



СБОРНИК №3

методических материалов

*фестиваля педагогических идей
по работе с детьми
с ограниченными возможностями*

«Опыт. Мастерство. Творчество»

ОГЛАВЛЕНИЕ

Абрамович Д.О., Лопатина Я. Ю. Взаимодействие речевого развития и музыкальной деятельности в коррекционно-образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения	3 - 6
Алиева А. К. Формы взаимодействия с семьёй, актуальные в современных условиях	7 - 8
Алиева Е. О. Метод замещающего онтогенеза в работе учителя-логопеда	9 -12
Аматунян Г. Д. Адаптивная физическая культура: задачи, перспективы	13 - 18
Белая Л. П. План-конспект открытого урока техника стринг-арт («Изонить»)	19 -22
Борисова С. В. Программа логопедического кружка по развитию и совершенствованию моторики органов артикуляции «Веселый Язычок»	22 -50
Васюкова Е. В. Миофункциональные нарушения и их коррекция	50 - 56
Гомза Н. С. Формирование сенсорных эталонов у детей с задержкой психического развития	56 - 59
Джейлани Н. Н. Здоровьесберегающие технологии как способ повышения эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР	59 - 68
Жуманазарова З.А. Применение наиболее эффективных современных методов развития ручного праксиса у детей с дизартрией	68 - 76
Овчинникова Н. В. Работа с семьями, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов	76 - 84
Пономарева Л. В. Мастер-класс «Балансировочная доска Бильгоу»	84 - 86
Рубченко О.С. Методическая разработка «Тактильная книга как дидактический материал» «Калейдоскоп»	86 -92
Сехина К. О. Психологическое развитие детей раннего возраста	92 -96
Старшикова Е. О. Инклюзивное образовательное пространство в современной школе (Разработка и внедрение модели инклюзивного образования детей с разными возможностями в условиях общеобразовательного учреждения)	96 - 100
Толстова А. П. Внеклассное мероприятие «В дружбе народов Кавказа – единство России»	100 - 105
Шарова А. Н. Дети с ОВЗ-опыт, проблемы и перспективы работы.	105 - 111
Шельгина Е. В. Что такое ФГОС? В чем их единство и различия. ФГОС нового поколения.	111 - 114
Цивенко Т. В. Использование логоритмики в работе учителя-логопеда	114 - 117
Цындрина С. И. Развитие двигательной активности детей с ОВЗ посредством физкультминуток и динамических пауз. Картотека физминуток для младших школьников	118 - 140

***Взаимодействие речевого развития и музыкальной деятельности в
коррекционно-образовательном процессе дошкольного
образовательного учреждения***

Д.О. Абрамович

Я.Ю. Лопатина

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 8 «Сказка» г. Минеральные Воды

«Музыка — могучий источник мысли. Без музыкального воспитания
невозможно полноценное умственное развитие».

В. А. Сухомлинский

В настоящее время педагоги дошкольных образовательных учреждений находятся на пороге новой ступени в истории Российского дошкольного образования. С введением Федерального государственного образовательного стандарта изменилась позиция ребенка, как «слушателя», ребенок должен быть активным участником образовательных отношений на основе познания, освоения окружающего мира. Речь сопровождает и совершенствует познавательную деятельность детей. И главная задача педагога - это создание условий для реализации речевого потенциала детьми, через познание окружающей действительности.

Ничто так не отличает нынешнее поколение, как поглощенность музыкой. Нравится нам это или нет, но современные песни, музыка сегодня являются главным компонентом окружающего мира для большинства детей. Ребенок дошкольного возраста с легкостью может спеть современную песню, при этом у него нарушены все компоненты речи. Почему же так происходит? Дело в том, что у детей одним из первых формируется слуховой анализатор, соответственно музыка, самое раннее среди всех видов искусств, которое становится доступным для восприятия ребенка.

Песенки для совсем маленьких детей не зря построены на рефренах: постоянное повторение одних и тех же простых фраз, способствует закреплению своего жизненного опыта, опираться на который, выстроить картину мира. Таким образом, музыкальное воспитание неразрывно связано с развитием речи.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 8 «Сказка» логопедическую коррекционную группу, по заключению ПМПК МГО, посещают дети с общим недоразвитием речи II – III уровня. В нашем дошкольном учреждении, непосредственно в коррекционно-логопедической работе успех заключается в строго продуманной системе «логопедизации» всего образовательного процесса, т.е. тесное взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя, В работе над развитием речи мы используем все виды музыкальной деятельности. Ребенок никогда правильно не выучит песню, если не услышит, как она

звучит, т.е. музыку. С целью обогащения эмоциональной сферы, расширения кругозора, словарного запаса ребенка при восприятии музыки, мы используем музыкально-дидактические игры, которые служат дополнительным стимулом к познавательной деятельности и помогают «разговорить» ребенка, раскрыть пережитые чувства.

Например: Игра «Копилочка». Цель, которой закрепить слова художественного словаря, характеризующие настроение музыкального произведения, обогатить словарь словами-признаками. В ходе игры ребенок складывает в копилку слова - признаки, которые соответствуют характеру прослушанной музыки. Каждое слово ребенок проговаривает, повторяет.

В непосредственно образовательную деятельность можно включить адаптированный вариант данной игры «Положи в копилку гласные звуки» под спокойную мелодию и «Положи в копилку согласные» когда услышишь марш.

В музыкальной образовательной деятельности часто используются игры, основанные на двигательном и пантомимическом моделировании характера музыки, которые направлены на развитие невербальных средств общения. Например: игра «Балет (танцующие звуки)». В ходе, которой, ребенок передает характер музыкального произведения или отдельных его частей с помощью танцевальных и пластических движений. Адаптированный вариант игры используем в ходе непосредственной образовательной деятельности по обучению грамоте: под мелодию изображаем руками букву («А» - широко открыты руки перед собой, «О» - руки колесом, «У» - руки отталкиваем перед собой и т.п.) Еще один вариант игры при обучении связной речи: прослушанный отрывок из рассказа, ребенок может изобразить в движении под музыку.

Один из главных видов музыкальной деятельности детей – это пение, которое давно используют, как одно из реабилитационных средств для детей с логоневрозом (специально подобранные упражнения по системе А.Стрельниковой). Пение помогает исправлять ряд речевых недостатков: невнятное произношение, проглатывание окончаний слов, особенно твердых – а пение слогов («ля-ля», «ли-ли-ли»), способствуют автоматизации звука, закреплению правильного произношения. Музыкально-дидактические игры, дидактические упражнения с пением способствуют развитию фонетико-фонематического слуха. Например: «В лесу», «Угадай по голосу», «Бубенчики» Е.Тиличевой, в которой дети различают три фонемы (и-а-о) в словах «динь-дан-дон», ориентируясь на высоту звука в мажорном трезвучии.

В работе над пением музыкальный руководитель большое внимание необходимо уделяет упражнениям по формированию певческих навыков – чистоте интонирования, дыханию, дикции, правильному звукопроизношению (звукообразованию). Работает над тем, чтобы дети брали дыхание в начале фразы, удерживали его до конца фразы, не разрывали слово во время исполнения. В образовательной деятельности,

например по обучению грамоте, логопед может использовать прием пения гласных звуков. В индивидуальной работе над звукопроизношением данный прием можно сочетать с автоматизацией поставленных звуков.

Одной из важнейших задач при организации работы по преодолению и профилактике речевых нарушений у детей является – развитие мелкой моторики, которое положительно влияет на активизацию речевых центров в головном мозге. Одним из направлений совместной деятельности музыкального руководителя и учителя - логопеда являются музыкально –пальчиковые игры. В нашей работе широко применяются кинезиологические упражнения. Например: упражнение «Колечко» дети с удовольствием выполняют под вальс (музыку в размере 3/4). Упражнение «Кулак-ребро-ладонь» выполняется под бодрую маршевую музыку, например под всем известную песенку «Жили у бабуси».

«Движение – это тоже речь, выражающая сущность ребенка» [4]. Даже если ребенок молчит, но движениями передает характер музыкального произведения, выражает свое отношение к нему, если правильно выполняет двигательные упражнения по заданию педагога, - значит, он реагирует на слово, думает, запоминает, действует. Музыкально-ритмические упражнения тренируют в первую очередь мозг и подвижность нервных процессов. Неоценимую роль в овладении танцевальными движениями оказывают «подговорки». «Подговорки» - это малый фольклорный жанр, в котором в стихотворной форме раскрывается техника исполнения танцевального движения, его название. Многими учеными отмечено, что чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь.

В нашем дошкольном учреждении мы используем новые и эффективные педагогические технологии в развитии музыкальности детей и коммуникативной функции. Ведь главное назначение музыки, органически сочетающей в себе все социальные функции с ведущей коммуникативной функцией, заключается в организации художественного общения детей. И такой музыкально-педагогическую моделью является ритмодекламация, в которой текст не поётся, а ритмично декламируется. Дети с удовольствием включились в новую для них деятельность во-первых потому, что это связано с упрощением интонационного процесса (проще и естественнее для ребенка проговорить), а с другой, направлено на развитие механизмов интонационного мышления, где музыкальный слух взаимодействует с речевым. До тех пор, пока ребёнок не услышит, как он говорит, и не научится контролировать свою речь, трудно надеяться, что он сможет правильно и выразительно петь.

Таким образом, музыкальное воспитание, оказывает большую помощь в развитии речи детей. Под влиянием музыкальных упражнений, игр, танцев, песен положительно развиваются психические процессы и свойства личности, чище и грамотнее становится речь. И не случайно, в последние годы музыкальное воспитание включено в систему, комплекса

методик арт-педагогике в коррекционном образовании - относительно новое направление в российской педагогической практике, которое объединяет арт-терапию и обучение. Арт-терапия имеет мощный потенциал, актуализация которого позволяет кардинально менять дидактические подходы к процессу обучения, воспитания, развития личности, организации и реализации совместной интеллектуальной и эмоционально-художественной деятельности педагога и воспитанника. Использование средств арт-терапии дает возможность неформально реализовывать процесс интеграции научных и практических знаний, умений, навыков в разных видах деятельности (речевой, познавательной, двигательной, художественно-эстетической и т.д.) Как показывает наш опыт работы, использование арт-терапии с детьми повышает мотивацию, способно значительно оптимизировать развитие ребенка.

Литература:

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
2. Арсеновская О.Н.. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения». Волгоград: Учитель, 2009.
3. Бабина Е.С. Нетрадиционные методы терапии в логопедической работе // ж-л Логопед 2008 №1. с. 41–48.
4. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В. А. «Детство с музыкой» (Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей в детском саду), «Детство-пресс», Санкт-Петербург, 2010.
5. Деркунская В.А. ФГОС дошкольного образования о музыкальном развитии ребёнка // Справочник музыкального руководителя - СПб. Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. - 2014. - №2
6. Дудьев В. П. Психомоторика детей с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие / В. П. Дудьев. – Барнаул : АлтГПУ, 2020. – 360 с.
7. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду (программа и методические рекомендации), издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2006.
8. Картушина М.Ю. Проблемы современного музыкального воспитания дошкольников /М.Ю. Картушина //Управление ДОУ. - 2008. - №5. - с. 42-46.
9. Рыбакова С. Арт-терапия для детей с ОНР 144 с. обл. Речь 2007
10. Школяр Л.В. Проблемы развития музыкального образования в условиях социальных перемен // Учитель музыки. - 2008. - №1. - с. 3-7.
11. Филин А.А. Преодоление заикания у дошкольников посредством музыкальной деятельности – М.: РУДН, 2017.

Формы взаимодействия с семьей, актуальные в современных условиях

А. К. Алиева

воспитатель логопедической группы

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №95 «Ласточка»

г. Минеральные Воды

События, которые произошли в марте 2020 года, коренным образом повлияли на жизнь всего населения земного шара и внесли огромные изменения в привычный уклад миллиардов людей. Страшная эпидемия изменила налаженный быт в жизни каждого человека.

Перед нами встали вопросы: что делать? как долго это продлится? как жить дальше?

Самоизоляция – период, к которому не был готов никто. Находясь в замкнутом пространстве, взрослые старались оградить детей от непривычного для них ритма, сами не понимая и не принимая того, что происходит. В образовательных учреждениях был прерван учебный процесс.

Как много мыслей посетило нас - педагогов за долгий месяц самоизоляции. Что такое миссия, которую каждый человек несет в своей жизни и в жизни других людей, что может простой человек в борьбе с собой, в борьбе за лучшую жизнь ребенка, в борьбе за будущее других людей.

Как нужно жить, чтобы своими действиями помогать, вдохновлять, менять что-то. И педагог, который стремится постоянно расти, меняться не может не думать об этих сложных понятиях.

Нам необходимо было быстро сориентироваться к новым реалиям, определить дальнейшие пути саморазвития и самосовершенствования, найти действенные способы в реализации образовательного процесса, продолжить взаимодействие с детьми и родителями, учитывая вновь созданные условия.

Мы работаем с дошкольниками от 5 до 7 лет с ОВЗ и, учитывая особенности данной категории детей, организовать онлайн занятия не представлялось возможным. Поэтому вся основная работа строилась с родителями. И другого пути, кроме как дистанционная работа, не было.

Мы старались использовать все формы дистанционного обучения: социальные сети: WhatsApp, VK, OK, Viber, телемост, платформу ZOOM, сайт дошкольного учреждения. Работа на расстоянии, без непосредственного контакта поначалу приносила ряд неудобств, непониманий со стороны родителей. Да и нам – педагогам приходилось многому учиться.

Но постепенно все налаживалось: мы учились работать в непривычном нам формате, учились вместе с нами родители.

В приложении мессенджер Телеграмм мы создали группу « Будем говорить правильно» для общения с родителями, где и по настоящее время обсуждаем вопросы, касающиеся речевого развития детей. Здесь мы размещаем материалы для занятий с детьми: лексические темы, игры для развития внимания, памяти и мышления, ссылки с развивающими играми. Сейчас мы отправляем фото и видеоматериалы с занятий, досугов, развлечений, утренников. Остальные вопросы мы решаем индивидуально, поскольку каждый ребенок с ОВЗ имеет свои особенности и потребности. Педагоги общаются непосредственно с каждым из родителей по телефону или отправляют информацию в личные сообщения. Родители же, в свою очередь, отсылают видеоролики занятий с детьми по заданию специалистов и воспитателей.

Сайт нашего детского сада и до пандемии был открытым пространством для взаимодействия родитель - педагог. Но в такое непростое время он стал, как никогда, актуален в вопросах воспитания и образования детей. Родители задают вопросы, получают профессиональные ответы и рекомендации от педагогов и администрации, оставляют отзывы.

И еще один вид дистанционного общения – платформа ZOOM. Это форма общения, благодаря которой можно задействовать большее количество участников. ZOOM мы использовали для проведения родительских собраний, мастер-классов в режиме реального времени. Но и здесь возникли проблемы. Часто мы не могли согласовать время для 100% участия родителей (многие работают в вечернее время, а бабушки и дедушки воспитанников не имеют возможности для поддержания данного вида связи).

Наиболее посещаемой считаем социальную сеть в Instagram. Действует она в нашем ДОУ уже не один год. Это социальное пространство, которое посещает каждый родитель минимум раз в день. Ежедневно в сеть выкладываются фото и видео занятий, развлечений, конкурсов, утренников, тематических мероприятий. Родители оставляют комментарии под постами, иногда дают дельные советы.

Активное позиционирование в социальных сетях способствует сотрудничеству с различными учреждениями города: музеями, библиотеками, школами.

Мы не знаем, какие ещё коррективы ждут нас в жизни и понимаем, что образование детей дошкольного возраста только в дистанционном режиме невозможно, но осознаем, что необходимо совершенствоваться, обучаться и обучать родителей новым формам сотрудничества.

Метод замещающего онтогенеза в работе учителя-логопеда

Е.О. Алиева

учитель-логопед

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №95 «Ласточка»

г. Минеральные Воды

Уже более 20 лет я работаю учителем-логопедом с детьми с тяжелыми нарушениями речи в детском саду. С каждым годом число детей с речевыми нарушениями неукоснительно растет. Это связано с рядом причин: беременность и роды с влиянием вредных факторов, наследственная предрасположенность, генетические аномалии, заболевания, перенесенные ребенком в первые годы жизни, психологические травмы, неблагоприятные условия жизни и др.

Строя коррекционную работу по развитию речи, специалисты используют традиционные, испытанные годами методы исправления дефекта или сочетания дефектов. Педагоги понимают, что в работе с детьми с ТНР недостаточно классических приемов и постоянно ищут новые формы и методы коррекции, способствующие обучению и воспитанию данной категории детей. Традиционные методы коррекции часто не приносят желаемых результатов, поскольку не устраняют причину нарушений.

Нейропсихологический подход, доказанный в научных работах Выготского Л.С., Лурия А.Р., Ахутиной Ж.М. является отличным дополнением к основной коррекционной работе. Нейропсихологический подход или, как его еще называют «метод замещающего онтогенеза», опирается на теорию Лурия А.Р. о трех функциональных блоках мозга и учении Цветковой Л.С. о нейропсихологическом восстановлении высших психических функций. Иногда этот метод называют «сенсомоторной коррекцией». Главный принцип – восстановление неосвоенных участков или периодов развития ребенка. Поэтому его так и называют «метод замещающего онтогенеза». Коррекционный педагог (логопед, дефектолог, психолог) ещё раз вместе с ребенком осваивает все этапы его развития, воспроизводя пропущенные участки необходимыми нагрузками.

Через двигательное развитие происходит развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления, речи). Двигательное развитие малыша проходит в определенной последовательности. Это означает, что коррекционная работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот. Для педагога главное правильно выстроить программу развития и коррекции ребенка. И вся работа строится на развитии мозга ребенка, условно разделенного на три блока.

Первый блок – энергетический, отвечающий за регуляцию тонуса и бодрствования. Упражнения для развития первого блока мозга - глазодвигательные, дыхательные, массаж и самомассаж, аурикулотерапия, растяжки, артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой, коррекционные движения тела и пальцев, которые обеспечивают развитие межполушарного взаимодействия,

Дыхательные упражнения: «Успокаивающее движение» - вдох полной грудью в положении сидя или стоя с задержкой дыхания и выдох в воображаемый круг (квадрат); «Выдыхание усталости»- ритмичное

дыхание, лежа на спине; «Зевок»- произнесение звука «у-у-уууу» с широко открытым ртом и закрытыми глазами; «Дыхание под счет»; « Шарик» - ритмичное дыхание с воображаемым желтым или оранжевым шариком в животе.

Самомассаж: «Волшебные точки».

Глазодвигательные упражнения: «Следи за предметом», «Следи за предметом» с подключением языка, с поворотом языка, с поворотом языка в противоположную сторону, «Восьмерки».

Растяжки: «Полетели» - поднятие по команде рук и ног из положения лежа на спине в позе «звезды»; «Качалка»- качание на спине с обхватом коленей; «Лодочка» - качание на животе с вытянутыми руками и поднятыми ногами; «Фараон»- поднятие головы из положения лежа на спине со скрещёнными руками на плечах; «Активные растяжки» - напряжение и расслабление рук и ног, лежа на спине: « Дотянись к солнцу»- поднятие головы и рук вверх из положения «сидя на полу» с вытянутыми ногами.

Упражнения на релаксацию: «Голубое небо»- дети сидя кладут на колени руки ладонками вверх, вдыхают « солнечный свет» - выдыхают беспокойство, напряжение; «Солнышко» - поднимают и опускают руки с закрытыми глазами и представляют теплые лучики солнца между пальчиками на руках и на ногах – расслабляются, говорят друг другу добрые слова; «Гора» - дети медленно поднимают руки, сцепив их вверху в замок, представив себя горой, опускают руки – расслабляются; «Рот на замочке»- сжимают и разжимают губы; «Лимон»- медленно сжимают правую руку в кулак, «выжимая сок из лимона», затем бросают воображаемый лимон в левую руку, правую руку расслабляют, тоже упражнение выполняют другой рукой.

Упражнения для активизации межполушарного взаимодействия: «Фонарики», «Оладушки», «Ухо-нос», «Лезгинка», «Заяц – кольцо – цепочка» и др. (восемь комплексов).

Зеркальное рисование.

Упражнения в перекладывании предмета (мешочка, мяча, кубика) из одной руки в другую с поворотом в сторону, во время выполнения наклона, под коленом, лежа на спине под согнутыми и вытянутыми ногами, упражнения в передаче мешочка по кругу.

Упражнения в подбрасывании, перебрасывании и ловле предмета.

Межполушарные доски: можно использовать одну или сразу две доски, а также две разные.

Упражнения для доски: пройти лабиринт правой, потом левой рукой; пройти лабиринт, поворачивая доску; пройти лабиринт с помощью палочки; пройти лабиринт одной рукой, второй выполнять другое упражнение; пройти лабиринт с помощью двух разных досок.

Второй блок – получение, переработка и хранение информации. Упражнения для второго блока – соматогностические, тактильные и

кинестетические, освоение телесного пространства, конструирование, копирование.

Соматогностические, тактильные и кинестетические упражнения: «Повтори позу», «Телесные фигуры, буквы и цифры», «Рисунки и буквы на спине и на ладонях», «Предметы с различной фактурой поверхности», «Игра с палочками», «Распознай буквы - получишь слово».

Упражнения для развития зрительного гнозиса: разрезные картинки, нахождение недостающего фрагмента, письмо в воздухе, дорисовывание недостающего элемента, второй половинки предмета, узнавание наложенных изображений.

Упражнения для развития пространственных представлений: ходьба и прыжки с поворотом и через предмет; графические диктанты; конструирование и копирование.

Упражнения для развития графических способностей: рисование одной и двумя руками.

Упражнения на развитие всех видов памяти: ощупывание и рисование, ощупывание и называние предмета, нахождение предмета или буквы на ощупь, рисование услышанного звука.

Третий блок - блок программирования, регуляции и контроля включает в себя лобные доли головного мозга, отвечает за целесообразность поведения в целом. Упражнения для третьего блока: нейропсихологические игры-таблички, игры, развивающие самопроизвольность и саморегуляцию, коммуникативные игры. Упражнения на табличках направлены на развитие у детей возможностей произвольно (целенаправленно) планировать, регулировать и контролировать свои действия. Они позволяют улучшить концентрацию внимания и его распределение.

Игры, развивающие самопроизвольность и саморегуляцию детей дошкольного возраста: «День и ночь», «Летает – не летает», «Назови цифру», «Смотай клубочек», «Кричалки – шепталки - молчалки », «Слушаем тишину».

Коммуникативные упражнения дети выполняют индивидуально, в паре и в группе.

Формирование коммуникативности - важное условие нормального психологического развития ребенка. А так же одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни. *Коммуникативная компетентность дошкольника* включает распознавание эмоциональных переживаний и состояний окружающих, умение выражать собственные эмоции вербальными и невербальными способами.

Наряду с традиционными методами коррекции речи я постоянно применяю «метод замещающего онтогенеза» в логопедической работе, который оказывает положительное влияние на весь процесс обучения, развитие интеллектуальных способностей, улучшение состояния физического, психического, эмоционального комфорта и социальной

адаптации детей. Использование данного метода также снижает уровень утомляемости, повышает способность к произвольному контролю, который способствует наиболее быстрому процессу коррекции недостатков речевого развития дошкольников с ТНР.

Литература:

1. Ахутина Т.В. Трудности письма и их нейропсихологическая диагностика.- М., МПСИ, 2001.
2. Ахутина Т.В., Иншакова О.Б.. Нейропсихологическая диагностика, обследование письма и чтения младших школьников. — М.: В. Секачев. — 128 с.. 2008
3. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход. - П., 2008.
4. Корсакова У.К., Московичюте Л.И. Клиническая нейропсихология. М., 2003
5. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. – М.: Изд – во МГУ, 1973.
6. Семенович А.В. С 302 Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. — М.: Генезис, 2007. — 474 с.
7. <https://arkhipovaef.ru/>

Адаптивная физическая культура: задачи, перспективы

Г. Д. Амагунян

мастер спорта по пауэрлифтингу,
инструктор-методист по ЛФК санатория «Виктория» г. Кисловодск

Адаптивная физкультура представляет собой социальный феномен, основной целью которого является не только налаживание и укрепление социальных связей человека, который ранее имел ограниченный доступ или вообще не был включен в социальный процесс, но также и его приобщение к полноценной жизни, жизни, наполненной новым смыслом и новыми эмоциями.

Таким образом, можно говорить о том, что адаптивная физкультура является, скорее, не методом лечения, а способом переключения внимания людей с ограниченными возможностями от своей болезни на общение, а также активный отдых и развлечения.

Индивидуальные физические возможности, наличие профессиональных кадров и материалов ставят различные задачи АФК, среди них:

– Коррекционно-компенсаторная работа с выявленными физическими отклонениями. В большинстве случаев такая деятельность проводится как по основному заболеванию, так и по сопутствующим проблемам.

- Профилактика инвалидности - проведение мер для общего улучшения состояния человека, повышая его силу и возможности, укрепляя иммунитет.

– Важность образовательных, воспитательных и развивающих задач АФК в привлечении лиц с ограниченными возможностями к занятию спортом, обучению правил поведения на соревнованиях, признанию физической активности неотъемлемой частью жизни.

– Важность психологических задач АФК обусловлена тем, что причина асоциализации некоторых людей не отклонение здоровья от нормы, а неуверенность в себе, неумение взаимодействовать с обществом и непонимание своего места в нем.

Структура адаптивной физической культуры включает в себя следующие направления:

адаптивное физическое воспитание,
адаптивная двигательная рекреация, адаптивный спорт и физическая реабилитация.

Перечисленные направления охватывают все существующие виды физкультурной деятельности людей с ограниченными возможностями, способствуют адаптации к окружающему миру в силу того, что разнообразные виды движений связаны с развитием психофизических способностей, общением, проявлением эмоций.

С выделением АФК в самостоятельное реабилитационное направление назрела необходимость её социологического осмысления. Общество все больше интересуется соревнованиями, в которых участвуют спортсмены с ограниченными возможностями. Возрастает демонстрация СМИ, количество журналистов, освещающих Паралимпийские игры, эфирное время, отведенное для регулярного показа подобных соревнований.

АФК - это динамично развивающийся социальный феномен, имеющий основные признаки:

1. Некоторые социальные группы, государственные и общественные структуры имеют потребность в эффективном развитии отрасли реабилитации. **Доля лиц с ограниченными возможностями в населении земного шара составляет почти 10%**. Наибольшее значение показателя среди тех, кто занимается адаптивным спортом, занимают дети-инвалиды, но проводится много работы по привлечению инвалидов в возрасте **от 18 лет**. Социальная адаптация и реабилитация детей и подростков с ограниченными возможностями имеет активную разработку в последние годы;

2. Формирование собственной инфраструктуры (федераций и клубов адаптивного спорта, государственных спортивно-оздоровительных учреждений, центров паралимпийской подготовки), материально-технической базы, требующей динамики в развитии (протезной техники и специального спортивного инвентаря); наличие организаторов и спонсоров соревнований для лиц с ограниченными возможностями.

3. Выполнение определённых социальных функций оздоровления и реабилитации, воспитания, мотивации и информации (в печатных

изданиях, на радио и телевидении, в Интернете и т.д.) для конкретной категории населения;

4. Формирование системы подготовки квалифицированных кадров (медицинские работники, тренеры, педагоги, социальные работники). В ряде ВУЗов есть возможность для обучения на факультетах и кафедрах АФК..

Исходным элементом в системе АФК выступают лица с ОВ, объединённые социальными связями. С каждым годом возрастает роль государственных структур в процессе социализации. Наиболее важные законодательные и нормативно-правовые документы, регламентирующие АФК:

- Стандартные правила обеспечения равных возможностей для Инвалидов, принятые ООН в 1993 году;
- «Конвенция о правах инвалидов»;
- Конституция РФ;
- «Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года», утвержденная Правительством РФ в 2008г.;
- «Стратегия развития физической культуры и спорта в РФ до 2020 года», утвержденная Правительством РФ в 2009г.;
- ФЗ «О физической культуре и спорте в РФ»;
- Дополнения к Методическим рекомендациям по организации деятельности спортивных школ в РФ «Об учреждениях адаптивной физической культуры и адаптивного спорта»;
- Национальная программа демографического развития России;
- Федеральные законы - «О социальной защите инвалидов в РФ», «О физической культуре и спорте в РФ», «Об образовании»;
- Федеральная целевая программа «Дети России»;
- Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии;
- Примерное положение о реабилитационном учреждении;
- Инструктивное письмо Министерства общего и профессионального образования РФ «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I-VIII видов»;
- Постановление Министерства труда и социального развития РФ, узаконившие должность тренера-преподавателя и инструктора-методиста по АФК, профстандарты.

