.

- 1) «Музыкант»
- 2) «Страшный рассказ»
- 3) «Храбрый утёнок»
- 4) «Ребята и утята»

А4. Как звали храброго утенка?

- 1) Сережа 3) Алёша
2) Миша 4) Тимоша

В1. Кто из перечисленных авторов – поэт?

- 1) Б.Житков 3) М.Пришвин
2) В.Бианки 4) В.Берестов

С1. К какому произведению подходит пословица?

Ты пожалей – и тебя пожалеют.

- 1) «Ребята и утята»
2) «Храбрый утёнок»
3) «Страшный рассказ»
4) «Кошкин щенок»

Тест 4. О братьях наших меньших

Вариант 2.

А1. Кто автор стихотворения «Жила – была собака»?

- 1) И.Пивоварова 3) В.Берестов
2) 4) А.Шибяев Б.Заходер

А2. Убери лишний персонаж

- 1) Алёша 3) кошка
2) стрекоза 4) утята

А3. Узнай название рассказа по опорным словам.

Старик, мыши, клевер, корова.

- 1) «Страшный рассказ» 3) «Ребята и утята»
2) «Храбрый утёнок» 4) «Сова»

А4. Кто напугал детей в «Страшном рассказе»?

- 1) ворона 3) собака
2) ёжик 4) кошка

В1. Какие произведения писали Б.Житков, Е.Чарушин, М.Пришвин, В.Бианки?

- 1) стихи 3) рассказы
2) басни 4) поэмы

С1. Кто из писателей считает, что врачебное правило «Не навреди!» годится для всех, кто бывает в лесах и полях?

- 1) Е.Чарушин
2) В.Бианки
3) М.Пришвин
4) Н.Сладков

Тест 5. Из детских журналов

Вариант 1.

А1. Какой из этих журналов не является детским?

- 1) «Ёж" 3) «Колобок»
2) «Чиж» 4) «Здоровье»

А2. Как расшифровывается название журнала «Ёж»?

- 1) ежедневный журнал 3) единственный журнал
2) ежемесячный журнал 4) единый журнал

А3. Какое стихотворение Д.Хармс и С.Маршак написали вместе?

- 1) «Весёлые чиж» 3) «Что это было?»
2) «Игра» 4) «Весёлый старичок»

А4. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?

- 1) Д.Хармс 3) А.Введенский
2) С.Маршак 4) Ю.Владимиров

В1. Как звучит настоящее имя Д.Хармса?

- 1) Дмитрий Ювачёв 3) Даниил Ювачёв
2) Даниил Хармс 4) Дмитрий Хармс

С1. Закончи пословицу.

Дерево смотри в плодах, а человека ...

- 1) в учёбе 3) в красоте
2) в делах 4) в богатстве

**Тест 5. Из детских журналов
Вариант 2.**

А1. Какой из этих журналов не издавался?

- 1) «Ёж" 3) «Курочка Ряба»
2) «Мурзилка» 4) «Весёлые картинки»

А2. Как расшифровывается название журнала «Чиж»?

- 1) чрезвычайно интересная жизнь
2) честный интересный журнал
3) честный искренний журнал
4) чрезвычайно интересный журнал

А3. Какое стихотворение Н.Гернет и Д.Хармс написали вместе?

- 1) «Очень-очень вкусный пирог» 3) «Игра»
2) «Весёлые чижи» 4) «Что это было?»

А4. Кто автор стихотворения «Чудаки»?

- 1) Д.Хармс 3) Ю.Владимиров
2) А.Введенский 4) С.Маршак

В1. Кто автор цикла стихотворений «Детки в клетке»?

- 1) С.Маршак 3) Д.Хармс
2) 4) Ю.Владимиров Б.Заходер

С1. Закончи пословицу.

Учение - путь

- 1) к умению 3) профессии
2) к значению 4) воспитанию

Тест 6. Люблю природу русскую. Зима.

Вариант 1.

А1. Стихов какого поэта не было в этом разделе?

- 1) И.Бунина 3) Я.Акима
2) 4) Б.Заходера К.Бальмонта

А2. Стихотворение «Поёт зима – аукает...» написал:

- 1) Ф.Тютчев 3) С.Есенин
2) И.Бунин 4) Я.Аким

А3. Какое стихотворение написал Ф.Тютчев?

- 1) «Чародейкою Зимою...» 3) «Зимним холодом пахнуло...»
2) «Поёт зима – аукает...» 4) «Светло-пушистая снежинка белая...»

В1. Морозу – красному носу не удалось задуманное, так как:

- 1) крестьянин был тепло одет
- 2) купец был очень плохо одет
- 3) крестьянин много двигался
- 4) купец сидел и не двигался

В2. Что должно быть в стихах, кроме рифмы?

