

Государственное казённое общеобразовательное учреждение
« Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа - интернат № 26»

«Рассмотрено» на МО
Пр.№ 1 от _____ 2021 г.
Руководитель МО
_____ Бабина Л.Ф.

«Согласовано»
Зам. директора по У.Р.
_____ Воронова С.Д.
_____ 2021 год

«Утверждаю»
Директор ГКОУ
«Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-
интернат №26
_____ Тропотова И.В.

Рабочая программа
по ручному труду
для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1)
4 Бкласс

Учитель нач.кл. : Саушкина Н.В.

2021-2022 учебный год

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы составляют:

Адаптированная рабочая программа составлена на основе материалов Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599.)

Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 26».

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения учебного предмета «ручной труд», которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Задачи изучения предмета:

- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

- формирование интереса к разнообразным видам труда.

- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; развитие социально ценных качеств личности.

- коррекция мелкой моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Основные направления коррекционной работы:

1. *Совершенствование движений и сенсомоторного развития:* развитию мелкой моторики кисти и пальцев рук, развитие навыков каллиграфии, развитие артикуляционной моторики.

2. *Коррекция отдельных сторон психической деятельности:* развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие зрительной памяти и внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), развитие пространственных представлений ориентации; развитие представлений о времени; развитие слухового внимания и памяти; развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа

3. *Развитие основных мыслительных операций:* навыков соотносительного анализа; навыков

группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями); умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; умения планировать деятельность; развитие комбинаторных способностей.

4. *Развитие различных видов мышления:* развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

5. *Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы* (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям)

6. *Развитие речи, овладение техникой речи.*

7. *Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.*

8. *Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях*

Особенности организации учебного процесса

Формы работы: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа. Основной формой организации процесса обучения математике является урок.

Типы уроков: урок объяснения нового материала (урок первоначального изучения материала; урок закрепления знаний, умений, навыков (практический урок); урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок); комбинированный урок; нестандартные уроки (урок-викторина, урок-игра)

Методы обучения: объяснительно - иллюстративный метод, метод при котором учитель объясняет, а обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти; репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации); метод проблемного изложения(постановка проблемы и показ пути её решения); практический.

Формы организации деятельности: фронтальный опрос, групповая, парная и самостоятельная работа, работа с учебником, таблицами и др. учебными пособиями. Применяется работа с дидактическими материалами и рабочими тетрадями.

Технологии обучения: здоровьесберегающие, игровые, проблемно – поисковые, личностно-ориентированные, технология дифференцированного обучения, ИКТ (используются элементы технологий). При организации процесса обучения в рамках данной рабочей программы предполагается реализация здоровьесберегающих педагогических технологий.

Общая характеристика предмета

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется учебник для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида «Технология. Ручной труд» 4 класс, Л.А. Кузнецова, М: «Просвещение», 2021 г. Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как трудовое обучение. Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Развивая моторику в процессе трудового обучения, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. У обучающихся вырабатываются такие волевые качества, как терпение и настойчивость, энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Именно поэтому трудовое обучение характеризуется многообразием ручных вырезывание разных видов, складывание по прямой линии и кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), выполнение стежков на ткани и т.д. При изготовлении объектов на уроках трудового обучения используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами; ткань и нитки различного происхождения; самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти проволока, фольга; так называемые бросовые материалы (древесные опилки). Для развития ребенка имеет огромное значение многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Уроки трудового обучения позволяют учащимся видеть одинаковые приемы в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д.,