Людам с ограниченными возможностями создаются современные и качественные условия для спортивных тренировок, обеспечивая их мотивацию и потребность в спорте. Существенные факторы влияния на масштаб, изменения динамики и структуры инвалидности - выделение части национального дохода на обеспечение инвалидов, согласно желанию и возможностям общества.

АФК должна охватывать все регионы и вовлекать наибольшее число желающих заниматься, учитывая все возрастные группы маломобильного населения.

Цель деятельности социальных институтов АФК – придать нравственную аргументацию и этическую основу поведения и мотивации людей с ограниченными возможностями при восстановлении и развитии двигательных и интеллектуальных потенциалов.

АФК ставит задачи - компенсировать имеющиеся функциональные нарушения и качественная социальная адаптация лиц с ОВЗ.

Приводим комплексы упражнений для лиц с ОВЗ:

1. Комплекс упражнений для профилактики и лечения сколиоза, остеохондроза и грыж в грудном отделе позвоночника для детей и взрослых с ОВЗ.

Тренировочный план.

1. В первом столбце слева указаны упражнения с количеством повторений и подходов по неделям. Если в какой-то из недель стоит такой знак -, значит упражнения на этой неделе не выполняются.
2. Седьмая неделя полный отдых от тренировок.
3. Через 12 недель тренировок к каждому подходу нужно прибавить по пять подходов.

Недели	1/ 8	2 /9	3/10	4/11	5/12	6
Разминка перед тренировкой (мин)	10-15	10	8	15	10	5
Упражнение №1 Сидя на стуле возле стены в инвалидном кресле-коляске или сидя на полу прижавшись к стенке, лопатки сведены, руки подняты в стороны параллельно полу и согнуты в локтях под 90 градусов. Поднимаем руки медленно и касаемся пальцами над головой, во время всего упражнения лопатки должны быть сведены друг к другу, руки приводим обратно в исходное положение. На протяжении всего упражнения лопатки сведены и грудь вперед. (количество раз/подходы)	3 /10	4 /20	5 /15	6/10	7/15	8/10
Упражнение №2. Тяга верхнего блока или тяга жгута выполняется сидя, лопатки сведены, грудь вперед. Упражнение выполняется медленно под руководством тренера, инструктора). (количество раз/подходы)	3/ 6	4 / 7	5 / 5	6/10	-	-
Упражнение №3. Жим стоя, сидя жгутом, (количество раз/подходы)	3 / 8	4/ 8	4 /8	5 /8	5 /8	3 /8

4. 1 и 2 упражнения укрепляют и включают в работу все мышцы спины: трапецивидную мышцу, широчайшую мышцу спины, малую

круглую, большую круглую, большую и малую ромбовидную, мышцы, выпрямляющую позвоночник, дельтовидную, нижнюю заднюю зубчатую мышцу.

5. Жим стоя или сидя жгутом укрепляет грудные мышцы, прорабатывает дельтовидные мышцы, укрепляет трицепс, трапецевидные мышцы, бицепс и мышцы кора.

2.Комплекс упражнений на укрепление шейно-воротниковой зоны

Тренировочный план.

Все упражнения выполняются строго в амплитуду.

Данное упражнение направлено на укрепление шейно-воротниковой зоны.

1. Выполнение упражнений рассчитано на 6 недель, седьмая неделя - отдых. Перед выполнением упражнений необходима разминка.

2. Упражнение в одном подходе выполняется в течение 30 секунд на протяжении 6 недель.

3. Последующие 6 недель, после отдыха, один подход выполняется 60 секунд. Всего 10 подходов. Отдых между подходами от 2 минут до 4, регулировать время отдыха по своему состоянию. Упражнения выполняются ежедневно, в медленном темпе. Выполнять можно как сидя, так и стоя.

4. Наклоны головы вперед выполняются плавно ровно, как рычаг. Движение осуществлять только шеей в сторону левого плеча и правого, круговые движения не делать, так как они опасны и могут привести к

Неделя						
Разминка перед упражнениями (минуты)	0-15	0		5	0	
Встать на против стены и вытянуть руки, опереться о стену, локти не сгибать ,руки прямые и подать грудь вперед и сжать лопатки, при этом подбородок тянуть к груди. (разы/подходы)	0 /10	5 / 10	0/10	5/ 10	0/ 10	/ 10
Наклоны головой вперед и в стороны, (разы/ подходы).	5/10	20 10	30/ 8	0/8		

перегрузке шейных позвонков и как следствие нарушению кровоснабжения головного мозга.

5. Регулярное выполнение упражнений позволит разогнать кровь и солевые отложения, улучшит общее состояние организма, препятствует возникновению и головных болей, устраняет проблемы с шейно-воротниковой зоной

3.Комплекс упражнений для женщин

Тренировочный план.

Все упражнения выполняются строго в амплитуду.

Работа с таблицей:

1. В столбцах слева направо указаны недели, в которые выполняются упражнения одинаковое количество раз: это означает, что на первой и восьмой неделе, второй и девятой неделе и дальше нужно работать в одинаковом диапазоне подходов и повторений.
2. Перед выполнением упражнений необходимо провести десятиминутную разминку.
3. Если на какой то из недель стоит такой знак - , значит упражнения на этой неделе не выполняются.
4. Седьмая неделя перерыв в занятиях. После чего при выполнении упражнений необходимо прибавлять то количество повторений, которое сможете выполнить. Постепенно количество повторений желательно увеличить до 60 раз в одном подходе.

Упражнение № 1: Сесть на пол, возле стены. Спина прямая, ноги вытянуты вперед, перпендикулярно туловищу. Поднять одну ногу вверх на расстояние 5-15 см от пола, вторая остаётся на месте и отводить вытянутую ногу в сторону, параллельно полу до упора (до болевого ощущения), указанное количество раз. То же повторить другой ногой. При выполнении упражнения ноги в колене не сгибать.

Упражнение №2: Лечь на пол, ноги вместе вверх опереть на стену, туловище плотно прижать к стене, чтобы образовался прямой угол.

Одну ногу оставить неподвижной, вторую отвести в сторону на 30-60 см и вернуть в исходное положение. Повторить указанное количество раз и подходов в соответствии с неделей.

Упражнения направлены на укрепление мышц бицепса и квадрицепсы бедра, на укрепление больших ягодичных мышц, приводящих мышц, в результате чего укрепляется грушевидная мышца, внутренняя запирательная мышца, подвздошно-копчиковая мышца, лобково-копчиковая мышца, поверхностно-поперечная мышца промежности, внешний анальный сфинктер, седалищно-пещеристая мышца, луковично-губчатая мышца. Системное выполнение указанных упражнений оказывает положительный результат на органы малого таза. В отдельных случаях можно наблюдать устранение опущения матки без хирургического вмешательства.

4.Упражнения при заболеваниях позвоночника:

Разминка: ноги на ширине плеч, руки на поясе. Выполняем круговые движения 10 раз в одну сторону и 10 раз в другую сторону (при выполнении упражнения для легкости переходим с пятки на носочек).

1. Ноги на ширине плеч и выполняем наклоны на прямых ногах (при выполнении упражнения тянемся сначала к левому носку и выпрямляемся, затем к правому, всего 20 повторений).

2. Ложимся на спину, руки вдоль туловища, ладони в пол, одна нога согнута та в колене и стоит ступней плотно на полу. Прямую ногу поднимаем вверх и при этом тянем носок на себя. Упражнение выполняется медленно на каждую ногу по 1—20 раз.

3. Исходное положение то же. Обе ноги сгибаем в коленях и ставим ступни на пол плотно и прижимаем друг к другу (пятки и носки вместе), руки в стороны, медленно производим скручивание: наклоняем колени производим скручивание влево. Затем вправо, по 20 повторений.

4. Исходное положение то же, только разводим согнутые ноги на ширину таза и выполняем наклоны влево и вправо по 20 раз.

5. Далее исходное положение «звездочка», лежа на спине руки и ноги в стороны. Таз и ноги не отрываем от пола. Правой рукой тянемся к левой ладони слегка отрывая плечо и фиксируемся на 3 минуты, тоже левой рукой, 20 повторений.

6. Ложимся на бок, одна рука под головой, другая перед собой упирается в пол, задержаться в таком положении 5-10 секунд. То же самое в другую сторону.

7. И положения лежа на спине, сгибаем одну ногу в колене прижимаем к тазу, руки вдоль туловища. Прямую ногу сгибаем и выпрямляем (выполняем по 10-20 раз на каждую ногу).

8. Руки в стороны, плечи прижаты к полу, ноги согнуты в коленях, ступни плотно прижаты к полу. Выполняем «ягодичный мостик». Сжимаем бицепс бедра и поднимаем таз к потолку, опускаем в исходное положение. Выполняем 10-20 раз.

9. Ложимся на живот, ноги в стороны, руки впереди перед собой и кладем лоб на пол, при выполнении ноги не отрываем от пола, отрываем плечи и грудь, разводим руки вдоль тела. Выполняем 10-2 раз.

10 «Кошечка» из положения стоя на коленях упор руками в пол. Выгибаем позвоночник колесом и тянем к потолку, подбородок прижат к груди и прогибаем спину обратно, повторяем 10 раз.

11. Лежа на спине. Ноги согнуть в коленях, прижать к тазу. Дышим, концентрируясь на животе, при выдохе живот опускается при вдохе поднимается, вдох, выдох 7 секунд.

План-конспект открытого урока техника стринг-арт («Изонить»)

Л. П. Белая

учитель технологии

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 26» п. Новотерский, Ставропольский край

Класс: 9 класс.

Оборудование: мультимедийный проектор, компьютер, экран.

Цели:

Научить приему нового вида художественной деятельности Стринг-Арт.

Закрепить полученные ранее знания о геометрических фигурах, счете. Владение иглой, ножницами.

Развивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг – друга, абстрактное мышление, обучить плоскостному моделированию. Мелкую моторику пальцев рук. Сенсорное восприятие, глазомер, логическое мышление, воображение.

Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.

Методы: наглядный, демонстрационный, практический, самостоятельная работа.

Материалы, инструменты и приспособления: образцы рисунков, выполненных в технике Стринг-Арт, ножницы; деревянная основа, молоток, гвозди, цветные нитки (обычные швейные нитки, мулине или ирис); плоскогубцы, ручка без стержня, схемы прошивания углов, круга, дуги, презентация к уроку.

Ход урока.

Организационный момент.

1. Вступительная часть.

Посвящено Мастеру

Фантазии полёт и рук творенье

С восторгом я держу в своих руках...

Не знает, к счастью, красота старенья,

Любовь к прекрасному живёт в веках.

Умелец может сделать из железки,

Из камня, дерева – шедевры красоты..

Как результат терпенья и умения –

Изящество, и цвета чистота,

И совершенство формы... Нет сомненья,

Наш мир спасут талант и красота!

2. Основная часть. Введение в новую тему.

Слайд 1. Учитель. Сегодня на уроке мы подробнее познакомимся с техникой Стринг-Арт («изонить»).

Учитель. Назовите все известные вам техники вышивания. Дети перечисляют.

Слайд 4 Исторические данные техники Стринг-Арт. Стринг-арт-современное и набирающее популярность направление творчества, в котором создаются узоры, надписи, рисунки и картины при помощи гвоздей и нитей. В переводе с английского “String” – “веревка” или “струна”, “натягивание”. Впервые ниточный дизайн, как вид искусства, появился в Англии в XVI веке. Если коснуться истории появления стринг-арта, то сначала это задумывалось как некий эксперимент для обучения детишек алгебре и геометрии. Способствовала этому одна англичанка Мари Эверест Бул (1832-1916). Она в 40-ых годах придумала, как при помощи натягивания ниток на доски с гвоздями, показать детям различные геометрические фигуры. Этот способ более наглядно мог показать детям объемные фигуры и воспринимался с наибольшим энтузиазмом, нежели просто нарисованные на доске модели. В

Слайд 5. Учитель. Для создания картины в технике Стринг-Арт в качестве основания используют деревянную основу, на которую размещаем рисунок. Шаблон рисунка переводим или рисуем.

Слайд 6. Гвозди вбиваем по периметру рисунка на ту длину гвоздя, на которую будет удобно наматывать нитки.

Слайд 7. Приступая к наматыванию нитей на гвозди, первую нить привязываем к первому гвоздику и начинаем работу по наматыванию ниток в соответствии с ранее изученными основными принципами заполнения угла, дуги, окружности. Нитки используем «ирис».

Слайд 8. Прежде чем приступить к работе, что мы должны повторить? Дети. Технику безопасности. Слайд 10.

Работа с молотком:

- прибивая гвоздики, слегка постучать молотком, избегая попадания по пальцам;

- во время работы нельзя брать гвоздики в рот.

Работа с ножницами

- класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя;

- передавать и переносить ножницы кольцами вперед, и с сомкнутыми лезвиями.

Учитель. Теперь приступим к работе (обучающая практическая часть).

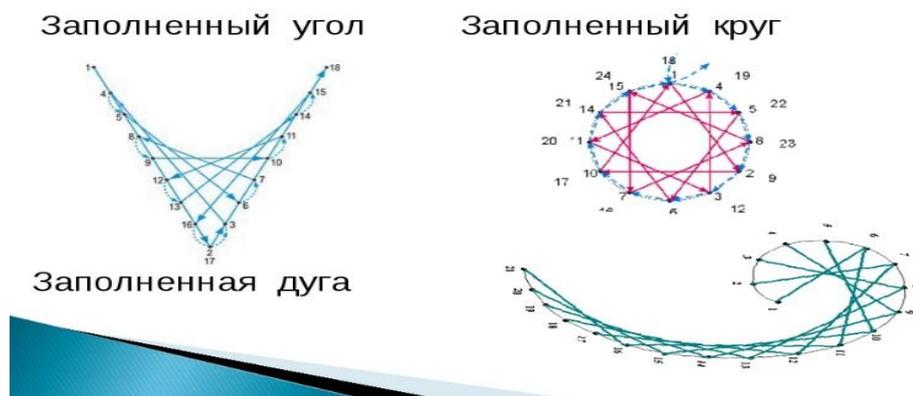
1. Начнем с подготовки основы (деревянная основа), на которую будем наносить выбранный рисунок.

2. Переводим шаблон или рисуем выбранный рисунок.

3. Вбиваем гвозди по периметру рисунка на ту длину длинны гвоздя, на которую будет удобно наматывать нитки.

4. Приступаем к наматыванию нитей на гвозди, используем основные приемы заполнения угла, дуги, круга.

ВОТ ТРИ КИТА , НА КОТОРЫХ ДЕРЖИТСЯ ВСЯ ИЗОНИТЬ.



Физкультминутка.

3. Закрепление изученного материала.

Практическая работа. Выполнение панно в технике Стринг- Арт.

Перед началом практической работы еще раз напомнить учащимся правила техники безопасности.

4. Целевой обход учителя.

Обходя рабочие места учащихся, учитель контролирует правильность приемов выполнения работы учащимися, соблюдение технологии и техники безопасности.

5. Анализ и оценка урока.

Показ лучших работ учащихся. Учитель анализирует урок, отмечает типичные ошибки, определяет пути их исправления, оценивает работу учащихся за урок.

6. Итог урока.

Учитель. Чему научились сегодня на уроке?

Учитель. Понравилась ли вам техника Стринг- Арт? Давайте проведем экспертную оценку своих и чужих работ.

Дети. Да.

Дети проводят самооценку своего образца и оценку работ учащихся.

Учитель. Какая из показанных работ вам понравилась больше всего и почему? (Ответы учащихся).

Слайд 11. Спасибо за урок!

Самоконтроль: - Нити должны ложиться ровно, без перекосов.

Самостоятельность в работе.

Самоконтроль побуждает учащихся ответственно относиться к работе. Создаю ситуацию успеха, хвалю, подбадриваю, помогаю в затруднительных случаях.

Рефлексия:

Самооценка своего образца.

Оценка работ учащихся
Оценка учителя.

Литература

1. Быстров В.М. – «Методическая система эстетического воспитания на уроках технологии.» Череповец, 2006.
2. Бурундукова Л. – Волшебная изонить. Ручная работа. – М. «АСТ-ПРЕСС» -88с. 2009г.
3. Волшебная изонить. Ниола 21век 2009г.
4. Гусарова Н. Н. Техника изонить для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: “Детство – Пресс”, 2000.
5. Гильман Р. А. Иголка и нитка в умелых руках. – М.: Легпромбытиздат, 1993.
6. Журнал "Ксюша. Для любителей рукоделия. Умелые ручки"
7. Писларь Н.Н. Изонить: маленькие «шедевры». НМЖ «Школа и производство» №2. – М./ «Школа-Пресс»,2008.
8. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 208с.
9. Энциклопедия. Подарки 250 подарков на любой вкус. М. АСТ- Пресс

Программа логопедического кружка по развитию и совершенствованию моторики органов артикуляции

«Веселый Язычок»

С.В. Борисова

учитель-логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 14 «Олененок»
г. Минеральные Воды

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Цели и задачи логопедического кружка

Структура и содержание кружковой деятельности

Планируемые результаты освоения Программы логопедического кружка

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Тематическое планирование занятий по кружковой деятельности

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Игры и упражнения на развитие речевого дыхания

Дыхательно – голосовые упражнения

Игры и упражнения на релаксацию

Упражнения для активизации работы мышц глаза

Массаж

Логоритмические упражнения

Театрализованные игры

4. ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.

Мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, ребенок не умеет правильно построить фразу и, тем более, составить рассказ по картинке.

Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

В настоящее время наблюдается рост числа детей с различными речевыми расстройствами. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется актуальной.

Кружковая логопедическая работа является пропедевтической перед занятиями по коррекции звукопроизношения в старшем дошкольном возрасте, она дает возможность охватить логопедическим воздействием всю группу детей и запустить механизм само-коррекции.

Программа логопедического кружка « Веселый Язычок »позволяет оказывать специализированную логопедическую помощь детям 4-7 лет.

При составлении программы были использованы методические разработки О.С. Гомзьяк, О.И. Крупенчук, Н.В. Нищевой, Т.А. Ткаченко, С.В. Коноваленко, а также собственные методические разработки и пособия автора программы. Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

В основу планирования занятий кружка положен комплексно-тематический принцип. Таким образом, осуществляется взаимосвязь с занятиями воспитателей и узких специалистов и закрепление пройденного лексического материала каждой темы посредством разнообразных речевых игр и упражнений.

Цель: работы кружка: создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей 4-7 лет в условиях дошкольного учреждения.

Задачи:

1. Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.
2. Развитие моторики артикуляционного аппарата.
3. Развитие дыхания.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Формирование умения регулировать силу голоса.
6. Формирование правильного звукопроизношения.
7. Работа над интонационной выразительностью речи (использование логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, тембра).
8. Расширение словарного запаса.
9. Формирование связной речи.
10. Воспитание культуры речевого общения.

Продолжительность занятия: 20 минут.

Форма проведения занятий: индивидуальные занятия

Направленность: коррекционно - развивающая

Вовлечение детей в сюжет становится для них эмоционально значимым, позволяет раскрыть их личностные качества, преодолеть речевой негативизм, воспитывает чувство взаимопомощи.

Частая смена и, соответственно, новизна заданий увеличивают концентрацию внимания, снижают утомляемость .

В содержание занятий включены следующие виды работы:

- Артикуляционная гимнастика, самомассаж органов артикуляции.
- Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.
- Дыхательные и фонопедические упражнения.
- Упражнения на развитие темпа, ритма и координации речи и движений с музыкальным сопровождением (логоритмика) и без музыкального сопровождения.
- Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук, игры с су-джок мячиками.
- Лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи.
- Упражнения на расслабление (релаксация).

Для оздоровления детей, снятия мышечного и нервного напряжения используются нетрадиционные методы, такие как элементы Су – джок терапии, самомассаж ладоней и стоп массажными мячиками, эластичными кольцами и палочками для точечного массажа, кинезиологические упражнения. Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ.

Результаты. Анализ результатов работы кружка показал, что систематические занятия по данной программе способствовали:

- коррекции звукопроизношения;
- развитию просодической стороны речи,
- формированию слоговой структуры слова;
- коррекции лексико-грамматической стороны речи;
- формированию связной речи, коммуникативных возможностей каждого ребенка.

У детей наблюдается стойкая положительная мотивация к логопедическим занятиям и работе над речью в целом.

Данная программа может быть рекомендована для использования как на коррекционно-развивающих занятиях учителя-логопеда, так и для работы воспитателей групп общеразвивающей направленности с целью профилактики речевых недостатков у детей 4-7 лет.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Тематическое планирование занятий по кружковой деятельности «Веселый Язычок»

Сентябрь	1. Дыхательное упражнение «Ветерок». 2. Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Пчёлка». 3. Гимнастика для глаз. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Игровая программа.	1. Дыхательное упражнение «Петух». 2.Релаксационные упражнения: «Улыбка», «Спящий котёнок». 3. Массаж БАТ «Труба». 4. Ритмодекламация № 1. 5. «Зеркало и обезьяны»	1. Дыхательное упражнение «Одуванчик». 2. Релаксационные упражнения «Пчёлка», «Бабочка». 3.Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки». 4. Оздоровительный массаж спины. 5. Раз, два, три, четыре, пять, Вы хотите поиграть?	1.Дыхательное упражнение «Регулировщики». 2. Релаксационные упражнения «Качели», «Порхание бабочки» 3. Ритмодекламация №1 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Игровое занятие.
Октябрь	1. Дыхательное упражнение «Часики». 2.Релаксационные Упражнения «Бабочка», «Муравей». 3. Логоритмические упражнения. 4. Массаж лица «Воробей». 5. «Сказку ты дружок послушай и сыграй».	1.Дыхательное упражнение «Паровоз». 2. Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Муравей». 3. Гимнастика для глаз. 4. Массаж БАТ «Труба». 5. Сказка «Зайчик и ёжик».	1.Дыхательное упражнение «Насос». 2. Релаксационные упражнения «Драгоценность», «Водопад». 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Оздоровительный массаж спины. 5. Театральные игры.	1. Дыхательное упражнение «Лыжник». 2.Релаксационные Упражнения «Шишки», «Водопад». 3.Логоритмические упражнения. 4.Массаж лица «Пчёлка». 5.Учимся говорить по-разному (интонация).
Ноябрь	1 Дыхательное упражнение «Часики». 2.Релаксационные упражнения «Сорви яблоко».	1.Дыхательное упражнение «Ветерок». 2.Релаксационные упражнения «Холодно-жарко».	1.Дыхательное упражнение «Шарик». 2.Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик».	1.Дыхательное упражнение «Трубач». 2.Релаксационные упражнения «Качели», «Улыбка». 3. Ритмодекламация №1.

	«Воздушный шарик». 3. Самомассаж пальцев рук. 4. Гимнастика для глаз. 5. Одну простую сказку хотим мы рассказать.	«Воздушный шарик». 3. Ритмодекламация №1 4. Логоритмические Упражнения. 5. Постучимся в Теремок.	«Качели». 3. Гимнастика для глаз. 4. Массаж БАТ «Наступили холода». 5. Дятел выдолбил дупло.	4. Пальчиковая гимнастика. 5. Многим домик послужил, кто только в домике не жил.
Декабрь	1. Дыхательное упражнение «Лыжник». 2. Релаксационные упражнения «Сосулька», «Снежинка». 3. Массаж спины «Паровоз». 4. Логоритмические упражнения 5. Раз, два, три, четыре, пять стихи мы будем сочинять.	1. Дыхательное упражнение «Снежинки». 2. Релаксационные упражнения «Снежинки», «Бабочка». 3. Упражнения для коррекции зрения. 4. Весёлые стихи сочиняем и слово – рифмы добавляем.	1. Дыхательные упражнения «Звёздочки». 2. Релаксационные упражнения «Лентяи», «Улыбка». 3. Массаж БАТ «Снеговик». 4. театрализованная игра «Толстячки и худышки».	1. Дыхательное упражнение «Снежинка». 2. Релаксационные упражнения «Драгоценность», «Лентяи». 3. Гимнастика для глаз «Ёлочка». 4. Разыгрывание эпзодов.
Январь	1. Дыхательное упражнение «Лыжник». 2. Релаксационные упражнения «Каждый спит», «Тихое озеро». 3. Логоритмические упражнения 4. Оздоровительный массаж. 5. Театральная игра «Угадай, что я делаю».	1. Дыхательное упражнение «Гуси летят». 2. Релаксационные упражнения «Игра с песком», «Тихое озеро» 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Ритмодекламация №2. 5. Театральная игра «Любитель-рыболов».	1. Дыхательное упражнение «Часики». 2. Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Облака» 3. Оздоровительный массаж шеи. 4. Логоритмические упражнения	1. Дыхательное упражнение «Сдуй снежинку». 2. Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Облака»
Февраль	1. Дыхательное упражнение. «Паровоз». 2. Релаксационные упражнения «Муравей», «Радуга». 3. Массаж лица. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Культура и техника речи.	1. Дыхательное упражнение «Снежинки». 2. Релаксационные упражнения «Винт», «Радуга». 3. Гимнастика для глаз «Ёлочка» 4. Массаж для глаз «Снеговик». 5. Наши Эмоции.	1. Дыхательное упражнение «Шарик». 2. Релаксационные упражнения «Штанга», «Ручей». 3. Массаж ушей «На границе». 4. Распознаём по мимике и интонации.	1. Дыхательное упражнение «Свеча». 2. Релаксационные упражнения «Бабочка», «Шишки». 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Логоритмические упражнения.
Март	1. Дыхательное упражнение «Аромат роз».	1. Дыхательное упражнение «Цветы».	1. Дыхательное упражнение «Звёздочки».	1. Дыхательное упражнение «Ветерок». 2. Релаксационные

	2. Релаксационные упражнения «Холодно-жарко», «Игра с песком». 3. Массаж ушных раковин. 4. Чтение сказки «Теремок».	2. Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Отдых на море». 3. Массаж для пальцев рук «Ёжики». 4. Обсуждение пьесы «Теремок». Работа над эпизодами пьесы «Теремок».	2. Релаксационные упражнения «Бабочка», «Шишка». 3. Ритмодекламация №3 4. Оздоровительный массаж спины. 5. Репитация эпизода пьесы «Теремок».	упражнения «Игра с песком», «Холодно-жарко». 3. Массаж БАТ «Что делать после дождика?». 4. Культура и техника речи, Драматизация по сказке «Теремок».
Апрель	1. Дыхательное упражнение «Подуй на ленточку». 2. Релаксационное упражнение «Холодно-жарко». 3. Самомассаж рук. 4. Гимнастика для глаз. 5. Злая, злая нехорошая змея укусила молодого воробья.	1. Дыхательное упражнение «Шар лопнул». 2. Релаксационное упражнение «На полянке». 3. Логоритмическое упражнение 4. Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей.	1. Дыхательное упражнение «Аромат цветов». 2. Релаксационные упражнения «Муравей», «Водопад». 3. Массаж спины. 4. Гимнастика для глаз. 5. Театральная игра «Морское путешествие».	1. Дыхательное упражнение «Паровоз». 2. Релаксационные упражнения «Холодно-жарко», «Водопад». 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Массаж лица «Воробей». 5. Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям.
Май	1. Дыхательное упражнение «Ворона». 2. Релаксационное упражнение «Драгоценность». 3. Массаж ушных раковин. 4. «Ёжики» для рук со стихами. 5. Когда страшно, видится то чего и нет.	1. Дыхательное упражнение «Семафор». 2. Релаксационные упражнения «Драгоценность», «Воздушный шарик». 3. Логоритмические упражнения 4. Ритмодекламация №3 5. Каждому страх большим кажется.	1. Дыхательное упражнение «Дровосек». 2. Релаксационные упражнения «Каждый спит», «Бабочка». 3. Оздоровительный массаж ушных раковин. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Преодолеем страх.	1. Дыхательное упражнение «Звёздочки». 2. Релаксационное упражнение «Бабочка». 3. Ритмодекламация № 3 4. Массаж лица «Зайка». 5. У страха глаза велики.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Игры и упражнения на развитие речевого дыхания

Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ; Увеличить объём дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, длительный, экономный выдох.

1. **«Цветочек».** Сделать вдох и задержать дыхание, понюхать цветочек (вдохнуть аромат).
2. **«Одуванчик»** (проводится на свежем воздухе). Сорвать одуванчик, подуть на него так, чтобы с первого-третьего раза слетели все пушинки.
3. **«Узнай по запаху».** Узнать яблоко, сок, одеколон и т.п. по запаху, сначала с открытыми глазами, потом с закрытыми.

