

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 26»
(ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 26»**

РАССМОТРЕНА
на заседании МО учителей
начальных классов
протокол от 27.08.2021 № 1
Руководитель МО
/ _____ / Л.Ф. Бабина

ПРИНЯТА
на заседании педсовета
протокол от 30.08.2021 № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 26»
от _____ 2021 № _____
Директор / _____ / И.В. Тропотова

**Рабочая программа
по учебному предмету: «Изобразительное искусство»
для обучающихся с легкой умственной отсталостью (Вариант 1)
3 класс**

Количество часов по учебному плану: класс – 34 ч. (час в неделю)

Программа будет полностью реализована во 3 классе за 34 ч.

Учитель: Рубченко Оксана Семеновна

2021-2022 учебный год

Изобразительное искусство
(1 ч в неделю)

Четверть	По программе	Дано	Кол-во недель	Праздничные дни
1	9		8 недель 3 дня	
2	7		7 недель 2 дня	
3	10		9 недель 3 дня	23 февраля 8 марта
4	8		8 недель 4 дня	1, 9 мая
Год	34		34 н.	

Пояснительная записка.

Нормативно-правовые документы, обеспечивающие реализацию программы:

- Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- 1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее –Федеральный закон);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599)
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с нарушениями речи (вариант1) ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 26».

Программа по изобразительному искусству составлена на основе:

Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой – Москва, «Просвещение», 2019 г. Программа рассчитана на 34 часа, по 1 часу в неделю.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Личностные и предметные результаты освоения предмета

«Изобразительное искусство»

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо - культурным опытом.

Личностные результаты должны отражать:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец обучения в 3 классе:

Достаточный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

Учащиеся должны знать:

Учащиеся должны уметь:

- названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 3 классе;
- выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет»;
- основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда;
- названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов;
- правила работы с краской, карандашом;

- строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
 - порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги.
- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
 - ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
 - использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
 - рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
 - понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, цвету);
 - различать и знать названия цветов;
 - узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Состав базовых учебных действий обучающихся:

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные базовые учебные действия:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Регулятивные базовые учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (альбомами, кисточкой, краской, линейкой и т.д.) и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;
- определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- проверка работы по образцу;
- участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.

Познавательные базовые учебные действия:

- ориентироваться в пространстве, на листе бумаги руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;

- называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- овладение приемами работы различными графическими материалами.
- создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости.
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством учителя.

4. Коммуникативные базовые учебные действия:

- участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- умение отвечать на вопросы различного характера;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми на уроках изобразительной деятельности.

Учебно-тематическое планирование и содержание программы.

Рисование с натуры

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Декоративное рисование

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование на темы

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.

Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, Е. Чарушина и др.).

Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень». Беседа на тему: «Декоративно прикладное искусство». Беседа на тему: «Виды и жанры изобразительного искусства».

Воспитательный компонент уроков изобразительного искусства:

1. Формирование социальной роли ученика и усвоение основных социальных норм.
2. Формирование положительного отношения к учению.

3. Развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям.
4. Формирование навыков общения, взаимодействия со сверстниками и взрослыми, развитие коммуникативных УУД, поддержка творческой самореализации ученика.
5. Воспитание уважительное и бережное отношение к истории и природе, формирование навыков самообслуживания.
6. Развитие художественно- творческого потенциала школьников, формирование у них художественной культуры, передаче в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
7. Формирование нравственно- эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное, интерес к внутреннему миру человека, к осознанию своих личных связей с искусством.
8. Воспитание уважительного отношения к своему труду и труду одноклассников, взрослых, формирование чувства вкуса и стиля.
9. Передача характера эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
10. Выражение настроения художественными средствами;
11. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
12. Сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Содержание программы

Раздел	Количество часов	Краткое содержание раздела
Декоративное раскрашивание	15	Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.
Рисование с натуры	13	Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.
Рисование на тему, беседы по картине	6	Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей. Знакомство с картинами художников о временах года, развитие умения определять по картине время года, называть и дифференцировать цвета

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

К концу учебного года учащиеся должны **уметь:**

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре;
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие высших психических функций.

