

Государственное казённое общеобразовательное учреждение

« Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа - интернат № 26»

«Рассмотрено» на МО
ПР.№ 1 от _____ 2021 г.
Руководитель МО
_____ Бабина
_____ Л.Ф.

«Согласовано»
Зам. директора по У.Р
_____ Воронова
_____ С.Д.
_____ 2021 год

«Утверждаю»
Директор ГКОУ
«Специальная
(коррекционная)
общеобразовательная
школа-интернат №26
_____ Тропотова
И.В.

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
для обучающихся с легкой умственной
отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(Вариант1)
4Бкласс**

Учитель нач.кл. : Саушкина Н.В.

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599.)

Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 26».

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения учебного предмета «Изобразительное искусство», которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Цель изучения предмета - формирование элементарных знаний и умений изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве

Основные задачи изучения предмета:

- Формировать элементарные знания о видах и жанрах изобразительного искусства ;
- Обучать изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений
- Обучать разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучать правилам композиции, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- формировать умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, контролировать свои действия;

Основные направления коррекционной работы:

1. *Совершенствование движений и сенсомоторного развития:* развитию мелкой моторики кисти и пальцев рук, развитие навыков каллиграфии, развитие артикуляционной моторики.
2. *Коррекция отдельных сторон психической деятельности:* развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие зрительной памяти и внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), развитие пространственных представлений ориентации; развитие представлений о времени; развитие слухового внимания и памяти; развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа
3. *Развитие основных мыслительных операций:* навыков соотносительного анализа; навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями); умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; умения планировать деятельность; развитие комбинаторных способностей.

4. *Развитие различных видов мышления:* развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

5. *Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы* (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям)

6. *Развитие речи, овладение техникой речи.*

7. *Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.*

8. *Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях*

Форма организации образовательного процесса.

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок.

В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы: словесный метод, наглядный метод, практический метод, коллективный, индивидуальный; творческий метод;

Приёмы обучения:

Приемы лепки: отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание; размазывание по картону; скатывание, раскатывание, сплющивание; примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию: складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа, совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях; составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги: приемы работы ножницами; раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями, внизу, наверху, над, под, справа от, слева от, посередине; приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина, приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой): рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу), рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий.

Приемы работы красками: приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони; приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.; приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Общая характеристика учебного предмета.

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта. На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи учащихся

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе. Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); ориентировка на плоскости листа бумаги. Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима;

Обучение восприятию произведений искусства Примерные темы бесед: «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров». «Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн. «Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.).

Место учебного предмета в учебном плане

На предмет «Изобразительное искусство» в 4 классе отведен 1 час в неделю, что составляет 34 часа за учебный год.

Планируемые результаты учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- эстетические потребности — потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
- уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
- эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные результаты освоения предмета:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none">-правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого.-самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;-ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;-правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;-делить лист на глаз на две и четыре равные части;- анализировать с помощью учителя строение предмета;-изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;-рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);-в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;-различать и называть цвета и их оттенки;-узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;-анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.	<ul style="list-style-type: none">- Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.-Использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.-Компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ-Моделировать из бумаги, лепить из пластилина, изображать средствами аппликации и коллажа.-Понимать образ природы искусства.-Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ.-Применять в художественно -творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты.-Изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов-учиться воспринимать эмоциональное звучание тёплых или холодных цветов и колорита картины.-рисования цветными карандашами; простым карандашом различных приёмов работы акварельными красками; гуашевыми красками.- иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства: живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись), графика (иллюстрация), народные промыслы (городецкая роспись).

Характеристика базовых учебных действий обучающихся

Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none">обеспечивают ценностно смысловую ориентацию обучающихся-умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами-знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения-ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none">поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;структурирование знаний;осознанное и произвольное построение речевого высказывания в

	<p>устной и письменной форме;</p> <p>рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;</p> <p>смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;</p> <p>постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p>
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; - умение слушать и вступать в диалог; - участвовать в коллективном обсуждении проблем; - способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми

Воспитательный потенциал на уроках изобразительного искусства

- 1 Тематика уроков ИЗО позволяет раскрыть перед учащимися ценность человеческого бытия, красоту природы. Акцентируя внимание на общечеловеческих ценностях (патриотизм, материнство, доброта...) учитель реализует идею гуманитаризации образования, помогая учащимся осмыслить роль и место человека в обществе.
- 2 Знакомство на уроках с многообразием художественных стилей и своеобразием личностного видения (портреты Леонарда да Винчи, Ф. Рокотова, П.Пикассо, П.Сезанна, О.Кипренского) способствует формированию толерантной культуры школьников, принятие ими права человека на свободу творческого образа.
- 3 Средствами уроков ИЗО реализуется идея поликультурного воспитания учащихся, ведь перед ними открывается художественные творения всех времен и народов, при этом музыкальное сопровождение уроков делает это пространство более ярким и эмоционально насыщенным.
- 4 При этом, возможно знакомство учащихся с разнообразными видами национального искусства (оригами, шелкография, роспись по дереву, вышивка) Особо значима возможность изобразительного искусства к приобщению к культуре собственного народа
- 5 Особое значение уроки ИЗО играют в воспитании творческой личности, придавая заданиям творческий характер можно создать эффективные условия развития креативных способностей ребенка (например: создание книжки – малышки, составление герба своей семьи, вензеля)
- 6 Усиливает творческую направленность деятельности учащегося, способствуя социальному развитию метод проектов. Его применение в ходе обучения ИЗО предполагает организацию творческих групп учащихся, вовлечение их в исследовательскую деятельность (маркетинговое исследование рынка кондитерских изделий, изучение и дизайн фантиков). Полученная информация используется для создания проекта, куда входят творческие работы учеников (рисунок обертки новой конфеты, поделки из фантиков).
- 7 Большие возможности имеют уроки ИЗО для развития коммуникативных способностей учащихся, формирование навыков совместной деятельности. Результатом работы группы учеников (до 10 человек) могут стать художественное панно, макет архитектурного памятника, маскарадный костюм.
- 8 Использование современных методик обучения на уроках ИЗО усиливает развивающую направленность обучения, способствует разрыванию субъектно-субъектных отношений. Создавая условия для самовыражения ученика, уважая его свободу выбора и творчества.