4. **«Свеча»** («Задуй свечу»). Сделать вдох. По сигналу «Тихий ветерок» медленно выдохнуть на пламя свечи, так, чтобы оно отклонялось, но не гасло. По сигналу «Сильный ветер» - задуть свечу резким выдохом.
5. **«Костёр»**. Воспитатель кладёт перед детьми картинку (или макет) костра из полосок тонкой бумаги. Детям предлагается «раздуть угасающий костёр», вдыхая через нос и медленно выдыхая через рот.
6. **«Не разбуди игрушку»**. Дети двигаются шагом под музыку в четырёхдольном размере. На первую, вторую долю – два коротких шага и вдох носом, на третью-четвёртую доли – остановка и долгий выдох.
7. **«Погрей руки»**. Дети вдыхают через нос и дуют на «озябшие» руки, плавно выдыхая через рот.
8. **«Султанчик»**. Детям предлагается долго дуть на султанчик из полосок бумаги или цветных перьев на палочке, на цветные метёлочки, на хвосты у птичек или лошадок, на плавники у рыбок, на «хвостики» у девочек и т.п.
9. **«Листья шелестят»**. Детям предлагают полоски тонкой зеленой бумаги, вырезанные в виде листиков и прикрепленные к «ветке». По сигналу «Подул ветерок» дети плавно дуют на листики, так, чтобы они отклонялись и шелестели.
10. **«Чья птичка дальше улетит»**. Фигурки птичек из тонкой бумаги ставят на самый край стола. Двое детей садятся – каждый напротив своей птички – и по сигналу дуют на неё. Продвигать птичек нужно только на выдохе. Остальные дети следят: чья птичка дальше улетит (проскользит по столу)?
11. **«Бурлящая вода»**. Детям предлагается подуть в бутылку с водой через трубочку. Выдох должен быть ровный и длительный – тогда вода будет долго и равномерно бурлить.

Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале согласных звуков

Цель. Отработка удлиненного выдоха через рот с одновременным произношением согласных звуков.

1. «Ветерок».

Педагог:

Дует лёгкий ветерок – Ф-Ф-Ф...

И качает так листок – Ф-Ф-Ф...

Выдох спокойный, ненапряжённый.

Дует сильный ветерок – Ф-Ф-Ф...

И качает так листок – Ф-Ф-Ф...

Активный выдох.

Дует ветерок, качаются осенние листочки и поют свои песенки...

Осенние листочки на веточках сидят,

Осенние листочки детям говорят:

Осиновый - А-А-А...

Рябиновый – И-И-И...

Берёзовый – О-О-О...

Дубовый – У-У-У...

Дети хором поют: «А-А-А», «И-И-И», «О-О-О», «У-У-У».

2. «Трубач».

Сидя, медленно вдыхая, громко произносить: ПФ-Ф-Ф. Повторить 4-5 раз.

3. «Ёжик»

Сидя на коврике, ноги вместе, упор на кисти рук сзади, согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди – медленный выдох на звуке Ф-Ф-Ф-Ф_. Выпрямить ноги – вдох (4-5 раз).

4. «Регулировщики»

Стоя, ноги расставлены на ширину плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлинённого выдоха произносить: Р-Р-Р-Р-Р (5-6 раз).

5. «Каша кипит».

Сидя, одна рука лежит на животе, другая – на груди. Втягивая живот – вдох, выпячивая живот – выдох. Выдыхая, громко произносить: Ф-Ф-Ф-Ф (3-4 раза).

6. «Гуси шипят».

Ноги на ширине плеч, руки опущены. Наклониться вперед с одновременным отведением рук в стороны – назад (в спине прогнуться, смотреть вперёд) – медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

7. «Шар лопнул».

Педагог:

Надувала кошка шар,

А котёнок ей мешал:

Подошёл и лапкой – топ!

А у кошки шарик – лоп

Ноги слегка расставлены, руки опустить вниз. Разведение рук в стороны – вдох. Хлопок перед собой – медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

8. «Насос».

Встать прямо, ноги вместе, руки вдоль туловища. Вдох (при выпрямлении) и выдох с одновременным наклоном туловища в сторону и произнесением звука С-С-С-С-С (руки скользят вдоль туловища)(6-8 раз).

9. «Семафор».

Сидя, ноги сдвинуты вместе. Поднимать руки в стороны – вдох, медленно опускать вниз – длительный выдох на звуке С-С-С-С-С (5-6 раз).

10.«Лыжник».

Ноги полусогнуты и расставлены на ширину ступни. Имитация ходьбы на лыжах в течение 1,5-2 минуты. На выдохе произносить М-М-М-М-М (5 раз).

Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале слогов

1. «Часики».

Стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперёд-назад, произносить: тик-так.

2. «Петух».

Встать прямо, руки опущены. Поднять руки в стороны, затем похлопать ими по бёдрам. Выдыхая произносить ку-ка-ре-ку.

3. «Паровозик».

Ходить по комнате, выполняя попеременно движения руками и приговаривая: чух-чух-чух.

4. «Дровосек».

Ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх – вдох, опустить – вниз медленный выдох с произнесением слова ух-х-х.

5. «Гуси летят».

Медленная ходьба в течение 1-2 минут. Поднимать руки в стороны – вдох, руки вниз – выдох, произносить: гу-у-у-у.

Дыхательно-голосовые упражнения на материале слов

Цель: Тренировка удлинённого выдоха через рот с одновременным проговариванием слов с изменением силы и высоты голоса.

1. Произнесение ряда слов на одном выдохе.

Вдох – папа, папа; пока, пока, кипа; папа, пока, кипа, пика и т.п.

2. Перечисление названий месяцев.

Например: январь, февраль; январь, февраль, март и т.д.

3. Перечисление времён года.

Зима; зима, весна; зима, весна, лето.

Дыхательно-голосовые упражнения на материале предложений, фраз

1. Произнесение фразы с постепенным усложнением.

Цель: Тренировка удлинённого выдоха с одновременным произнесением фразы.

Во время беседы по сюжетной картинке, произносится короткая фраза. Первый ребёнок повторяет фразу, дополняя её одним словом, второй – ещё одним и т.д. Фраза должна произноситься на одном выдохе.

2. «Цветы».

В вазе знакомые детям цветы. Дети называют их. Затем по очереди нюхают какой-либо цветок и на одном выдохе произносят заданную фразу. Фразы постепенно усложняются. Например: «Роза пахнет. Роза очень хорошо пахнет. Красная роза очень хорошо пахнет».

Игры и упражнения на релаксацию:

Настрои на релаксацию:

Лечь удобно и расслабиться.

Прочувствовать и «осмотреть» всё своё тело мысленным взором, вызывая чувство тепла, и последовательно «осмотрев» все его части: голову, руки, ноги, туловище. Желательно при этом закрыть глаза.

Ощущение приятного тепла, удовольствия, покоя, комфорта от расслабленного тела.

Вводная часть

Дети ложатся на ковёр, устраиваются поудобнее. Руки вытянуты вдоль туловища, расслаблены. Ноги прямые, не скрещенные. Играет тихая, спокойная музыка.

Педагог:

«Ложитесь поудобней. Закройте глаза. Дышим спокойно и ровно. Дадим нашим рукам и ногам отдохнуть, вытянем и расслабим их. Давайте помолчим и прислушаемся к звукам вокруг себя...(пауза). Прислушайтесь к вашему дыханию...(пауза). Дыхание ровное и спокойное. Позвольте своему телу расслабиться и отдохнуть... (пауза). Послушайте, что я хочу вам рассказать...»

Релаксационные настрои:

1. «Воздушные шарики»

Представьте себе, что все вы – воздушные шарики, очень красивые и весёлые. Вас надувают, и вы становитесь всё легче и легче. Всё ваше тело становится лёгким и невесомым. И ручки лёгкие и ножки стали лёгкие, лёгкие. Воздушный шарик поднимается всё выше и выше. Дует тёплый, ласковый ветерок, он нежно обдувает каждый шарик... (пауза – поглаживание детей)... Обдувает шарик, ласкает шарик... Вам легко и спокойно. Вы летите туда, куда дует ласковый ветерок. Но вот пришла пора возвращаться домой. Вы снова в этой комнате. Потянитесь и на счёт три откройте глаза. Улыбнитесь своему шарик.

2. «Облака»

Представьте себе тёплый летний вечер. Вы лежите на траве и смотрите на проплывающие в небе облака – такие белые, большие, пушистые облака в голубом небе. Вокруг всё тихо и спокойно, вам тепло и уютно. С каждым вздохом и выдохом вы начинаете медленно и плавно подниматься в воздух, всё выше и выше, к самым облакам. Ваши ручки лёгкие, лёгкие, ножки – лёгкие. Всё ваше тело становится лёгким, как облачко. Вот вы подплываете к самому лёгкому, самому пушистому, самому красивому облаку на небе. Ближе и ближе. И вот вы уже лежите на этом облаке, чувствуете, как оно нежно гладит вас, это пушистое, нежное облако... (пауза – поглаживание детей). Гладит..., поглаживает... Вам хорошо и приятно. Вы расслаблены и спокойны. Но вот облачко опустило вас на полянку. Улыбнитесь своему облачку. Потянитесь и на счёт «три» откройте глаза. Вы хорошо отдохнули на облачке.

3. «Лентяи»

Сегодня мои дети много занимались, играли и наверное устали. Я предлагаю вам немного полениться. Представьте себе, что вы - лентяи и нежитесь мягком, мягком ковре. Вокруг тихо и спокойно, вы дышите легко и свободно. Ощущение приятного покоя и отдыха охватывает всё ваше тело. Вы спокойно отдыхаете, вы ленитесь. Отдыхают ваши руки, отдыхают ваши ноги...(пауза – поглаживание детей). Отдыхают ручки у. ... Отдыхают ножки у ... Приятное тепло охватывает всё ваше тело, вам лень шевелиться, вам приятно. Ваше дыхание совершенно спокойно. Ваши руки, ноги, всё тело расслаблено. Чувство приятного покоя наполняет вас изнутри. Вы отдыхаете, вы ленитесь. Приятная лень разливается по всему телу. Вы наслаждаетесь полным покоем и отдыхом, который приносит вам силы и хорошее настроение. Потянитесь, сбросьте с себя лень и на счёт «Три»

откройте глаза. Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение.

4. «Водопад»

Представьте себе, что вы стоите возле водопада. Чудесный день, голубое небо, тёплое солнце. Горный воздух свеж и приятен. Вам дышится легко и свободно. Но водопад наш необычен, вместо воды в нём падает мягкий, белый свет. Представьте себе, что вы стоите под этим чудесным водопадом и почувствуйте, как этот прекрасный белый свет струится по вашей голове. Вы чувствуете, как он струится по лбу..., голове..., шее... Белый свет течёт по вашим плечам..., помогает им стать мягкими и расслабленными... (пауза – поглаживание детей). А нежный свет течёт всё дальше по груди, по животу.... Пусть свет гладит ваши ручки, пальчики. Свет течёт и по ногам, и вы чувствуете, как он обтекает всё ваше тело. Оно становится мягким и расслабленным. Вы чувствуете себя совершенно спокойно, и с каждым вздохом вы всё сильнее расслабляетесь. А теперь потянитесь и на счёт «три» откройте глаза. Волшебный свет наполнил вас свежими силами и энергией.

Релаксационные упражнения для снятия напряжения с мышц лица:

1. «Солнечный зайчик»

Представьте себе, что солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Он побежал дальше по лицу. Нежно погладьте его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щёчках, на подбородке. Поглаживайте аккуратно, чтобы не спугнуть, голову, шею, животик, руки, ноги. Он забрался за шиворот – погладьте его и там. Он не озорник – он ловит и ласкает вас, а вы погладьте его и подружитесь с ним. (Повторить 2-3 раза).

2. «Пчёлка».

Представьте себе тёплый, летний день. Подставьте солнышку ваше лицо, подбородок тоже загорает (разжать губы и зубы на вдохе). Летит пчёлка, собирается сесть кому-нибудь на язык. Крепко закрыть рот (задержка дыхания). Прогоняя пчёлку можно энергично двигать губами. Пчёлка улетела. Слегка открыть рот, облегчённо выдохнуть воздух (повторить 2-3 раза).

3. «Бабочка».

Представьте себе тёплый летний день. Ваше лицо загорает, носик тоже загорает – подставьте нос солнцу, рот полуоткрыт. Летит бабочка, выбирает, на чей носик сесть. Сморщить нос, поднять верхнюю губу вверх, рот оставить полуоткрытым я (задержка дыхания). Прогоняя бабочку можно энергично двигать носом. Бабочка улетела. Расслабить мышцы губ и носа (на выдохе) (повторить 2-3 раза).

4. «Качели».

Представьте себе тёплый летний день. Ваше лицо загорает, ласковое солнышко гладит вас (мышцы лица расслаблены). Но вот летит бабочка, садится к вам на брови. Она хочет покачаться как на качелях. Пусть бабочка качается на качелях. Двигать бровями вверх - вниз. Бабочка улетела, а солнышко пригревает (расслабление мышц лица) (повторить 2-3 раза).

5. «Улыбка».

Представьте себе, что вы видите перед собой на рисунке красивое солнышко, рот которого расплылся в широкой улыбке. Улыбайтесь в ответ солнышку и почувствуйте, как улыбка переходит в ваши руки, доходит до ладоней. Сделайте это ещё раз и попробуйте улыбнуться пошире. Растягиваются ваши губы, напрягаются мышцы щёк... Дышите и улыбайтесь..., ваши руки и ладони наполняются улыбающейся силой солнышка (повторить 2-3 раза).

Релаксационные упражнения на снятие напряжения с мышц туловища, рук, ног:

1.«Спящий котёнок»

Представьте себе, что вы весёлые, озорные котята. Котята ходят, выгибают спинку, машут хвостиком. Но вот котята устали..., начали зевать, ложатся на коврик и засыпают. У котят равномерно поднимаются и опускаются животики, они спокойно дышат (повторить 2-3 раза).

2. «Шишки»

Представьте себе, что вы – медвежата и с вами играет мама – медведица. Она бросает вам шишки. Вы их ловите и с силой сжимаете в лапах. Но вот медвежата устали и роняют лапки вдоль тела – лапки отдыхают. А мама – медведица снова кидает шишки медвежатам... (повторить 2-3 раза).

3. «Холодно-жарко»

Представьте себе, что вы играете на солнечной полянке. Вдруг подул холодный ветер. Вам стало холодно, вы замёрзли, обхватили себя руками, голову прижали к рукам – греетесь. Согрелись, расслабились.... Но вот снова подул холодный ветер... (повторить 2-3 раза).

4. «Солнышко и тучка»

Представьте себе, что вы загораете на солнышке. Но вот солнце зашло за тучку, стало холодно – все сжались в комочек, чтобы согреться (задержать дыхание). Солнышко вышло из-за тучки, стало жарко, все расслабились (на выдохе) (повторить 2-3 раза).

5. «Драгоценность»

Представьте себе, что вы держите в руках что-то очень ценное, дорогое для вас, и кто-то хочет у вас это отнять. Вы сжимаете кулачки всё крепче и крепче..., ещё крепче, уже побелели косточки, кисти начинают дрожать.... Но вот обидчик ушёл, а вы разжимаете свои кулачки, пальцы становятся расслабленными, кисти рук спокойно лежат на коленях... Они отдыхают... (повторить 2-3 раза).

6. «Игра с песком»

7. Представьте себе, что вы сидите на берегу моря. Наберите в руки песок (на вдохе). Сильно сжав пальцы в кулак – удержите песок в руках (задержка дыхания). Посыпать колени песком, постепенно раскрывая кисти и пальцы. Уронить бессильно руки вдоль тела, лень двигать тяжёлыми руками (повторить 2-3 раза).

8. «Муравей»

Представьте себе, что вы сидите на полянке, ласково греет солнышко. На пальцы ног залез муравей. С силой натянуть носки на себя, ноги напряжены, прямые. Прислушаемся, на каком пальце сидит муравей (задержка дыхания). Сбросим муравья с ног (на выдохе). Носки идут вниз – в стороны, расслабить ноги: ноги отдыхают (повторить 2-3 раза).

Упражнения для активизации работы мышц глаза

(Гимнастика для глаз)

Комплекс №1. (способствует снятию статического напряжения мышц глаза, улучшает кровообращение и.п. сидя)

1. Плотно закрыть глаза, а затем широко открыть глаза с интервалом 30 сек. (5-6 раз).
2. Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо не поворачивая головы (2-3 раза).
3. Вращать глазами по кругу 2-3 сек. (3-4 раза).
4. Быстро моргать (1 мин).
5. Смотреть вдаль, сидя перед окном (3-4 мин).

Комплекс №2. (способствует снятию утомления, улучшению кровообращения, расслаблению мышц глаза и.п. - стоя).

1. Смотреть прямо перед собой (2-3 сек.), поставить указательный палец на расстоянии 25-30 см. от глаз. Перевести взгляд на кончик пальца, смотреть на него 2-3 сек., опустить руку (повтор 4-5 раз).
2. Опустить голову, посмотреть на носок левой ноги; поднять голову посмотреть в правый верхний угол комнаты; опустить голову, посмотреть на носок правой ноги; поднять голову посмотреть в левый верхний угол комнаты (ноги на ширине плеч; 2-3 раза).
3. Посмотреть на вершины деревьев перед окном; перевести взгляд и назвать любой предмет на земле; отыскать в небе птиц или самолёт и проследить за ними взглядом; назвать транспорт проезжающий мимо или стоящий на обочине дороги.

Комплекс №3 (улучшает циркуляцию внутриглазной жидкости, восстанавливает кровообращение и.п. - сидя).

1. Тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхнее веко одноименного глаза 1-2 сек.; отвести пальцы (3-5 раз).
2. Смотреть на концы пальцев вытянутой вперёд руки (по средней линии лица) медленно приблизить указательный палец к лицу, не отводя от него взгляда (3 раза).
3. Отвести полусогнутую правую руку с игрушкой в сторону; медленно передвигать игрушку справа налево, следит за ней двумя глазами; тоже самое, но в обратную сторону (4-5 раз).

Комплекс №4 (способствует улучшению координации движений глаз и головы, развитию сложных движений, улучшению функций вестибулярного аппарата и.п. - стоя).

1. Поднять глаза вверх, опустить вниз; посмотреть вправо, влево, не поворачивая головы (3-4 раза).

2. Поднять голову вверх; совершать круговые движения глазами по часовой стрелке, против часовой стрелки (2-3 раза).

3. Посмотреть на левый носок ног; поднять голову посмотреть на люстру; опустить голову, посмотреть на правый носок; поднять голову, посмотреть на люстру (2-3 раза).

Комплекс №5 (тренирует мышцы глаза, улучшает упругость век, восстанавливает циркуляцию внутриглазной жидкости).

1. И.п. – сидя на полу. Ноги согнуть в коленях, руки в упоре сзади; повернуть голову назад и увидеть предметы, расположенные сзади (2 раза).

2. И.п. – стоя, руки на палке, расположенной вертикально. Отвести руки от палки и успеть удержать падающую палку; попеременно перехватывать палку двумя руками (3-4 раза).

3. И.п. – стоя. «Спрячь глазки» (зажмуриться). «У кого глазки большие» (широко открыть глаза).

Комплекс № 6 (способствует тренировке мышц глаза, формированию сложных движений глазных мышц).

1. И.п. – стоя, руки с мячом внизу. Поднять мяч до уровня лица, широко открытыми глазами посмотреть на него; опустить мяч; поднять мяч до уровня лица, прищурить глаза, посмотреть на мяч; опустить его.

2. И.п. – стоя, мяч в вытянутых перед собой руках. Двигать руками вправо-влево, следить глазами за мячом (5-6 раз).

3. И.п. – руки с мячом внизу. Совершать медленные круговые вращения руками снизу вверх, вправо и влево, следить глазом за мячом (4-5 раз).

4. И.п. – стоя, мяч в вытянутых руках. Согнуть руки, поднести мяч к носу; вернуться в исходное положение, следить за мячом (4-5 раз).

Гимнастика для глаз (с текстом)

1. «Солнышко и тучки»

Педагог:

Солнышко с тучками в прятки играло.

Посмотреть глазами вверх-вниз, вправо-влево.

Солнышко тучки-летучки считало:

Серые тучки, чёрные тучки.

Лёгких - две штучки,

Тяжёлых – три штучки.

Тучки попрятались, тучек не стало.

Закрывать глаза ладонями.

Солнце на небе во всю засияло.

Поморгать глазками.

Продавало солнышко на весёлой ярмарке

Платья разноцветные, яркие-преяркие.

Приходил на ярмарку весёлый народ.

Побывал на ярмарке весь огород.

2. «Ёлочка»

Дети берут в руки маленькую ёлочку на палочке, чётко проговаривая чистоговорку.

При выполнении гимнастики голова всё время находится в одном положении, двигаются только глаза.

Хором.

Ашу-Ашу-Ашу –

Нарядим ёлку нашу.

Передвигают ёлочку вправо-влево, прослеживая движение взглядом.

Ишки-Ишки-Ишки –

Поднимают вверх и опускают вниз.

Вот золотые шишки.

Ош-Ош-Ош –

Рисуют в воздухе круг.

Шар большой хорош.

Ша-ша-ша –

Рисуют в воздухе ёлочку.

Ёлка тоже хороша.

Педагог.

Едут в поезде, ребята.

Белочки и зайчики

К девочкам и мальчикам.

Массаж

Гигиенический (поглаживающий) массаж

Гигиенический массаж – прекрасная разминка. Она придаёт телу чувство лёгкости и комфортности, а лицу выражение спокойной уверенности. Для ощущения плавной ритмичности эффективно использование плавной музыки, которая создаст дополнительное чувство эмоционального комфорта.

1. Массаж лба. Поглаживать лоб кончиками пальцев обеих рук от середины лба к ушам. 4-6 раз.

2. Массаж верхней части лица. Кончиками пальцев обеих рук поглаживать лицо от спинки носа к ушам. Повторить 4-6 раз.

3. Массаж средней части лица. Кончиками пальцев обеих рук поглаживать от середины верхней губы к ушам. 4-6 раз.

4. Массаж верхней и нижней губы. Натягивать то верхнюю, то нижнюю губу на зубы, массировать кончиками пальцев от середины губы к углам рта. 4-6 раз.

5. Массаж нижней челюсти. Поглаживать от середины подбородка сначала тыльными сторонами кистей обеих рук до ушей, затем ладонями от ушей обратно к середине подбородка. 4-6 раз.

6. Массаж слизистой оболочки рта и дёсен. Губы сомкнуты. Кончиком языка, энергично нажимая на дёсны, облизывать справа налево и наоборот верхние и нижние дёсны с наружной стороны. 4-6 раз.

7. Массаж твёрдого нёба. Губы полуоткрыты. Кончиком языка энергично провести по твёрдому нёбу от передних зубов по направлению к глотке и обратно. 4-6 раз.

8. Массаж шеи:

1. Поглаживание передней части шеи (горло) то правой, то левой рукой сверху вниз. 4-6 раз.
2. Поглаживание затылочной части шеи. 4-6 раз.
3. Поглаживать боковую часть шеи, поворачивая голову то вправо, то влево.

9.Массаж лица.

1. «Воробей».

Сел на ветку воробей

И качается на ней.

Обеими ладонями проводят от бровей до подбородка и обратно вверх (не слишком надавливая).

Раз-два-три-четыре-пять –

Неохота улетать.

Массируют височные впадины большими пальцами правой и левой руки, совершая вращательные движения.

10.Массаж спины.

1. «Дождик».

Дети встают друг за другом «паровозиком» и выполняют следующие движения.

Педагог:

Дождь! Дождь! Надо нам

Расходиться по домам.

Хлопки ладонями по спине.

Гром! Гром, как из пушек.

Нынче праздник у лягушек.

Поколачивание кулачками.

Град! Град! Сыплет град!

Все под крышами сидят.

Постукивание пальчиками.

Только мой братишка в луже

Поглаживание спины ладошками.

Ловит рыбу нам на ужин.

2. «Паровоз».

Педагог.

Паровоз кричит: «Ду-ду!

Я иду, иду, иду!»

Поколачивание кулачками.

А вагоны стучат, а вагоны говорят:

«Так-так-так! Так-так-так!

Похлопывание ладошками.

Так-так-так! Так-так-так!»

11. Массаж биологически активных точек:

1. «Наступили холода».

Педагог.

Ехать в поезде тепло

Поглядим-ка мы в окно.
А на улице зима,
Наступили холода.
Давайте сделаем массаж от простуды.
Педагог.
Да-да-да –
Наступили холода.
Потереть ладошки друг о друга.
Да-да-да –
Превратилась в лёд вода.
Мягко провести большими пальцами рук по шее сверху вниз.
Ду-ду-ду –
Поскользнусь я на льду.
Указательными пальцами помассировать крылья носа.
Ду-ду-ду –
Я на лыжах иду.
Растереть ладонями уши.
Ды-ды-ды –
На снегу есть следы.
Приставить ладони ко лбу «kozyрьком» и энергично растирать лоб движениями в стороны – к середине лба.
Ди-ди-ди –
Хлопки в ладоши.
Ну, заяц погоди!
Погрозить пальцем.

2. «Снеговик».

Педагог.
Раз – рука, два – рука.
Вытянуть вперёд одну руку, потом – другую.
Лепим мы снеговика.
Имитировать лепку снежков.
Три-четыре, три-четыре,
Погладить ладонями шею.
Нарисуем рот пошире.
Пять – найдём морковь для носа,
Угольки найдём для глаз.
Кулачками растереть крылья носа.
Шесть – наденем шляпу косо,
Пусть смеётся он у нас.
Приставить ладони ко лбу «kozyрьком» и растереть лоб.
Семь и восемь, семь и восемь –
Мы плясать его попросим.
Погладить колени ладошками.

3. «Труба».

Педагог.

Ба-ба-ба –

Провести всеми пальцами по лбу от середины к вискам - 7 раз.

На крыше есть труба.

Бу-бу-бу –

Кулачками провести по крыльям носа – 7 раз.

Надо чистить трубу.

Бы-бы-бы –

Растереть ладонями уши.

Валит дым из трубы.

4. «Что делать после дождика».

Что делать после дождика?

Энергично массируют «дорожку» по спирали от уровня сосков вдоль переднее-среднего меридиана до яремной ямки.

По лужицам скакать!

Большими пальцами рук мягко поглаживают шею сверху вниз – 3 раза.

- Что делать после дождика?

Сильно раздвинув указательные и средние пальцы, кладут их за и перед ушами и с силой растирают кожу.

- Кораблики пускать!

Сжав руки в кулаки, возвышениями больших пальцев растирают крылья носа – 3 раза.

- Что делать после дождика?

Кладут три пальца на середину лба и массируют, мягко надавливая.

- На радуге качаться!

Слегка касаясь пальцами, проводят по лбу 3 раза.

- Что делать после дождика?

Энергично растирают ладони.

- Да просто улыбаться!

Протягивают ладони вперёд и улыбаются.

5. «Вышел зайчик погулять».

Раз, два, три, четыре, пять –

Вышел зайчик погулять.

Приставляют ладони ко лбу, пальцы выпрямлены и прижаты друг к другу («kozyрёк»), и растирают лоб.

Вдруг охотник выбегает,

Прямо в зайчика стреляет.

Кулачками массируют крылья носа.

Но охотник не попал,

Серый зайчик убежал.

Всей ладонью растирают уши.

12. Массаж пальцев:

1. «Умывание».

Знаем, знаем – да, да, да,

Где ты прячешься, вода!

Поочередно массируют каждый палец.

Выходи, водица,
Мы пришли умыться!
Лейся на ладошку
По-нем-нож-ку.
Нет, не понемножку –
Энергично растирают ладони и кисти рук.
Посмелей!
Будет умываться посмелей!

2. «Рукавицы».

Вяжет бабушка Лисица
Всем лисятам рукавицы:
Поочерёдно потереть большим пальцем подушечки остальных пальцев.
Для лисёнка Саши,
Для лисички Маши,
Для лисёнка Коли,
Для лисички Оли,
Поочерёдный массаж пальцев левой руки, начиная с большого (при повторении массировать пальцы правой руки).
А маленькие рукавички
Для Наташеньки-лисички.
В рукавичках – да-да-да!-
Потереть ладони друг о друга.
Не замёрзнем никогда!
- А у нас есть валенки, -
Отвечали Заиньки. –
Что нам вьюга да метель?...
Хочешь Мишенька - примерь.