а это положительно сказывается на развитии познавательной деятельности. В третьем классе формирование первоначальных трудовых навыков завершается, но по-прежнему в течение всего учебного года активно ведется работа по поддержанию интереса к труду в самых различных формах. Используются различные методы подачи учебного материала, обучение происходит с элементами занимательности и игры, обучающимся предлагаются посильные и общественно значимые задания. Начиная с 3-го класса, усиливается работа по пробуждению интереса учащихся именно к тем профессиям, обучение которым организовано в школе, в доступной для таких детей форме раскрывается их важность и привлекательность. Отличительной особенностью обучения в третьем классе является увеличение степени самостоятельности обучающихся. Анализ образца изделия школьникам предлагается провести самостоятельно, поскольку они обучались этому с первого класса. На уроках трудового обучения уделяется особое значение художественной деятельности, как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей. На каждом уроке предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера. Трудовое обучение является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Место учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «ручной тру» входит в предметную область «технология». Срок реализации программы 1 год. На изучение предмета «ручной труд» в 4 классе отводится 2 часа в неделю, 68 часов год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Ручной труд»

Совокупность личностных и предметных результатов составляет содержание жизненных компетенций обучающихся.

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none"> - знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте); - знание видов трудовых работ; - знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических 	<ul style="list-style-type: none"> - знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; - знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; - знание видов художественных ремесел; - нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради; - знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении

<p>требований при работе с ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; - знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда; - анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей; - пользование доступными технологическими (инструкционными) картами; - составление стандартного плана работы по пунктам; - владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов; - использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; - выполнение несложного ремонта одежды) 	<p>трудовых работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам; - отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов; - использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами; - выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Формирование базовых учебных действий:

<p>Регулятивные учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); – принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; – соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
--------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Познавательные учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - устанавливать видо-родовые отношения предметов; - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях); - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; - составлять план работы для изготовления изделий; - выполнять практические действия с различными материалами, придерживаясь плана.
<p>Коммуникативные учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; - договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Воспитательный потенциал на уроках ручного труда

1. Эстетическое воспитание – воспитание чувства прекрасного, общей культуры труда.
2. Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду, свободной импровизации.
3. Воспитание нравственных и правовых качеств: гуманизма, милосердия, чувства долга, ответственности за свою учебу и работу, поведение дома, в школе, на улице; осознание своих прав и обязанностей; овладение эстетическими нормами поведения человека в обществе.
4. Формирование привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека. Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании.
5. Экономическое воспитание учащихся (бережное отношение к природе и вещам).

Содержание учебного предмета 4 класс

1 четверть Экскурсия в природу с целью сбора природного материала. Техника засушивания растений. Составление миниатюр из отдельных частей растений. Вырезание и составление миниатюр из засушенных растений и других природных материалов. Способы создания образов. Коллаж из осенних листьев и цветочных лепестков. Виды аппликации. Способы создания образа. Зоологический портрет (петушок). Декоративная аппликация. Карандаши и кисти в кувшине. Декоративная аппликация. Кирпичный домик. Цветочный узор с кантом в круге. Сюжетная аппликация. Лодка на реке. Сюжетная аппликация. Теремок. Аппликация по теме "Городской транспорт" Сюжетная аппликация " Кошечки, собачки". Изготовление и работа с трафаретами. "Белая лилия". Подготовка материала. Соломенное полотно. Плетение коврика из соломенных лент. Картинка из круглой соломки. Берёзка. Картинка из круглой соломки. Избушка на курьих ножках. Объёмные поделки из пластилина и соломки: кактус, страус. Поделки из соломенного полотна. Парусник. Рыбка.

2 четверть (32ч.) Аппликация с элементами бумажной пластики. Портрет друзей. Аппликация коллективная. Наш класс. Лепка миниатюр в спичечном коробке. Колыбелька. Аппликация сюжетная из бумаги и ткани с элементами рисования. Как мы были маленькими. Аппликация сюжетная коллективная. Лепка из пластилина по мотивам декоративно-прикладного искусства. Красивые подсвечники (ромашка, мост). Аппликация из ткани (по выкройке). Красивые светильники (дерево, колокольчик). Лепка на готовой форме. Копилка с монетками". Лепка модульная из колец. Посуда для детского кафе. Аппликация сюжетная. Черепахи и змеи пустыни Сюжетная аппликация. Корабли пустыни. Аппликация сюжетная. Стадо полосатых зебр. Художественная техника. Лоскутная мозаика. Лоскутная мозаика на бумаге. Изготовление картонных шаблонов. Изготовление лоскутного орнамента из ткани. Аппликация "Новогодняя открытка-ёлка. Оригами "Дед мороз" (поздравительная открытка)