- 1) ничего
- 2) мысли автора
- 3) красивые слова
- 4) ритм, мелодия

С1. Закончи пословицу.

У работающего в руках.....

- 1) все богатства
- 2) много добра
- 3) дело ладится
- 4) дело огнем горит

**Тест 6. Люблю природу русскую. Зима.
Вариант 2.**

А1. Стихотворение «Берёза» написал:

- 1) И.Бунин
- 2) К.Бальмонт
- 3) Ф.Тютчев
- 4) С.Есенин

А2. Какое стихотворение написал И.Бунин?

- 1) «Зимним холодом пахнуло...»
- 2) «Чародейкою Зимою...»
- 3) «Утром кот принес на лапах...»
- 4) «Поёт зима – аукает...»

А3. Чьих произведений не было в этом разделе?

- 1) С.Есенина 3) Ф.Тютчева
2) Н.Некрасова 4) С.Михалкова

В1. Морозу – красному носу удалось задуманное, так как:

- 1) купец был очень плохо одет
2) купец был очень тепло одет
3) купец сидел и не двигался
4) крестьянин много двигался

В2. Что должно быть в стихах, кроме ритма?

- 1) рифма 3) волшебница - природа
2) мысли автора 4) красивые слова

С1. Закончи пословицу.
Хочешь есть калачи.....

- 1) так не сиди на печи 3) быстро печь истопи
2) замеси тесто 4) так и ешь их

**Тест 7. Писатели - детям.
Вариант 1.**

А1. Кто такой К.Чуковский?

- 1) композитор 3) художник
2) учёный 4) писатель

А2. Какое стихотворение написала не А.Барто?

- 1) «Мы не заметили жука» 3) «Мой щенок»
2) «Вовка – добрая душа» 4) «В школу»

А3. Кто такой прусак?

- 1) чёрный паук
- 2) большой паук
- 3) чёрный таракан
- 4) рыжий таракан

А4. Как зовут мальчика, который «проснулся ночью десять раз»?

- 1) Петя
- 2) Вовка
- 3) Саша
- 4) Сергей

В1. Какое стихотворение учит преодолевать страх?

- 1) «Мой щенок»
- 2) «Мой секрет»
- 3) «Сила воли»
- 4) «Кот и лодыри»

В1. Какому времени года радуются все в стихотворении «Верёвочка»?

- 1) зиме
- 2) весне
- 3) лету
- 4) осени

С1. Каким не был Вовка из стихотворения А.Барто?

- 1) добрым
- 2) приветливым
- 3) неунывающим
- 4) надоедливым

**Тест 7. Писатели - детям.
Вариант 2.**

А1. Кто такой Н.Носов?

- 1) писатель
- 2) композитор
- 3) художник
- 4) поэт

А2. Кто написал стихотворения «Путаница» и «Радость»?

- 1) 3) А.Барто С.Маршак
2) К.Чуковский 4) С.Михалков

А3. Как называется устройство с сеткой для просеивания сыпучих материалов?

- 1) сито 3) корыто
2) кочерга 4) кадушка

А4. Какое отчество было у Федоры?

- 1) Ивановна 3) Егоровна
2) Семёновна 4) Степановна

В1. Какому стихотворению соответствует пословица?

Заботливый дело ищет, а ленивый от дела рыщет.

- 1) «Сила воли» 3) «Кот и лодыри»
2) «Путаница» 4) «Федорино горе»

В1. Подбери синоним к слову «лодырь»

- 1) хулиган 3) весельчак
2) болтун 4) лентяй

С1. Закончи пословицу.

Без учения, без труда и жизнь...

- 1) будет весела 3) не годна никуда
2) будет плоха 4) песни распевает

Тест 8. Я и мои друзья.

Вариант 1.

А1. Когда герой стихотворения Э.Мошковской «вышел из обиды»?

- 1) когда перед ним извинились
- 2) когда он помирился со всеми
- 3) когда он хорошо поел
- 4) когда он съел пирог и проспал два часа

A2. Какое произведение написал В.Лунин?

- 1) «Я и Вовка»
- 2) «За игрой»
- 3) «Почему?»
- 4) «Гляжу с высоты»

A3. Какое волшебное слово шепнул старичок мальчику?

- 1) спасибо
- 2) 4) здравствуйте
- 3) извини
- 4) пожалуйста

B1. К какому рассказу можно отнести пословицу?
Добрый человек добру и учит.

- 1) «Почему?»
- 2) «Анна, не грусти!»
- 3) «Волшебное слово»
- 4) «Два пирожных»

C1. Узнай произведение по одному предложению.
Я скоро совсем убегу из дому.