3. «Самомоссаж»

(По Йосиро Цуцуми модифицированный)

1. Массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца.
Растирать зубной щёткой сначала подушечку пальца, затем медленно опускаться к его основанию.
Я возьму зубную щётку,
Чтоб погладить пальчики.
Станьте ловкими скорей,
Пальчики-удальчики.

2. Массаж поверхностей ладоней мячиками-ёжиками, прыгунками.
Вертеть их в руках, щёлкать по ним пальцами «стрелять» состязаясь в меткости.
Мальчик мой не отдыхает,
На ладошке он гуляет.
Взад-вперёд его качу,
Вправо, влево, как хочу.
Сверху – левой, снизу – правой
Я его катаю, браво.

3. Массаж шестигранными карандашами. Грани карандаша легко «укальывают» ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение.

Пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами, удерживая его в определённом положении в правой и левой руке.

Карандаш в руках катаю,

Между пальчиков верчу.

Неприменно каждый пальчик,

Быть послушным научу.

4. Массаж грецкими орехами (каштанами).

Катать два ореха между ладонями. Прокатывать один орех между двумя пальцами.

Научился два ореха,

Между пальчиков катать.

Это в школе мне поможет

Буквы ровные писать.

5. Массаж «чётками». Перебирание «чётков» (бус) развивает пальцы, успокаивает нервы.

Считать количество бус (в прямом и обратном порядке).

Дома я одна скучала,

Бусы мамины достала.

Бусы я перебираю,

Свои пальцы развиваю.

Ритмодекламация №2

1. Ходьба в колонне по одному (см. №1)

2. Ходьба в полуприседе.

Чок, чок, чок, чок

Наступлю на каблучок

(повторить 6-8 раз).

3. Ходьба с высоким подниманием колен, с хлопком по бёдрам.

Возле дома во дворе

Петушок гуляет

И любимую свою

Песню распивает.

4. Ходьба на носках с хлопками над головой.

Ку-ка-ре-ку,

Ку-ка-ре-ку

(повторить 4 раза).

5. Прыжки с продвижением вперёд, руки на пояс.

Скачут зайцы –

Прыг да скок –

На лесной опушке,

А у зайчиков торчат

Ушки на макушке.

6. Ходьба на внутреннем своде стопы.

Я пингвин не один,
Нас, пингвинов, стая.
Мы живём среди льдин
И не замерзаем.

7. Ходьба на наружном своде стопы.

Три медведя шли домой,
Папа был совсем большой,
Мама чуть поменьше ростом,
А сынок малютка просто.

8. Лёгкий бег на носках (0.5мин).

Побежали наши дети
Все быстрее и быстрее,
Не догонит косолапый...
Ну, давай веселей!

9. Свободная ходьба.

Ритмодекламация №3

1. Свободная ходьба.
На огород мы наш пойдём
И овощей там наберём.
Дорога коротка, узка,
Идём, ступая, мы, с носка.

2. Ходьба в полуприседе.
Дождик, дождик, веселей,
Капай, капай, не жалей.
Только нас не замочи,
Зря в окошко не стучи.

3. Ходьба приставным шагом вправо в полуприседе.
И по бордюру мы пойдём,
И приседаем мы на нём,
Потом обходим деревца
И пробежимся мы слегка.

4. Свободная ходьба.
А что в нынешнем году
В нашем выросло саду?
Всё мы вам покажем,
Обо всём расскажем.

Ритмодекламация №4

1. Ходьба на носках в среднем темпе, руки за головой.
мы весёлые ребята,
наше имя – медвежата.
Любим лазать и метать,
Любим прыгать и играть.

2. Ходьба в глубоком приседе.
Мишка шёл, шёл, шёл,
Землянику он нашёл.

Он присел, попыхтел,
Землянику всю он съел.

3. Ходьба с высоким подниманием бедра, поворотом на 360 градусов.

Мишка шёл, шёл, шёл,
К тихой речке он пришёл,
Сделал полный поворот,
Через речку пошёл вброд.

4. Прыжки с продвижением вперёд.

Мишка шёл, шёл, шёл,
На лужайку он пришёл,
Он попрыгал на лужайке
Быстро, ловко, словно заяка.

5. Легкий бег на носках (0.5 мин.).

6. Спокойная ходьба

Ритмодекламация №5

1. Ходьба в полуприседе, хлопки по бёдрам.

Вышли уточки на луг –
Кря, кря, кря, кря.

2. Лёгкий бег на носках.

Прилетел лохматый жук –
Жу-жу-жу-жу.

3. Ходьба с перекатом с пятки на носок или ходьба на носках, руки назад.

Гуси шею выгибают –
Га, га, га, га.

4. Прыжки с продвижением вперёд.

А лягушки на болоте –
Ква, ква, ква.

5. Ходьба с высоким подниманием бедра, руки на поясе.

Едем, едем на лошадке,
Цок, цок, цок, цок!
По дорожке гладкой, гладкой,
Цок, цок, цок, цок!
В гости нас звала принцесса,
Цок, цок, цок, цок!
Кушать пудинг
Сладкий, сладкий,
Цок, цок, цок, цок!

6. Бег с захлёстыванием голени назад.

Бей, бей, барабан,
Помоги солдату.
Если лопнет барабан,
Положу заплату.

7. Свободная ходьба под марш.

Логоритмические упражнения

1. «Прогулка»

Педагог.

Раз-два-три-четыре-пять –

В лес отправимся гулять.

Обычная ходьба.

По извилистым тропинкам

Потихоньку мы пойдём.

Ходьба «змейкой» между листьями, лежащими на полу, взявшись за руки.

Может быть, и под листочком

Сладку ягодку найдём.

На носочки дети встали,

По дорожкам побежали.

Бег на носках

И на каблучках пойдём,

Через лужи перейдём.

Ходьба на пятках.

Где ты прячешься, грибок?

Полезай-ка в кузовок!

2. «Ёжик»

По сухой лесной дорожке –

Топ – топ – топ – топчут ножки.

Ходит, бродит вдоль дорожек

Весь в иголках серый ёжик.

Ищет ягодки, грибочки

Для сыночка и для дочки

Если подкрадётся волк –

Превратится ёж в клубок.

Ребята стоят, слегка согнувшись. Руки, согнутые в локтях, - перед грудью, кисти рук опущены вниз. Ноги, слегка согнутые в коленях, делают мелкие, частые шажки. «Собирают ягодки» - кончики пальцев соединяются, «срывают ягодки». Сворачиваются на полу клубком.

Ощетинит ёж иголки –

Не достанется он волку.

Ёж не тронет никого,

Но и ты не тронь его!

Встают и продолжают топтать по дорожке.

Театрализованные игры

1. «Три медведя»

1. Театрализованная игра

(Развитие мимики и жестов)

Раздаточный: У детей карточки с изображением трех медведей и кружочки.

Ход игры:

Вы помните, ребята, сказку «Три медведя»? (Дети отвечают.)

В последней комнате Машенька легла на минуточку в кроватку и заснула. А в это время медведи вернулись домой. Вы помните, как их звали? (*Дети отвечают.*) вспомните, кто первый зашел в избушку? Покажите, как он вошёл. (*Дети при помощи мимики и жестов изображают медведей.*)

Как идет папа-медведь? Медленно, тяжело.

А как идёт мама-медведица?

Как идет Мишутка?

2. «Зеркало и обезьяны»

Цель: научить детей элементам пальчиковой гимнастики «театр в руке», которая развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

Взрослый стоит напротив детей и боком к центру круга. Все участники сидят по-турецки. Ведущий показывает сюжетные пальчиковые упражнения под речитативы (В.В. Цевынтарный), дети выполняют.

Петушок.

Петушок стоит весь яркий,

Гребешок он чистит лапкой.

Кисть вверх. Ладонь раскрыта. Указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы оттопырены в стороны и подняты вверх.

Гусь.

Гусь стоит и всё гогочет,

Ущипнуть тебя он хочет.

Предплечье вертикально. Кисть под прямым углом, большой палец отставлен, остальные четыре прижаты друг к другу.

Кошка.

У кошки ушки на макушке,

Чтоб лучше слышать мышь в норушке.

Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцу.

3. «Толстячки и худышки»

(на развитие выразительности речи, мимики и движений).

Педагог:

«Встретились однажды во дворе Толстячки-Снеговички и Сосульки-Худышки».

Удивились Сосульки:

«Ах, какие вы толстые!»

Дети смотрят, подняв брови и широко открыв глаза.

Рассердились Снеговички:

«Не такие уж мы и толстые!»

Хмурят брови, морщат губы, смотрят сердито.

Ещё больше удивились сосульки:

«О, да вы ещё и сердитые!»

Округляют губы (как звук о), поднимают брови.

Ещё больше рассердились Снеговички:

«У-у-у, мы действительно сердитые!»

Вытягивают брови трубочкой, сводят брови.

Сморщили нос Сосульки:

«Фу! Не хотим с вами разговаривать!»

Морщат нос, произносят слова с недовольством.

Скривили губы Снеговички:

«ПФ! Ну и не надо».

Изображают на лице возмущение, кривят уголки рта.

Отвернулись друг от друга Толстячки и Худышки, насупились. Но ведь всем известно, что врозь-то жить скучно. Повернулись они друг к друг, подошли, обнялись и улыбнулись. Добро и дружба всегда побеждают!

4. Инсценировка «Кошкин дом»

Хором.

Бом-бом, бом-бом!

Энергично поднимают и опускают руки, сжатые в кулаки

Загорелся Кошкин дом!

Постепенно поднимают руки вверх и опускают их, описывая в воздухе круг и быстро перебирая пальцами.

Кошка выскочила,

Схватиться руками за голову и покачать головой.

Глаза выпучила,

Приставить к глазам «очки» из больших и указательных пальцев.

Побежала к дубу,

Бежать друг за другом поочередно выпуская «лапки-царапки».

Прикусила губу.

Остановиться, прикусить губу верхними зубами.

Бежит курочка с ведром

Заливать Кошкин дом.

Расставить сжатые в кулаки руки в стороны и бежать на носках.

А собачка - с помелом,

Наклониться вперёд, одна рука на поясе, другая, как бы подметает землю.

А лошадка – с фонарём,

Поднять руку, сжатую в кулак, вверх.

Серый зайлька – с листом.

Обеими ладонями делать махи движением от себя.

Раз- раз, раз-раз!

И огонь погас!

Поднять руки вверх. Ладони раскрыты вниз. На каждый слог постепенно рывками опускать их вниз.

Педагог.

Хоть огонь мы потушили, но дом у кошки сгорел. Что нужно делать?

Правильно, надо строить новый дом.

Бум, бум, та-ра-рам

Это что случилось там

А случилась то беда

Эй, строители, сюда

Тили-бом, тили-бом
Будем строить новый дом.

Речевые игры, способствующие обогащению словаря формированию грамматического строя речи

1. «Узнай героя»

Цели:

находить по словам-определениям героя; самостоятельно придумывать и подбирать слова-определения к характеристике героев:

Гадкий, нехороший, жадный – Бармалей.

Добрый, внимательный, заботливый – Айболит.

Грозный, зубастый, бессовестный – Крокодил.

Маленькие, толстопятые, неуклюжие – медвежата.

Маленький, бесстрашный, храбрый – комарик.

Кривоногий, хромой, хороший – Мойдодыр.

Кровожадный, беспощадный, злой – Бармалей.

2. «Все наоборот»

Цель: уметь подбирать к словам-определениям слова с противоположным значением

Больные – здоровые (зверята)

Злой – добрый (Бармалей)

Грустная – Веселая (Федора)

Грязный – чистый (мальчик)

Темно – светло (краденное солнце)

Высокий – низкий (жираф, бегемот)

3. «Что делает?»

Цель: подобрать к предметам и героям сказок слова-действия

Подушка – ускакала

Простыня – улетела

Брюки – сбежали

Стол – ушел

Умывальник – выбегает

Муха – пошла на базар и т.д.

4. «Кто? Что?»

Цель: уметь различать живое – неживое, правильно ставя вопросы; кто?, что?.

Муха-Цокотуха – самовар

Айболит – градусник

Федора – посуда

Крокодил – солнце и т.д.

5. «Четвертый лишний»

Цель: определить какой предмет из названных лишний. Объяснить свой выбор.

Айболит, волки, корабль, орел

Самовар, Муха-Цокотуха, уж, комарик

Утюг, скалка, блюда, магнитофон

6. «Скороговорки»

Цель: учить четко проговаривать текст, постепенно увеличивая темп.
Слишком много ножек у сороконожек.

Расскажи-ка про покупки
Про какие про покупки?
Про покупки, про покупки
Про покупочки свои.

7. «Загадки»

Цель: учить детей отгадывать загадки по содержанию текста сказки.

8. «Маленькие слова»

Цель: правильно употреблять в речи предлоги, знать их значение.

- И упал Айболит и лежит на снегу.
- Он в Африке, он в Африке

Под пальмою сидит.

- А рядом бегемотики

Схватились за животики.

- Я пришью ему новые ножки
Он опять побежит по дорожке.

9. «Один-много»

Цель: упражнять в умении ставить слова в форму множественного числа родительного падежа

Одно дерево – много ...

Одна пальма – много ...

Один крокодил – много ...

Одна обезьяна – много ...

Одна зверушка – много ...

Одно насекомое – много ...

Игры на развитие связной речи

Цели:

Целенаправленно развивать диалогическую речь. Формировать у детей умение отвечать на вопросы и задавать их, участвовать в коллективном разговоре.

Учить формулировать свою мысль в виде полных предложений, составлять из них небольшой рассказ.

1. «Не плачь, мышонок»

В этой игре взрослый берет на себя роль мышонка, который остался один. Он горюет и плачет, а разные герои сказок Чуковского пытаются развлечь его беседой.

Воспитатель, исполняющий роль мышонка, причитает:

– Бедный я, бедный. Кто со мной поговорит, кто мои слезки вытрет.

Ребенок: Я с тобой поговорю, я твои слезки вытру.

– А ты кто?

Ребенок: Я Муха-цокотуха и т.д.

По просьбе мышонка дети поют песенки, читают стихи, показывают книги, приглашают поиграть и т.д.

2. «Бюро находок» (игра демонстрируется)

Воспитатель-ведущий:

– Работает бюро находок. В бюро находок потерянные вещи. Забрать их можно только тогда, когда расскажешь строчку из произведения К.И.

Чуковского с этим словом

3. «Помогите!» (игра демонстрируется)

Горе! Горе! Крокодил

Солнце в небе проглотил

Воспитатель берет на себя роль крокодила (в руках игрушка с солнышком в пасти)

Эй вы, звери, выходите

Крокодила победите,

Чтобы жадный крокодил

Солнце в небо воротил.

Но мохнатые боятся:

Где нам с таким сражаться!

Он и грозен и зубаст

Он нам солнце не отдаст!

Останавливаем сказку! Кто нам поможет. Позовем героев из других сказок К. Чуковского, ну хотя бы из сказки “Муха-Цокотуха” (дети берут на себя роль Мухи-цокотухи, паука, бабочки-красавицы и т.д.) и пытаются уговорить крокодила вернуть солнце. А может, придут герои сказки “Телефон” и будут звонить крокодилу.

4. «Гости»

Герои сказок ходят друг к другу в гости. Муха-цокотуха к бабушке Федоре.

Рассказывает о своей истории, слушает Федору, дает советы, помогает.

Мойдодыр к Федоре. Учит Федору быть чистолотной. Учит мыть посуду и т.д.

Мальчик к бабушке Федоре.

Бармалей к Айболиту и т.д.

5. «Неожиданная встреча»

Мойдодыр – Муха-цокотуха

Айболит – паук (обыывание)

6. «Незнайка»

Незнайка никогда не читал сказок Чуковского – дети знакомят его с героями сказок по фотографии (картинке).

Мойдодыр – это умывальник, который рассердился на мальчика-грязнулю

Муха-цокотуха – это именинница, которая пригласила к себе на чай букашек, таракашек и с ней приключилась серьезная неприятность.

Комарик – это ...

Бармалей – это ...

Тараканище – это ...

Федора – это ...

7. «Объяснялки»

Продолжи предложения.

Комарик храбрый, потому что ...
Таня и Ваня непослушные, потому что ...
Море погасло, потому что ...
Мойдодыр рассердился, потому что ...
Посуда убежала от Федоры, потому что...

8. «Путаница»

Рассмотри рисунки. Что перепутал художник?
Из болота тянут жирафа.
Муха цокотуха в шапочке Айболита.
Краденое солнце в зубах волка и т.д

ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Используемая литература

1. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: «Литера», 2010. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
2. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий в старшей лого группе.
3. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
4. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно.
5. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.
6. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии.
7. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
8. Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Гласные. - Юнвес, 2001 г. - 24 с. (Серия «Подготовка дошкольников к чтению и письму»)

Миофункциональные нарушения и их коррекция

Е. В. Васюкова

учитель-логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад комбинированного вида № 198 «Белоснежка»
г. Минеральные Воды

Мио - (от др.-греч. μῦς, род. падеж др.-греч. μῦός — «мышца»), часть сложных слов, указывающая на отношение к **мышцам** (например, миокард, миорелаксанты).

Функция (лат. functio – **исполнение**) обязанность, круг деятельности.

Функциональность – это 1) «...Набор возможностей или функций, которые есть у системы, устройства или сотрудника.

2) «... соответствие заявленной функции, способность реализовать её».

Из этих определений можно вывести два значения слова «функциональность»: качественное (способность реализовывать функцию) и количественное (набор функций).

Миофункциональные нарушения (МФН) – это снижение или повышение нормального тонуса жевательных и мимических мышц, возникающих при нарушениях функций зубочелюстной системы (дыхания, глотания, жевания, речи).

Изучая мировую статистику по количеству речевых расстройств, можно сделать вывод, что их объём неуклонно растёт. Поэтому крайне важна роль профилактики речевых нарушений. Для выявления факторов риска педагоги, психологи, логопеды, стоматологи и ортодонты проводят совместную работу в образовательных учреждениях. Это позволяет как можно раньше выявить и предупредить речевые патологии у детей.

Довольно часто логопед является первым специалистом, к которому обращаются за помощью родители детей, имеющих миофункциональные нарушения.

Причины миофункциональных расстройств:

- Нарушение внутриутробного развития;
- Нарушение организации питания, метод вскармливания;
- Болезни раннего возраста;
- Привычка дышать ртом;
- Вредные привычки (сосание пальцев, долгое сосание соски или бутылочки);
- Травмы зубов и челюстей;
- Бруксизм (приступообразные сокращения жевательных мышц во сне, сопровождающиеся сжатием челюстей и скрежетанием зубами);
- Нарушение осанки;
- Преждевременное удаление молочных зубов;
- Инфантильное глотание.

На что стоит обратить внимание логопеду при осмотре ребёнка:

- Наличие диастемы (большое расстояние между зубами);
- Выраженность носогубных складок;
- Прикус;
- Строение губ (уделить внимание уздечкам нижней и верхней губы);
- Состояние зубов;
- Состояние подъязычной связки;
- Проследить работу мышц при глотании;
- Дыхание ребёнка.

Что же подразумевается под миофункциональной коррекцией? Это система тренировки мышц артикуляционного аппарата с помощью специальных приспособлений - трейнеров и пластинок.

Трейнер — это съёмный ортодонтический аппарат из гипоаллергенного материала, предназначенный для исправления зубов в раннем возрасте — в период молочного и сменного прикуса.

Вестибулярная пластинка – это специальное ортодонтическое изделие, используемое для устранения привычек, провоцирующих развитие неправильного прикуса.

Значительно оптимизировать процесс овладения звуковой культурой речи позволяет применение в процессе логопедических занятий вестибулярных пластин – мягких силиконовых миофункциональных позиционером, корректирующих положение языка и способствующих нормализации мышечного баланса приоральной области. Термин «вестибулярная пластинка» происходит от места её локализации, так как щиток пластинки располагается вестибулярно – между губами и зубами, анатомически повторяя форму челюстей. Ребёнок удерживает пластинку губами с помощью круговой мышцы рта. Колечко при этом находится снаружи. Зубы при этом должны быть сомкнуты. Проволочная часть пластинки располагается между верхним и нижним рядами передних зубов.

Миофункциональная терапия приобретает свою значимость только в том случае, если родители и сам ребенок понимает ее необходимость и становится активным участником процесса функционального воспитания и сознательно старается избавиться от дефектов речи и вредных привычек. Все это позволяет протекать процессу развития естественно, без принуждения и повышает стабильность результатов коррекции. Вестибулярные пластинки выпускаются двух размеров. Пластинка размера I с красным кольцом (радиус 22,5 мм) предназначена для детей с молочным прикусом, пластинка размера II с синим кольцом (радиус 30 мм) – для детей со сменным прикусом (5-7 лет).

Пластинки этих двух размеров выпускаются мягкие (из силикона) и жесткие (из пластмассы). Мягкие пластинки применяются для нормализации функций, жесткие – для исправления конфигурации челюстей и зубов.

Существует два вида пластинок: с проволочной заслонкой для языка и с бусинкой для стимулирования языка (бусинка, закрепленная на проволоке, удерживает язык в физиологически правильном небном положении). Эти пластинки сделаны из прозрачного гипоаллергенного материала, что помогает контролировать положение языка.

При использовании ортодонтической пластинки с бусинкой происходит налаживание процессов естественной природной саморегуляции, которые могут быть заторможены по разным причинам. Этот метод помогает улучшить тонус тканей и тренировать мышцы в полости рта.

Вестибулярные пластинки с бусинкой при дизартрии помогают зафиксировать язык в правильном положении. Благодаря постоянным и систематическим занятиям с вестибулярной пластинкой с бусинкой, мышечной памяти ребенка, стимуляции язычной мышцы, проблема артикуляции в скором времени исчезнет.

Еще одной распространенной аномалией речевого аппарата является ринолалия. Это придает речи характерную гнусавость, которая обусловлена недостаточным подъемом верхнего неба при фонации, слабая артикуляция. После проведения операции по устранению расщелины неба детям назначают ношение пластинки для восстановления оральной чувствительности.

А также пластинка будет эффективна в помощь родителям и учителю – логопеду при коррекции:

- при лечении заикания (массаж язычной мышцы бусинкой оказывает расслабляющее действие и снимает судороги речевого аппарата);
- при коррекции аномалий прикуса;

- помогает исправить проблемы, имеющие врожденный характер или вызванные рядом вредных привычек (сосания пальца, пустышки и т. д.);
- позволит контролировать положение языка в ротовой полости при произношении определенных звуков;
- при коррекции межзубного произношения;
- при коррекции открытого прикуса;
- при неправильном дыхании (ртом) нормализуется равномерное носовое дыхание;
- при коррекции инфантильном глотании (поможет нормализовать положение языка и избежать развития протрузии).

Если у ребенка открытый прикус, то при межзубном сигматизме он не может придать своему языку нужное положение. На индивидуальных логопедических занятиях во время постановки свистящих звуков необходимо использование вестибулярной пластинки с заслонкой, которая мешает ребенку располагать язык между зубами, помогая таким образом при постановке свистящих звуков. К тому же правильное положение языка во рту будет способствовать исправлению открытого прикуса.

При искажениях произношения шипящих звуков, которым способствует прогнатия, глубокий прикус, ограниченная подвижность языка и губ – важна эффективна тренировка при помощи вестибулярной пластинки с бусинкой. Бусинка, закрепленная на проволоке, удерживает язык в физиологически правильном небном положении.

Помимо разминки языка, можно добавить тренировку круговой мышцы рта. Кроме этого, пластинку с бусинкой можно применять при артикуляционной гимнастике для коррекции звука Р, а также при дизартрии, при которой характерны парезы артикуляционных мышц. Поместив пластинку в ротовую полость, ребенок сразу начинает инстинктивно катать бусинку языком по твердому небу, стимулируя таким образом тонус язычной мышцы. Применять пластинку можно как во время занятий с логопедом, так и дома.

Пластика с бусинкой эффективна при лечении функциональной ринолалии, обусловленной ограничением подвижности мягкого неба и недостаточным его подъемом, фонацией у детей с вялой артикуляцией; врожденной ринолалии, после операции. Характерным для детей с ринолалией является изменение оральной чувствительности. Пластинка с бусинкой улучшает тонус, способствует тренировке вялых мышц и тканей полости рта.

Применение пластинки с бусинкой эффективно помогает ребенку устранить трудности в произношении и слов сложного слогового состава. Хорошие результаты дает использование пластики с бусинкой и при заикании – одном из проявлений нарушения темпо-ритмической организации речи, поскольку применение пластинки оказывает расслабляющее действие и мягко снимает судорожное напряжение мышц речевого аппарата.

В ходе работы с вестибулярными пластинками с бусинкой выяснилось, что за счет активизации работы мышц артикуляционного аппарата, применение пластинки с бусинкой также помогает ребёнку устранить трудности в произношении слов сложной слоговой структуры. Поэтому детям, которые испытывают трудности при произнесении слов сложной слоговой структуры, (а таких детей сейчас очень много) я рекомендую применение вестибулярных пластинок с бусинкой.

Оздоровительный эффект применения вестибулярных пластинок

Существует причинно-следственная зависимость между нарушением дыхания и возникновением oroфациальных проблем. Например, патология органов дыхания – это не только следствие, но и нередко причина развития аномалий зубочелюстной системы, которая влечёт за собой нарушения произношения звуков.

Отсутствие носового дыхания является причиной ухудшения трофики клеток мозга, что постепенно приводит к снижению внимания, работоспособности, усидчивости, а затем к особенностям восприятия и, как следствие, к проблемам усвоения информации в целом, к замедлению динамики развития. Ребёнок быстро утомляется, пропадает познавательная активность, задерживается формирование когнитивных процессов.

Оздоровительный эффект миофункциональной коррекции с применением вестибулярных пластинок достигается благодаря стимуляции тонуса круговой мышцы рта и улучшения смыкания губ, что помогает восстановить нормальное носовое дыхание. При этом правильно формируются также сопряжённые с нёбом структуры дна полости носа и верхние дыхательные пути; ребёнок меньше болеет простудными заболеваниями; нормализуется кислородный обмен крови и тканей мозга

Вот некоторые упражнения артикуляционной гимнастики с использованием вестибулярных пластинок, которые выполняют дети на логопедических занятиях в нашем образовательном учреждении.

Упражнения артикуляционной гимнастики с использованием пластинки с заслонкой:

«Улыбка обезьянки»

Улыбнутся, поместить пластинку в рот и удерживать на счет от 1 до 5-10. Повторить несколько раз.

«Язык силач»

Ребенок высовывает язык, на который укладывается проволочная часть – заслонка. Логопед держит пластинку за колечко, ребенок старается поднять заслонку на языке. Затем ребенок поднимает язык к верхней губе и пытается опустить заслонку вниз.

«Дорожки»

Логопед или ребенок держит пластинку за колечко и проводит гребенкой – заслонкой по языку в направлении вперед – назад, влево – вправо.

Упражнения артикуляционной гимнастики с использованием пластинки с бусинкой

«Птичка»

Ребенок открывает рот, логопед держит пластинку на уровне губ. Ребенок высовывает язык, захватывает бусинку языком и прокатывает ее по небу, т. е. «птичка прилетела в гнездышко»

«Катаем снежный ком»

Ребенок с помощью логопеда или самостоятельно катает бусинку – «комочек снега» по языку, в разных направлениях, самомассаж.

«Мороженое»

Логопед держит пластинку перед ребенком на уровне рта. Ребенок языком тянется к бусинке. Взрослый немного отодвигает пластинку.

Дотянувшись языком до бусинки, ребенок крутит ее, как бы слизывая мороженое.

Таким образом, использование вестибулярных пластинок в практике логопеда повышает эффективность и сокращает время коррекционной работы, а так же увеличивает мотивацию детей, ведь дети относятся к вестибулярным пластинкам, как к новым интересным игрушкам. Осуществляя комплексный подход и инновационные технологии в коррекции речевых нарушений, обусловленных зубочелюстными аномалиями и моторикой, работая совместно с ортодонтом и неврологом, логопед добивается положительных результатов и в наиболее кратчайшие сроки.

Важно отметить, что при регулярном использовании вестибулярных пластинок и трейнеров в работе с детьми с различными речевыми патологиями отмечается наличие положительной динамики, значительно повышается эффективность логопедической коррекции, а сроки коррекции звукопроизношения фактически сокращаются.

