

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 26»
(ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 26»**

РАССМОТРЕНА

на заседании МО учителей
начальных классов
протокол от 27.08.2021 № 1
Руководитель МО
/_____/ Л.Ф. Бабина

ПРИНЯТА

на заседании педсовета
протокол от 30.08.2021 № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 26»
приказ № _____ от 31.08.2021 № Директор
/_____/ И.В. Тропотова

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности начального общего образования
в рамках ФГОС НОО обучающихся с ТНР
3 «Б» класс**

Козенко Владислава Александровна

2021-2022 учебный год

«Волшебный карандаш»
(общекультурное направление)
(1 ч в неделю)

Четверть	По программе	Дано	Кол-во недель
1			
2			
3			
4			
Год	34 ч.		34 н.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» (общекультурное направление) для обучающихся 3 «А» класса разработана на основе нормативно-правовых документов:

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

- Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598)
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 26».
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / [сост. А. Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков] — М.: Просвещение, 2009. — 24с. (Стандарты второго поколения).
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 26».
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида. – М.: Просвещение, 2013.

Цели и задачи курса

Целью изучения курса «В мире прекрасного. Веселый карандаш» в 3 «А» классе является раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Основными задачами обучения курсу «В мире прекрасного. Веселый карандаш» в 3 «А» классе являются:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Место курса в программе внеурочной деятельности гимназии

В плане внеурочной деятельности МБОУ гимназии №2 на реализацию курса «В мире прекрасного. Веселый карандаш» в 3 «А» классе выделено 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

Программа курса «В мире прекрасного. Волшебный карандаш» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях

художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Содержание курса

Знакомство с искусством (1 ч.)

Виды деятельности: рисование, декоративное рисование.

Основные понятия: приемы, холодные, теплые тона. Овалы, треугольник, прямоугольник, узоры, сюжетная композиция.

Практическая работа: рисование животных, лепка грибов, птиц, декоративное рисование, краски радуги, орнамент в полосе.

В мире много интересного (4 ч.)

Осенние листья. Осенняя сказка. Портрет зайчика – огородника. Дерево колдуньи.

Виды деятельности: аппликация, рисование.

Основные понятия: Овалы, круги, треугольник, прямоугольник.

Животное в скафандре (игровой прием). Творческий подход, фантазия, композиция.

Практическая работа: лепка животных, коллективная работа. Рисование наскального рисунка, подводного царства.

Красота в умелых руках (15 ч.)

Волшебный лес. Конкурс рисунков на тему «Мои любимые сказки». Невиданный зверь. Как прекрасен этот мир. Разноцветные рыбки (гаттаж).

Осьминожки. Зимняя сказка. Изготовление новогодних карнавальных масок. Снегири на ветке. Зимние забавы (пейзаж).

Сказочная птица. Превращение ладошки. Подарок маме.

Виды деятельности: рисование.

Основные понятия: овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Сюжетная композиция. Открытка. Роспись, декоративное рисование. Маленькое и большое. Дальше, ближе.

Практическая работа: поздравительная открытка. Рисование зимнего пейзажа, деревьев, человечков, людей, сказочного сюжета, рождественских композиций. Декоративное рисование вазочек, платка, матрешки.

Весна – Красна (14 ч.)

Рисование насекомых. Бабочки. Рисование улитки. Кузнечик. Осы, шмели, пчёлы. Космический коллаж. Мой маленький друг. Кошка. Мой маленький друг. Собака. Веселый лужок. Весенние сады. Мы рисуем цветы. Родина моя. Вот и лето пришло. Экскурсия «Краски лета».

Виды деятельности: рисование.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов, прямоугольников.

Творческая работа.

Практическая работа: рисование весеннего пейзажа, попугая.

В программе курса «В мире прекрасного. Весёлый карандаш» используются нетрадиционные техники развития творчества:

- тычок жёсткой кистью;
- оттиск поролоном;
- оттиск формой вырезанный из картофеля;
- восковые мелки и тушь, гуашь (гаттаж);
- свеча и акварель;
- восковые мелки и акварель;

- отпечатки листьев;
- рисунки с помощью ладошек;
- рисованием пальцем;
- печать по трафарету;
- набрызги;
- монотипия;
- кляксография.