№ п/п	Тема урока	Кол. часов	Дата проведения		Воспитательный потенциал
			По плану	По факту	
	1 четверть	9 ч			
1	Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках	1			1,3
2	Рисование с натуры разных видов грибов.	1			2,4
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).	1			4,5
4	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.	1			2,7
5	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1			6,9
6	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками	1			8
7	Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках	1			9,2
8	Рисование с натуры предметов несложной формы.	1			11
9	Декор рисов – узор из цветов для коврика прямой формы.	1			12
	2 четверть	7 ч.			
10	Рисование орнамента в прямоугольнике (по образцу).	1			8,1
11	Декоративное рисование – орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках	1			6,3
12	Рисование в квадрате узора из веточек ели.	1			3
13	Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках	1			5
14	Рисование с натуры праздничных флажков.	1			6
15	Рисование с натуры ёлочных украшений.	1			9
16	Рисование на тему «Веточка с ёлочными игрушками».	1			10
	3 четверть	10 ч			
17	Рисование узора из снежинок для шарфа.	1			11
18	Рисование на тему «Снеговики». Рассматривание иллюстраций в детских книжках	1			1
19	Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.	1			2
20	Рисование с натуры игрушки-рыбки.	1			6
21	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».	1			4
22	Рисование с натуры сумки.	1			9
23	Декоративное рисование – узор в полосе для косынки треугольной формы.	1			5

24	Рисование с натуры дорожного знака «Вперед опасности»	1			8
25	Рисование узора в круге – расписная тарелка.	1			9
26	Рисование геометрических форм.	1			10
	4 четверть	8 ч.			
27	Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур	1			1,2
28	Декоративное оформление открытки «Ракета летит».	1			3,6
29	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1			7,9
30	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.	1			9,10
31	Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».	1			1,4
32	Рисование узора в полосе из цветов и листочков.	1			3
33	Рисование узора из цветов в круге.	1			2
34	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам	1			12

Рабочая программа согласована:

Заместитель директора по учебной работе _____ С.Д.Воронова

Норма оформления: В разметке страницы во вкладке. Параметры страницы выставляет поля:

Верхнее: 0,7 нижнее : 0,6

левое: 1,2

правое: 1,2

Интервал между строками: 1

Выравнивание текста: по ширине

Размер шрифта: 14

В разметке страницы во вкладке: Интервал: До 0: После:0

Критерии выставления отметок по изобразительному искусству 3 классе.

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Отметка «2» — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Итоговой оценкой за промежуточную аттестацию является средний балл за три работы.

При оценивании работ детей с ЗПР по изобразительному искусству учитывается аккуратность выполнения работы.

За неряшливо оформленную работу, оценка по изобразительному искусству снижается на один балл, но не ниже «3».

«5» - без ошибок.

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

«3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые или 3 и более негрубых ошибки.

«2» - 5 и более грубых ошибки.

Грубые ошибки:

- Неправильно передано и определено пространственное положение объекта на листе;

- Не соблюдены пропорции и общее строение изображаемых предметов;*
- Неверная передача цветов;*
- Выход за линии при нанесении цвета;*
- Неумение самостоятельно, без помощи учителя выполнить всю работу.*

Негрубые ошибки:

- Несоблюдение последовательности выполнения рисунка;*
- Не прорисованы незначительные элементы, изображаемого объекта;*
- Неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;*
- Неточности при нахождении второстепенных объектов на рисунке;*
- Неточности при передаче тени, полутени, рефлексов, падающей тени.*

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) по предмету

«Изобразительное искусство»

для обучающихся 3 класса

Представленные тестовые задания могут быть использованы, как средство итогового контроля предметных учебных действий по окончании изучения курса по предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе. Так как обучающиеся испытывают серьезные затруднения с данной

формой контроля, целесообразно проводить тестирование индивидуально. Педагог оказывает дифференцированную помощь обучающемуся при заполнении бланка теста.

Полученные результаты учитываются при составлении Мониторинга уровня сформированности предметных учебных действий, обучающихся 3 класса.

Инструментарий, необходимый для проведения тестирования: протокол промежуточной аттестации обучающегося (индивидуальный), протокол промежуточной аттестации обучающихся (класса), тесты.

Критерии оценки:

Кол-во

правильных

ответов

Уровень

усвоения

информации

Качественная характеристика усвоения

учебной информации

9-10

В

- полное усвоение информации, независимость от взрослого в выполнении задания, умение объяснить свои действия; практические умения самостоятельно использует в жизни.

7-8

ВС

- усвоение сведений в основном, за исключением отдельных деталей, потребность в организующей поддержке, умение ответить на все вопросы по содержанию деятельности; самостоятельно использует некоторые практические умения в жизни.

5-6

С

- частичное усвоение в объеме более половины от заданного, потребность в помощи в виде наглядных опор, умение ответить на основные вопросы по содержанию деятельности; практические умения использует в жизни под контролем взрослых.