Список использованной литературы

1. Костина, Я. В., Чапала, В. М. (2008). Коррекция речи у детей: взгляд ортодонта. Сфера.
2. Тисовская, Ю. А. Использование вестибулярных пластинок «MURPY» с бусинкой в практике логопедических занятий. ООО «Валлекс М». 2013 г.
3. Тисовская, Ю. А., Соколова, Н. А. Использование вестибулярных пластинок в практике логопедической работы. ООО «Валлекс М». 2015 г.
4. Тисовская Ю. А. Использование вестибулярных пластинок «MURPY» с бусинкой в практике логопедической работы

Интернет-ресурс:

https://www.defectologiya.pro/zhurnal/esli_u_rebenka_narushen_prikus_o_miofunkcionalnykh_narusheniyaх/

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2021/05/19/miofunktsionalnye-narusheniya-i-ih-korreksiya>

Формирование сенсорных эталонов у детей с задержкой психического развития

Н.С. Гомза

государственное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 7 «Дюймовочка» город-курорт Ессентуки

Впервые термин «сенсорные эталоны» предложил Александр Владимирович Запорожец при разработке теории развития восприятия путём формирования перцептивных действий.

Перцептивные действия - основные структурные единицы процесса восприятия у человека. Это действия, направленные на решение разнообразных перцептивных задач, таких как обнаружение, различение, идентификация, формирование образа, опознание.

Перцептивные действия способствуют преобразованию сенсорной информации, при этом создаётся образ адекватный предметному миру. Для того чтобы субъективный образ был опознан необходимо сравнить его с соответствующим эталоном, который хранится в долговременной памяти.

Формирование образа и его опознание – это неделимые составляющие сенсорно-перцептивного процесса. Свойства всех предметов воспринимаются как разные виды и сочетания уже знакомых образов.

Развитие перцептивных действий ребёнка происходит на порядок быстрее и эффективнее, если имеется возможность сопоставить воспринимаемые объекты с соответствующими эталонами.

Сенсорные эталоны являются представлениями о чувственно воспринимаемых свойствах объектов. Эти представления обобщены, так как в них закреплены основные, существенные качества. Сенсорные эталоны вырабатывались обществом на протяжении всей истории человечества. Эталоны позволяют судить обо всех свойствах предметов – о цвете, форме, величине, об отношениях их частей предметов между собой и др. Усвоение сенсорных эталонов трудный и длительный процесс.

Работая учителем-дефектологом в ГКДОУ «Детский сад №7 «Дюймовочка» с детьми с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития), занятия по сенсорному развитию провожу с использованием специального дидактического материала, а также в практических действиях с природным материалом и игрушками. Занятия провожу в игровой форме.

Начинаю процесс формирования представлений о цветах, формах и величинах с изучения основных цветов спектра, чёрного и белого цветов, пяти форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), трёх величин (большой, средний, маленький).

Процесс формирования сенсорных эталонов включает два компонента: формирование и развитие представлений о разновидностях свойств предметов, которые выполняют функцию сенсорных эталонов; формирование и развитие перцептивных действий, необходимых для использования эталонов в процессе анализа свойств реальных предметов.

Ознакомление детей с сенсорными эталонами постепенно углубляется. Ступенчатое ознакомление детей с системами эталонов является одной из основных задач сенсорного развития. В процессе всё усложняющихся видов деятельности ребёнок осваивает новые эталоны [4].

Также организую запоминание ребёнком слов, обозначающих основные разновидности свойств предметов.

В. С. Мухина писала: «Ознакомить детей с сенсорными эталонами — значит и организовать запоминание ребёнком слов, обозначающих основные разновидности свойств предметов. Слово-название фиксирует сенсорный эталон, закрепляет его в памяти ребёнка, делает его применение более осознанным и точным. Но это происходит только в том случае, если названия эталонов вводят на основе собственных действий ребёнка по обследованию и применению соответствующих эталонов». [4].

Без совместных действий руки и глаз невозможно ознакомление с формой, величиной, пространственными характеристиками предметов.

Организуя правильные ориентировочные действия, используемые для обследования определённых свойств объектов, у детей целенаправленно формируются способы обследования предметов: наложение, прикладывание, ощупывание, группировка по цвету и форме вокруг образцов-эталонов, последовательный осмотр и описание.

Для достижения лучшего результата сенсорные эталоны необходимо предлагать в форме предметных образцов, например, в виде полоски цветной бумаги или плоскостных фигур [1]. При формировании того или иного понятия выбираю предъявляемые предметы таким образом, чтобы они отличались один от другого одним признаком.

Формирование эталонов цвета. При изучении цветов придерживаюсь определённой последовательности. От ознакомления с цветами спектра перехожу к ознакомлению со смешенными цветами и оттенками [4].

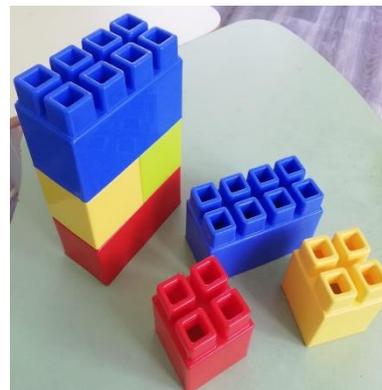
Знакомство с цветом провожу поэтапно: -различение цветов по принципу «такой-не такой» (предметы разных цветов сравниваются между собой с помощью прикладывания); -зрительное соотнесение цветов (выбор цвета по образцу); -закрепление представлений о цвете в слове [5].

Для ознакомления с цветами предлагаю детям цветовые пары: красный-жёлтый, жёлтый-синий, красный-синий, красный-зелёный, синий-зелёный.

Цвета для ознакомления выбираю индивидуально в зависимости от личного сенсорного опыта каждого ребёнка.

В дальнейшем провожу группу заданий, основанных на зрительном сличении предметов по цвету, при их сближении. После того, как ребенок без труда может сортировать два цвета, предлагаю сортировку на три, а в последующем и на четыре цвета. Промежуточные цвета ввожу только после усвоения ребенком принципа сортировки основных цветов. Знакомство с цветовыми тонами провожу при сопоставлении их с основными цветами.

В работе использую различные дидактические игры и пособия.



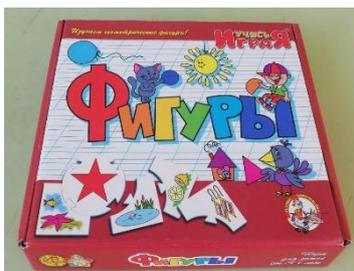
Формирование эталонов формы. Содержание понятия формы лучше всего раскрывается на геометрических фигурах. Геометрические фигуры являются эталонами, с помощью которых можно определить форму предмета или его части [2]. Все занятия по различению геометрических фигур тренируют

зрительное восприятие и внимание, способствуют развитию пространственных представлений.

Существенного повышения уровня различения геометрических фигур добиваются за счет правильно организованных исследовательских действий по отношению к ним. Формирование представлений о форме должно осуществляться в двух направлениях: сенсорное восприятие форм геометрических фигур и развитие элементарного геометрического мышления [2].

Знакомство детей с формами осуществляю в следующем порядке: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник.

Этапы работы: 1. Вычленение формы из множества форм. 2. Сравнение значительно отличающихся друг от друга форм. 3. Сравнение схожих форм. 4. Выбор предметов изученной формы [3].



Формирование эталонов величины. Представления о величине предметов дети усваивают с большим трудом. Без специального обучения дети с задержкой психического здоровья не могут выделять характеристики величины в предметах. Различать величину дети учатся методом проб и ошибок, а в дальнейшем зрительно. При выделении параметра величины, на первых порах сопоставляются предметы резко отличающиеся по размеру при этом одной формы и цвета [4].

Поэтапно ввожу понятия: большой-маленький, затем длинный-короткий. В дальнейшем учу детей сравнивать предметы по размеру (одинаковые, длиннее, короче) а затем по двум величинам (широкий и длинный) [2].



Формирование сенсорных эталонов у детей с задержкой психического развития трудоёмкий процесс. Соблюдение определённой последовательности в изучении цветов, форм, и величин, использование специальных приёмов позволяет сформировать у воспитанников с задержкой психического развития сенсорные эталоны.

Список литературы:

1. Запорожец А. В. Избранные психологические труды/ А. В. Запорожец: в 2 т. Т1. Психическое развитие ребенка. – М.: Педагогика, 1986. – 318 с.
2. Золоткова Е. Г. Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями развития: учебное пособие / Е. Г. Золоткова, Н. Г. Минаева, И. В. Чумакова. – Саранск, 2004. – 115 с.
3. Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста / под. ред. Серебряковой. Спб.: КАРО, 2008. – 112 с.
4. Мухина В. С. Детская психология: учеб. для студентов пед. ин-тов/под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1985. – 272 с.
5. Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста: (1-3 года): методическое пособие для воспитателей и родителей / Е. А. Янушко. – М. : Мозаика-Синтез, 2018. – 351 с.

Здоровьесберегающие технологии как способ повышения эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР

Н.Н. Джейлани

учитель-логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 7 «Ивушка»
г. Минеральные Воды

В настоящее время остро стоит вопрос о сохранении здоровья нации. Государство проводит ряд мер по решению этой проблемы. Это, прежде всего устранение или снижение уровня неблагоприятных экологических факторов, пропаганда здорового образа жизни и питания среди населения, повышение качества и своевременность оказания квалифицированной медицинской помощи. Особое внимание уделяется вопросам сохранения здоровья детского населения.

Дети и подростки наиболее чувствительны к влиянию неблагоприятных факторов среды в силу возрастных физиологических особенностей, а также несовершенства механизмов адаптации. Организм ребенка более чувствителен к повреждающим факторам, и даже минимальные перегрузки способствуют развитию патологического процесса и нарушению здоровья. При этом ребенок самостоятельно не может обеспечить соблюдение здорового образа жизни для укрепления своего здоровья. Многие зависят от родителей, педагогов или воспитателей.

По данным статистики, при поступлении в детские дошкольные образовательные учреждения около 20% детей имеют хронические заболевания, морфологические или функциональные отклонения.

Одна из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Выделяется несколько компонентов здоровья:

1. Соматическое здоровье — текущее состояние органов и систем организма человека, основу которого составляет биологическая программа индивидуального развития.

2. Физическое здоровье — уровень роста и развития органов и систем организма.

3. Психическое здоровье — состояние психической сферы, основу которой составляет общий душевный комфорт.

Работая в группе коррекционного направления для детей с нарушениями речи, я четко наблюдаю тенденцию снижения общего уровня здоровья своих воспитанников. Среди воспитанников с проблемами в речевом развитии высок процент тех, у кого имеются проблемы с развитием общей и мелкой моторики, памяти, внимания, а зачастую и мышления. Соответственно возникает необходимость проведения комплексной оздоровительно-коррекционной работы с данными детьми, которая включает в себя дыхательную, артикуляционную, пальчиковую гимнастики, упражнения на развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления), физкультминутки, упражнения для профилактики зрения.

Таким образом, работа по здоровьесбережению всегда была приоритетной в дошкольных образовательных учреждениях, а в современных реалиях, она выходит на первый план.

Педагоги ищут новые приемы сохранения и укрепления здоровья детей, создают благоприятные условия для их внедрения, основываясь на результатах диагностики состояния здоровья и индивидуальных особенностях каждого воспитанника.

Цель применения здоровьесберегающих технологий в логопедической работе - оптимизация процесса коррекции речи и обеспечение оздоровления, поддержания и обогащения здоровья детей.

Ведущий принцип технологий – учёт личностных особенностей ребенка, индивидуальной логики его развития, учёт детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения.

Здоровьесберегающие технологии в логопедической оздоровительной работе способствуют:

- повышению уровня речевого развития и творческих способностей детей (улучшаются обучаемость, внимание, восприятие; дети учатся видеть, слышать, рассуждать, учатся красиво говорить);
- стабильности эмоционального благополучия каждого ребёнка (корректируется поведение, и преодолеваются психологические трудности);
- физической и умственной работоспособности во всех сезонах года.

То есть, логопедическая работа предполагает коррекцию не только речевых расстройств, но и личности детей в целом.

Мною было изучено большое количество литературных источников, пособий, картотек в которых собраны различные виды упражнений на развитие, укрепление и коррекцию разных компонентов здоровья детей. Но не всегда в них были подобраны те направления работы, которые интересны мне, как педагогу, работающему с детьми, имеющими речевые нарушения. Особенно это касается использования упражнений на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как ее познавательной, так и эмоционально - личностной сферы), подвижных игр.

Я разработала перспективный план работы по преодолению общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста с использованием здоровьесберегающих технологий. Основой планирования является тематический подход, обеспечивающий акцентированное изучение материала: ежедневное повторение материала позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольников и согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание

зоны ближайшего развития ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Работа ведется по направлениям:

- развитие артикуляционной моторики (артикуляционная гимнастика в сочетании с биоэнергопластикой позволяет улучшить иннервацию мышц лица, помогает в формировании статической и динамической организации движений мышц артикуляционного аппарата);

- развитие мимики (мимические упражнения расширяют представления детей об эмоциональных состояниях человека, развиваются умения по их воспроизведению, облегчается общение с детьми и взрослыми);

- развитие дыхания, голоса (дыхательная гимнастика - уникальный оздоровительный метод, способствующий насыщению кислородом коры головного мозга и улучшению работы всех центров, способствует развитию физиологического дыхания, необходимого для правильного произношения звуков);

- развитие мелкой моторики (координация движений в сочетании с речью положительно влияет на функционирование речевых зон коры головного мозга, от развития моторики пальцев рук зависят навыки логического мышления, его скорость и результативность);

- развитие общей моторики (координация движений в сочетании с речью способствует нормализации двигательных умений и навыков, выработки ловкости, четкости, координированности движений, осуществляет профилактику нарушений осанки);

А так же используются подвижные игры, психогимнастика, пластические этюды.

В своей работе активно использую кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие, развивать комиссуры (нервные волокна, осуществляющие взаимодействие между полушариями), улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс овладения навыками письма. Помимо отдельных упражнений, можно составлять целые кинезиологические сказки, что вызывает положительный эмоциональный отклик у детей и позволяет лучше запоминать упражнения.

Применение психогимнастики позволяет развивать эмоциональную сферу ребенка, укреплять его психическое здоровье, позволяет корректировать поведение, нормализовать состояние детей с неврозами.

Выстраивание коррекционно-развивающей работы в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, рационально организованный двигательный режим, благоприятный эмоционально-психологический климат, взаимодействие всех субъектов воспитательно-образовательного процесса помогает более эффективно исправлять речевые нарушения. В результате применения всех вышеперечисленных

здоровьесберегающих технологий, весь коррекционно-образовательный процесс приобретает форму игры, которая позволяет сделать его увлекательным, интересным, познавательным. При этом мы получаем возможность решать коррекционные задачи по преодолению общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста наиболее успешно.

Приложение

Лексическая тема «Осень».

1. Развитие мелкой моторики. Координация движений в сочетании с речью.

Выполнять действия и движения пальчиками в соответствии с содержанием стихотворения и потешки.

Ветер северный подул:

«С-с-сс», все листья

С липы сдул...

(Пошевелить пальцами и подуть на них.)

Полетели, закружились

И на землю опустились.

Дождик стал по ним стучать:

«Кап-кап-кап, кап-кап-кап!»

(Постучать пальцами по столу.)

Град по ним заколотил,

Листья все насквозь пробил.

(Постучать кулаками по столу.)

Снег потом припорошил,

- назад.)

(Плавные движения кистями рук вперед)

Одеялом их накрыл.

(Ладони крепко прижать к столу.)

Раз, два, три, четыре, пять!

Мы идем грибы искать.

Этот пальчик в лес пошел,

Этот пальчик гриб нашел,

Этот пальчик чистить стал,

Этот пальчик жарить стал,

Этот пальчик все съел,

Оттого и потолстел.

2. Развитие дыхания, голоса. Развитие физиологического дыхания.

Вдыхаем аромат леса. Вдох носом, пауза, под счет «раз», «два», «три» выдох ртом.

Работа над силой голоса. Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата

Дует осенний легкий ветерок: «У-у-у-у-у-у». *(Тихо.)* Листочки (пальчики) едва шевелятся. Подул сильный ветер: «У-у-у-у-у!» *(Громко.)*

Заблудились мы в лесу, закричали мы: «Ау!» *(Сначала громко, потом тихо.)*

Осенние листочки на веточках висят, осенние листочки с нами говорят: «А-о-у-и».

Игра: «Кто дольше сможет подуть на листики?»

Цель: развитие физиологического дыхания.

Описание игры: У педагога на нитках листья разных деревьев. «Посмотрите, дети. К нам вместе с ветерком прилетели эти листики. Они такие красивые, легкие. Давайте, как ветерок, подуем на эти листики, вот так. *(Показать, как нужно дуть)*. Интересно, чей листик дольше других сможет покружиться на ветру». *(Педагог смотрит, чтобы дети не надували щеки, не напрягались, дули на листики легко и спокойно)*.

3. Мимические упражнения

Изобразить Раннюю Осень. У Ранней Осени легкая поступь, веселое лицо. Она радостная, щедрая, добрая, красивая. Изобразить Позднюю Осень. Поздняя Осень грустная, печальная, Зимой гонимая. Изобразить плачущую Осень.

Наше настроение. «Покажите, какое у вас настроение в яркий, солнечный осенний и в дождливый, хмурый осенний день».

(Увидели гриб-сморчок. Сморщить лицо). «Покажите, как вы удивились, увидев огромный мухомор». *(Вытянуть лицо и раскрыть рот. Поднимать и опускать брови. При поднимании бровей глаза широко раскрываются, при опускании — почти закрываются)*.

«Полюбуемся красивым нарядом Осени: «О-о-о, о-о-о, о-о-о!» Увидели большой гриб и удивились: «О-о-о-о-о!» Нашли червивый гриб, огорчились: «Ах-ах-ах!»

4. Развитие общей моторики. Координации движений в сочетании с речью.

Осень

Меж еловых мягких лап

Дождик тихо кап, кап, кап! *(Дети поочередно то поднимают, то опускают*

руки перед собой ладонями вверх)

Где сучок давно засох,

Вырос серый мох, мох, мох! *(Дети медленно приседают с опущенными, прижатыми к корпусу руками. Кисти рук слегка отведены в стороны, ладонями «смотрят» вниз)*

Где листок к листку прилип,

Появился гриб, гриб, гриб! *(Дети медленно поднимаются, держась руками*

за голову, как за шляпку)

Кто нашел его, друзья? *(Дети стоят прямо, пожимая плечами)*

Это я, это я, это я! *(Дети прижимают руки к груди, утвердительно кивая головой.)*

В небе жаворонок пел. *(Дети выполняют маховые движения руками.*

Вращают кистями поднятых рук)

Порезвился в вышине,

Спрятал песенку в траве. *(Слегка помахивая руками, опускают их через*

стороны вниз)

Тот, кто песенку найдет, *(Дети приседают, руками обхватывают колени)*
Будет весел целый год. *(Дети стоя весело хлопают в ладоши)*

«Мы – листики осенние»

Мы, листики осенние,
На веточках сидели.
Ветер дунул, полетели.
Мы летели, мы летели.
И на землю тихо сели.
Ветер снова набежал.
И листочки все поднял.
Повертел их, покружил.
И на землю опустил.

(Дети имитируют действия «листочков» в соответствии с текстом стихотворения: садятся на корточки, летают по комнате, вновь тихо садятся, поднимаются, кружатся и снова садятся.)

5. Подвижные игры

«Ветер - ветерок».

Цель: закреплять умение ходить и бегать по кругу, бегать с увертыванием.

Ход игры:

Ветер в парке листья кружит, *(Дети бегут по кругу, руки на поясе.*

В центре круга стоит ребенок «ветер»).

В небе кружит, кружит в лужах, *(Кружатся на месте).*

Их бросает нам под ножки, *(Опять бегут по кругу).*

Нам под ножки, на дорожки.

Ну-ка, ветер- ветерок,

Запятнай скорей листок!

(Разбегаются после слова «листок».

«Ветер» пытается запятнать как

можно

больше листиков).

Игры эстафеты.

«Перенеси картошку в ложке».

Цель: развивать ловкость и координацию движений, желание соревноваться.

Оборудование: две деревянные ложки, четыре ведерка, картошка.

Ход игры: дети делятся на две команды. На один конец игрового поля ставится ведерко с картошкой, на другой – пустое ведерко.

По сигналу ребенок переносит картошку в ложке из одного ведерка в другое. Возвращается и передает ложку другому игроку.

Побеждает та команда, которая быстрее перенесет всю картошку.

Игры – забавы

«Дотянись носом до яблока»

Цель: позабавить, повеселить детей; развивать координацию движений, четкость и ловкость.

Материал: яблоко на нитке.

Ход игры: закрепить яблоко на нитке на доступном для детей расстоянии.

Дети по очереди пытаются дотянуться до яблока носом, не дотрагиваясь до него руками.

«Пронеси листок на голове».

Цель: развивать координацию и точность движений. Поддерживать положительные эмоции.

Материал: осенние листочки.

Ход игры: предложить детям как можно дольше пронести листок на голове.

Усложнить задачу - пронести листок, двигаясь змейкой, с приседанием, двигаясь по кругу.

6. Психогимнастика. Пластические этюды

Образные перевоплощения

Показать, как животные готовятся к зиме: ежик забирается в норку; медведь ищет себе место для берлоги, а затем укладывается спать; белочка складывает шишки и грибочки в свою кладовую.

Солнце на работе —

Белочка в заботе.

На сучок —

Грибок,

Да еще грибок.

Сушит, старается—

Едой запасается;

Зима впереди!

Действия с воображаемыми предметами

Вспомнить и показать действия, которые можно наблюдать в осеннюю пору: вы собираете клюкву на болоте, срываете фрукты с деревьев, сгребаете граблями опавшую листву, убираете картофель.

За грибами.

Мы по лесу шли-шли,

подосиновик нашли,

положили в кузовок,

дальше пошли.

Мы по лесу шли-шли,

белый гриб нашли...

7. Кинезиологическая сказка.

«В лесу»

Однажды маленький ежонок потерялся в лесу (*упражнение «ёжик»*. Поставить ладони под углом друг к другу, расположить пальцы одной руки между пальцами другой). Он очень испугался и стал плакать. Тут к нему подбежал зайчонок

(упражнение «заяц». Указательный и средний палец вытянуты вверх, мизинец и безымянный палец прижаты к ладони большим пальцем). Он спросил у ежика: «Почему ты плачешь?». Ежик **рассказал зайчику**, что пошел гулять по лесу (упражнение «кулак-ладонь». Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук), и заблудился, а теперь не знает, как найти дорогу домой (упражнение «дом». Пальцы обеих рук соединить под углом, касаясь друг друга кончиками, большие пальцы отвести в сторону и тоже соединить). Зайчик решил помочь ежонку. Они вместе пошли искать его дом («кулак-ладонь»). В этом лесу росли большие деревья (упражнение «Деревья» Руки вытянуты вверх. Пальцы рук сжимать в кулак и расставлять в стороны). Долго они шли («кулак-ладонь»), но дом ежика не могли найти («дом»). Вдруг им навстречу выбежала собачка (упражнение «собака». Ладонь поставить на ребро, большой палец выпрямить и поднять вверх. Указательный палец согнуть, остальные пальцы сомкнуть и оставить выпрямленными). Зайчик («заяц») спросил у собачки, не знает ли она, где дом ежика? Собачка («собака») **сказала**, что знает, где его дом («дом»). Собачка вместе с зайчиком проводили ежонка до дома («кулак-ладонь»). Ежонек очень обрадовался и угостил зайчика и собачку вкусными оладушками (упражнение «оладушки»). Одна рука лежит на столе ладонью вниз, другая ладонью вверх. Происходит смена положения рук.)

Список литературы:

1. Вавилова Е.Н. «Учите бегать, прыгать, лазить, метать». М.1983г.
2. Волошина Л.Н. Курилова Т.В. «Игры с элементами спорта для детей 3 – 4 лет». М. 2004г.
3. Галанов А.С. «Игры, которые лечат для детей от 3 до 7 лет». М.2005г.
4. Гуськова А. А. Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет. Развитие моторики, коррекция координации движений и речи. Серия: В помощь логопеду ДООУ, Издательство: Учитель, 2020г.
5. Дмитриев В.Н. «Игры на свежем воздухе». М.1998г.
6. Карельская Е.Г. Растим говорунгов и грамотеев. Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство : Дрофа, 2007 г.
7. Литвинова М.Ф. «Русские народные подвижные игры». М.2004г.
8. Метельская Н.Г. 100 физминуток на логопедических занятиях. Серия: Библиотека логопеда, Сфера, 2018 г.
9. Михеева И.А., Чешева С.В. Взаимосвязь в работе воспитателя и учителя-логопеда. Картотека заданий для детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи. Спб., 2009 г.
10. Никитина А.В.33 лексические темы. Пальчиковые игры, упражнения, загадки для детей 6-7 лет. Издательство: Каро, 2018 г.
11. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. Спб.: Детство-пресс, 2001г.

12. Османова Г.А., Позднякова Л.А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков. 5-6 лет. Серия: Мастер-класс логопеда, Каро, 2013г.

13. Пензулаева Л.И. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3 – 5 лет». М.2000г.

14. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. Издательство: Каро, 2009 г.

15. Сидорова У.М. Задания по развитию речи детей средней группы ДОУ. Серия: Логопед в ДОУ, Сфера, 2010г.

16. Теплюк С.Н. «Занятия на прогулках с детьми младшего возраста». М.2005г.

17. Тимофеева Е.А. «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста». М.1986г.

18. Чистякова М.И. Психогимнастика. Под редакцией Буянова М.И. Просвещение: Владос. 1995 г.

19. Бортикова Ю.С. «Здоровьесберегающие технологии в работе логопеда с детьми с нарушениями речи».

https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/zdorovesberegayushie_tehnologii_v_rabote_logopeda_145705.html

20. Иванникова Н.В. Кинезиологические сказки для детей. Образовательная социальная сеть. <https://nsportal.ru/user/778168/page/v-razrabotke>

Применение наиболее эффективных современных методов развития ручного праксиса у детей с дизартрией

З.А. Жуманазарова

учитель-логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 7 «Ивушка»

г. Минеральные Воды

«...движения руки всегда
были тесно связаны с речью
и способствовали ее развитию».

(В.М.Бехтерев)

Дизартрия - это нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата. Ведущим дефектом при дизартрии является нарушение звукопроизносительной и просодической стороны речи, связанное с органическим поражением центральной и периферической нервных систем.

Этот вид нарушения произношения встречается у детей, как с нормальным психофизическим развитием, так и с рядом отклонений

последнего, таких как: церебральный паралич, олигофрения, гидроцефалия, задержка психического развития, минимальная мозговая дисфункция, т. е. ММД.

Дизартрия при данной форме патологии развития встречается наиболее часто среди современных детей. У них наряду с недостаточностью звукопроизношения наблюдаются обычно нерезко выраженные нарушения внимания, памяти, эмоционально-волевой сферы, легкие двигательные расстройства. Такие дети с первых дней жизни беспокойны, много плачут, требуют постоянного внимания. В дошкольном и школьном возрасте дети с ММД так же двигательны беспокойны, склонны к раздражительности, колебаниям настроения, суетливы. Одни проявляют агрессию, другие - пугливы, заторможены, избегают трудностей, плохо приспосабливаются к изменению обстановки.

Несмотря на то, что у дизартриков не наблюдается выраженных параличей и парезов, их ручная моторика, как и артикуляционная, отличается общей неловкостью. Они отстают от сверстников в навыках самообслуживания и точности движений. С задержкой развивается у этих детей и готовность руки к письму, поэтому долго не проявляется интерес к рисованию и другим видам ручного праксиса.

В связи с этим педагогам и родителям необходимо систематически проводить упражнения, способствующие формированию у детей ловкости движений пальцев и кистей рук.

Как говорил Аристотель: «Рука – инструмент всех инструментов». А советский психофизиолог и педагог Н.А. Бернштейн сказал: «...при любом двигательном тренинге упражняется не мышца, а мозг». С этим невозможно не согласиться.

Между речевой функцией и общей двигательной системой человека существует тесная связь. Такая же тесная связь установлена между рукой и речевым центром мозга. Слаженность движений тела, мелкой моторики и органов речи способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать ее темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение, способствует развитию высших психических функций.

Для успешного обучения в школе ребенок должен не только легко и без напряжения говорить, но и выполнять письменные работы. Доказано, что формирование устной речи ребенка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности; что несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук не дает ребенку овладеть письмом, черчением и другими важными в учебном процессе навыками.

