

Литературное чтение.

(5 ч в неделю)

Учебник «Литературное чтение» 4 класс в 2-х частях.

Авторы: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М.В., Виноградская Л. А., Бойкина М.В.

М.: Просвещение, 2019 г.

Четверть	По программе.	Дано.	Кол-во недель.	Контрольные работы.
1			8н.3д.	1
2			7н.2д.	1
3			9н.3д.	1
4			8н.4д.	1
Год	136 ч		34н.2д.	4

Раздел 1.

Пояснительная записка

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

- Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 в действующей редакции.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ОВЗ, вступивший в силу 01.09.2016 (Приказ Министерства образования и науки РФ от 10.12.2014 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»)
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 26».
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [сост. А. Я. Данилюк А.М. Кондаков, В.А. Тишков] — М.: Просвещение, 2009. — 24с. (Стандарты второго поколения).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 26».
- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида. – М.: Просвещение, 2013.
- Авторской программы в соответствии с УМК «Школа России», «Литературное чтение» Л.Ф.Климанова, Горецкий В.Г. в 2-х частях.–М.: Просвещение, 2019;

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Он формирует обще учебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературе. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы. Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Цели курса:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи курса:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

Место предмета в общешкольном учебном плане.

В учебном плане школы на изучение литературного чтения в 4 классе начальной школы отводится 3 часа в неделю из федерального компонента и 1 час из плана, формируемого участниками образовательных отношений, итого – 4 часа в неделю, всего за год – 136 ч.

Раздел 2.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- **Регулятивные УУД** - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- **Коммуникативные УУД** - активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- **Познавательные УУД** готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

Ученик научится

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами;

- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

Ученик получит возможность научиться

- знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;

- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

- знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;

- знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;

- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

- промежуточная аттестация проводится в форме выразительного чтения текста с пересказом.

Воспитательный потенциал.

1. Гражданско-патриотическое воспитание: создание условий для формирования ответственного отношения к своей семье, обществу, людям, гражданско-патриотической компетентности, приобретение опыта участия в общественной жизни, гражданских инициативах, социально значимых проектах.

2. Нравственное и духовное воспитание: создание условий для развития внимательного и чуткого отношения к людям, культуры поведения, чувства долга и чести, уважения человеческого достоинства, приобщения к общечеловеческим ценностям.

- 3. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:** создание условий для воспитания добросовестного, ответственного, дисциплинированного человека – труженика, формирование позитивного отношения к труду, воспитание трудолюбия, развитие трудовых навыков.
- 4. Интеллектуальное воспитание:** создание условий для развития умственного потенциала школьников, формирования современного мышления и коммуникаций, самостоятельности, способности применения полученных знаний в различных сферах деятельности (проектной, исследовательской и т. д.).
- 5. Здоровьесберегающее воспитание:** создание условий для формирования у учащихся понимания ценности здоровья, освоение норм и образцов здорового образа жизни, обеспечение правильного физического развития, включенность детей и подростков в занятия современными видами спорта.
- 6. Социокультурное и медиакультурное воспитание:** создание условий для развития социального партнерства и толерантного отношения друг к другу, приобретение опыта участия в социально значимых проектах.
- 7. Культуротворческое и эстетическое воспитание:** создание условий для формирования способности к эмоциональному восприятию прекрасного, формирования аккуратности, эстетического вкуса, раскрытия потенциала каждого ребенка во внеурочное время с предоставлением возможности реализовать себя посредством какой-либо деятельности, организация культурного досуга учащихся.
- 8. Правовое воспитание и культура безопасности:** создание условий для формирования глубокого понимания конституционного права, политических и правовых событий в обществе и государстве, ознакомление с законами государства, с культурой безопасности.
- 9. Воспитание семейных ценностей:** создание условий для активного и полезного взаимодействия школы и семьи по вопросам воспитания учащихся; формирования у детей и родителей позитивных семейных ценностей; преодоление негативных тенденций в воспитании учащихся в отдельных семьях.
- 10. Формирование коммуникативной культуры:** создание условий для позитивного общения учащихся в школе и за её пределами, для проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, интереса к внеклассной деятельности на всех возрастных этапах.
- 11. Экологическое воспитание:** создание условий для воспитания бережного и уважительного отношения к природе, развития творческих способностей, интереса к окружающему миру, расширения кругозора учащихся.