3 четверть (40 ч.) Объёмная лепка (коллективная). "Пингвины на льдине". Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования" По морям, по волнам...". Лепка сюжетная по представлению" На дне морском". Аппликация с элементами детского дизайна" Морские коньки играют в прятки." Лепка (коллективная композиция). "Плавают по морю киты и кашалоты" Аппликация силуэтная" Стайка дельфинов". Лепка рельефная (пластилиновая живопись). Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет". Аппликация из цветной бумаги, оригами" Звёзды и кометы". Объёмная лепка (коллективная) и аппликация. " Наш космодром". Мастерим из проволоки. Что такое проволока. Контурные фигурки (конь, петух, заяц, рыбка). Работа с проволокой. Каркасные фигурки (мимоза, лошадка). Нанизывание на проволоку. Цветок, человек. Проволочная скульптура. Подставка для карандашей Проволочная скульптура. Человеческие фигурки. Объёмное моделирование из ткани. Моделирование бесшовных кукол. Моделирование бесшовных кукол. Игрушки из плотной ткани. Вязание крючком. Из истории. Виды пряжи. Виды крючков и спиц. Вязание крючком. Картинка из вязаных цепочек: цветок

4 четверть (32ч.) Вязание на спицах. Набор на спицах. Виды петель: лицевая петля, изнаночная петля. Вязание на спицах. Чулочная вязка. Гусеница Вязание на спицах. Вязка "резинка". Шарфик. Композиция из сухих растений. Букет в вазе. Коллаж из сухих листьев и цветочных лепестков" Весёлый лужок" Композиция. Сюжетная композиция "Морская картина" Узоры и орнаменты. Декоративная аппликация из листьев и цветов. Коллаж. Аппликация из цветной бумаги, сухих листьев и семечек арбуза. " Золотые подсолнухи." Коллаж. Карандашные стружки " Цветик - семицветик." Пластика на форме (крупы, фасоль).

Учебно – тематическое планирование 4 класс

№	Учебно – тематическое планирование	Кол – во часов
1	Работа с природными материалами	12
2	Работа с бумагой и картоном	24

3	Работа с проволокой	6
4	Работа с древесиной	6
5	Работа с текстильными материалами	5
6	Работа с соломкой	5
7	Работа с пластилином	10
	итого	68

Календарно - тематическое планирование уроков ручного труда. 4 класс.

№	Учебно-тематическое планирование	Кол. часов	Дата по плану	Дата по факту	Воспитательный потенциал
1	Экскурсия в природу с целью сбора природного материала	1			1
2	Техника засушивания растений	1			2
3	Составление миниатюр из отдельных частей растений.	1			3
4	Вырезание и составление миниатюр из засушенных растений и других природных материалов	1			1
5	Способы создания образов. Коллаж из осенних листьев и цветочных лепестков.	1			2
6	Виды аппликации. Способы создания образа. Зоологический портрет (петушок)	1			4
7	Декоративная аппликация. Карандаши и кисти в кувшине.	1			6
8	Декоративная аппликация. Кирпичный домик.	1			5
9	Цветочный узор с кантом в круге.	1			4
10	Сюжетная аппликация. Лодка на реке.	1			3
11	Сюжетная аппликация. Теремок.	1			2
12	Аппликация по теме "Городской транспорт"	1			3
13	Сюжетная аппликация " Кошечки, собачки"	1			1
14	Изготовление и работа с трафаретами. "Белая лилия"	1			2
15	Экопластика из соломки. Подготовка материала. Соломенное полотно.	1			3
16	Плетение коврика из соломенных лент.	1			4
	Картинка из круглой соломки. Берёзка.				5
17	Картинка из круглой соломки. Избушка на курьих ножках.				4
	Объёмные поделки из пластилина и соломки: кактус,				2