Эпоха цифровых технологий и искусственного интеллекта предъявляет все более высокие требования не только к нам, взрослым, но и к детям. С каждым годом растет объем знаний, которые им могут потребоваться. Любой педагог хочет, чтобы усвоение знаний было осмысленным. Чтобы помочь детям справиться с ожидающими их задачами, нужно позаботиться о своевременном и полноценном

формировании детской речи. Это основное условие для успешного обучения. Именно посредством речи развивается отвлеченное мышление, с помощью слова мы выражаем свои мысли.

Для того, чтобы речь ребенка развивалась правильно и вовремя, чтобы малыш рос существом социальным, специалисты разных областей науки, а, именно: физиологи, психологи, лингвисты, дефектологи, логопеды ищут и находят ответы на вопросы о механизмах речи.

Все функции центральной нервной системы лучше всего поддаются тренировке и воспитанию в период их естественного формирования. Если же в это время возникли неблагоприятные условия, то развитие задерживается или идет по неправильному пути. А в более позднем возрасте отставание или патология компенсируется с трудом и не полностью.

Для речи «критическим» периодом развития являются первые три года жизни ребенка. К этому возрасту, как правило, заканчивается анатомическое созревание речевых областей мозга; ребенок овладевает главными грамматическими формами родного языка, накапливает достаточный запас слов. Если же речи ребенка в первые три года его жизни не было уделено должного внимания, то в дальнейшем потребуется масса усилий, чтобы наверстать упущенное.

Дошкольное детство – это самое благодатное время для работы по развитию и уточнению тонких движений пальцев и кистей рук. Это важная часть развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму.

Термин «ручной праксис» обозначает координированные движения пальцев и кистей рук. Для ребенка движение – это способ познания мира. Значит, чем точнее и четче будут движения, тем глубже и осмысленнее станет его знакомство с этим миром.

Дети, совершающие многочисленные оживленные движения пальцами рук в речевом отношении развиваются заметно быстрее других. Тогда напрашивается вывод: если целенаправленно тренировать мелкие движения кисти, развитие речи существенно ускорится. Постигая мир, ребенок пользуется универсальным методом накопления информации – прикосновением. Детям необходимо все трогать, гладить. Если взрослые поддерживают это стремление, предлагая малышу различные игрушки (мягкие, шершавые, гладкие, холодные, колючие), ребенок получает дополнительный, такой необходимый, стимул для развития.

Доказано, что речь ребенка и его тактильный опыт взаимосвязаны. Предложенные, для тонких движений пальцев игры, повышают работоспособность мозга, дают детям толчок к творческой и познавательной деятельности. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает овладеть навыками письма будущим школьникам.

Письмо является базовым навыком, на котором строится все дальнейшее обучение. И если ребенок не освоит его вовремя, то обязательно будет отставать в учебе. Поэтому важным параметром

школьной зрелости является уровень развитости моторики кисти ведущей руки, который определяет скорость и легкость формирования навыка письма. Это сложный навык, требующий слаженной работы мышц всего тела в целом и руки в частности. От того, насколько ловко ребенок научится управлять своими пальчиками, зависит дальнейшее развитие его речи.

Для того, чтобы ребенок успешно учился в школе, он должен свободно говорить. А ручной тренинг, в свою очередь, сильно влияет на развитие активной речи ребенка вообще и дизартрика в особенности.

Исходя из вышесказанного я наметила цель своей работы: развитие мелкой моторики и графомоторных навыков у детей-дизартриков.

Для реализации этого определила ряд задач

1. Коррекционно-образовательные задачи:

- инициирование познавательной активности и формирование творческого воображения детей;
- формирование, уточнение и закрепление навыков правильного звукопроизношения через скоординированность движений пальцев рук с проговариванием стихов.

2. Коррекционно - развивающие задачи:

- развитие артикуляционной моторики;
- совершенствование зрительного и слухового восприятия;
- тренировка тактильной чувствительности рук и двигательной памяти;
- совершенствование просодической стороны речи: темпа, ритма, силы голоса, дикции;
- развитие переключаемости внимания на разные виды деятельности;
- упражнение в умении выражать свое эмоциональное состояние через мимику и выразительные жесты рук;
- развитие мимической мускулатуры.

3. Коррекционно - воспитательные задачи:

- воспитание усидчивости, умение доводить начатое до логического конца;
- формирование дружеских взаимоотношений и взаимопомощи;
- создание положительного эмоционального фона на занятиях, положительной мотивации, ожидания праздника;
- воспитание внимания к обращенной речи;
- развитие чувства уверенности в себе и умения радоваться, достижению цели;
- воспитание самоконтроля над речью.

Для получения желаемого результата возникла необходимость сделать занятия систематическими, и я использую следующие формы работы:

- совместная деятельность с детьми;

- индивидуальная работа с воспитанниками;
- свободная деятельность.

В своей работе с детьми я использую разные методы и приемы:

1.Пальчиковый игротренинг: массаж кистей рук; пальчиковые игры со стихами и скороговорками; физкультминутки и пальчиковая гимнастика.

2.Развитие графомоторных навыков: рисование с помощью трафаретов; штриховка; дорисовка по принципу симметрии; лабиринты; графические диктанты.

3.Дидактические игры: шнуровка; игры с мелкими предметами; пазлы и мозаика.

4. Упражнения с нетрадиционным использованием привычных предметов: массажных мячиков; носовых платочков; ниток и шнурков; прищепок; пуговиц и бусин; счетных палочек и спичек; карандашей; различных видов круп; ткани разной фактуры; алфавита из наждачной бумаги; декоративных камешков.

В индивидуальной работе с детьми я ставлю целью развивать их коммуникативные навыки и учить различным манипуляциям с предметами. В ходе занятия создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького человека, доверительные отношения между ребенком и взрослым. Для детей с дизартрией это является очень важным условием. Занимаясь этой формой работы я выяснила, что дети справляются на достаточном уровне с заданием «Нарисуй двумя руками», но гораздо больше их увлекает упражнение «Приготовь свою пиццу».

Свободная самостоятельная деятельность обеспечивает возможность саморазвития и самоконтроля ребенка, который выбирает вид занятий по своим наклонностям и способностям. Наибольший интерес у детей вызывают упражнения «Дорисуй симметрично», «Выложи узор из крупы», «Штриховка». Однако упражнение «Шнуровка», в силу речевого диагноза, требует от них определенных волевых усилий.

Пальчиковая игра в моей работе является одним из основных методов тренинга. В совместной деятельности с детьми я предлагаю упражнения на сгибание и разгибание пальцев («Дерево», «Замок», «Капустка»). Не менее эффективен самомассаж пальцев рук (поглаживание кисти от кончиков пальцев к запястью). Это один из видов пассивной гимнастики. Он оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышает сократительный тонус и эластичность мышц. Также дети очень любят массировать ладошки трех- и шестигранными карандашами, грецкими орехами, шишками и каштанами.

Эффективность и интерес к разным видам деятельности повышается, если упражнения сопровождаются чтением потешек и приговорок. Слушая, дети параллельно «инсценируют» содержание текста движениями пальцев и кистей рук. В качестве словесного материала я использую стихи А. Барто, С. Маршака, К. Чуковского и т.д.

Особое внимание я уделяю рисованию. Для этого использую альбомы для раскрашивания или заготовки. Тренировки такого рода предполагают разные виды штриховки, что обеспечивает последовательность и постепенность в развитии и укреплении тонкой мускулатуры кисти руки. Для отработки точных и уверенных движений я предлагаю игры, в которых дети приобретают важное умение проводить параллельные линии в определенном направлении. Для развития графических навыков у старших дошкольников я занимаюсь в тетрадях в клетку. Наиболее эффективными оказались задания следующего плана: упражнения на развитие глазомера и ориентировки на листе бумаги (графические диктанты; «Найди, что спрятано»). Игра «Что задумал художник?» (последовательное соединение точек) – это еще один увлекательный способ тренировки руки и развития абстрактного мышления. Прием, который я так же использую в работе, это игры с мелкими предметами. Например: перебирание, определение на ощупь, счет на ощупь, самомассаж, отработка слов-признаков.

Мониторинг, проведенный мной в начале работы, определил степень ручной ловкости у детей старшего дошкольного возраста. В ходе обследования предлагались три вида упражнений: с мячом (ударить об пол и поймать руками, подбросить вверх и поймать, вести мяч одной рукой); с карандашом (обвести предмет и заштриховать его); изолированные движения пальцами (упражнения «Ладонь, ребро, кулак» и «Зайчик, колечко, цепочка»).

Для реализации поставленных задач я составила перспективный план, направленный на формирование, развитие и коррекцию у детей с дизартрией графомоторных навыков, зрительно-моторной координации и мелкой моторики рук.

Пример:

Тема	Развитие лексико-грамматической стороны речи	Развитие фонетико-фонематической стороны речи
«Осень».	<p>1.Самомассаж ладоней : «Мне дала синичка хрупкое яичко». О.И.Крупенчук . «стихи для развития речи» Цель: стимуляция биологически активных точек.</p> <p>2.Упражнение «Собери разрезную картинку»(3-4 фрагмента). Цель: развитие конструктивного праксиса.</p> <p>3. И.А .Подрезова. «Альбом упражнений». Занятие №3 (упр. 2). Цель: развитие графомоторных навыков.</p>	<p>1. И.А. Подрезова. «Альбом упражнений». Занятие №7. Цель: совершенствование графомоторных навыков.</p> <p>2. Упражнение «Выложи букву». Выкладывание буквы из пуговиц, бусин, фасоли. Цель: развитие внимания и конструктивного праксиса.</p> <p>3. П/и «Осенние листья» ; «Осень»; «Вышел дождик погулять». Цель: улучшение координации движений пальцев рук.</p>

«Овощи».	<p>1. И.А. Подрезова «Альбом упражнений». Занятие №2 (упр. 2). Цель: тренировать детей в умении узнавать предметы по признаку.</p> <p>2. Работа с трафаретами и шаблонами. Цель: развитие ловкости пальчиков.</p> <p>3. Д/и «Волшебный мешочек». Узнать на ощупь муляжи овощей. Цель: тренировать в умении узнавать на ощупь; развитие словаря признаков.</p>	<p>1. Упражнение «Все узлы переберу». О.И. Крупенчук. «Стихи для развития речи». Цель: развитие чувства ритма и координации движений.</p> <p>2. Упражнение «Дорисуй точно». Симметрично дорисовать вторую половину изображения. Цель: тренировка координации зрительного и двигательного анализаторов.</p> <p>3. П/и «Капустка»; « На базар ходили мы»; « У Лариски – две редиски...» Цель: переключение внимания. Улучшение координации движений пальцев рук.</p>
«Фрукты»	<p>1. Упражнение «Найди, что спрятано». Нахождение и обведение предмета из наложенных друг на друга контуров (3-4 контура). Цель: развитие зрительного гнозиса и праксиса.</p> <p>2. И. А. Подрезова . «Альбом упражнений». Занятие №17 (упр. 1) Цель: совершенствование навыка штриховки.</p> <p>3. Д/и с игрушкой Поп-Ит «Ищем клад». Игра парная. Цель: развитие ловкости рук.</p>	<p>1. И.А. Подрезова . «Альбом упражнений». Занятие №17. (упр. 2). Цель: совершенствование графических навыков.</p> <p>2. Упражнение «Выложи букву». Выкладывание буквы из счетных палочек, кусочков бумаги и пряжи. Цель: развитие конструктивного праксиса.</p> <p>3. П/и «Будем мы варить компот...»; «Апельсин». Цель: развитие памяти и мышления.</p>

В своей работе я использую игры, сопровождающиеся стихами. Это та основа, которая формирует и совершенствует чувство ритма у ребенка. Для дизартриков проговаривание стихов одновременно с движениями пальцев рук обладает рядом преимуществ: речь ритмизируется с движениями, делается четкой, приобретает эмоциональную окраску, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие.

В пальчиковых играх с нестандартным оборудованием содержание стихотворения изображается с помощью движений рук и пальцев. Такие забавы способствуют развитию творческой активности и речи, а также, вырабатывается умение концентрировать внимание на одном виде деятельности. Непривычное использование знакомых предметов действует мощным стимулом для познавательной деятельности, будит воображение, повышает общий жизненный тонус, способствует дифференцированности движений пальцев рук, обогащает словарный запас детей.

М.М.Кольцова в своей работе «Ребенок учится говорить» указывает на то, что речевые области головного мозга человека формируются под влиянием импульсов, идущих от пальцев рук. Таким образом, чем больше ребенок хочет, старается и умеет делать руками, тем

он умнее и изобретательнее. На протяжении всего раннего детства четко выступает зависимость: по мере совершенствования пальцевой моторики совершенствуется и речевая функция. Естественно, нужно использовать в работе с детьми параллельность развития этих функций, и с теми детьми, у кого развитие идет своевременно, и, особенно с теми, кто страдает различными нарушениями речи.

В результате исследования у детей выпускной логопедической группы мною было отмечено, что сенсорное развитие ребёнка с дизартрией может осуществляться в разных видах деятельности: действиях с предметами, рисовании, занятиях с дидактическим материалом и т. д. Восприятие будет полным, если в нем участвуют одновременно несколько анализаторов, т.е. ребенок не только видит и слышит, но и ощущает и действует этими предметами.

Работая над развитием ручного праксиса у детей с общим недоразвитием речи, я добилась определенных результатов. По моим наблюдениям у детей значительно улучшилась координация движений рук, которая не только оказала благоприятное влияние на развитие речи, но и подготовила их к рисованию и письму. Дети стали общительнее. Речь их приобрела мелодичность и эмоциональность, стихи читаются выразительней и ритмичней. Воспитанники с удовольствием участвуют в инсценировках сказок.

Так же у детей активизировались высшие психические процессы: внимание, память, мышление, фантазия, расширился словарь, развились важнейшие человеческие качества – способность сотрудничать, быть коммуникабельным, сочувствовать и сопереживать.

Упражняя детей, я обращаю особое внимание на точность и качество выполнения движений, на согласованность речи с работой пальцев и кистей рук. По ходу занятия слежу, чтобы упражнения выполнялись без лишнего напряжения, подсказываю, комментирую, помогаю. Так как задания предлагаются в игровой форме, я стараюсь дать возможность детям получить удовольствие от творческого процесса, от того, что ребенок сделал самостоятельно; учу тому, что любое действие можно выполнить с интересом. Работая с дизартриками, я учитываю индивидуальные особенности каждого ребенка, его психофизическое развитие. Итоги ежегодной диагностики демонстрируют хорошие результаты систематической комплексной работы над тонкой моторикой воспитанников.

В дальнейшем я продолжу искать новые методические приемы, способствующие развитию ручного праксиса, самостоятельности, которые будут формировать интерес к различным видам деятельности.

Список используемой литературы.

1. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: игры и упражнения». М. «Сфера», 2006г.
2. Волкова Л.С. и Шаховская С.Н. «Логопедия». М. «Владос», 1999г.

3. Ермакова И.А. «Развиваем мелкую моторику у малышей». СПб. «Литера», 2006г.
4. Крупенчук О.И. «Пальчиковые игры». СПб. «Литера», 2007г.
5. Лопухина И.С. «Логопедия – речь, ритм, движение». СПб. «Хардфорд», 1996г.
6. Николаева Е.И. «Леворукий ребенок: диагностика, обучение, коррекция». СПб. «Детство-Пресс», 2005г.
7. Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. «Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики». СПб. «Корона-Век», 2007г.
8. Ткаченко Т.П. «Развиваем мелкую моторику». М.«ЭКСПО», 2007г
9. Ткаченко Т.П. «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков». М. «ЭКСПО», 2010г.
10. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. «Основы логопедии». М. «Просвещение», 1989г.

Работа с семьями, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов

Н. В. Овчинникова

старший воспитатель, учитель-дефектолог

*Государственное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 7 «Дюймовочка» г. Ессентуки Ставропольского края*

Аннотация

Эффективная своевременная квалифицированная помощь семьям, воспитывающим детей с ограниченными возможностями и детей-инвалидов, является основополагающим фактором успешной социализации и адаптации в обществе.

Образование является наиболее адекватной формой социализации ребенка. Чем тяжелее состояние ребенка, тем более (а не менее!) он нуждается в обучении. Правильно организованная образовательная среда оказывает на ребенка сильное терапевтическое воздействие.

О необходимости активного изучения всего спектра проблем семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья, нашло свое отражение еще в дореволюционной России и в советскую эпоху в работах многих ведущих отечественных социологов, психологов, педагогов, психиатров, таких как Е.П. Агапов, Л.С. Выготский, А.Н. Граборов, М.В. Ипполитова, Э.И. Леонгард, Е.М. Мастюкова, Е.И. Холостова, В.А. Шапинский и др.

В последние годы по проблеме исследования семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, появились работы в разных областях науки, среди которых следует

отметить труды Б.Н. Алмазова, Е.Ф. Ачильдиевой, Г.Н. Багаевой, Н.Л. Белопольской, Л.К. Грачева, М.А. Гулиной, А.В. Закрепиной, Т.Н. Исаевой, И.Ю. Левченко, Н.Ф. Мордвинкиной, Л.Н. Рыбаковой, Е.Р. Смирновой, Е.А. Стребелевой, В.В. Ткачевой и др. Исследованием комплекса проблем детей с ограниченными возможностями здоровья занимались такие ученые, как Л.И. Акатов, И.Е. Лукьянова, Б.Г. Мосалев, Е.А. Сидига, Н.В. Чистоклетова, Е.Е. Шмидт, Е.Р. Ярская-Смирнова и др.

Анализ литературы и знание реальной ситуации позволили сделать вывод о том, что работа с семьей, имеющей ребенка с ограниченными возможностями, чрезвычайно важная социально-психологическая проблема, требующая к себе пристального и постоянного внимания, как теоретиков, так и практиков.

В связи с этим, работа с семьей, имеющей ребенка с ограниченными возможностями, является основополагающей. Такие семьи представляют собой одну из наиболее уязвимых категорий населения, имеющей свою специфику и требующей всестороннего учета особенностей при работе с ними. Родители, оказавшись в ситуации рождения ребенка с проблемами в развитии и необходимостью его особого воспитания, не всегда способны адекватно воспринимать ситуацию и самостоятельно преодолеть сложный кризис вхождения в статус семьи с ребенком с ограниченными возможностями.

Одним из важнейших направлений государственной политики Российской Федерации в области образования является обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов, на образование.

Изменения представления государства и общества о правах и возможностях детей с особыми образовательными потребностями привело к постановке практической задачи максимального охвата образованием всех детей с ОВЗ. Признание права любого ребенка на получение образования, отвечающего его потребностям и полноценно использующего возможности развития, обусловило важнейшие инициативы и ориентиры новой образовательной политики.

В России основой для нормативно-правовой базы социальной защиты инвалидов являются международно-правовые документы, в которых говорится о социальной работе с семьей, воспитывающей ребёнка инвалида:

- «Всеобщая декларация прав человека»
- «Декларация о правах инвалидов»
- «Декларация о правах умственно-отсталых лиц»
- «Конвенция о правах ребёнка»
- «Конвенция о борьбе с дискриминацией в области образования»
- «Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей»

- «Стандартные правила обеспечения равных возможностей для инвалидов»

Право на образование – одно из самых значительных прав человека. В «Законе об образовании РФ» 2012г. говорится об обеспечении равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (ст.2 п.27)

Дошкольное учреждение – это первое образовательное учреждение, первый внесемейный социальный институт, с которым вступают в контакт родители «особого» ребенка и где начинается их систематическое взаимодействие.

Поддержка и реабилитация самой семьи, позволяет наиболее плодотворно социализировать ребенка-инвалида. Необходимо определить перед ним и его семьей перспективы жизнеустройства. Это в свою очередь позволит не выпасть семье из общественной жизни и наиболее максимально быть полезными и востребованными социумом.

Чем раньше больные дети интегрируются в общество здоровых сверстников, тем терпимее относятся к ним последние. Наиболее важной составляющей частью реабилитации является разностороннее раскрытие потенциалов ребенка с ОВЗ, это способствует повышению самооценки и расширению его возможностей.

Дети - инвалиды и их семьи являются одной из наиболее притесненных категорий населения. Не считая общих социальных трудностей, свойственных для большей части населения в критичной ситуации, они с наибольшим трудом адаптируются к негативным социальным изменениям, обладают низкой способностью к самозащите, испытывают дискомфорт от дефицита развития правовой базы, малоразвитости системы помощи. Семья-микросоциум, в котором не только протекает жизнь ребёнка, но и устанавливаются его моральные качества. Существует большая зависимость развития ребёнка от семейного фактора: чем больше проявляется семейное неблагополучие, тем все больше выражены нарушения развития ребёнка. Современный подход к семье, воспитывающей ребёнка инвалида, изучает её как реабилитационную структуру, с вероятностью по созданию благоприятных условий для развития и воспитания.

Выделяют характерные особенности семей, воспитывающих ребенка-инвалида:

- физическая и нервно-психическая нагрузка, напряженность, усталость, тревога и неуверенность в будущем ребенка
- неудовлетворенность вследствие расхождения ожиданий родителей и проявлений ребенка
- искажение семейных взаимоотношений
- изменение семейных ролей, сосредоточенность семьи преимущественно на ребенке
- снижение социального статуса семьи

- воспитательная неуверенность, неустойчивость типа воспитания

Что же значит работать с родителями? Сотрудничество, включение, участие, обучение, партнерство - эти понятия обычно используются для определения характера взаимодействий. Наиболее оптимальным является понятие - «партнерство», поскольку оно наиболее точно отражает идеальный тип совместной деятельности родителей и специалистов. Партнерство подразумевает почти полное доверие, обмен знаниями, навыками и опытом помощи детям, имеющим особые потребности в индивидуальном и социальном развитии. Партнерство - это стиль отношений, который позволяет определять общие цели и достигать их с большей эффективностью, чем, если бы участники действовали изолированно друг от друга. Установление партнерских отношений требует времени и определенных усилий, опыта, знаний. Процесс реализации психологической поддержки родителей является длительным и требует обязательного комплексного участия всех специалистов, наблюдающих ребенка (педагог-психолог, тьютор, учитель-логопед, учитель-дефектолог и др).

Объединение усилий двух равнозначных социальных институтов - одно из актуальных направлений в работе ДОУ, т.к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся стимулировать активную позицию членов семьи в вопросах развития ребенка, повысить реабилитационный потенциал семьи, выработать адекватную реакцию на факт инвалидности своего ребенка, максимально помочь ребенку, который испытывает трудности в социальной адаптации и освоении программного материала.

Модели работы с семьями детей с особыми образовательными потребностями, используемые в государственном казенном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 7 «Дюймовочка» г. Ессентуки

ГКДОУ «Детский сад № 7 «Дюймовочка» посещают дети с ОВЗ и дети-инвалиды: глухие и слабослышащие, с задержкой психического развития, с тяжелыми нарушениями речи.

Наличие в ГКДОУ «Детский сад №7 «Дюймовочка» специалистов различного профиля: учителей-дефектологов, сурдопедагога, педагога-психолога, учителя-логопеда, тьютора, знающих особенности психофизического развития разных категорий детей с ОВЗ, имеющих опыт работы, владеющих методиками их обучения и воспитания, дает возможность грамотно построить работу с семьями детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Работа по реализации новых форм взаимодействия с семьей ведется в двух направлениях:

1. работа с родителями детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих ДОУ
2. с семьями неорганизованных детей с ОВЗ и детей-инвалидов

На базе ГКДОУ успешно функционирует **консультационный Центр** для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и их родителей, не посещающих дошкольное учреждение.

Центр осуществляет свою деятельность на основании приказа министерства образования Ставропольского края №186-пр от 14.02.2020 года в соответствии с «Положением о консультационном Центре для родителей ГКДОУ «Детский сад №7 «Дюймовочка», утвержденным приказом №16/1 от 26.02.2020 г.

Целью деятельности Центра является повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования и воспитания, в том числе для раннего развития детей в возрасте до 3-х лет путем предоставления услуг психолого-педагогической, методической и консультационной помощи родителям (законным представителям) детей, а также гражданам, желающим принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей.

Основные задачи Центра:

- разработка механизмов и реализация комплекса мер, направленных на обеспечение доступной и качественной помощи родителям (законным представителям) в вопросах образования и воспитания детей;
- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания и развития детей в возрасте от 0 до 8 лет;
- развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) родителей (законных представителей);
- разработка информационно-методических материалов, осуществление методического сопровождения специалистов ДОУ по работе с родителями (законными представителями);
- поддержка профессиональной деятельности специалистов образовательных организаций путем проведения обучающих семинаров;
- развитие социальной активности семей, воспитывающих детей с ОВЗ.

Для реализации задач Центр осуществляет следующие направления деятельности (в комплексе или некоторые из них исходя из выбранной модели деятельности):

психолого-педагогическое консультирование и просвещение родителей (законных представителей);

психолого-педагогическая первичная диагностика детей (определение психологических особенностей обучающихся, потенциальных возможностей в процессе обучения и воспитания, выявление причин и механизмов нарушений в обучении, развитии, социальной адаптации);

коррекционно-развивающая работа с обучающимися (разработка и реализация коррекционно-развивающих образовательных маршрутов, направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой

сферы, психолого-педагогическую коррекцию определенных недостатков в психическом развитии, нарушений социализации и адаптации);

изучение консультационных запросов родителей (законных представителей) через анкетирование, проведение опросов;

оказание информационно-консультационных услуг для родителей (законных представителей) на сайте Учреждения: электронные библиотеки, ответы специалистов на вкладке «Вопрос специалисту Центра»;

проведение обучающих лекториев, семинаров-практикумов для родителей (законных представителей);

разработка и трансляция обучающих видео занятий для родителей (законных представителей);

организация сетевого взаимодействия по психолого-педагогическому сопровождению детей между образовательными учреждениями;

создание базы данных общеобразовательных учреждений, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение детей;

выявление, изучение, обобщение и распространение передового опыта деятельности.

Организация психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям) строится на основе интеграции деятельности специалистов. Помощь может быть оказана одним или несколькими специалистами одновременно согласно графику работы Центра.

За 2 года существования консультационного Центра, 47 семей получили квалифицированную помощь и моральную поддержку, как дистанционно, так и на базе дошкольного учреждения.

Еще один вид помощи специалистов ГКДОУ семьям, воспитывающим ребенка-инвалида – **обучение детей-инвалидов на дому.**

Образование на дому является одной из форм образования детей-инвалидов, которые по состоянию здоровья временно или постоянно не могут посещать дошкольное общеобразовательное учреждение.

Целью организации дошкольного образования детей - инвалидов на дому является обеспечение прав детей на получение дошкольного образования, укрепление физического и психического здоровья, развитие индивидуальных способностей и необходимой коррекции отклонений в физическом и/или психическом развитии независимо от наличия у ребенка тяжелых и множественных нарушений в развитии.

Основанием для организации дошкольного образования детей-инвалидов на дому является заявление родителей (законных представителей) на имя заведующего ГКДОУ и заключение врачебной комиссии.

Основными задачами дошкольного образования детей-инвалидов на дому являются:

- **выявление индивидуальных особенностей развития и потенциальных (резервных) возможностей ребенка**

- **определение условий, способствующих оптимальному развитию ребенка**

- организация консультативной и психологической помощи родителям, обучение их приемам и методам, направленных на взаимодействие с особым ребенком

- разработка и реализация индивидуального образовательного маршрута, обеспечивающего коррекцию имеющихся дефектов у ребенка-инвалида, укрепление психофизического здоровья и гармоничного развития

- **обеспечение щадящего режима образования**

В организации работы по дошкольному образованию детей-инвалидов на дому задействованы: заведующий ГКДОУ, старший воспитатель, учитель - логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, семья.

Фамилии детей - инвалидов, получающих дошкольное образование на дому, вносятся в список соответствующей возрастной группы и утверждаются приказом заведующего. Специалисты ГКДОУ, осуществляющие дошкольное образование на дому, закрепляются за ребенком-инвалидом приказом заведующего. Время на занятие с ребенком на дому включено в циклограмму рабочего времени специалистов. Периодичность занятий соответствует учебному плану организованных видов деятельности с ребенком.

Специалисты ГКДОУ, осуществляющие дошкольное образование ребенка-инвалида на дому, ведут следующую документацию:

- журнал учета индивидуального обучения на дому (дневник посещений), где фиксируются дата занятия, содержание пройденного материала, количество часов и систематическая оценка занятия;

- карта диагностического обследования;

- индивидуальный образовательный маршрут/перспективный план работы;

- график работы специалистов.