Раздел 3

Содержание тем учебного курса

Летописи. Былины. Жития (8ч)

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».

«И вспомнил Олег коня своего». Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Былина «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».

Чудесный мир классики (23 ч)

Жизнь и творчество П. П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Детство А. С. Пушкина. А. Слонимский. А. С. Пушкин. «Няне». А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!..». А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением. Творчество М. Ю. Лермонтова. «Дары Терека». М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Урок нравственности. Творчество А. П. Чехова. «Мальчики». Первичное знакомство. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

Поэтическая тетрадь (11 ч)

Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...». Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот...». А.

Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасова «Школьник». Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунина «Листопад».

Литературные сказки (21 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство. Знакомство с творчеством В. М. Гаршин. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением. Знакомство с творчеством П. П. Бажова. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство. Сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». КВН по дорогам сказок.

Делу время – потехе час (8 часов)

Е. Л. Шварц Сказка о потерянном времени. В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями. В. И. Драгунский. Главные реки. В. И. Драгунский. Что любит Мишка. В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел. Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».

Страна детства (9 часов)

Б. С. Житков. Как я ловил человечков. К. Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. М. М. Зощенко. Елка. Обобщение по разделу «Страна детства».

Поэтическая тетрадь (6 часов)

В. Я. Брюсов «Опять сон». В. Я. Брюсов «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». М. И. Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (12 часов)

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемьш. А. И. Куприн Барбос и Жулька. М. М. Пришвин «Выскочка». Рассказ о животных Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Обобщение по разделу «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (7 часов)

Б. Л. Пастернак. Золотая осень. С. А. Клычков. Весна в лесу. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка».

Родина (6 часов)

И. С. Никитина «Русь». С. Д. Дрожжин. Родине. А. В. Жигулина «О, Родина!». Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина».

Страна Фантазия (5 часов)

Е. С. Велтистов. Приключения Электроника. Кир Булычев. Путешествие Алисы. Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок).

Зарубежная литература (18 часов)

Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Г. Х. Андерсен. Русалочка. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлеф «В Назарете». Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Урок-конкурс «В стране литературных героев». Урок КВН по сказкам зарубежных писателей. Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 4-го класса). Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности **навыка чтения** :

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 80–90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания обучающихся. На выполнение работы отводится 10–25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если сделано не менее 50% объёма работы;
- «4» - если сделано не менее 75% объёма работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия в третьем классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- ориентировка в книге, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способы оценивания результативности обучения чтению на родном (русском языке) являются:

- замер скорости чтения;
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию;
- выразительность чтения;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (конкур чтецов, драматизация);
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов о прочитанном, презентаций;
- анализ творческих работ обучающихся.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу, не более одного недочёта; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – **уровень** выполнения требований значительно выше удовлетворительного: использование дополнительного материала. Полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6

недочётов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочётов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приёмов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточно минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к контрольной работе; более 4-6 ошибок или 10 недочётов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочётов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочётов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность её основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик обучающегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

График проведения контрольных и проверочных работ

Период обучения	Проверка техники чтения	Диагностические работы
1 четверть	1	1
2 четверть	1	1
3 четверть	1	1
4 четверть	1	1
Итого:	4	4

Формы контроля успеваемости: проверка техники чтения с пересказом

Нормы техники чтения по классам на конец учебного года.

Класс	«5»	«4»	«3»	«2»
1	30 сл/мин	20 сл\мин	15 сл/мин	Менее 15 сл/мин
2	40-50	30-40	20-30	Менее 20
3	60-70	50-60	40-50	Менее 40
4	80-90	70-80	60-70	Менее 60

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Учебное оборудование:

Технические средства:

Оборудование рабочего места учителя.

