

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 26»
(ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 26»**

РАССМОТРЕНА

на заседании МО учителей
начальных классов
протокол от 27.08.2021 № 1
Руководитель МО
/ _____ / Л.Ф. Бабина

ПРИНЯТА

на заседании педсовета
протокол от 30.08.2021 № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 26»
приказ № _____ от 31.08.2021 № _____ Директор
/ _____ / И.В. Тропотова

**Рабочая программа
по учебным предметам начального общего образования
в рамках ФГОС НОО обучающихся с ТНР
3 «А» класс**

Бруслик Наталья Петровна

2021-2022 учебный год

Литературное чтение.

(5 ч в неделю)

Учебник «Литературное чтение» 3 класс в 2-х частях.

Авторы Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М.В.

М., Просвещение, 2019г.

Четверть	По программе	Дано	Кол-во недель
1			
2			
3			
4			
Год	170 ч.		34 н.

Раздел 1.

Пояснительная записка.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

- Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598)
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 26».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 26».
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида. – М.: Просвещение, 2013.

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и реализуется средствами предмета «Литературное чтение» на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М. В. Бойкиной, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской «Литературное чтение» 3 класс» (М.: Просвещение, 2019 г.), учебно-методический комплект «Школа России».

На изучение литературного чтения в 3 классе отводится 5 ч. в неделю, 170 ч. в год (34 учебные недели).

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Он формирует обще учебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературе. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы. Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно

активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Цели курса:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи курса:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста*; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой*.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе*.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

4. *Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений*.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения в 3 классе начальной школы отводится 170ч (5ч в неделю, 34 учебные недели). **Раздел 2.**

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение».

Личностные результаты:

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стих)

Обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины - определения сборников не используются).

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;
- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.
- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Воспитательный потенциал:

1. Воспитание интереса к предмету.
2. Нравственное воспитание и развитие детей на основе полноценного восприятия художественного произведения.
3. Воспитание культуры поведения, привычек, моральных норм.
4. Воспитание нравственных ценностей (честь, совесть, достоинство, милосердие, порядочность, уважение, доброта).
5. Воспитание патриотизма и любви к Родине.
6. Воспитание чувства общности, способности к сопереживанию.
7. Воспитание потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.
8. Воспитание товарищества, взаимопомощи и взаимовыручки.
9. Воспитывать толерантные отношения учащихся друг к другу.
10. Воспитывать ответственность за работу в группах.
11. Воспитывать уважение к личности в сочетании с разумной требовательностью.
12. Воспитывать уважение к языку и культуре другого народа.
13. Воспитывать и развивать культуру речи.
14. Воспитание и развитие собственного культурного самосознания.
15. Воспитание трудолюбия, настойчивости, инициативности, волевых качеств.

Раздел 3.

Содержание программы.

Содержание учебного предмета (170 часов)

Самое великое чудо на свете (2 ч) Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (16 ч) Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь 1 (9 ч) Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И. З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

Великие русские писатели (29 ч) Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М. Ю. Лермонтове. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (7 ч) Н. А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».

Литературные сказки (12 ч) Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост». В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Были-небылицы (18 ч) М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. И. Куприн «Слон»

Поэтическая тетрадь 1 (4 ч) С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон». А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С. А. Есенин «Черёмуха».

Люби живое (20 ч) М. М. Пришвин «Моя Родина». И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». В. В. Бианки «Мышонок Пик». Б. С. Житков «Про обезьянку». В. Л. Дуров «Наша Жучка». В. П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (7 ч) С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А. Л. Барто «Разлука», «В театре». С. В. Михалков «Если...». Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Проект «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (20 ч) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А. П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон». В.Ю. Драгунский «Друг детства».

По страницам детских журналов (11 ч) Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи».

Зарубежная литература (15 ч) Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике.

