

**«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 26»  
(ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 26»**

**РАССМОТРЕНА**

на заседании МО учителей  
начальных классов  
протокол от 27.08.2021 № 1  
Руководитель МО  
/ \_\_\_\_\_ / Л.Ф. Бабина

**ПРИНЯТА**

на заседании педсовета  
протокол от 30.08.2021 № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом ГКОУ «Специальная  
(коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат № 26»  
приказ № \_\_\_\_\_ от 31.08.2021 № Директор  
/ \_\_\_\_\_ / И.В. Тропотова

**Рабочая программа  
по учебным предметам начального общего образования  
в рамках ФГОС НОО обучающихся с ТНР  
3 «Б» класс**

**Козенко Владислава Александровна**

2021-2022 учебный год

# Труд.

(1 ч в неделю)

Учебник «Технология» 3 класс,  
Авторы: Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева.  
М., Просвещение, 2019г.

| Четверть | По программе | Дано | Кол-во недель |
|----------|--------------|------|---------------|
| 1        |              |      |               |
| 2        |              |      |               |
| 3        |              |      |               |
| 4        |              |      |               |
| Год      | 34 ч.        |      | 34 н.         |

## Раздел 1.

### Пояснительная записка.

#### Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

- Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598)
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 26».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 26».

#### Место курса «Технология» в учебном плане.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю, 34 недели.

XXI век – век высоких технологий. Эта формула стала девизом нашего времени. В современном мире технологические знания, технологическая культура приобретают все большую значимость. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Технологическая подготовка школьника позволяет ему грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и вне учебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

#### Цели курса:

- развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка),
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности,
- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

1. **Стимулирование** и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств.
2. **Формирование** целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
3. **Формирование** мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности.
4. **Формирование** первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений.
5. **Развитие** знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию, отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач).
6. **Развитие** регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку.
7. **Формирование** внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий.
8. **Развитие** коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности.
9. **Ознакомление** с миром профессий (в том числе профессий близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития.
10. **Овладение** первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки

#### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Технология»

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- **с изобразительным искусством** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- **с математикой** – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

- **с окружающим миром** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы – как источника сырья с учетом экологических проблем; деятельности человека – как создателя материально-культурной среды обитания, исследователя этнокультурных традиций;
- **с родным языком** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- **с литературным чтением** – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

## **Раздел 2.**

### **Планируемые результаты изучения курса «Технология».**

#### **Личностные УУД.**

##### **Обучающийся научится:**

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

#### **Метапредметные результаты**

##### Регулятивные УУД

##### **Обучающийся научится:**

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

##### Познавательные УУД

##### **Обучающийся получит возможность:**

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

#### Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

#### **Предметные результаты**

Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Обучающийся будет знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

**Обучающийся научится:**

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

**Обучающийся научится:**

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Обучающийся будет иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

**Обучающийся получит возможность** для формирования (под контролем учителя):

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов с опорой на чертеж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и ее вариантами;

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

#### Конструирование и моделирование.

Обучающийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

#### **Обучающийся научится:**

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

#### Практика работы на компьютере.

#### **Обучающийся научится:**

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Обучающийся будет иметь общее представление:

- о назначении клавиатуры, приемах пользования мышью.

#### **Обучающийся получит возможность(с помощью учителя):**

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

#### **Воспитательный потенциал на уроках труда.**

1. Воспитание трудолюбия.
2. Воспитание способности преодолевать трудности.
3. Воспитание целеустремлённости и настойчивости в достижении поставленных целей.
4. Воспитание способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты.
5. Воспитание способности открыто выражать и отстаивать свою нравственную позицию.
6. Воспитывать способность проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам.
7. Воспитывать бережное отношение к богатому прошлому, культуре своего народа и своей семьи, к вечным ценностям.