Классная доска.

Персональный компьютер с принтером.

Мультимедийный проектор.

Учебный диск.

2. Учебные средства:

Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе.

1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Учебник «Литературное чтение» 4 класс в двух частях, часть 1. М., «Просвещение», 2019 год.

2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Учебник «Литературное чтение» 4 класс в двух частях, часть 2. М., «Просвещение», 2019 год.

Информационные материалы (программно-методическое обеспечение):

1. Рабочие программы. Начальная школа. 4 класс. УМК «Школа России». Методическое пособие с электронным приложением. / Авт. – сост. М. В. Буряк; под редакцией Е.С. Галанжиной. - М.: Планета, 2015. – 184с. – (Образовательный стандарт)

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

В неделю - 4 часа, за год – 136 часов

№ п/п	Тема урока	Кол. час	Дата по плану	Дата по факту	Воспитательный потенциал
	1 четверть	34 ч			
	Раздел «Летописи. Былины. Жития».	8 ч			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» с.7-8	1			№1,2,7,10
2	«И вспомнил Олег коня своего» с.10-11	1			№1,2,7,10
3	Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» с.12-16 Внек. Чт. «Летописи, былины»	1			№1,2,7,10
4	Былина «Три поездки Ильи Муромца». С.17-20	1			№1,2,7,10
5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. С.22-24	1			№1,2,7,9,10
6	«Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя. С.25-28	1			№1,2,7,9,10
7	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». С.33-34 Внек. чтение. «Летописи, былины»	1			№1,2,7,9,10
8	Проект: «Календарь исторических событий». Входная диагностическая работа.	1			№1,2,7,9,10
	Раздел «Чудесный мир классики»	23 ч			
9	Жизнь и творчество П. П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок» с.38-45	1			№ 1,2,6,10
10	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок» с.46-54	1			№ 1,2,6,10
11	П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Составление плана. С.56-59 Внек. Чтение «Рус. нар. сказки»	1			№ 1,2,6,10
12	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок» с.59-61	1			№ 1,2,6,10
13	Детство А. С. Пушкина. А. Слонимский с.64-65	1			№ 1,2,6,10
14	А. С. Пушкин. «Няне» с.66	1			№ 1,2,6,9,10

15	А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!..» с.67-68 Внек. чтение. А. С. Пушкин «Стихи»	1			№ 1,2,6,9,10,11
16	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». С.70-75	1			№ 1,2,6,9,10
17	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...». Образные выражения с.76-81	1			№ 1,2,6,9,10
18	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...». Характеристика героев с.82-90	1			№ 1,2,6,9,10
19	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...». Обобщение с.90-91 Внек. чт. Сказки А. С. Пушкина.	1			№ 1,2,6,9,10
20	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...». Пересказ произведения по плану.	1			№ 1,2,6,9,10
21	Творчество М. Ю. Лермонтова. «Дары Терека» с.94-96	1			№ 1,2,6,9,10,11
22	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Первичное восприятие и анализ. С.97-99	1			№ 1,2,6,7,9,10
23	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Составление характеристики основным действующим лицам. С.100-103 Внек. чт. М. Ю. Лермонтов "Стихи"	1			№ 1,2,6,7,9,10
24	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик - Кериб». С.104-107	1			№ 1,2,6,7,9,10
25	Работа над образами в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб». С.108-111	1			№ 1,2,6,7,9,10
26	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». С.114-118	1			№1,2,7,9,10
27	Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Урок нравственности.с.119 Внек. чт. Л.Н. Толстой «Рассказы»	1			№1,2,7,9,10
28	Творчество А. П. Чехова. «Мальчики». Первичное знакомство. С.122-127	1			№1,2,7,9,10
29	А. П. Чехов «Мальчики». Составление характеристики	1			№1,2,7,9,10