Виды речевой деятельности

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценировки, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера). Нормы письменной речи: соответствия содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Количество часов.
1	Самое великое чудо на земле.	2
2	Устное народное творчество.	16
3	Поэтическая тетрадь 1.	9

4	Великие русские писатели.	29
5	Поэтическая тетрадь 2.	7
6	Литературные сказки.	12
7	Были – небылицы.	18
8	Поэтическая тетрадь 1.	4
9	Люби живое.	20
10	Поэтическая тетрадь 2.	7
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	20
12	По страницам детских журналов.	11
13	Зарубежная литература.	15
Итого		170

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на

карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности **навыка чтения** третьеклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 80-90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания обучающихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если сделано не менее 50% объема работы;
- «4» - если сделано не менее 75% объема работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия в третьем классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- ориентировка в книге, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способы оценивания результативности обучения чтению на родном (русском языке) являются:

- замер скорости чтения;
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию;
- выразительность чтения;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (конкур чтецов, драматизация);
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов о прочитанном, презентаций;
- анализ творческих работ обучающихся.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу, не более одного недочёта; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – **уровень** выполнения требований значительно выше удовлетворительного: использование дополнительного материала. Полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочётов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочётов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приёмов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточно минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к контрольной работе; более 4-6 ошибок или 10 недочётов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочётов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочётов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность её основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик обучающегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

График проведения контрольных и проверочных работ

Период обучения	Проверка техники чтения	Диагностические работы
1 четверть	1	1
2 четверть	1	-
3 четверть	1	-
4 четверть	1	1
Итого:	4	2

Проекты:

1. Проект «Сочиняем волшебную сказку»
2. Проект «Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского»
3. Проект «Праздник поэзии.»

Формы контроля успеваемости: проверка техники чтения с пересказом

Нормы техники чтения по классам на конец учебного года.

Класс	«5»	«4»	«3»	«2»
1	30 сл/мин	20 сл/мин	15 сл/мин	Менее 15 сл/мин
2	40-50	30-40	20-30	Менее 20
3	60-70	50-60	40-50	Менее 40
4	80-90	70-80	60-70	Менее 60

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Учебное оборудование:

Технические средства:
Оборудование рабочего места учителя.

Классная доска.

Персональный компьютер с принтером.

Мультимедийный проектор.

Учебный диск.

2. Учебные средства:

Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе.

1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 1. М., «Просвещение», 2018 год.

2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 2. М., «Просвещение», 2018 год.

4. Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс. – М.: ВАКО, 2019.

Информационные материалы (программно-методическое обеспечение):

1. Рабочие программы. Начальная школа. 3 класс. УМК «Школа России». Методическое пособие с электронным приложением. / Авт. – сост. М. В. Буряк; под редакцией Е.С. Галанжиной. - М.: Планета, 2015. – 184с. – (Образовательный стандарт)

2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению к учебнику Л. Ф. Климановой 3 класс. М., «Просвещение», 2018 год.

Приложение.

Входная диагностическая работа. 3 кл.

Прочитай текст, выполни задания.

Зачем белке хвост?

Шли два школьника по лесу. Поймали в лесу белку. Их много в наших лесах. Белка красивая, хвост большой, пушистый.

Заспорили школьники, кто из них первым белку поймал. Белка терпела, терпела да и укусила школьника, который держал её в руках. И убежала.

Заплакал школьник.

Тут я подошёл и спросил:

- А зачем белке хвост?

- Для красоты, - неуверенно сказал один из них.

- Для того чтобы с дерева на дерево летать, - сказал второй.

- Правильно!...- сказал я. – А ещё?

Ничего не могли они мне ответить.

Прошло два или три дня. Смотрю – мои знакомые мальчишки.

- Пойдём с нами, - сказал один.

- Мы вам что-то покажем, - добавил второй.

На улице шёл дождь. Мы вошли в лес.

- Смотрите! Смотрите туда! – шептали ребята.