- 1) «Анна, не грусти!»
- 2) «Почему?»
- 3) «Волшебное слово»
- 4) «Два пирожных»

**Тест 8. Я и мои друзья.
Вариант 2.**

A1. Объясни значение выражения.

Вовке всё было трын – трава.

- 1) Вовке было очень хорошо.

- 2) Вовке было очень плохо.
- 3) Вовке было всё равно.
- 4) Вовке за всё переживал.

А2. Кто написал стихотворение «За игрой»?

- 1) В.Берестов
- 2) 4) А.Барто
- 3) В.Лунин
- 4) Э.Мошковская

А3. Герой какого рассказа свалил свою вину на собаку?

- 1) «Почему?»
- 2) «Хорошее»
- 3) «Анна, не грусти!»
- 4) «Два пирожных»

В1. К какому рассказу можно отнести поговорку?

Горькая правда лучше сладкой лжи.

- 1) «Анна, не грусти!»
- 2) «Почему?»
- 3) «Хорошее»
- 4) «Волшебное слово»

С1. Узнай произведение по одному предложению.

Так они записками и разговаривали.

- 1) «Почему?»
- 2) «Анна, не грусти!»
- 3) «Два пирожных»
- 4) «Волшебное слово»

**Тест 9. Люблю природу русскую Весна.
Вариант 1.**

А1. Найди лишнее слово.

- 1) снег
- 2) солнце
- 3) листопад
- 4) сосулька

А2. Кто автор этих строк?

Я маму мою обидел,

Теперь никогда – никогда
Из дому вместе не выйдем,
Не сходим с ней никуда.

- 1) Е.Благинина 3) И.Бунин
2) 4) Э.Мошковская А.Плещеев

А3. Кто написал стихотворение «Матери»?

- 1) С.Маршак 3) Ф.Тютчев
2) И.Бунин 4) Е.Благинина

В1. В стихотворении Ф.Тютчева «Зима не даром злится...» говорится о борьбе:

- 1) зимы с весной 3) зимы с осенью
2) весны с летом 4) весны с осенью

С1. Закончи четверостишие А.Блока

...чу, слышен голос звонкий.

Не это ли весна?

Нет, это звонко, тонко

В ручье....

- 1) блестит луна 3) журчит волна
2) журчит вода 4) блестит звезда

**Тест 9. Люблю природу русскую Весна.
Вариант 2.**

А1. Найди лишнее слово.

- 1) метель 3) капель
2) дождь 4) солнышко

А2. Кто автор этих строк?

Я бы многого хотела:

Вслух читать и мяч катать,
Я бы песенку пропела,
Я б могла поохотать...

- 1) А.Плещеев 3) И.Бунин
2) 4) Е.Благинина Э.Мошковская

А3. Кто написал стихотворение «В бурю»?

- 1) С.Маршак 3) А.Плещеев
2) 4) Е.Благинина Ф.Тютчев

В1. О чём говорится в стихотворении А.Плещеева «Сельская песенка»?

- 1) о прилете птиц 3) о разливе рек
2) об отлете птиц 4) о таянии снега

С1. Вставь пропущенное слово в четверостишие.

Всё чернее с каждым днём
Стёжки и дорожки.
И на вербах.....
Светятся серёжки.

- 1) серебром 3) золотом
2) огоньками 4) ярко

Тест 10. И в шутку и всерьёз.

Вариант 1.

А1. Кто считает, что «красивей всего – Мотылёк»?

- 1) Цветок 3) Павлин
2) Сова 4) Птицы

А2. Кто пел такую песенку?

Мишка очень любит мёд!
Почему же? Кто поймёт?
В самом деле, почему
Мёд так нравится ему?

- 1) Пятачок 3) Винни - Пух
2) 4) Чебурашка Иа-Иа

А3. Этот забавный зверёк прибыл из густого тропического леса. Кто он?

- 1) 3) Винни - Пух Чебурашка
2) крокодил Гена 4) слонёнок

А4. Кто автор произведения «Что красивей всего?»?

- 1) Э.Успенский 3) В.Берестов
2) 4) Г.Остер Б.Заходер

В1. Как называл свои песенки Винни-Пух?

- 1) песенки 3) пыхтелки
2) загадки 4) нескладушки

С1. Вспомни, что всегда становится явным.

- 1) секретное 3) загадочное
2) лживое 4) тайное

Тест 10. И в шутку и всерьёз.

Вариант 2.

А1. Кто считает, что «красивей всего – темнота»?

- 1) Деревья и Травы 3) Совы и Кроты
2) Волк и Лиса 4) Звери и Птицы

А2. Чья эта песенка?

Если б мишки были пчёлами,
То они бы нипочём
Никогда бы не подумали
Так высоко строить дом.