	поступка героя. С.128-133				
30	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». С.135-136	1			№1,2,7,9,10
31	Внек. чтение. Рассказы А. П. Чехова. Промежуточная аттестация за 1 четверть.	1			№1,2,7,9,10
	Раздел «Поэтическая тетрадь»	11ч			
32	Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...» с.138	1			№ 1,2,6,9,10,11
33	Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...» с. 139-140	1			№ 1,2,6,9,10,11
34	А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» с.141-142	1			№ 1,2,6,9,10,11
	2 четверть	30 ч			
35	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» с. 143 Внек. чтение. Стихи русских поэтов.	1			№ 1,2,6,9,10,11
36	Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот...» с.144	1			№ 1,2,6,9,10,11
37	А. Н. Плещеев. «Дети и птичка» с.145	1			№ 1,2,6,9,10,11
38	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» с.146	1			№ 1,2,6,9,10,11
39	Н. А. Некрасова «Школьник» с.147 Внек. чтение. Стихи русских поэтов.	1			№ 1,2,6,9,10
40	Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...» с.148-149	1			№1,2,7,9,10
41	И. А. Бунина «Листопад» с.150-151	1			№ 1,2,6,9,10,11
42	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» С.152-154	1			№ 1,2,6,9,10,11
	Раздел «Литературные сказки»	22ч			
43	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство с.156-159 Внек. чтение «По дорогам сказок».	1			№ 2,3,4,6,9,10
44	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части с.160-163	1			№ 1,2,6,9,10
45	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Анализ сказки, характеристика героев с.164-167	1			№ 1,2,6,9,10
46	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Обобщение по сказке с.167-168	1			№ 1,2,6,9,10

47	Знакомство с творчеством. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» с.169-171 Внек. чтение. Произведения В. М. Гаршина	1			№ 1,2,6,9,10
48	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». С.172-174	1			№ 1,2,6,9,10
49	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Анализ сказки. С.175-178	1			№ 1,2,6,9,10
50	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Характеристика героев с.178-179	1			№ 1,2,6,9,10
51	Знакомство с творчеством П. П. Бажова «Серебряное копытце». С.180-182 Внек. чт. Произведения П. П. Бажова	1			№ 1,2,6,9,10
52	П. П. Бажов «Серебряное копытце». С.183-185	1			№ 1,2,6,9,10
53	Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце» с.186-189	1			№ 1,2,6,9,10
54	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Составление картинного плана с.190-192	1			№ 1,2,6,9,10
55	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни Внек. чт. Произведения П. П. Бажова	1			№ 1,2,6,9,10
56	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Работа по плану.	1			№ 1,2,6,9,10
57	Промежуточная аттестация за 2 четверть.	1			
58	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство с .193--195	1			№ 1,2,6,9,10
59	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части, составление плана с.196-199 Внек. чт. Произведения С.Т.Аксакова	1			№ 1,2,6,9,10
60	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев с.200-203	1			№ 1,2,6,9,10
61	Борьба добра и зла в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» с. 204-208	1			№ 1,2,6,9,10
62	Сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» с.208-213	1			№ 1,2,6,9,10
63	Сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» Внек. чт. Любимые книги.	1			