На ветке сидела белка. Шёл дождь, но белка прикрылась своим хвостом, и ей, кажется, не было страшно.

- Наша, - шептали ребята. – Теперь мы знаем, зачем белке хвост.

- Вот видите, - сказал я, - и для красоты, и для того, чтобы летать с дерева на дерево, и для тепла нужен белке хвост-зонтик и хвост-шуба.

(186 слов)

(С.А. Баруздин)

Диагностическая контрольная работа по литературному чтению. 3 класс.

1 вариант «Зачем белке хвост?»

1. Определи жанр этого произведения:

☐ басня

☐ рассказ

☐ сказка

2. К какой теме можно отнести прочитанный тобой текст?

☐ о добре и зле

☐ о труде

☐ о животных

3. Кто главный герой произведения?

☐ два товарища

☐ автор

☐ белка

4. Подумай и запиши ответ на вопрос: Почему ребятам удалось поймать белку?

Ответ: _____

5. О чём спорили дети?

Ответ: _____

6. Почему ребятам очень хотелось знакомому человеку показать белку ещё раз?

Ответ: _____

Прочитай текст, выполни задания.

Малышка.

На подстилке, поджав ноги, лежал телёнок. Головка ушастенькая, сам весь рыжий, с белым пятном на боку. Был он совсем ещё маленький. Ничего-то не понимал. Он даже не знал, что его зовут Малышкой.

Раз на ферму пришла Дуняша, увидела телёнка, обрадовалась.

- Ой, мамочка, гляди, какой телок-то махонький!

- Ну, да у него и прозвище такое – Малышка.

- Вставай, Малышечка! – попросила Дуняша.

Телёнок будто понял – поднялся на ножки. Смотрит по сторонам чёрненьким, широко раскрытыми влажными глазками. Удивляется: «А ведь я стою! Сам стою!»

Дуняша ласково погладила Малышку по крутому лбу. А он как боднёт её!

- Ишь, прыткий какой! – весело засмеялась Дуняша и протянула ладошку к морде телёнка.

Ладошке стало тепло. Это телёнок дыхнул. Доверительно вдруг захватил губами Дуняшкин палец и сосёт.

- Сейчас мы ему молочка дадим, - с нежностью сказала мама.

Телёнок фыркнул и стал пить молоко.

А Дуняша рядом на корточки пристроилась. Малышка торопится, фыркает, чихает, а на боку белое пятнышко дрожит.

- Ох, глупый! Ох, смешной! – приговаривает Дуняша. Наклонилась она к самому уху телёнка и шепчет:

- Давай, Малышка, с тобой дружить. Я за тобой ухаживать буду. Ладно?

Малышка понимающе покосился на Дуняшу и мотнул головой, будто хотел сказать: «Ладно, ухаживай, может, и подружимся».

(201 слово)

(Г.Балл)

Диагностическая контрольная работа по литературному чтению. 3 класс.

2 вариант «Малышка»

1. Определи жанр этого произведения:

- ☐ сказка
- ☐ басня
- ☐ рассказ

2. К какой теме можно отнести прочитанный тобой текст?

- ☐ о труде
- ☐ о животных
- ☐ о добре и зле

3. Кто главный герой произведения?

- ☐ Дуняша
- ☐ Малышка
- ☐ мамочка

4. Подумай и запиши ответ на вопрос: Где происходит действие?

Ответ: _____

5. Выбери и запиши словосочетания, которые необходимы для описания Малышки.

Ответ: _____
_____ -

6. Найди в тексте слова и запиши, которые помогают понять чувства героев.

Ответ: _____

Итоговая диагностическая работа. 3 кл.

Пчела и муха

Вот какую притчу рассказал однажды старец ПаисийСвятогорец.

На лугу росло множество цветов. Здесь были и белые благоухающие лилии, и гиацинты, и высокие синие ирисы. И маленьким цветочкам тоже нашлось место в траве. Ветер наклонял их, весело колыхал траву и листья, и аромат разносился далеко-далеко!