3) 1) Иа-Иа Чебурашки

2) Пятачка

4) Винни - Пуха

А3. Кто написал сказку «Крокодил гена и его друзья»?

1) Э.Успенский

3) В.Драгунский

2) 4) Н.Носов Г.Остер

А4. Кто автор произведения «Память»?

1) 3) В.Берестов Б.Заходер

2) 4) И.Токмакова Э.Успенский

В1. Как не называл свои песенки Винни-Пух?

1) 3) шумелки пыхтелки

2) сопелки

4) сочинялки

С1. Закончи утверждение.

Герой стихотворения В.Берестова любил гулять со знакомым....

1) мальчиком

3) котёнком

2) щенком

4) ребёнком

Тест 11. Литература зарубежных стран. Детские песенки.

Вариант 1.

А1. Укажи название английской народной песенки.

- 1) «Перчатки»
- 2) «Бульдог по кличке Дог»
- 3) «Сюзон и мотылёк»
- 4) «Знают мамы, знают дети»

A2. Без чего не сдвинешь воз?

- 1) без коня
- 2) без труда
- 3) без колёс
- 4) без взрослых

A3. С какого языка Н.Гернет и С.Гиппиус перевели песенку «Сюзон и мотылёк»?

- 1) с немецкого
- 2) с американского
- 3) с английского
- 4) с французского

B1. В какой песенке рассказывается о девочке, которая не хотела учиться?

- 1) «Храбрецы»
- 2) «Сюзон и мотылёк»
- 3) «Знают мамы, знают дети»
- 4) «Перчатки»

C1. Найди точное определение слова «фольклор».

- 1) искусство, созданное народом
- 2) песни
- 3) сказки и песни
- 4) всё, что придумал человек

Тест 11. Литература зарубежных стран. Детские песни.

Вариант 2.

A1. Какое из приведённых ниже произведений – английская народная песенка?

- 1) «Бульдог по кличке Дог»
- 2) «Сюзон и мотылёк»
- 3) «Храбрецы»

4) «Знают мамы, знают дети»

А2. Во что, гуляя, любил играть пёс бульдог?

1) в прятки

3) салки

2) в чехарду

4) лапту

А3. С какого языка В.Викторов перевел песенку «Знают мамы, знают дети»?

1) 3) с французского с английского

2) с американского

4) с немецкого

В1. В какой песенке рассказывается о предмете, который потеряли, а потом нашли?

1) «Храбрецы»

3) «Перчатки»

2) «Знают мамы, знают дети»

4) «Бульдог по кличке Дог»

С1. Что не относится к фольклору.

1) народные песенки, загадки, потешки

2) народные сказки

3) былины

4) авторские сказки

**Тест 12. Литература зарубежных стран. Сказки.
Вариант 1.**

А1. Кто написал сказку «Мафин и паук»?

1) Ш.Перро

3) Э.Хогарт

2) Г.Х.Андерсен

4) братья Гримм

А2. Укажи название сказки Г.Х.Андерсена.

- 1) «Красная Шапочка» 3) «Кот в сапогах»
2) «Принцесса на горошине» 4) «Мафин и паук»

А3. Кто такой Освальд?

- 1) страус 3) паук
2) ослик 4) пингвин

В1. Кто появился на месте страшного паука?

- 1) маленькая принцесса
2) крохотная принцесса
3) крохотная фея
4) прелестная волшебница

С1. Из какого произведения эти строки?

Наряд оказался и впору и к лицу, а так как маркиз и без того был малый хоть куда – красивый и статный, то, приодевшись, он, конечно, стал ещё лучше...

- 1) «Кот в сапогах» 3) «Мафин и паук»
2) «Принцесса на горошине» 4) «Красная Шапочка»

**Тест 12. Литература зарубежных стран. Сказки.
Вариант 2.**

А1. Кто написал сказку «Принцесса на горошине»?

- 1) Ш.Перро 3) Г.Х.Андерсен
2) 4) братья Гримм Э.Хогарт

А2. Укажи название сказки Э.Хогарт.

- 1) «Кот в сапогах» 3) «Принцесса на горошине»

2) «Красная Шапочка»

4) «Мафин и паук»

А3. Кто такой Мафин?

1) жираф

3) щенок

2) пингвин

4) ослик

В1. Что произошло с прелестной крохотной феей?

1) она превратилась в красивый цветок

2) она улетела в Волшебную Страну Фей

3) она улетела в соседний сад

4) она превратилась в прелестную бабочку

С1. Из какого произведения эти строки?

В яме, откуда люди брали песок, чтобы посыпать дорожки, возились два неразлучных друга: страус Освальд и червячок Вилли.

1) «Мафин и паук»

3) «Красная Шапочка»

2) «Принцесса на горошине»

4) «Кот в сапогах»