64	Обобщение изученного материала по разделу «Литературные сказки». с.215	1			№ 1,2,6,9,10
	3 четверть	38 ч			
	Раздел «Делу время-потехе час»	8 ч			
65	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Первичное знакомство. С.4--9 Внек. чтение. Рассказы о детях.	1			№1,2,3,7,9,10
66	Е. Л. Шварц Сказка о потерянном времени. Деление текста на смысловые части. С.10-12-	1			№1,2,3,7,9,10
67	Е. Л. Шварц Сказка о потерянном времени. Характеристика героев. Нравственные ценности. С.13-16	1			№1,2,3,7,9,10
68	В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями.	1			№1,2,3,7,9,10
69	В. И. Драгунский. Главные реки. С.17-23 Внек. чтение. Рассказы В.Ю. Драгунского.	1			№1,2,3,7,9,10
70	В. И. Драгунский. Что любит Мишка Выделение главной мысли, сопоставление героев. С.24-28	1			№1,2,3,7,9,10
71	В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел. Коллективное составление плана. С.29-34	1			№1,2,3,7,9,10
72	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» с.35-36	1			№1,2,3,7,9,10
	Раздел «Страна детства»	9 ч			
73	Б. С. Житков. Как я ловил человечков Первичное знакомство. С.38-40 Внек.чтение. Рассказы Б. С. Житкова	1			№1,2,3,7,9,10
74	Б. С. Житков. Как я ловил человечков. Деление текста на смысловые части. С.41-43	1			№1,2,3,7,9,10
75	Б. С. Житков. Как я ловил человечков. Взаимоотношения детей и взрослых. С.44-46	1			№1,2,3,7,9,10
76	К. Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. С.47-50	1			№2,3,6,7,9
77	К. Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. Восприятия текста через слова, музыку, живопись. Внек.чтение. Рассказы К. Г. Паустовского С.50-53	1			№2,3,6,7,9
78	К. Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками.	1			№2,3,6,7,9

	Поступки как средство характеристики героев. С.53-58				
79	К. Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками.	1			
80	М. М. Зощенко. Елка. Урок нравственности. С 59-64	1			№2,3,6,7,9
81	Обобщение по теме: «Страна детства». С.65-66 Внек. чтение. Рассказы М. Зощенко	1			№2,3,6,7,9
	Раздел «Поэтическая тетрадь»	6 ч			
82	В. Я. Брюсов «Опять сон». С.68-69	1			№ 1,2,6,9
83	В. Я. Брюсов «Детская». С.70	1			№ 1,2,6,9
84	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». с. 71	1			№ 1,2,6,9
85	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». С.72 Внек. чтение. Стихи о детях	1			№ 1,2,6,9
86	М. И. Цветаева «Наши царства». С.73	1			№ 1,2,6,9
87	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» с.74	1			№ 1,2,6,9
	Раздел «Природа и мы»	12 ч			
88	Д. Н. Мамин-Сибиряк. Приемьш. Знакомство с произведением. С.76-79	1			№ 1,2,3,6, 10,11
89	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемьш. Характеристика героев. С.80-83 Внек. чтение. Рассказы о животных.	1			№ 1,2,3,6, 10,11
90	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемьш. Работа над образами. С.83-84	1			№ 1,2,3,6, 10,11
91	А. И. Куприн Барбос и Жулька. Эмоциональное восприятие текста. С.85-88	1			№ 1,2,3,6, 10,11
92	А. И. Куприн. Барбос и Жулька. Анализ восприятия текста через слово. С.89-91 Внек. чтение. Рассказы Е.Чарушина	1			№ 1,2,3,6, 10,11
93	М. М. Пришвин «Выскочка». С.92-95	1			№ 1,2,3,6, 10,11
94	Е. И. Чарушин «Кабан». Юмор в произведении. С.96-99	1			№ 1,2,3,6, 10,11
95	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Знакомство с текстом. С.100-102	1			№ 1,2,3,6, 10,11
96	Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» с.103-105 Внек. чтение.	1			№ 1,2,3,6, 10,11