Над поляной, над цветами трудились пчёлки. Они собирали сладкий нектар, чтобы подкормить молодняк в улье и запастись едой на долгую холодную зиму.

Сюда-то и прилетела муха. Она недовольно жужжала и оглядывалась.

Одна маленькая пчёлка, оказавшаяся здесь в первый раз, вежливо спросила муху:

– Не знаете ли вы, где здесь белые лилии?

Муха насупилась:

– Не видела я здесь никаких лилий!

– Как? – воскликнула пчёлка. – Но мне говорили, что на этом лугу должны быть лилии!

– Цветов я тут не видела, – пробурчала муха. – А вот недалеко, за лугом, есть одна канава. Вода там восхитительно грязная, а рядом столько пустых консервных банок!

Тут к ним подлетела пчёлка постарше, державшая в лапках собранный нектар. Узнав, в чём дело, она сказала:

– Правда, я никогда не замечала, что за лугом есть канава, но я столько могу рассказать о здешних цветах!

– Вот видишь, – сказал отец Паисий. – Бедняжка муха только и думает о грязных канавах, а пчёлка знает, где растёт лилия, где – ирис, а где – гиацинт.

И люди так же. Одни похожи на пчёлку и во всём любят находить что-то хорошее, другие – на муху и во всём стремятся увидеть только дурное. А ты

на кого хочешь быть похожим?



(235 слов) (М. Алёшин)

Прочитай текст «Пчела и муха» М. Алёшина. Выполни задания.

Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. В какое время года происходят события, описанные в тексте? (Возможны два верных ответа.)

- а) Зима;
- б) весна;
- в) лето;
- г) осень.

2. Множество каких цветов росло на лугу?

- а) Лилии, гиацинты, ирисы;
- б) лилии, гиацинты, ирисы, тюльпаны;
- в) лилии, гиацинты, ирисы, маленькие цветочки.

3. Определи персонажей произведения.

4. Что делали на поляне пчёлки?

5. Каким словом характеризует действия пчёл автор?

- а) Трудились;
- б) весело летали;
- в) грелись на солнце.

6. Почему маленькая пчёлка не знала, где растут белые лилии?

7. Почему муха не видела на лугу лилий? (Возможны два ответа.)

- а) Она оказалась на лугу в первый раз;
- б) лилии её не интересовали;
- в) её интересовала только грязная канава.

8. Восстанови деформированный план прочитанного произведения.

- а) «А ты на кого хочешь быть похожим?»
 б) Ароматная поляна.
 в) Диалог маленькой пчёлки с мухой.
 г) Сбор нектара.
 д) Каждый видит только то, что его интересует.
 9. Охарактеризуй пчёлку. (Какие они?)

10. Охарактеризуй муху. (Какая она?)

11. Ответь на вопрос автора: «А ты на кого хочешь быть похожим?» Почему?

Правильные ответы к заданиям

	А	Б	В	Г	Д
1		+	+		
2			+		
3	Пчёлки, муха, отец Паисий				
4	Собирали сладкий нектар				
5	+				
6	Она оказалась на лугу в первый раз				
7		+	+		
8	5	1	3	2	4

ГРАФИК КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ по литературному чтению 3 класс

I четверть

1.	16.09		Входная диагностическая работа.	входной
2.	15.10		Тестирование.	ИТОГОВЫЙ

II четверть

3.	21.12		Тестирование.	ИТОГОВЫЙ
----	-------	--	---------------	----------

III четверть

7.				
8.				

IV четверть

9.				
10.				

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению. 3 кл.