3-4

НС

- частичное усвоение в объеме менее половины от заданного, потребность в практической помощи, умение ответить на отдельные вопросы по содержанию деятельности; использует некоторые практические умения под контролем взрослых.

0-2

Н

- усвоение отдельных случайных сведений, полная зависимость от взрослого в выполнении задания, отсутствие осознанности, неумение отвечать на вопросы; самостоятельно практические умения в жизни не использует.

**Контрольно-измерительные материалы по предмету
«Изобразительное искусство»**

1. Чем можно рисовать в альбоме?

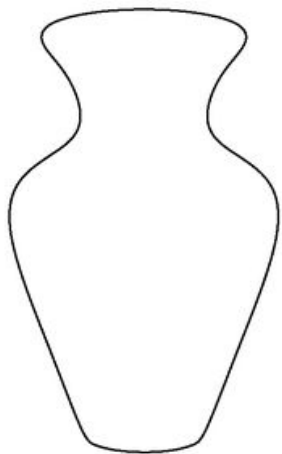
2. Что надо приготовить к уроку, когда ты будешь рисовать красками?



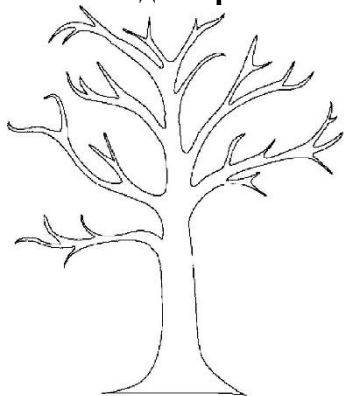
3. Какие ёлочные игрушки можно нарисовать, чтобы «нарядить» ёлку?



4. Как можно украсить вазу?



5.Тебе надо нарисовать весеннее дерево. Что ты дорисуешь?



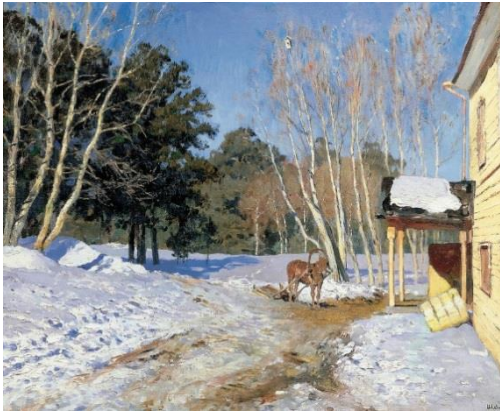
6.Какие материалы и инструменты нужны для выполнения аппликации?



7.Из каких частей состоит тело лошадки?



8.Какая из этих картин называется «Грачи прилетели»?



9. В каком жанре нарисована картина Шишкина «Зима»? Выбери правильный ответ.

1. Портрет
2. Натюрморт
3. Пейзаж



10. Выбери образец изделия, выполненного в технике городецкая роспись?

Литература:

1. Грошенков И.А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 2019.
 2. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. – М.: Дрофа, 2011.
 3. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство во 2 классе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2012.
- Используемые учебники и пособия
- Горяева Н.А., Неменская Л.А. и др. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 2 класс: рабочая тетрадь: – М.: Просвещение, 2016.
- И. А. Грошенков «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе». Москва, В.Секачѳв, Институт общегуманитарных исследований 2001 год.
- И.А. Грошенков «Изобразительная деятельность в специальной коррекционной школе VIII вида. Москва, АСАДЕМА, 2002 год.
- Методические рекомендации Т.В.Нестеровой «Обучение тематическому рисованию младших школьников с нарушениями интеллекта». Екатеринбург, 2000год.
- Методические рекомендации Т.В.Нестеровой «Обучение младших школьников декоративному рисованию». Екатеринбург, 2000 год.
- Воронкова, В.В. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида 1-4 классы.-М.: Владос, 2004.
- Губницкий, С. С. Декоративно-оформительские работы. -М.: Профиздат, 1961.
- Кузин, В. С. ИЗО и методика его преподавания в школе. - М.: Агар. 1988.
- Неменский, Б. М. ИЗО и художественный труд; 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2003.
- Ростовцев, Н. . П. Методика преподавания ИЗО в школе. М: Агар, 1998.
- Сокольникова, К. М. Основы рисунка. Ч. 3. -Обнинск: Титул. 1998.
- Сокольникова. Н. М. Основы композиции. Ч. 2. -Обнинск; Титул, 1998.
- Сокольникова, Н. М. Основы живописи. Ч. 3. - Обнинск: Титул, 1998.
- Сокольникова, И. М. Краткий словарь художественных терминов. Обнинск: Титул. 1998.