Отчеты по коррекционно-педагогической работе с детьми-инвалидами заслушиваются на заседаниях психолога - педагогического консилиума ГКДОУ и на итоговом педагогическом совете. Результаты деятельности коллектива по организации дошкольного образования детей-инвалидов на дому фиксируются в форме таблиц, диагностических выводов, обобщений рекомендаций педагогам, родителям, администрации ГКДОУ.

Индивидуальное дошкольное образование детей-инвалидов на дому предоставляется детям бесплатно.

Специалисты проводят все виды занятий в соответствии с требованиями СанПин, учетом индивидуальных возможностей ребенка.

Педагогами ГКДОУ «Детский сад № 7 «Дюймовочка» при обучении ребенка-инвалида на дому, отработаны и используются следующие модели интеграции:

- полной интеграции, когда ребенок-инвалид сможет в перспективе посещать дошкольное учреждение (по мере прохождения реабилитационного периода после перенесенной операции)

- временной (частичной) интеграции. В рамках временной интеграции, когда ребенок-инвалид посещает некоторые совместные мероприятия – праздники, развлечения и т.п.

За 4 года квалифицированную коррекционную помощь на дому получили 4 ребенка с особыми потребностями, не имеющими возможность посещать ДОУ по состоянию здоровья.

Психолого-педагогический консилиум еще одна форма взаимодействия специалистов организации, осуществляющей образовательную деятельность, с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Задачами ППк являются:

- выявление трудностей в освоении адаптированных образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения

- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся

- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования

В рамках консилиума происходит разработка и планирование единой психолого-педагогической стратегии сопровождения детей с ОВЗ в процессе обучения.

Консилиум позволяет объединить информацию об отдельных составляющих статуса ребёнка, которой владеют педагоги, специалисты и на основе целостного видения воспитанника, с учётом данных о прошлом состоянии здоровья, обучения, разработать и реализовать общую линию его дальнейшего обучения и развития. Консилиум помогает избежать субъективизма в оценке возможностей воспитанников, позволяет объективно их оценить и построить совместную программу действий, направленную на развитие определённых качеств или на устранение выявленных трудностей и недостатков.

Данные формы коррекционной помощи специалистами ГКДОУ «Детский сад № 7 «Дюймовочка» обеспечивают возможность подготовить

ребенка с ограниченными возможностями и ребенка-инвалида к коррекционной и общеобразовательной школе.

Дети с ОВЗ и дети-инвалиды мечтают, как все ходить в детский сад, расти, играть, развиваться как их сверстники.

Давайте дадим им такую возможность!

Список использованной литературы

1. Бурдина Г. С. Новая модель работы с семьей. Социальная работа. 2015.
2. Назарова М. Н. Специальная педагогика. М.: АСАДЕМА, 2015. 519 с.
3. Огарков М. Д. Дети-инвалиды: проблемы и пути решения. 2001. №11. С. 15-17.
4. Осухова Н. Г. Служба сопровождения семьи и ребенка: инновационный опыт: методический сборник. М.: Транзит ИКС», 2010. 132 с.
5. Палькина Л. Ф. Помощь семьям, находящимся в трудной жизненной ситуации. // Журнал. Социальная работа. 2012. №6. С. 14-15
6. Ткачева В. В. Технологии психологического изучения семей, воспитывающих детей с отклонениями в развитии. М.: Психология, 2006. 320 с.
7. Шульга Т. И. Работа с неблагополучной семьей. М.: Дрофа, 2013. 326 с.

Мастер-класс «Балансировочная доска Бильгоу»

Л.В. Пономарева

учитель-логопед

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 15 «Аистенок»
г. Минеральные Воды

Предлагаю вашему вниманию одну из методик, применяемых мною в логопедической работе. Это мозжечковая стимуляция – современный метод коррекции различных нарушений в речевом и интеллектуальном развитии.

Ранее считалось, что мозжечок, часть головного мозга, отвечает в основном за функции вестибулярного аппарата и помогает поддерживать баланс тела. Однако современная нейропсихология утверждает: мозжечок связан со всеми структурами нашей нервной системы. Он участвует в интеллектуальном, речевом и эмоциональном развитии ребенка. Американский педагог Фрэнк Бильгоу, работая с детьми, которые плохо умели читать, заметил взаимосвязь между их двигательной активностью и изменениями в навыках чтения. Он разработал доску-балансир, которая получила название доска Бильгоу.

Регулярные занятия с использованием балансировочной доски напоминают особую лечебную физкультуру. Они включают упражнения на равновесие, координацию движений, развитие зрительно-моторной координации. Во время занятия ребенок должен, балансируя на доске, удерживать положение своего тела и выполнять определенные задания. Эти задания постепенно становятся сложнее. В структуру занятия включаются упражнения с другими атрибутами: мячи, мешочки, мяч-мятник и т.д.

В логопедические группы часто приходят дети с нарушением внимания, гиперактивностью, нарушением осанки, проблемами устной и письменной речи, нарушениями координации движений и моторной неловкостью, дизартрией, фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Цель таких упражнений - научить мозг правильно обрабатывать информацию, полученную от органов чувств, улучшить навыки речи, письма, развить навыки чтения, концентрацию внимания. Чаще используют игры на развитие логического мышления, но я в своей работе применяю игры, способствующие развитию речи, в основном в индивидуальной работе. Часть упражнений я взяла из опыта других педагогов, а некоторые разработала сама.

Занятия на балансировочной доске можно начинать с развития равновесия, умения встать на доску и удерживать его. Я предлагаю вашему вниманию упражнения, которые я использую в работе с детьми.

Пожалуйста, встаньте на доски и удерживайте равновесие. А теперь попробуем упражнение на межполушарное взаимодействие. Правой рукой возьмитесь за левое ухо, а левой рукой возьмитесь за правое плечо. Видите, это не так легко, а для детей – тем более.

А теперь берем массажные мячики. Стоя на доске, переносим центр тяжести на левую ногу, мяч – в левой руке, произносим слог МА, затем на правую ногу, мяч в правой руке – слог ЛИ, и обратно НА. Вы видите упражнение, которое направлено на профилактику дисграфии.

Берем в руки гимнастические палки. Подняв руки вверх, произносим слог, например, «РА», опускаем руки, произносим «РІ». Далее руки согнуты в локтях, палка расположена на уровне живота, поворачиваемся влево, вытягиваем руки и произносим слог «РУ», возвращаемся в исходное положение, аналогичное действие выполняем, повернувшись вправо, и произносим слог «РО». Это автоматизация поставленного звука и развитие слухового внимания, общей моторики.

Давайте попробуем упражнения с мешочками. Сначала мы делаем упражнение с мячами, потом усложняем.

- Стоя на доске, ощупываем мешочек, догадываясь, что внутри. Что у вас?
- Затем перекладываем один мешочек с руки на руку, удерживаем на голове.
- Подбрасываем и ловим мешочек с хлопками, называя при этом слово со звуком Р

Следующее упражнение.

Перебрасывая мешочек друг другу, проговариваем слова с необходимым звуком, например, ракета – у ромы работа – у ромы в огороде растет картофель.

Это игры, которые используются на первом этапе, потом задания усложняются, т.е. мы проговариваем словосочетания, предложения, договариваем фразу и т.д. Одновременно усложняются и движения. Например, если вначале мы должны только удерживать равновесие, то впоследствии мы удерживаем равновесие, раскачивая доску, и добавляем мяч, закрепленный на потолке. Одно из самых сложных заданий выглядит так: дети должны попасть таким мячом определенную букву, которая находится перед ними.

Несмотря на то, что вся методика в целом кажется довольно простым набором упражнений, не стоит забывать, что при этом ребенку надо пытаться постоянно балансировать на доске и выполнять задания логопеда. С помощью данного метода мы можем реализовать поставленные коррекционно-развивающие задачи, вовлекая в работу различные анализаторные системы, позволяющие достичь желаемого результата.

Методическая разработка «Тактильная книга как дидактический материал» «Калейдоскоп»

О.С. Рубченко

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат №26 п. Новотерский, Ставропольский край

Аннотация

Развивающая книжка — это удивительное пособие. Сделанное своими руками с любовью, оно хранит в себе частичку души и тепло рук мастера. С его помощью можно играть и учить ребенка одновременно.

Это веселое, интересное и комфортное обучение! Творческие, а главное полезные задания, разработанные в соответствии с ФГОС, в которых учтены психологические особенности детей с умственной отсталостью. Позволяет развивать мелкую моторику, формировать основные мыслительные операции, такие как анализ, синтез, сопоставление, обобщение, классификация и умение применять полученные знания. Пособие рекомендовано детям от 6 до 10 лет.

Введение

Дети активно познают окружающий мир. Это познание возможно за счет наличия у них психических познавательных способностей (внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи).

Восприятие является ведущим познавательным процессом для детей с ОВЗ. Его формирование обеспечивает успешное накопление новых

знаний, быстрое освоение новой деятельности, адаптацию к новой обстановке, полноценное физическое и психическое развитие.

В младшем возрасте восприятие носит предметный характер, т.е. свойства предмета (цвет, вкус, величина) не отделяются ребенком от самого предмета, а сливаются в единое целое с ним. При этом ребенок видит не все свойства, а только наиболее яркие. Например: трава – зеленая, лимон – кислый и желтый.

Память детей с умственной отсталостью непроизвольна. Ребенок не ставит перед собой цели что-то запомнить и не прилагает никаких усилий для запоминания. В его памяти запечатлеваются интересные, эмоциональные, красочные события и образы

Непроизвольное внимание – преобладающее на протяжении всего детства.

Поэтому дети редко длительное время занимаются одним и тем же делом. На протяжении НОО в связи с усложнением деятельности детей внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость.

Мышление детей с самого начала и на всём протяжении развития формируется на основе богатого чувственно-наглядного и действенного опыта. Поэтому оно имеет наглядно-образный характер. На уровне конкретного мышления дети объединяют предметы в целостные группы. Выделение существенных признаков предметов на основе отмеченного ребёнком сходства между ними является высшей ступенью наглядного мышления.

В воображении воспроизводится только то, что оказало на ребенка сильное эмоциональное впечатление, стало для него особенно интересным. Воображение неотделимо от восприятия предметов и выполнения с ними игровых и учебных действий.

Таким образом, рассмотрев некоторые особенности развития познавательных процессов у детей нам взрослым, не следует забывать, что дети с умственной отсталостью еще не научились управлять ходом своего познания и развития. Здесь им нужна поддержка взрослых, их умное руководство и организация.

Таким умным помощником может стать тактильная книга. Что такое «тактильная книга» — это разноцветная книга с картинками, которые выполнены из различных материалов.

Термин «тактильная книга» появился не так давно и означает особую книгу для ребенка. Толковый словарь трактует слово «тактильный» как «осязательный».

Для изготовления тактильной книги используются различные виды рукоделия: вышивка, вязание крючком и спицами, мягкая игрушка, бисер и т.д. Эти книги полны сюрпризов, яркие, привлекающие детское внимание. Дети с большим интересом и восхищением их рассматривают, трогают, в то время как обычные книги просто перелистывают. Страницы тактильных книг с рисунками представляют собой объёмные картинки-

конструкции, для создания которых используются самые различные, подручные и натуральные природные материалы

Уникальность книг - в их эксклюзивности, не похожести одной на другую, каждая создаётся в единственном экземпляре.

Читая тактильную книгу (иными словами, ощупывая предметы пальчиками), ребенок знакомится со сказкой, природными явлениями, животным миром, предметами домашнего обихода и т. д. Нащупывая мелкие предметы из различных материалов, ребенок ассоциативно связывает их с настоящими предметами. Некоторые объекты в книге могут издавать звуки: шуршать, звенеть, шелестеть.

Ребенок может искать предметы, спрятанные в углублениях или кармашках книги, и, найдя какой-либо предмет, испытывать радость.

Данное пособие позволяет развивать у детей сенсорные способности, являющиеся основой успешного овладения любой деятельностью.

Установлено, что большинство человеческих способностей имеют ярко выраженную сенсорную основу. Познание ребенком окружающей действительности, прежде всего, основывается на ощущениях и восприятиях. Ребенок ещё больше узнает об окружающих предметах и явлениях при помощи зрения, слуха, осязания, и лишь в дальнейшем в процесс познания включаются речь, память, представления, мышление. Таким образом, восприятие составляет основу всей познавательной деятельности ребенка. Поэтому воспитание сенсорных функций имеет очень большое значение для всего последующего развития ребенка с умственной отсталостью, в том числе и коммуникативного.

Основная часть

Назначение:

Наличие предметных, мобильных «мягких» картинок в книге повысит интерес детей с умственной отсталостью к познанию нового, позволит активизировать речевую деятельность и мыслительные процессы. Данное пособие поможет в работе педагогов дошкольных учреждений, родителям в развитие сенсомоторных навыков у детей с умственной отсталостью и детей с ОВЗ.

Основная цель тактильных книг - формирование целостной картины мира и познавательного интереса к нему.

Задачи:

- расширять представления детей об окружающем мире;
- развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, внимание, память, связную речь;
- обогатить словарь детей новыми словами;
- формировать умение обследовать предметы, выделяя их цвет и форму;
- воспитывать познавательный интерес, усидчивость.

Описание:

Это методическое пособие в большей части может использоваться для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста и детей с умственной отсталостью. Тактильная книга изготавливалась с учетом возрастных особенностей детей.

Пособие представляет собой мягкую и приятную на ощупь книжку.

Данное пособие педагог может использовать для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми по закреплению пройденного материала, а также предоставлять детям эти книжки для индивидуальных игр.

Интеграция образовательных областей

Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Вариативность

Пособие позволяет решать задачи в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей как в рамках непосредственной образовательной деятельности (НОД), так и при проведении режимных моментов, в частности при организации игровой деятельности дошкольников и детей с умственной отсталостью в специальной школе.

Творческие находки

1. Оригинальность идеи - создание игрушки в форме мягкой книжки.

2. Вариативность предложенных игр и упражнений позволяют решать комплексно обучающие, развивающие и воспитательные задачи: развивать разговорную речь, логическое и модельно-конструктивное мышление, сенсорные функции, мелкую моторику, тактильную чувствительность, творческое воображение, воспитывать умение играть и учиться в парах.

3. Широкий спектр использования пособия, его полифункциональность: помимо представленных методических рекомендаций педагога могут применять данное пособие при организации образовательного процесса по другим образовательным областям.

4. Эстетическая привлекательность пособия, необычность позволяют сделать познавательный процесс для детей увлекательным.

5. Предложенный материал подобран в соответствии с программными задачами.

6. Данное пособие может быть предложено родителям для занятий с ребенком дома.

К каждой странице тактильной книги подобраны дидактические игры, художественное слово (стихи и загадки) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Дидактические игры, загадки и короткие стихи про овощи, и фрукты представлены в виде картотеки.

Картотека дидактических игр:

Задачи: обогащать представления и опыт детей в соответствии с содержанием дидактической игры

- развивать интерес к игровой деятельности с взрослыми и сверстниками

1. «Найди, что назову»

Дидактическая задача. Найти предмет по слову-названию.

Игровое действие. Поиск «спрятанных» овощей и фруктов.

Правила. Искать предмет соответствующей по форме либо окраске названному овощу или фрукту.

Ход игры. Педагог предлагает одному из детей: «Найди маленькую свеклку и покажи ее всем». Или: «Найди грибочек, покажи детям»; Ребенок находит предмет, показывает его остальным детям, пытается определить форму. Если ребенок затрудняется, педагог может назвать яркий отличительный признак этого овоща или фрукта. Например: «Покажи зеленое яблоко или желтую грушу». И т.п.

2. «Чудесный мешочек»

Дидактическая задача. Узнать предмет при помощи одного из анализаторов.

Игровое действие. Поиск на ощупь спрятанного предмета.

Правила. В мешочек заглядывать нельзя. Сначала нужно определить, что в руке, а потом показать предмет всем остальным.

Оборудование. Для первых игр подбирают овощи и фрукты, резко отличающиеся по форме, деталям, затем более похожие.

Ход игры. Педагог опускает овощи и фрукты в мешочек и просит наблюдать, что он будет делать. Затем предлагает одному из ребят: «Найди на ощупь, не глядя в мешочек, что хочешь. А теперь скажи, что ты взял». Или можно попросить: «Найди то, что я скажу (назову)».

3. Игра «Красный, зеленый, оранжевый» «Хвост петушка»

Задача: уточнить представление детей об основных цветах, учить образовывать прилагательные, обозначающие признак предмета по цвету.

Дидактическая задача. Собери хвостик 2- му петушку.

Игровое действие. Взять в руки деталь хвостика и назвать его цвет.

Правила. Назвать цвета остальных деталей хвостика, предложенных педагогом или выбрать самостоятельно и назвать его цвет.

Ход игры.

На картинку книжки посмотри,

Какой по цвету хвостик, ты скажи.

(Красный, зеленый, голубой и т.д.)

4. Игра «Пешеходный переход»

Задача: уточнить представление детей об основных правилах на дороге.

Дидактическая задача. Показать на какой цвет светофора можно переходить дорогу .

Игровое действие. Поиск предмета нужного цвета.

Правила. Взять деталь светофора красный, желтый, и зеленый назвать правильный ответ и приложить, к светофору.

Ход игры. На картинку посмотри,
Какой по форме светофор ты скажи.
(круглые окошки.)

5. Игра «Ёжик»

Задача: учить детей выделять в предметах их существенные признаки и делать на этой основе необходимые обобщения, активизировать предметный словарь.

Дидактическая задача. Узнать сколько ёжик везет яблок, грибов.

Игровое действие. Счет предметов.

Правила. Назвать гриб или фрукт в предложенном ряду.

Ход игры. На картинку посмотри,

Гриб или фрукт назови

И свой выбор объясни.

6. Игра «Скажи ласково»

Задача: учить детей образовывать существительные при помощи уменьшительно – ласкательных суффиксов.

Дидактическая задача. Ласково произносить названия овощей и фруктов.

Игровое действие. Педагог произносит название овоща, дети называют его ласково.

Правила. Произнести название овощей и фруктов с ласковой интонацией.

Ход игры. Ты дружок не зевай,

Да словечко приласкай.

(Помидор – помидорчик, огурец – огурчик и т.д.)

7. Игра «Один – много» «Флажки»

Задача: учить детей образовывать существительные множественного числа именительного и родительного падежей.

Дидактическая задача. Правильно сказать, где один предмет, а где много.

Игровое действие. Поиск, где много предметов, а где один.

Правила. Искать, где много предметов, а где один

Ход игры. Мы волшебники немного,

Был один, а станет много.

8. Игра «Веселый счет» «Божья коровка»

Задача: учить детей согласовывать существительные с числительными «один», «два», «пять».

Дидактическая задача. Сказать правильно.

Игровое действие. Педагог называет один предмет, а дети «два», «три».

Правила. Согласовывать существительные с числительными

Ход игры. Сколько их – всегда мы знаем,

Хорошо мы все считаем.

(Один кружок – два кружка – пять кружков и т.д.)

9. Игра «Из чего – какой?»

Задача: закрепить в речи детей употребление относительных прилагательных и способов их образования.

Дидактическая задача. Сказать правильно.

Игровое действие. Овощ или фрукт положить в кувшин и назвать, из чего сделан сок.

Правила. Правильное употребление относительных прилагательных
Ход игры. Вот предмет, а из чего,
Люди сделали его.

(Сок из яблок, сок яблочный и т.д.)

10. Игра «Подбери слово» «Лягушонок и змейка»

Задача: учить подбирать прилагательные к существительным.

Дидактическая задача. Подбирать прилагательные к существительным.

Игровое действие. Описание лягушонка, и змейки (какие они?)

Правила. Дети по очереди описывают животных.

Ход игры. Дети все на свете знают,

Что каким у нас бывает.

Лягушонок какой? – зеленый, маленький, змейка какая? круглая и длинная. И т.д.

Заключение

Каждая тактильная книжка - это ручная работа, результатом которой является восторг и радость. Мы стремились сделать книгу максимально интересной и развивающей, что бы каждый ребёнок мог погрузиться в увлекательное путешествие по задуманному сюжету. Научиться новому и на каплю больше узнать этот Мир.

Изучение и восприятие разных величин, помогает освоить основные цвета, геометрические фигуры, цифры и счет, буквы алфавита, формируют математические представления, развивают логическое мышление, речь, внимание и усидчивость.

Яркая, красивая тактильная книжка, сделанная с душой, будет радовать каждого ребёнка. Ребёнок будет играть с ней, и делать новые открытия снова и снова.

Играть и учиться с книжкой интересно. Ребёнок не просто смотрит и листает книжку, но и перемещает предметы, пуговицы, петельки, шнуровки, липучки, молнии, кнопки, крючки, перетяжки и...развивается!

Книга служит людям много веков. За всю историю своего существования она не раз меняла внешний вид. Современная книга обрела новый облик. Не умаляя её достоинств, однако, следует отметить, что именно общение с книгой, страницы которой буквально оживают в руках, способствует развитию воображения и фантазии ребёнка, подвигает на поиски нового и интересного в окружающем мире.

Особые книги - нашим детям!

Литература

1. [http://www.rgbs.ru/professionals/docs/taktilnye-rukodelnye-izdaniya/o-taktilnykh-rukodelnykh-izdaniyakh/\(2.03.2017\)](http://www.rgbs.ru/professionals/docs/taktilnye-rukodelnye-izdaniya/o-taktilnykh-rukodelnykh-izdaniyakh/(2.03.2017))

2. <http://gbs.spb.ru/Izdat/tact1.htm> - Тактильные книги для детей.

Стандарты для тактильных книг

3. <http://mojrebenok.narod.ru/knigitaktwprodage.html> - Наши книжки. Тактильные книжки.

4. <http://www.sarasy1.com/russia.htm> - Что такое тактильная книга с картинками?

Психологическое развитие детей раннего возраста

К. О. Сехина

педагог-психолог

специалист по ранней коммуникации государственное казенное образовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 26»: п. Новотерского Минераловодского городского округа Ставропольского края

Детство-это прекрасное время, когда разум открыт для новых постижений, душа- для новых чувств, ну а сердце для новых впечатлений. Именно в детстве закладывается все то, с чем вдруг, повзрослевший человек идет по жизни. Меня зовут Сехина Кристина Олеговна и сегодня мы с вами поговорим о психологическом развитие детей раннего возраста (от 1 до 3-х лет).

Ранний возраст – чрезвычайно важный и ответственный период психического развития ребёнка. Это возраст, когда всё впервые, всё только начинается – речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе, о других, о мире. В первые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности – познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многие другое. При чём все эти способности не возникают сами по себе, как следствие маленького возраста ребёнка, но требуют неперемного участия взрослого и соответствующих возрасту форм деятельности.

В раннем возрасте развиваются психические функции – восприятие, мышление, память, внимание, речь но доминирует восприятие, т.е. от него зависят остальные. Поведение ребенка максимально связано с наличной ситуацией, оно полевое, импульсивное, действия определяются тем, что он видит. Важная характеристика восприятия – аффективная окрашенность, т.е. наблюдаемые предметы притягивают ребенка, вызывая у него яркую эмоциональную реакцию.

Аффективный характер восприятия приводит и к сенсорному единству, ребенок видит вещь, она его привлекает, и благодаря этому начинает разворачиваться импульсивное поведение – достать ее, что-то с ней сделать. Л.С. Выготский: «В раннем возрасте господствует наглядное аффективно окрашенное восприятие, непосредственно переходящее в действие».

Мышление в этот период является наглядно-действенным, оно основывается на восприятии и действиях, осуществляемых ребенком. На протяжении всего раннего возраста важной основой и источником интеллектуального развития остается предметная деятельность, в это время в совместной деятельности со взрослым ребенок усваивает способы действия с разнообразными предметами, взрослый учит как держать ложку или чашку, карандаш, возить машину, укачивать куклу и т.п. Мышление первоначально появляется в самом процессе практической деятельности, совершенствуются и сами предметные действия. Ребенок уже может переносить свои действия, усвоенные с одним предметом на действия в других условиях. У ребенка появляется возможность соотносить свои действия с действиями взрослого и воспринимать их как образцы.

Помимо предметных действий, важны творчество и игра.

Ребенок до двух лет пока еще не играет, а манипулирует предметами, сосредотачиваясь на своих действиях с ними. Детей нужно учить играть, иначе даже самые забавные игрушки не будут вызывать интереса. Повозите машинку перед ним, покажите, как можно укачивать куколку. К 3 годам детям для игры нужно все больше воображения. Они с радостью играют вместе, делятся игрушками.

Обязательно занимайтесь с крохой творчеством. С ранних лет творчество благотворно влияет на развитие личности. Начинать можно с грудничкового периода — после того, как он стал хорошо сидеть. Начните с простого, например рисования, лепки из пластилина, выполните совместную аппликацию, соберите конструктор, пазлы. Всем этим можно заниматься дома. Разные виды творчества предлагают малышам в творческих кружках и «развивайках». Тут специалисты лучше знают, как заинтересовать детей яркими красками, карандашами и интересными техниками.

Все это полезно для развития мелкой моторики у детей. Сейчас это необходимый навык, ведь скоро ребенок начнет учиться писать, готовиться к школе.

В раннем возрасте происходит разделение линий психического развития мальчиков и девочек. Им присущи разные типы ведущей деятельности. У мальчиков на основе предметной деятельности формируется предметно-орудийная. У девочек на основе речевой деятельности – коммуникативная.

Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При

этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему и плохому; и правильному и не правильному.

Важной характеристикой этого возрастного этапа является неустойчивость эмоциональной сферы ребенка. Его эмоции, формирующиеся в это время чувства, отражающие отношение к предметам и людям, еще не фиксированы и могут быть изменены в соответствии с ситуацией. Развитие эмоционально-потребностной сферы зависит от характера общения ребенка со взрослыми и сверстниками. В связи с этим предпочтителен мягкий, спокойный стиль общения с ребенком, бережное отношение к любым проявлениям его эмоциональности. Ребенок ждет от взрослого участия во всех его делах. Развитие эмоциональной сферы тесно связано с зарождающимся в это время самосознанием.

Речь находится на стадии формирования. Очень важно для малыша слышать вашу правильную речь. Читайте малышу вслух. Дети не могут долго концентрировать внимание, так что выбирайте коротенькие сказки. Читайте с выражением – пусть сказка вызывает у ребенка разные эмоции.

Кроме того, чтение способствует развитию фантазии, пополнению словарного запаса. Малыш выучивает новые слова, даже если пока еще не использует их. Обязательно подбирайте книжки по возрасту, чтобы крохе было интересно. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

За три года человек проходит половину пути своего психического развития. Период раннего возраста невозможно переоценить с точки зрения важности для будущего формирования способностей и личности человека. Оставлять сейчас ребенка без внимания — большая ошибка. Поэтому хочу вам дать несколько советов:

- Попробуйте создать в семье спокойную дружескую атмосферу.
- Установите четкие требования к ребенку и будьте последовательны в их предъявлении.
- Будьте терпеливы.
- Формируйте навыки самообслуживания личной гигиены.
- Поощряйте игры с другими детьми, расширяйте круг общения со взрослыми.
- Когда ребенок с вами разговаривает, слушайте его внимательно.
- Если вы видите, что ребенок что-то делает, начните «параллельный разговор» (комментируйте его действия).
- Занимайтесь с ребенком творчеством.
- Хвалите малыша за успехи.

Плодотворных, Вам, успехов в воспитании детей!

Список литературы

1. Берк Л. Развитие ребенка. 6-е изд. СПб: Питер, 2006.
2. Веракса Н.Е., Дьяченко О.М. Еще не поздно. М., 2010.

3. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 т. Т. 3. М., 1983.
4. Валлон А. Психическое развитие ребенка. М., "Просвещение", 1987. - 188 с.
5. Детская практическая психология: Учебник / Под ред. проф. Т.Д. Марцинковской. - М.: Гардарики, 2012.
6. Игнатъев Е.И. О некоторых особенностях изучения представлений и воображения. М., 2011.
7. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., 2012.
8. Лурия А.Р. Лекции по общей психологии. - М.: Изд-во МГУ, 2009.
9. Матвеева Н.Н. Психокоррекция задержки речевого развития у детей 2-3 лет. М.: АРКТИ, 2005.
10. Мухина В.С. Возрастная психология: феномены развития, детство, отрочество. 9-е изд. М.: Академия, 2004.
11. Психология развития. /Под ред. А.К. Болотовой и О.Н. Молчановой. - М: 2010.
12. Роджерс Н. Творчество как усиление себя. // Вопросы психологии. 2011. №1

***Инклюзивное образовательное пространство в современной школе
(Разработка и внедрение модели инклюзивного образования детей с
разными возможностями в условиях общеобразовательного
учреждения)***

Е. О. Старшикова

заместитель директора по УМР АНО ДПО «МИСО» г. Эссентуки

Современное общество, развиваясь в условиях глобализации, переживает много кризисов. Это приводит к поиску новых социальных моделей в государствах, пристальному вниманию к человеческому ресурсу. Перед современной системой образования во всем мире стоит важный вопрос, каким должен быть человек XXI века, чтобы достойно справиться с вызовами времени.