	Произведения о природе.				
100	В. П. Астафьев. Стрижонок Скрип». Составление устного рассказа. С.106-108	1			№ 1,2,3,6, 10,11
101	Промежуточная аттестация за 3 четверть.	1			№ 1,2,3,6, 10,11
102	Обобщение по разделу «Природа и мы». С.111-112 Внек. чтение. Стихи о природе.	1			№ 1,2,3,6, 10,11
	Раздел «Поэтическая тетрадь»	7 ч			
103	Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. 114-115	1			№ 1,2,3,6, 10,11
104	С. А. Клычков «Весна в лесу». С.116-117	1			№ 1,2,3,6, 10,11
105	Д. Б. Кедрин «Бабье лето» с.118	1			№ 1,2,3,6, 10,11
	4 четверть.	34 ч			
106	Н. М. Рубцов «Сентябрь» с.119 Внек. чтение. Стихи поэтов о весне.	1			№ 1,2,3,6, 10,11
107	С.А.Есенин «Лебедушка» с.120-125	1			№ 1,2,3,6, 10,11
108	Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка» с.120-125	1			№ 1,2,3,6, 10,11
109	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». с.126	1			№ 1,2,3,6, 10,11
	Раздел «Родина»	4 ч.			
110	И. С. Никитина «Русь». С. 128–132 Внек. чтение. Произведения о Родине других поэтов.	1			№ 1,2,3,6,7,9,10
111	С. Д. Дрожжин «Родине» с.133-135	1			№ 1,2,3,6,7,9,10
112	А. В. Жигулина «О, Родина!» с.138	1			№ 1,2,3,6,7,9,10
113	Обобщение по разделу «Родина». Проект на тему: «Родина» с.140-142	1			№ 1,2,3,6,7,9,10
	Раздел «Страна Фантазия»	5 ч			
114	Е. С. Велтистов. Приключения Электроника. Первичное знакомство. С.144-146 Внек. чтение. Фантастика	1			№2,3,4,6,7
115	Е. С. Велтистов. Приключения Электроника. Анализ поступков героев. С.147-149	1			№2,3,4,6,7
116	Кир Булычев. Путешествие Алисы. Знакомство с писателем и его произведением. С.150-152	1			№2,3,4,6,7
117	Кир Булычев. Путешествие Алисы. Словесное иллюстрирование. С.153-	1			№2,3,4,6,7

	157				
118	Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок) с.158 Внек. чтение. Произведения зарубежных писателей.	1			№2,3,4,6,7
	Раздел «Зарубежная литература»				
119	Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Знакомство с писателем и его произведением.	1			№2,3,4,6,7
120	Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Составление плана пересказа. С.160-166	1			№2,3,4,6,7
121	Г. Х. Андерсен. Русалочка. Первичное знакомство с произведением. С.167-170	1			№2,3,4,6,7
122	Г. Х. Андерсен. Русалочка. Анализ произведения. С.171-173 Внек. чтение Книги Г. Х. Андерсена	1			№2,3,4,6,7
123	Г. Х. Андерсен. Русалочка. Характеристика главных действующих лиц. С.174-177	1			№2,3,4,6,7
124	Г. Х. Андерсен. Русалочка. С.178-181	1			
125	Г. Х. Андерсен. Русалочка. С.182-185	1			
126	Г. Х. Андерсен. Русалочка. С.186-188 Внек. чтение Книги Г. Х. Андерсена	1			№2,3,4,6,7
127	Г. Х. Андерсен. Русалочка. С.189-193	1			
128	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера» с.194-197	1			№2,3,4,6,7
129	Марк Твен. Приключения Тома Сойера. Смелость и предприимчивость подростка. С.198-200 Внек. чтение. Произведения зарубежной литературы для детей.	1			№2,3,4,6,7
130	Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь» с.201-203	1			№ 2,3,4,6,7,9
131	Итоговая диагностическая работа.	1			№ 2,3,4,6,7,9
132	С. Лагерлёф. Святая ночь. С.203-205 Характеристика главных героев. Внек. чтение. Произведения зарубежной литературы для детей.	1			№ 2,3,4,6,7,9

133	С. Лагерлёф. Святая ночь. С.206-208	1			№ 2,3,4,6,7,9
134	С. Лагерлёф. В Назарете. Знакомство с произведением. С.209-212	1			№ 2,3,4,6,7,9
135	С. Лагерлёф. В Назарете. Анализ произведения. С.213-216	1			№ 2,3,4,6,7,9
136	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». с.217 Внек. чтение Книги, рекомендуемые для прочтения летом.	1			№ 2,3,4,6,7,9