	страус.				
18	Поделки из соломенного полотна. Парусник. Рыбка.				1
19	Аппликация с элементами бумажной пластики. Портрет друзей.	1			3
20	Аппликация коллективная. Наш класс.	1			4
21	Лепка миниатюр в спичечном коробке. Колыбелька.	1			6
22	Аппликация сюжетная из бумаги и ткани с элементами рисования. Как мы были маленькими.	1			3
23	Аппликация сюжетная коллективная. Детская площадка.	1			1
24	Лепка из пластилина по мотивам декоративно-прикладного искусства. Красивые подсвечники (ромашка, мост)	1			2
25	Аппликация из ткани (по выкройке). Красивые светильники (дерево, колокольчик).	1			3
26	Лепка на готовой форме. Копилка с монетками"	1			4
27	Лепка модульная из колец. Посуда для детского кафе.	1			4
28	Аппликация сюжетная. Черепахи и змеи пустыни	1			3
29	Сюжетная аппликация. Корабли пустыни.	1			2
30	Аппликация сюжетная. Стадо полосатых зебр.	1			1
31	Художественная техника. Лоскутная мозаика.	1			5
32	Лоскутная мозаика на бумаге. Изготовление картонных шаблонов.	1			4
33	Изготовление лоскутного орнамента из ткани.	1			4
34	Аппликация "Новогодняя открытка-ёлка	1			3
35	Оригами "Дед мороз" (поздравительная открытка)	1			2
36	Оригами: ёлка, зайка.				1
37	Объёмное моделирование и конструирование из бумаги.				5

	Цветы для Нового года.				
38	Ажурные игрушки для новогоднего праздника.				3
39	обобщающий урок 2 четверти.				2
40	Объёмная лепка (коллективная.) "Пингвины на льдине"	1			4
41	Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования" По морям, по волнам..."	1			2
42	Лепка сюжетная по представлению" На дне морском"	1			2
43	Аппликация с элементами детского дизайна" Морские коньки играют в прятки."	1			2
44	Лепка (коллективная композиция). "Плавают по морю киты и кашалоты"	1			5
45	Аппликация силуэтная" Стайка дельфинов"	1			4
46	Лепка рельефная (пластилиновая живопись). Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет"	1			3
47	Аппликация из цветной бумаги, оригами" Звёзды и кометы"	1			2
48	Объёмная лепка (коллективная) и аппликация. " Наш космодром"	1			5
49	Мастерим из проволоки. Что такое проволока. Контурные фигурки (конь, петух, заяц, рыбка).	1			3
50	Работа с проволокой. Каркасные фигурки(мимоза лошадка).	1			1
51	Нанизывание на проволоку. Цветок, человечек.	1			2
52	Проволочная скульптура. Подставка для карандашей	1			5
53	Проволочная скульптура. Человеческие фигурки.	1			3
54	Объёмное моделирование из ткани.История куклы.	1			2
55	Моделирование бесшовных кукол.Кукла-крестовец.	1			5
56	Моделирование бесшовных кукол.Кукла-закрутка.	1			4

57	Игрушки из плотной ткани. Собачка.	1		2
58	Вязание крючком. Из истории. Виды пряжи. Виды крючков	1		3
59	Вязание крючком. Приёмы вязания: цепочка из воздушных петель	1		1
60	Картинка из вязаных цепочек: цветок	1		5
61	Вязание столбиком без накида. Сумочка.	1		6
62	Вязание на спицах. Набор на спицах.	1		4
63	Виды петель: лицевая петля, изнаночная петля.	1		5
64	Вязание на спицах. Чулочная вязка. Гусеница	1		1
65	Вязание на спицах. Вязка "резинка". Шарфик.	1		2
66	Композиция из сухих растений. Букет в вазе.	1		3
67	Коллаж из сухих листьев и цветочных лепестков "Весёлый лужок"	1		4
68	Форма и формообразование. Как научиться видеть будущую форму. Аппликация из листьев (кот, мышка)	1		2
69	Композиция. Сюжетная композиция "Морская картина"	1		1