#### **Раздел 3.**

#### **Содержание изучаемого курса.**

**Содержание программы для 3 класса включает несколько разделов.**

### **Информационная мастерская (3 ч)**

Знакомимся с компьютером. Компьютер – твой помощник. Проверим себя.

### **Мастерская скульптора (6 ч)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времен и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? Конструируем из фольги. Проверим себя.

### **Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы) (8 ч)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

### **Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (12 ч)**

Строительство и украшение дома. Объем и объемные формы. Развертка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных разверток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя.

### **Мастерская кукольника (5 ч)**

Может ли игрушка быть полезной? Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Проверим себя.

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его воплощения), целостность творческого процесса, использование единых близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, образов и форм, отраженных в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни людей. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. п. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка трудового процесса. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности: изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе, их экономное расходование. Выбор материалов по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (ориентировка в названиях используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволоочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на них.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

### **Практика работы на компьютере.**

Информация, ее отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма; пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Приемы поиска информации, по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер.

Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint.

**Содержание** учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

### **Структура курса «Технология»**

#### **3 класс (34 часа)**

#### **Учебно-тематическое планирование программы**

Информационная мастерская - 3 часа

Мастерская скульптора - 6 часов.

Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) - 8 часов

Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов - 12 часов

Мастерская кукольника - 5 часов

### Проекты:

- Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами
- Подвеска. Изготовление изделий из пирамид
- Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»

### Учебно-тематический план

| № | Содержание программного материала                           | Кол-во часов | Конструирование, моделирование | Работа с бумагой, картоном, фольгой | Работа с пластичными материалами | Работа с тканью, нитками, пряжей | Проект | Работа на компьютере |
|---|-------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|--------|----------------------|
| 1 | Информационная мастерская                                   | 3            |                                |                                     |                                  |                                  |        | 3                    |
| 2 | Мастерская скульптора                                       | 6            |                                | 1                                   | 5                                |                                  |        |                      |
| 3 | Мастерская рукодельницы                                     | 8            |                                |                                     |                                  | 6                                | 2      |                      |
| 4 | Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов | 11           | 4                              | 5                                   |                                  | 1                                | 1      |                      |
| 5 | Мастерская кукольника                                       | 6            |                                |                                     |                                  | 6                                |        |                      |
|   | ИТОГО:                                                      | 34           | 4                              | 6                                   | 5                                | 13                               | 3      | 3                    |

### ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

- Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:
- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.
- Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.
- В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Никакому оцениванию не подлежит: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и др.).

### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

- “5” ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная);
- “4” ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения недостаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка;
- “3” ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопытно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время.

**Формы контроля успеваемости:** учёт текущих творческих достижений.

### **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

#### **1. Учебное оборудование:**

Технические средства:

Оборудование рабочего места учителя.

Классная доска.

Персональный компьютер с принтером.

Мультимедийный проектор.

Учебный диск.

#### **2. Учебные средства и информационные материалы (программно-методическое обеспечение) :**

1. Е.А.Лутцева, Т. П.Зуева. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. - М., Просвещение, 2014;
2. Лутцева Е.А. Технология. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Лутцева Е.А., Зуева Т. П., -М.: Просвещение, 2019.
3. Лутцева Е.А. Технология. 3 класс: рабочая тетрадь / Лутцева Е.А., Зуева Т. П., -М.: Просвещение, 2020.

# КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТРУДУ. 3 класс

| №<br>п/п                                                                    | Тема раздела, урока.                                                | Кол-во<br>часов | Дата по<br>плану | Дата по<br>факту | Воспитательный потенциал |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Информационная мастерская (3 ч.)</b>                                     |                                                                     |                 |                  |                  |                          |
| 1                                                                           | Вспомним и обсудим. С.6-9                                           | 1               |                  |                  | 2                        |
| 2                                                                           | Знакомимся с компьютером. С.10-13                                   | 1               |                  |                  | 4                        |
| 3                                                                           | Компьютер – твой помощник. С.14-16                                  | 1               |                  |                  | 7                        |
| <b>Мастерская скульптора (6 ч.)</b>                                         |                                                                     |                 |                  |                  |                          |
| 4                                                                           | Как работает скульптор? С.18-19                                     | 1               |                  |                  | 6                        |
| 5                                                                           | Скульптуры разных времен и народов. С.20-21                         | 1               |                  |                  | 2                        |
| 6                                                                           | Статуэтки. С.22-27                                                  | 1               |                  |                  | 5                        |
| 7                                                                           | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? С.28-32 | 1               |                  |                  | 2                        |
| 8                                                                           | Конструируем из фольги. С.32-35                                     | 1               |                  |                  | 6                        |
| 9                                                                           | Проверим себя и свои достижения. С.36                               | 1               |                  |                  | 3                        |
| <b>Мастерская рукодельницы (8 ч.)</b>                                       |                                                                     |                 |                  |                  |                          |
| 10                                                                          | Вышивка и вышивание.с.38-41                                         | 1               |                  |                  | 1                        |
| 11                                                                          | Строчка петельного стежка. С.42-43                                  | 1               |                  |                  | 6                        |
| 12                                                                          | Пришивание пуговиц. С.44-47                                         | 1               |                  |                  | 4                        |
| 13                                                                          | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». С.48-49           | 1               |                  |                  | 1                        |
| 14                                                                          | История швейной машины. С.50-53                                     | 1               |                  |                  | 3                        |
| 15                                                                          | Секреты швейной машины. С.54-55                                     | 1               |                  |                  | 4                        |
| 16                                                                          | Футляры. С.56-59                                                    | 1               |                  |                  | 3                        |
| 17                                                                          | Наши проекты. Подвеска. С.60-61 Проверим себя. С.62                 | 1               |                  |                  | 7                        |
| <b>Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 ч.)</b> |                                                                     |                 |                  |                  |                          |
| 18                                                                          | Строительство и украшение дома. С.64-67                             | 1               |                  |                  | 4                        |

|                                     |                                                                           |    |  |  |   |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----|--|--|---|
| 19                                  | Объём и объёмные формы. Развёртка. С.68-71                                | 1  |  |  | 2 |
| 20                                  | Подарочные упаковки. С.72-75                                              | 1  |  |  | 6 |
| 21                                  | Декорирование (украшение) готовых форм. С.76-77                           | 1  |  |  | 2 |
| 22                                  | Конструирование из сложных развёрток. с.78-79                             | 1  |  |  | 4 |
| 23                                  | Модели и конструкции. С.80-83                                             | 1  |  |  | 5 |
| 24                                  | Наши проекты. Парад военной техники. С.84-86                              | 1  |  |  | 3 |
| 25                                  | Наша родная армия. С.86-89                                                | 1  |  |  | 2 |
| 26                                  | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. С.90-96                         | 1  |  |  | 7 |
| 27                                  | Изонить. с. 96-99                                                         | 1  |  |  | 4 |
| 28                                  | Художественные техники из креповой бумаги. С.100-101 Проверим себя. С.102 | 1  |  |  | 5 |
| <b>Мастерская кукольника (6 ч.)</b> |                                                                           |    |  |  |   |
| 29                                  | Что такое игрушка? С.104-107                                              | 1  |  |  | 1 |
| 30                                  | Театральные куклы. Марионетки. с.108-111                                  | 1  |  |  | 3 |
| 31                                  | Игрушка из носка. С.112-113                                               | 1  |  |  | 5 |
| 32                                  | Кукла-неваляшка. С.114- 117                                               | 1  |  |  | 1 |
| 33                                  | Кукла-неваляшка. С.114-117                                                | 1  |  |  | 1 |
| 34                                  | Что узнали, чему научились? Проверим себя с 115                           | 1  |  |  | 4 |
|                                     | Итого                                                                     | 34 |  |  |   |

Рабочая программа согласована:  
 Заместитель директора по учебной работе \_\_\_\_\_ С.Д. Воронова