9 Учитель реализует идею гуманизации образования. А построение учебного процесса на основе принципов гуманизации и гуманитаризации путь к воспитанию свободной активной личности, духовный мир которой обогащается в соприкосновении с прекрасным.

Содержание учебного предмета 4 класс

Декоративное рисование: Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры: Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы: Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве: Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

№	разделы	кол-во часов
1	Рисование с натуры.	10
2	Декоративное рисование.	9
3	Рисование на темы.	12
4	Беседы об изобразительном искусстве.	4
	Итого	34 ч.

Тематическое и поурочное планирование уроков изобразительного искусства. 4 класс.

№ п/п	тематическое планирование	кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Воспит. потенциал
1	Вводный урок. Рисование с натуры овощей, фруктов в виде набросков.	1			1,3, 4
2	Рисование по представлению. Деревья в нашем саду. Листья клёна, рябины.	1			5,6,7
3	Рисование с натуры ветку рябины.	1			5,6
4	Рисование по содержанию загадок и стихов."Загадки с грядки."	1			7,8
5	Рисование декоративное по мотивам народной росписи. Золотая хохлома и золотой лес.	1			8,9
6	Рисование сюжетное на тему народных сказок"Лиса-кумушка и лисонька-голубушка."	1			1,2
7	Рисование на тему "Сказочная избушка."	1			4,5
8	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы - кружка	1			7,8
9	Беседа на тему "Золотая хохлома." Демонстрация изделий народного творчества (посуды).Рисование с натуры чашки.	1			8,9
10	Рисование-экспериментирование. Кляксография Чудесное превращения кляксы."	1			2,3
11	Рисование декоративное.Расписные ткани.	1			5,6
12	Рисование с элементами аппликации."Белая берёза под моим окном..."	1			6,7
13	Рисование декоративное."Волшебные снежинки."(краски зимы)	1			8,9
14	Рисование на тему "Городской транспорт."	1			1,2
15	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате(новогодняя тематика)	1			4,5
16	Рисование с натуры."Еловые веточки."зимний венок)	1			6,7
17	Рисование с элементами аппликации."Начинается январь, открываем календарь."	1			1,2
18	Рисование сюжетное по представлению."Весело качусь я под гору в сугроб...."	1			3,4
19	Рисование по замыслу."Фантастические цветы."	1			5,6
20	Рисование с опорой на фотографию."Папин портрет."	1			7,8
21	Рисование по представлению или с опорой на фотографию "Милой мамочки портрет."	1			8,9

22	Рисование - экспериментирование."Солнечный цвет."	1		6,7
23	Рисование с натуры. (любимая игрушка)"Друг детства."	1		4,5
24	Рисование с натуры игрушки со сложной конструкцией(бульдозер, танк, экскаватор)	1		7,8
25	Рисование по замыслу.(весенние зарисовки)"Посмотри в своё окно."	1		8,9
26	Рисование декоративное.(декоративно-приклад-ное искусство по народным песенкам и потеш-кам.) "Солнышко-нарядное."	1		6,7
27	Рисование с натуры.(комнатные растения)" что-то рядом с нами растёт."	1		4,5
28	Рисование декоративное по мотивам народной росписи. " Красивые салфетки для кофе."	1		7,8
29	Рисование на тему " Космические корабли в полёте."	1		8,9
30	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настенные, настольные)	1		4,5
31	Рисование и с натуры слесарных, столярных инструментов	1		6,7
32	Рисование -экспериментирование .(краски-весны) " Зелёный рай."	1		7,8
33	Рисование по представлению "Цветы луговые."	1		8,9
34	Рисование предметное " Радуга - дуга."	1		1,2

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Список литературы:

1. Программы для 1 -4 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида; Допущено Министерством образования Российской Федерации под редакцией В.В.Воронковой
2. Методика преподавания в коррекционной школе образовательных учреждений VIII вида автор Рау
3. Изобразительное искусство 3 класс специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида автор Рау

Учебно-методическое обеспечение:

- методические рекомендации;
- наглядный и раздаточный материал;
- компьютер,
- таблицы;
- простые и цветные карандаши; гуашь, акварель.