

Труд.

(1 ч в неделю)

Учебник «Технология» 2 класс,
Авторы: Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева.

М., Просвещение, 2018г.

Четверть	По программе	Дано	Кол-во недель
1	8 час		8 недель 3 дня
2	8 час		7 недель 2 дня
3	10 час		9 недель 4 дня
4	8 час		8 недель 3 дня
год	34 ч.		34 н.

Пояснительная записка.

Нормативно-правовые документы, обеспечивающие реализацию программы:

- Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598)
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 26».

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

На минимальном уровне	На достаточном уровне
Личностные <ul style="list-style-type: none">• положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;• уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;• внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;• эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.	<ul style="list-style-type: none">• чувства сопричастности к культуре своего народа;• понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;• положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;• представлений о роли труда в жизни человека;• адекватной оценки правильности выполнения задания.
Предметные <ul style="list-style-type: none">• правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);• соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);• различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;• определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;• устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;	<ul style="list-style-type: none">• рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;• определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);• выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<ul style="list-style-type: none"> • называть приёмы изготовления несложных изделий(разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.); • использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала); • понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия; • понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами; • называть телефоны экстренных вызовов служб спасения; • правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности; • различать материалы и инструменты по их назначению; • выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея), • эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки); • выполнять комбинированные работы из разных материалов; • выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край; • экономно использовать материалы при изготовлении поделок. 	<ul style="list-style-type: none"> • вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания; • изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя.
Метапредметные	
Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать цель выполняемых действий, • понимать важность планирования работы; • с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок; • выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; • осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом; • осмысленно выбирать материал, приём или технику работы; • анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; • решать практическую творческую задачу, используя известные средства; • осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов; • объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа; • различать и соотносить замысел и результат работы; • включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения; • вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи; • продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.
Познавательные	

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; • различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей; • характеризовать материалы по их свойствам; • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; • группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны; • конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов; • анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями. 	<ul style="list-style-type: none"> •осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; •свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток; •сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.
Коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> • выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда; • быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; • договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; • строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). 	<ul style="list-style-type: none"> •выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ; •соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения; • задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

Воспитательный компонент уроков труда:

- 1) Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- 2). Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- 3). Воспитание у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям.
- 4). Формирование у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.
- 5). Развитие навыков совместной работы и работы в парах, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий.
- 6). Содействие профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.
- 7). Развитие творческих способностей школьников, воспитания у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.
- 8). Формирование у обучающихся культуры общения (коммуникативные умения), формирование умение высказывать свое мнение, отстаивать его, а также признавать свою неправоту в случае ошибки.
- 9). Формирование навыков самопознания и навыков саморегуляции.

Контрольно-оценочные материалы

Виды контроля	Формы контроля	Количество работ
Текущий	Выполнение практических работ	в течение учебного года
Тематический	тесты	9

Критерии оценивания.

Аттестация обучающихся проводится в форме итоговой работы, которая включает в себя знания и умения по пройденному материалу. Общим итогом занятий является отчетная выставка работ.

Критерии оценивания устных ответов

Оценка «5»

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами по заданному алгоритму;
- может подтвердить ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4»

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные фактические ошибки при его изложении своими словами по заданному алгоритму;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3»

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные фактические ошибки при его изложении своими словами по заданному алгоритму;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- затрудняется при ответах на дополнительные вопросы.

Оценка «2»

- не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами по заданному алгоритму;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Критерии оценивания практических работ.

Оценка «5»

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;

- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени не довыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени не довыполнена на 20-30 %;
- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

Содержание учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе (знание названий используемых материалов). Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов),

выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление, название). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление.

Алгоритм построения уроков

Постановка темы и цели урока

Определение назначения изделия

Сравнение с промышленными аналогами

Обоснование необходимости его изготовления

Беседа, усвоение новых технологических сведений, словарная работа

Обоснование выбора материала

Беседа о его сортах, области применения

Опыты по установлению свойств материалов

Анализ

Обсуждение конструкции изделия (количество деталей, их форма, размеры, способы соединения, сорт и вид материала)

Планирование предстоящей работы (разметка, обработка, сборка, украшение, проверка в действии)

Чтение эскиза изделия

Определение количества материалов, необходимых инструментов

Чтение инструкционной карты или технического рисунка

Объяснение конструкции инструмента и основных правил работы с ним

Подготовка рабочего места

Проверка наличия и исправности необходимых инструментов и приспособлений, материалов санитарно-гигиенического труда

Самостоятельная практическая работа по изготовлению изделия

Разметка

Обработка деталей

Сборка

Отделка изделия

Контроль изделия (проверка в действии)

Сравнение изделия с образцом

Контроль размеров

Обнаружение брака

Установление его причин

Уборка рабочих мест

Формы организации занятий:

- индивидуальная;
- парная;
- фронтальная;
- групповая;
- коллективная.