(5 ч в неделю, всего 170 ч)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Воспитательный потенциал
<i>1 четверть (44 ч) Самое великое чудо на земле (2 ч)</i>					
1	Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси. С.4-7	1			3
2	Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Федоров. С.8-12	1			6
<i>Устное народное творчество (16 часов)</i>					
3	Русские народные песни. Небылицы. С.14-17 Внеклассное чтение.	1			8
4	Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.С.20-21	1			15
5	Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок. С.18-19	1			13
6-7	Сказки. Рус. нар. ск. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». С.22-27 Внеклассное чтение.	2			7
8-11	Рус. нар. ск. «Иван-царевич и Серый волк». С.28-39	4			2
12	Входная диагностическая работа.	1			6
13-16	Рус. нар. ск «Сивка-бурка» С.40-50 Внеклассное чтение.	4			1 3
17	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1			11
18	Проверим себя и оценим свои достижения по теме: «Устное народное творчество».С. 51-57	1			15
<i>Поэтическая тетрадь 1 (9 часов)</i>					

19	Как научиться читать стихи Я. Смоленский с.60-61	1			9
20	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья» с.62-63 Внеклассное чтение.	1			4
21	А. А. Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой.» С.64-65	1			13
22	И. С. Никитин «Полно, степь моя...» с.66-67	1			12
23	И. С. Никитин «Встреча зимы» С.68-71	1			3
24	И. З. Суриков «Детство». С.72-75 Внеклассное чтение.	1			14
25	И. З. Суриков «Зима» С.76-77	1			2
26	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» с.78-80	1			8
27	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Поэтическая тетрадь 1» Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского Внеклассное чтение.	1			5 4
Великие русские писатели (29часов)					
28-29	А. С. Пушкин – великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин». С.84-87	2			11 9
30-31	А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». С.88-89 с.90-91	2			2 8
32-38	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» С.92-129	7			7 9
39	И. А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы. С.132-133 Внеклассное чтение.	1			4
40	И. А. Крылов «Мартышка и очки» С.134-135	1			11
41	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна» с.136-137	1			13
42	И. А. Крылов «Ворона и Лисица» с.137-139	1			6

43	Развитие речи: подготовка к театрализации басен Внеклассное чтение.	1			10
	2 четверть (37 ч)				
44	М. Ю. Лермонтов- выдающийся русский поэт. С.142-143	1			3
45	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком». С.144	1			7
46	М. Ю. Лермонтов «Утес», «Осень» с.146-147	1			12
47	Л.Н. Толстой- великий русский писатель. «Детство Л.Н. Толстого» С.150-151 Внеклассное чтение.	1			4
48- 49	Л.Н. Толстой «Акула» с.152-156	2			2 6
50- 51	Л. Н. Толстой «Прыжок»	2			11 14
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка» с.160-161 Внеклассное чтение.	1			6
53	Развитие речи: обучение пересказу: подробному и выборочному Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве» с.162	1			9
54	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?» с.163	1			4
55	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Великие русские писатели». С.164-166	1			1
56	Обобщающий урок по разделу: «Великие русские писатели» Внеклассное чтение.	1			8
Поэтическая тетрадь 2 (7 часов)					
57	Н. А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...» С.168	1			5
59	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» с.169-170	1			8
60 61	А. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» с.170-172	2			1 10
62	К. Д. Бальмонт «Золотое слово» И. А. Бунин «Детство» С.173-174	1			12

63	И. В. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги» С.175-177 Внеклассное чтение.	1			7
64	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Поэтическая тетрадь 2» с.178	1			2
Литературные сказки (12 часов)					
65	Знакомство с разделом. С.180-181	1			5
66	Д.И. Мамин- Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. С.182	1			7
67- 68	Д.И. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» С.183-187 Внеклассное чтение.	2			10 13
69- 71	В. М. Гаршин «Лягушка- путешественница» С.188-195	3			11 10
72- 74	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» С.196-208	3			2 8
75	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Литературные сказки» с.209-211	1			9
76	Обобщающий урок по теме: Литературные сказки». Литературная викторина. С.212-213. Внеклассное чтение.	1			3
Были – небылицы (18 часов)					
77- 79	Знакомство с новым разделом. М. Горький «Случай с Евсейкой» С.4-11	3			6
3 четверть (45 ч)					
80- 84	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» с .12-24	5			9 10
85	Развитие речи: обучение краткому пересказу Внеклассное чтение.	1			3
86- 92	А. И. Куприн «Слон» С.25-40	7			12 15