Ценностные ориентиры содержания курса

Приоритетная цель курса «В мире прекрасного. Весёлый карандаш» — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Воспитательный потенциал на занятиях по внеурочной деятельности

«Волшебный карандаш» (общекультурное направление)

1. Воспитание чувства прекрасного.
2. Воспитание активной жизненной позиции.
3. Воспитание умения ставить цели и видеть их планируемый результат.
4. Воспитание самостоятельности, культуры общения, чувства коллективизма.
5. Воспитание художественно – эстетического вкуса.
6. Воспитывать любовь и уважение у Отечеству, его языку, культуре.
7. Воспитывать интерес к изучению шедевров искусства великих художников.
8. Воспитывать ответственность за выполнение художественного произведения.

Основные методы и технологии:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.

- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Результаты освоения курса

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «В мире прекрасного. Весёлый карандаш»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «В мире прекрасного. Весёлый карандаш»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
 - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
 - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
 - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
 - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
 - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
 - освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
 - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
 - умение рассуждать многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
 - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
 - умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
 - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
 - умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
 - выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

В результате освоения курса «В мире прекрасного. Весёлый карандаш» обучающиеся научатся:

- различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств в жизни людей;
- знать об особенностях национальной художественной культуры;
- иметь представление о выразительных возможностях художественных материалов, элементарных техниках;
- уметь рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства;

получат возможность научиться:

- воплощать свои фантазии, уметь выражать свои мысли;
- составлять композиции, узоры;
- создавать творческие проекты;
- доводить работу до полного завершения.
- при выполнении практических работ уметь использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем, пространство, пропорции и т. д.).

Способы проверки результатов освоения программы:

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме: конкурса; выставки детских работ; в конце года готовится итоговая выставка работ.

Материально-техническое обеспечение курса

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).

1. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).

- Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.Просвещение, 2011.

2. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.

3. Альбомы по искусству.

4. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.

5. Научно-популярная литература по искусству.

2. Печатные пособия.

Таблицы в соответствии с основными разделами программы 3 класса:

- портреты русских и зарубежных художников;

- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;

- таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству;

3. Технические средства обучения.

- интерактивная доска;

- мультимедийный проектор;

- компьютер, ноутбук.

4. Учебно-практическое оборудование.

- краски акварельные или гуашевые;

- кисти;

- ёмкости для воды;

- стеки (набор);

- пластилин \ глина

5. ЭОРы: .

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collektion.edu.ru>

Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык»: <http://www.rus.1september.ru>

Коллекция «Мировая художественная культура»: <http://www.art.september.ru>

Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: <http://www.musik.edu.ru>

Журнал «Начальная школа»: www.openworld/school

Газета «1 сентября»: www.1september.ru

Календарно – тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Воспитательный потенциал
Знакомство с искусством (1 ч.)					2
1.	Путешествие по радуге.	1			5
В мире много интересного (4 ч.)					
2.	Осенние листья.	1			3
3.	Осенняя сказка.	1			8
4.	Портрет зайчика – огородника.	1			1
5.	Дерево колдуньи.	1			6
Красота в умелых руках (15 ч.)					
6.	Волшебный лес.	1			7
7-8.	Конкурс рисунков на тему «Мои любимые сказки».	2			4
9.	Невиданный зверь.	1			5
10.	Как прекрасен этот мир.	1			6
11-12	Разноцветные рыбки (гаттаж).	2			1
13.	Осьминожки.	1			6
14.	Зимняя сказка.	1			2
15.	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1			5
16.	Снегири на ветке .	1			1
17.	Зимние забавы (пейзаж).	1			8
18.	Сказочная птица.	1			2
19 .	Превращение ладошки.	1			6
20.	Подарок маме.	1			4
Весна – Красна (14 ч.)					
21.	Рисование насекомых. Бабочки.	1			2
22.	Рисование улитки.	1			4
23.	Кузнечик.	1			1
24.	Осы, шмели, пчёлы	1			5
25 26.	Космический коллаж.	2			7
27.	Мой маленький друг. Кошка.	1			8

28.	Мой маленький друг. Собака.	1			3
29.	Веселый лужок.	1			6
30.	Весенние сады	1			2
31.	Мы рисуем цветы.	1			1
32	Родина моя.	1			2
33- 34.	Вот и лето пришло. Экскурсия «Краски лета»	2			7
	Итого:	34			

Рабочая программа согласована:

Заместитель директора по учебной работе _____ С.Д. Воронова