Коррекционная работа

Отработка умений и навыков общения без заикания в процессе дифференцированного опроса (общения) обучающихся во время коллективной деятельности. Формирование умений и навыков саморегуляции высказывания и речевого поведения, совершенствование навыков коммуникативной инициативы.

Развитие трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах, умений адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия. Развитие психических процессов, мелкой моторики. Обогащение словарного запаса терминами, обозначающими материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия.

Совершенствование внеречевых процессов в ходе выполнения трудовых операций. Развитие умений на основе последовательности трудовых операций при изготовлении изделия составлять план связного рассказа о проделанной работе. Развитие творческих способностей учащихся, художественного мышления, конструкторских способностей.

Тематическое планирование

№ п\п	Раздел	Количество часов
1	Художественная мастерская	10 ч.
2	Чертёжная мастерская	7 ч.
3	Конструкторская мастерская	9 ч.
4	Рукодельная мастерская	8 ч.
	Итого	34 ч.

Содержание программы для 2 класса.

Художественная мастерская (10 ч).

Зачем художнику знать о цвете, форме, размере. Какова роль цвета в композиции. Какие бывают цветочные композиции. Как увидеть белое изображение на белом фоне. Что такое симметрия. Как получить симметричные детали. Можно ли сгибать картон. Как плоское превратить в объёмное. Как согнуть картон по кривой линии.

Чертёжная мастерская (7 ч).

Что такое технологические операции и способы. Что такое линейка и что она умеет. Что такое чертёж и как его прочитать. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. Можно ли разметить прямоугольник по угольнику. Можно ли без шаблона разметить круг.

Конструкторская мастерская (9 ч).

Какой секрет у подвижных игрушек. Что заставляет вращаться пропеллер. Можно ли соединить детали без соединительных материалов. Как машины помогают человеку. Что интересного в работе архитектора.

Рукодельная мастерская (8 ч).

Какие бывают ткани. Какие бывают нитки. Что такое натуральные ткани. Строчка косога стежка. Как ткань превращается в изделие. Лекало.

Календарно - тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока.	Колич. часов	Дата		Воспитательный компонент
			по плану	фактически	
	1 четверть	8 ч			
I.	Художественная мастерская	10 час	2.09		
1	Что ты уже знаешь?	1	9.09		1,2,3,4,7,8,9
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1	16.09		1,2,3,4,7,8,9
3	Какова роль цвета в композиции?	1	23.09		1,2,3,4,7,8,9
4	Какие бывают цветочные композиции?	1	30.09		1,2,3,4,7,8,9
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	7.10		1,2,3,4,7,8,9
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	14.10		1,2,3,4,7,8,9
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1	21.10		1,2,3,4,7,8,9
8	Наши проекты. «Африканская саванна».	1	28.10		1,2,3,4,7,8,9
	2 четверть	7 час			
9	Как плоское превратить в объёмное?	1	11.11		1,2,3,4,7,8,9
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	1	18.11.		1,2,3,4,7,8,9
II.	Чертёжная мастерская	7час	25.11		
11	Что такое технологические операции и способы?	1	2.12		1,2,3,4,7,8,9
12	Что такое линейка и что она умеет?	1	9.12		1,2,3,4,7,8,9

13	Что такое чертёж и как его прочитать?	1	16.12		1,2,3,4,7,8,9
14	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	23.12		1,2,3,4,5,6,7,8,9
	3 четверть	10 час			
15	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?		13.01		1,2,3,4,7,8,9
16	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	20.01		1,2,3,4,7,8,9
17	Можно ли без шаблона разметить круг? Проверим себя	1	27.01		1,2,3,4,7,8,9
III.	Конструкторская мастерская	9 час			1,2,3,4,7,8,9
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	3.02		1,2,3,4,7,8,9
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	10.02		1,2,3,4,7,8,9
20	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	17.02		1,2,3,4,7,8,9
21	Ещё один способ сделать игрушку подвижной	1	24.02		1,2,3,4,7,8,9
22	Поздравляем женщин и девочек.	1	3.03		1,2,3,4,7,8,9
23	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	1	10.03		1,2,3,4,5,6,7,8,9
24	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	17.03		1,2,3,4,7,8,9
	4 четверть	8 час			
25	Как машины помогают человеку?	1	31.03		1,2,3,4,5,6,7,8,9
26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты «Создадим свой город». Проверим себя	1	7.04		1,2,3,4,5,6,7,8,9
IV.	Рукодельная мастерская	8 час			
27	Какие бывают ткани?	1	14.04		1,2,3,4,7,8,9

28	Какие бывают нитки? Как они используются?	1			1,2,3,4,7,8,9
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	21.04		1,2,3,4,7,8,9
30	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1	28.04		1,2,3,4,7,8,9
31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1	5.05		1,2,3,4,7,8,9
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1	12.-5		1,2,3,4,7,8,9
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1	19.05		1,2,3,4,7,8,9
34	Что узнали? Чему научились?	1	26.05		1,2,3,4,7,8,9

Рабочая программа согласована:

Заместитель директора по учебной работе _____ С.Д. Воронова