93	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Были-небылицы». С. 42-44	1			14
Поэтическая тетрадь 1 (4 часа)					
94	Знакомство с новым разделом. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утенка?» «Воробей», «Слон» С.46-49	1			15
95	А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» с.50-54 Внеклассное чтение.	1			8
96	С. А. Есенин «Черемуха» с.55-56	1			3
97	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1» С.56	1			10
Люби живое (20 часов)					
98	Знакомство с новым разделом. М. М. Пришвин «Моя Родина» С.58-59	1			5
99	Развитие речи: составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. М. Пришвина «Моя Родина» Внеклассное чтение.	1			11
100- 102	И. С. Соколов- Микитов «Листопадничек» С.60-67	3			1 5
103 — 104	В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку» С.68-70 С.70-72	2			6 4
105- 108	В. В. Бианки «Мышонок Пик» С.73-82 Внеклассное чтение.	4			10
109- 113	Б. С. Житков «Про обезьянку» с.83-97	5			15
114 115	В. П. Астафьев «Капалуха» С.98-101	2			4 3
116	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится» с.102-106 Внеклассное чтение.	1			7

117	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Люби живое». С.106-108	1			13
Поэтическая тетрадь 2 (7часов)					
118	С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...» с.110-111	1			6
119 120	А. Л.Барто «Разлука», «В театре». С.112-113 С.113-115	2			1
121	С. В.Михалков «Если». С.116-117 Внеклассное чтение.	1			11
122	Е. А.Благинина «Кукушка», «Котенок». С.118-119	1			9
123	Обобщающий урок.Проект «Праздник поэзии». с.120-121	1			7
124	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Поэтическая тетрадь 2». С.122 Внеклассное чтение.	1			3
4 четверть (44 ч) Собирай по яголке – наберешь кузовок (20 часов)					
125- 126	Б. В.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок». С.124-128	2			10
127- 129	А. П. Платонов «Цветок на земле».С.129-135	3			4
130 132	А. П.Платонов «Еще мама» С.137-143 Внеклассное чтение.	3			4
133 135	М. М.Зощенко «Золотые слова».С.144- 153	3			6
136 138	М. М.Зощенко «Великие путешественники» с.154-163	3			8
139 140	Н. Н.Носов «Федина задача» с.164-169 Внеклассное чтение.	2			6
141 142	Н. Н.Носов «Телефон» с.170-172	2			6
143	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Собирай по яголке – наберешь кузовок». С.173	1			9
По страницам детских журналов (11часов)					
144	Знакомство с названием раздела. Выставка детской	1			4

	периодики. С.174 Внеклассное чтение.				
145-146	Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».С.175-178	2			2
147-148	Ю. И.Ермолаев «Проговорился».С.179-181	2			8
149-150	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели» С.181-183 Внеклассное чтение.	2			12
151-152	Г.Б.Остер «Вредные советы», с.183-184 «Как получают легенды» с.184-186	2			8
153	Р.Сеф «Веселые стихи» с.186-188	1			12
154	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу:«По страницам детских журналов».С.188 Внеклассное чтение.	1			4
Зарубежная литература (15часов)					
155	Итоговая диагностическая работа.	1			7
156-160	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей. С.190- 199	5			10 15
161-168	Г. Х.Андерсен «Гадкий утенок» С.200-215	7			3
169-170	Проверим себя и свои достижения. Развивающий час по теме: «Зарубежная литература» «Брейн-ринг» Внеклассное чтение.	1 1			7
Итого:170 ч.					

Рабочая программа согласована:
Заместитель директора по учебной работе _____ С.Д. Воронова