С одной стороны, современный человек - это профессионал высокой квалификации, успешно конкурирующий на рынке труда, с другой – это человек, умеющий адаптироваться к многообразию мира, взаимодействовать с другими, толерантный и коммуникабельный, самостоятельно мыслящий и способный к сопереживанию. Традиционная система образования, не справляясь с подобной задачей, нуждается в значительном преобразовании, отвечающем новым цивилизационным вызовам. В первую очередь, подобные изменения должны произойти в сфере образования людей с ограниченными возможностями физического и психического здоровья (ОВЗ), большинство из которых и нуждается в создании особых образовательных условий. Создание в образовательном учреждении инклюзивной модели образования, обеспечивающей возможность получения качественного образования детям с разными возможностями, поможет всем учащимся, в том числе и детям с

ограниченными возможностями здоровья, в полном объеме участвовать в жизни коллектива образовательного учреждения.

Необходимость разработки и внедрения модели инклюзивного образования обусловлена объективными факторами:

- в Российской Федерации проживает 1,6 млн. детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), из них значительное число детей-инвалидов;
- по сведениям Министерства здравоохранения, за 5 лет количество детей-инвалидов увеличилось на 1/3 (со 150 детей-инвалидов на 100000 населения до 206);
- на ближайшее десятилетие работа с детьми-инвалидами объявлена ЮНЕСКО приоритетной. Законом РФ “Об образовании” установлено, что государство создаёт гражданам с ограниченными возможностями здоровья условия для получения образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов;
- инклюзивное образование обеспечивает формирование у всех участников образовательного процесса таких общечеловеческих ценностей, как:
 1. взаимоуважение;
 2. осознание себя частью общества;
 3. толерантность;
 4. развитие уверенности в себе и возможность учиться друг у друга;
 5. взаимопомощь, возможность помочь самим себе и людям в своем сообществе.
- Родители имеют право выбрать модель образования для своего ребенка.
- Инклюзия обозначает такое включение детей, которое учитывает их особые потребности, способствует развитию этих детей и раскрытию их потенциальных возможностей.

Как показывают исследования, семьи выбирают инклюзивное образование по множеству причин, но главным образом, они надеются на более широкие возможности общения их детей с их типично развивающимися сверстниками. Обычно цели семьи таковы:

- Больше возможностей перенять адекватные образцы для подражания, развивать и упражнять базовые навыки, например, коммуникативные;
- Больше возможностей завязать дружеские и другие общественные отношения с типичными сверстниками;
- Возможность доступа к основной программе обучения;
- Доступ к многообразию способов обучения.

Задачи проекта:

- Создание безбарьерной среды для обучения детей, имеющих особые образовательные потребности.

- Создание единой образовательной среды для детей с разными стартовыми возможностями.
- Разработка нормативно-правовой базы по проблеме.
- Организация системы психолого-педагогического сопровождения развития детей в инклюзивных классах посредством взаимодействия диагностическо-консультативного, лечебно-профилактического, социально-трудового направлений деятельности.
- Разработка модели взаимодействия с родителями и социумом, успешной социализации детей в социуме.
- Обеспечение повышения профессиональной компетентности педагогов по проблеме инклюзивного образования.

Подзадачи:

В работе с семьей:

- Способствовать формированию у родителей воспитательной компетентности через расширение круга их педагогических и дефектологических знаний и представлений;
- Вовлечь родителей в образовательный процесс в качестве активных его участников, посредством их обучения приемам взаимодействия с детьми, организации совместной практической деятельности.
- Содействовать изменению родительской позиции и вооружение родителей позитивными способами коммуникации.
- Создать условия для объединения родителей в сообщество, расширения социального пространства семей, воспитывающих детей с проблемами в развитии.

В работе с педагогами:

- Создать условия для повышения квалификации педагогов по проблеме инклюзивного образования.
- Способствовать повышению мотивации педагогической деятельности.
- Стимулировать педагогов на самообразование и инновационную деятельность по проблеме.

Ожидаемые результаты:

Разработка модели инклюзивного образования и эффективное её функционирование в образовательном учреждении.

Индикаторы результативности:

- Результаты опросов, тестирования, анкетирования родителей и педагогов (аналитические материалы)
- Результаты диагностики:
 1. развития детей,
 2. уровня детско-родительских отношений,
 3. личностного развития родителей и педагогов. (диаграммы, графики, сводные таблицы, результаты продуктивной деятельности)
- Востребованность родителями психолого-педагогических мероприятий (журналы посещаемости, книги отзывов).

- Повышение рейтинга учреждения.

Концептуальными основами проекта являются:

6 Стандартных правил ООН по обеспечению равных возможностей для людей с ограничениями возможностями о том, что “следует признавать принцип равных возможностей в области начального, среднего и высшего образования для детей, молодежи и взрослых, имеющих инвалидность, в интегрированных структурах”, что включение образования инвалидов в качестве неотъемлемой части в систему общего образования обязательно.

Полноценная помощь ребенку с нарушениями развития должна включать не только систему реабилитационных мероприятий, но и комплексную психолого-медико-педагогическую работу по построению такой среды жизни и активности, которая наилучшим образом побудит ребенка использовать приобретенные функции в естественных условиях.

Утверждения Л.С. Выготского о построении и формировании высшей психической деятельности, совершаемой в процессе социального развития ребенка, в которой социум и семья оказывают огромное влияние на формирование полноценной личности; развитие ребенка с ограниченными возможностями осуществляется по тем же законам, что и развитие его здорового сверстника.

В качестве основной концептуальной идеи выступает создание условий для получения качественного образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Принципиальными являются современные подходы к организации и содержанию образовательной деятельности на основе диалектического единства интеграции и дифференциации.

Деятельность в рамках проекта.

Для построения и успешного функционирования модели инклюзивного образования необходим системный подход, программная форма организации, создание мультидисциплинарной команды сопровождения всех субъектов образовательной деятельности.

Системность подхода мы видим в выделении направлений, структурирующих модель инклюзивного образования:

- Социально-педагогическое направление оказывает адресную дифференцированную помощь всем субъектам образовательной деятельности;
- Программно-структурное направление включает организацию и содержательную разработку последовательных этапов по психолого-педагогическому сопровождению участников образовательной деятельности;
- Содержательное направление определяет содержание, формы и методы интегрирования педагогических задач в практику обучения и воспитания;
- Кадровое обеспечение повышает профессиональную компетентность педагогов по проблеме инклюзивного образования.

В связи с вступлением в действие Приказа Министерства просвещения РФ от 31.05.2021г. №287 «Об утверждении ФГОС начального общего образования», Приказа Министерства просвещения РФ от 31.05.2021г. №287 «Об утверждении ФГОС основного общего образования», вступивших в силу с 16 июля 2021 года. Данные приказы регламентируют выбор учебных модулей по желанию родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные интересы.

Психолого-педагогические условия реализации программ общего образования должны обеспечить:

- преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;
- социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям Организации с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- психолого-педагогического сопровождения квалифицированными специалистами (педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, тьютора, социального педагога) участников образовательных отношений.

***Внеклассное мероприятие
«В дружбе народов Кавказа – единство России»***

А. П. Толстова

воспитатель

государственного казенного общеобразовательного учреждения

«Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 26»

Минераловодский городской округ

Цель:

- Формировать у учащихся духовных ценностей своего народа во взаимосвязи с культурами других этносов;
- Прививать интерес к национальной культуре народов Северного Кавказа, развивать творческие способности, познакомить учащихся с играми, загадками. Пословицами народов России, Дагестана, Карачаево-Черкессии;
- Расширять у учащихся кругозор фольклора народов Северного Кавказа, воспитывать интерес к традициям, обрядам, обычаям

русских, а также уважительного отношения к культуре многонационального народа России.

Россия – уникальная страна по религиозному составу населения: на ее территории проживают представители всех трех мировых религий – христианства, ислама и буддизма. В тоже время многие народы нашей страны придерживаются национальных и традиционных вероисповеданий.

Ведущий 1.

Дорогие друзья! Уважаемые гости! Коллеги! Родители! Ребята!

Ведущий 2.

Наш праздник посвящен народам самого богатого, красивого, удивительно гостеприимного уголка Земли. Уголка, имя которому – Кавказ.

Ведущий 1.

Кавказ – это красота и гордость России. Это слияние породило великую землю, на которой тесно сплелись жизни и судьбы людей. И мы гордимся, что живем в России!

Ведущий 2. Гордимся, что живём на Кавказе.

(звучит песня «Да-да - да – это Кавказ!»)

Ведущий 1:

Не зря седой Кавказ всегда
Слыл благодатным краем,
И все, кто здесь не побывал,
Земным его считают раем.
Не зря поэтами воспет
Край снежных гор и водопадов,
Лесов, озёр, лугов и рек
Бурлящих пенных их каскадов.
Целебных вод, крутых стремнин,
И благодатнейших долин,
Кавказа щедрая природа
Влекла людей из всех народов
Селиться здесь был рад любой...

Ведущий 2:

Русские, осетины, армяне, украинцы, корейцы, кабардинцы, чеченцы, кумыки, ингуши, грузины и многие другие представители разных народов. Люди более ста национальностей проживают на Кавказе. И все они живут в мире, дружбе и согласии. Многие из нас родились на этой земле и по праву считают Кавказ своей Родиной.

Ведущий 1:

Ни для кого не секрет, что Кавказ очень богат, но я говорю не о природных богатствах, а о людях, людях творческих и талантливых несущих свет и добро.

Ведущий 2:

Сегодня на нашем празднике пойдёт речь об обычаях и традициях народов Кавказа. Участники представляют костюмы, обряды, художественные промыслы, кухню известную во всём мире. Будут звучать песни, стихи, увидим зажигательные танцы.

Ведущий 1:

Ребята долго готовились и вот сегодня мы увидим, что у них получилось. Оценивать работу участников будет авторитетное жюри.

Ведущий 2:

Приветствуем самый многочисленный народ Кавказа – русские. Дорогие гости, как вы думаете, какой продукт был самым главным и почитаемым? Без него не обходился ни один приём дорогого гостя, ни встреча молодых на свадьбе, брали с собой в дорогу. К хлебу в старину относились свято, ведь он доставался тяжёлым трудом. Ни один русский праздник не обходился без румяных пирогов: с капустой, с луком, мясом, яблоками. Их подавали к первым блюдам.

Ни одного застолья не обходилось на Руси без блинов. Традиционно их пекли из гречневой муки. Ели блины с мясом, сметаной, с икрой, мёдом, пожалуй, всего не перечислишь. Пекли блины на масленицу – самый весёлый праздник. Любимой едой славян были так называемые первые блюда – это щи, борщи. Говорили раньше на Руси: «Щи да каша – матушка наша».

Самой почитаемой среди круп считалась гречка. Недаром Россия признавалась первой в мире гречишной державой.

Сценка (представление русского обычая)

Бабушка:

Ой, Вы гости, господа! Вы откуда и куда?

Купцы:

Не соизволите вы нам объяснить, уважаемая, от чего это на Руси столько богатырей-силачей, да девиц – красавиц? В чём тут секрет?

Бабушка:

Секрет говоришь? Ну-ка внученьки и внучата раскройте купцу нашу тайну!

1-я внучка: А секрет наш прост.

Все: он – в КАШЕ!

1-я внучка: давным - давно, без каши на Руси не обходились рождественские праздники, крестины, похороны и многие другие события в жизни народа. На Васильев день, перед новым годом, во многих русских губерниях готовили кашу с соблюдением определённого ритуала. Проходило это примерно так:

1-й внук: варили кашу «До света». Крупу из амбара ночью приносила старшая в доме женщина, а воду из реки или колодца, старший мужчина. И воду, и крупу ставили на стол, и упаси бог кому-либо до них дотронуться, пока печь не истопится.

1-я внучка: но вот печь истоплена. Всё семейство садится за стол, и старшая женщина начинает размешивать крупу, приговаривая:

Бабушка:

Сеяли, растили гречу во всё лето, уродилась наша греча и крупна, и румяна, зазывали-позывали гречу в Царьград с князьями, с боярами, с чистым овсом, золотым ячменём, ждали гречу, дожидались у каменных врат; встречали гречу князья да бояре, сажали гречу за дубовый стол пробовать, приехала греча к нам гостевать.

2-я внучка: после этого причитания все вставали из-за стола, и хозяйка с поклонами ставила горшок с кашей в печь. Затем семейство снова садилось за стол и ждало, когда каша свариться

2-й внук: наконец она готова, здесь и наступает ответственный момент.

Бабушка:

Милости просим к нам во двор со своим добром! (обращаясь к каше, осматривает горшок) горшок цел. Каша не вылезла из горшка, значит в этом году нашу семью минует несчастье! А каша получилась красная, хорошо разваренная –быть семье счастливой в новом году, с хорошим урожаем!

1-й внук: а потом начинался весёлый праздник! Ну, а какой праздник обходится без песни. Весёлой и грустной, широкой и раздольной, как душа русского народа!

(исполняется песня «Калинка-малинка»)

Ведущий 2:

На нашем фестивале собрались представители разных народов.

АРМЯНСКИЙ НАРОД – один из древнейших народов.

Велика прекрасная Армения,

Ты многое сумела пережить:

Рассветы, становление, гонения,

Богатство, нищету, землетрясения.

Но стойкий дух сумела сохранить...

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ НАРОД - является из наиболее древних народов мира, по праву гордится своими историческими памятниками культура, своей богатой литературой, искусством и музыкальной культурой. Сегодня мы увидим из культуры этого народа...

Ведущий 1:

Встречайте, представителей Азербайджанского народа.

Сколько есть народов у Кавказа

Гордые езиды, осетины

Строгие чечены, ингуши,

Отделить нельзя вас от

России...

Ведущий 2.:

Встречаем представителей **ИНГУШСКОГО НАРОДА**

Приветствует Вас в этом прекрасном

зале на этом величественном празднике

под названием «Кавказ – наш общий дом»

нохчалла – это трудно переводимо.

«НОХЧО» - значит чеченец. Понятие

«нохчалла» - это все особенности

чеченского характера в одном слове.

Сюда включён весь спектр норм жизни

чеченца, это своеобразный кодекс

чести.

Нохчалла – это дружба. Дружба для

горцев, понятие святое.

Ведущий 1.:

Осетия! Ласковым солнцем согрета

Цветёшь, хорошеешь ты день ото дня

Твоя красота многократно воспета.

Ты – самая светлая песня моя.

Ведущий 1. Приветствие Дагестана.

Две вещи должен беречь горец: свою папаху и свое имя. Папаху сбережет тот, у кого под папахой есть голова. Имя сбережет тот, у кого в сердце огонь.

Ведущий 2: ГРЕКИ НА КАВКАЗЕ.

История появления греков на Кавказе

уникальна: еще в 1 веке нашей эры святые

апостолы Андрей Первозванный и Симон

Канитоп проникли в горные районы

Предкавказья и начали свою апостольскую

деятельность среди горных народов. И с тех

стародавних времен до сегодняшних дней

жизнь и развитие Северо-Кавказского

региона неразрывно связано с народом

Эллады...

Ведущий 1.: КАЗАЧЕСТВО.

Уже около 5 веков на Кавказе живут

казаки. Терские казаки искусно владеют

шашкой и джигитовкой, носят газыри и

танцуют свою казачью лезгинку.

Ведущий 2:

А теперь я вам предложу загадку, и каждый из вас скажет свой вариант ответа:

В древние времена жила одна семья, и в ней царили мир, любовь и согласие. Молва долетела до правителя тех мест, и он спросил у главы семьи: «Как вам удаётся жить, никогда не ссорясь, не обижая друг друга?»

Старец взял бумагу и написал на ней что-то. Правитель посмотрел и удивился: на листе было написано одно слово.

Вопрос: Какое слово было написано? (понимание)

Ведущий 1:

Уважаемые гости! Мы от всей души желаем вам взаимопонимания в ваших семьях, любви и уважения. И пусть это понимание и уважение передаётся и к нашей большой семье – Родине, где живут люди разных национальностей и вероисповеданий. Это слияние породило великую землю, на которой сплелись жизни и судьбы людей.

Родина, Россия, Северный Кавказ, Ставрополье – эти слова так взаимосвязаны и так не делимы...

Ведущий 2:

Народов много здесь живёт,

Но песнь их об одном

Кавказ нельзя делить на всех

Кавказ – наш общий дом!

(звучит песня «Я-ТЫ - ОН-ОНА....»)

(Подведение итогов фестиваля, вручение грамот)

Список литературы:

1. Вадим Дементьев «Русский Кавказ»
2. Книга о дружбе народов.
3. История России в датах.
4. Справочник.
5. Книга о братстве народов страны советов.
6. Очерки, документы, страницы, хроники.

Дети с ОВЗ-опыт, проблемы и перспективы работы.

А. Н. Шарова

ведущий специалист методического отдела, старший преподаватель
АНО ДПО «Международный институт современного образования»

г. Ессентуки

Статистические данные за 2021 год свидетельствуют о естественной убыли населения в 2021 году впервые в истории современной Российской Федерации достигла 1,04 миллиона человек. Последний раз показатель приблизился к этому уровню в 2000 году. Основной причиной стала пандемия. Численность постоянного населения России на 01.01.2022 года составила 145, 478 млн. человек, снизившись за год почти на 693 тысячи человек. В целом убыль населения снизилась за год почти на тысяч 686 человек (минус 05%). Прежний максимум был в 2002 году, минус 686 тысяч человек. В целом убыль населения России фиксируется четвертый год подряд. За этот период население страны сократилось на 1,4 млн. человек следует из данных Росстата.

Численность населения на 01.01.1991 года-148 млн.человек, численность населения на 01.01.2022 года 145,48 млн.человек.

Увеличился миграционный процесс, за 2021 год международная миграция в Россию увеличилась почти до 350 тысяч человек Прибывшие в основном из стран СНГ (Таджикистан, Киргизия, Армения).

Увеличение произошло по двум причинам:

-были сняты ограничения на международные поездки, в том числе на въезд трудовых мигрантов;

-продлевался срок нахождения в России-они из категории временных перешли в категорию постоянных, если срок пребывания в России превысил 9 месяцев.

В 24 российских регионах умерших оказалось вдвое больше, чем родившихся. Убыль населения наблюдается еще в 46 регионах, и лишь в 13 регионах-небольшой рост числа родившихся.

В ежегодном послании Федеральному собранию в 2021 году В.В. Путин посвятил чрезвычайной ситуации, складывающейся с демографией страны. Президент заявил, что статистика, к сожалению, дает не радужные цифры, и отметил, что стратегия Российской Федерации-добиться устойчивого роста населения. Прогноз к 2024 году-число россиян сократится на 1,7 млн. человек. Смертность по сравнению с доковидным 2019 возрастет на 53%.

Тенденции не могут не настораживать. Сфера, в которой мы работаем, предполагает большую ответственность за будущее нашей страны-детей.

Законом об образовании в Российской Федерации в ст.41 закреплена ответственность за сохранение здоровья детей.

Состояние здоровья детей интересует нас с самого рождения.

Оказывается, свои первые отметки человек получает отнюдь не в первом классе, а в первые же минуты после появления на свет. Да еще и по десятибальной шкале! Что это за цифры? О чем они говорят? Это шкала Апгар. Откуда она взялась в медицине? Почти 70 лет прошло с тех пор, как оценка состояния младенцев по важной шкале в родильном зале стала рутиной. Разработала методику талантливая врач-анестезиолог из Колумбийского медицинского центра. Ее звали Вирджиния Апгар.

Казалось бы, какое отношение к оценке состояния новорожденных детей имеет анестезиолог? Дело в том, что она изучала то, как на детей и их матерей влияют различные анестетики, которые использовались во время процесса родов в те годы.

Для более объективной оценки состояния по разным критериям было удобно использовать определенную шкалу. Она и была представлена на конгрессе анестезиологов Соединенных Штатов Америки в 1952 году. Шкала оказалась очень простой, удобной для рутинного использования и понятной для всех. Показателями шкалы Апгара от 0 до 2 являются:

-пульс, дыхание, рефлексы, тонус мышц, цвет кожи. Используя эти данные, уже врач-педиатр относит ребенка к определенной группе

здоровья. Многие родители впервые сталкиваются с таким понятием как «группа здоровья» в возрасте ребенка 2 лет и не всегда знают и понимают, что это означает. Группа здоровья-это условный термин, используемый для ориентировочной оценки здоровья детей и подростков до 17 лет включительно. Группы здоровья с I по V соотносятся по следующим показателям:

К I группе здоровья относятся дети, имеющие нормальное физическое и психическое развитие, не имеющие анатомических дефектов, функциональных и морфофункциональных отклонений.

II группа здоровья-отсутствуют хронические заболевания, но имеются

функциональные и морфофункциональные отклонения. Перенесшие тяжелые и средней тяжести инфекционные заболевания, дети с общей задержкой физического развития без эндокринной патологии. Дети с низким ростом, дефицитом массы тела, дети часто и длительно болеющие.

III группа здоровья-дети страдающие хроническими заболеваниями в стадии клинической ремиссии с редкими обострениями, дети с физическими недостатками в следствии травм, операций.

IV группа здоровья- страдающие хроническими заболеваниями в активной стадии.

V группа здоровья-тяжелые хроническими заболеваниями с частыми обострениями. Принимая ребенка в образовательное учреждение, мы изучаем карту развития ребенка, с которой он перейдет из детского сада в школу. По результатам всероссийской диспансеризации только 10% детей имеет I группу здоровья, остальные 90% относятся к II-IV группам здоровья.

Обращаем внимание на маломобильную группу населения, которая включает в себя 27 % населения:

Инвалидов-8,8 %, в.т.ч. по зрению-0,2%, слуху-0,1%, колясочников.

Людей преклонного возраста-9,5%.

Беременных, с детскими колясками 1,5%.

Детей до 4 лет 6,2%.

Людей с багажом и велосипедами 1%.

Нарушения в развитии отнесены к следующим категориям:

I категория-Неслышащие, глухие дети без речи;

II категория -слабослышащие дети;

III категория-нарушения зрения. Дети незрячие, слепорожденные, ослепшие до 3 лет, слабовидящие и позднооглохшие, с косоглазием и амблиопией.

IV категория-тяжелая речевая патология.

V категория- тяжелая речевая патология.

VI категория-нарушения опорно-двигательного аппарата.

VII категория- дети с задержкой психического развития (ЗПР).

VIII категория-отклонения интеллектуального развития(олигофрения).

В Ставропольском крае 17 тысяч детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья). Из них 20% с инвалидностью.

Своевременное прогнозирование возможных последствий экономического и социального неблагополучия общества определяет необходимость реформирования системы специального образования для осуществления ее перехода на принципиально иной этап его развития, который предполагает:

- максимально раннее выявление и диагностику особых образовательных потребностей ребенка и его семьи;

- сокращение разрыва между временем определения первичного нарушения в развитии ребенка и началом целенаправленной коррекционной помощи;

- снижение временных границ начала образовательного процесса (до первых месяцев жизни ребенка);

- построение индивидуальных комплексных программ сопровождения на основе выявления потенциала развития ребенка;

- обязательное включение родителей в коррекционно-развивающий процесс на основе выявления специальных потребностей и возможностей семьи. В связи с этим одной из важнейших задач на современном этапе развития общества является достраивание начальной ступени в образовании – системы раннего выявления и ранней комплексной помощи детям от рождения до 3-х лет, имеющим нарушения в развитии или риски возникновения нарушений, а также их семьям (далее – система ранней помощи). Создание системы ранней помощи в Российской Федерации соответствует положениям Всеобщей декларации прав человека и Конвенции о правах ребенка в части создания комфортной и доброжелательной для жизни среды, обеспечения доступности и качества дошкольного образования для детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, не имеющих статуса ребенка-инвалида, детей из групп риска, включая детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также детей, находящихся в социально опасном положении. Актуальность создания системы ранней помощи обусловлена:

- расширением инклюзивных тенденций в дошкольном образовании и неготовностью детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью к интеграции в дошкольные образовательные организации;
- наличием существенных региональных различий в положении детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью и их семей и отсутствием вариативных моделей организации и функционирования ранней помощи, учитывающей разнообразие региональных возможностей;

- потребностями детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в комплексном сопровождении их развития и недостаточной эффективностью использования методик раннего выявления и коррекции отклонений в развитии детей;

- значительными потенциальными возможностями ранней помощи для всестороннего развития детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью и отсутствием целостной модели их комплексного сопровождения. Существующий отечественный и зарубежный опыт показывает, что правильно организованная и своевременная ранняя комплексная помощь детям раннего возраста с нарушениями в развитии способна предупредить появление вторичных отклонений в развитии, обеспечить максимальную реализацию потенциала развития ребенка, а для значительной части детей обеспечить возможность включения в общий образовательный поток на раннем этапе возрастного развития.

Таким образом, создание системы ранней помощи позволит сократить долю детей, которые по достижении школьного возраста будут нуждаться в специальных условиях и поддержке для получения образования, социальной адаптации, сократить число детей в специализированных учреждениях. Своевременная помощь и коррекция дают исключительную возможность «сгладить» имеющиеся недостатки и проблемы в развитии, а в ряде случаев даже устранить их, обеспечив тем самым полноценное развитие ребенка. Важным условием успешной коррекционной работы с детьми раннего возраста становится разработка педагогических и организационных условий включения родителей в реализацию индивидуальных комплексных программ сопровождения, которые реализуются в рамках Службы ранней помощи.

Причинами, актуализирующими необходимость развития вариативных форм психолого-медико-педагогической помощи детям раннего возраста и их семьям, стали следующие факторы:

- низкое качество репродуктивного здоровья родителей;
- снижение уровня здоровья детской популяции в возрастном диапазоне от рождения до младшего школьного возраста;
- дефицит учреждений для детей раннего возраста с особыми образовательными потребностями;
- накопленный в образовательной практике опыт сопровождения детей раннего возраста;
- высокая эффективность комплексной помощи детям раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья и детям группы риска.

Ежегодно 28 ПМПК (психолого-медико-педагогических комиссий Ставропольского края обследуют 15 тысяч детей.

В крае функционирует 250 специализированных детских садов, интернатов, в том числе санаторного типа. Функционирует 461 группа компенсирующего обучения., 31 специализированных ДООУ, 3 школы-интерната для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (законных представителей).

Детей-инвалидов обучают в Кисловодском медицинском колледже, Ессентукском профессиональном училище-центре реабилитации детей-инвалидов и молодых инвалидов.

Статья 79 Закона об образовании в Российской Федерации «Организация и получение образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья регулирует организацию получения образования обучающимися с ОВЗ.

Качество работы с детьми с ОВЗ во многом зависит от грамотного регулирования внутренними и внешними рисками.

В 2021 году произошла реформа контрольно-надзорной деятельности.

В Федеральном законе от 31 июля 2021 года «О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации» закреплена основная идея закона-это смещение акцента с проверки на профилактику нарушений. Закон предусматривает закрепление применения риск-ориентированного подхода, возможности применения альтернативных инструментов регулирования. Ключевой закон контрольно-надзорной деятельности №31 июля 2020 №247-ФЗ «Об обязательных требованиях в Российской Федерации», который закрепляет принцип «регуляторной гильотины». Правительством утвержден перечень актов, которые в соответствии со статьей 15 ФЗ «Об обязательных требованиях в РФ исключены из действия «регуляторной гильотины» (белый список). В список вошли акты министерств и ведомств, а также некоторые акты государственных органов РСФСР и СССР. В общей сложности перечень включает 1275 документов и 66 по видам контроля и надзора. Документы, вошедшие в перечень не утрачивают силу в рамках «регуляторной гильотины», постепенно заменяются на новые. Все вновь созданные акты должны подготавливаться уже по правилам федерального закона «Об обязательных требованиях».

Основные принципы новой модели регламентации образовательной деятельности:

- смещение акцентов от проверки формальных показателей к проверке качества подготовки обучающихся;
- от наказания за нарушения к их профилактике;
- дифференциация механизмов контроля в зависимости от уровней образования;
- риск-ориентированный подход при проведении проверок.

Приказом Минпросвещения России №638 от 10.09.2021 г. утверждены показатели и методика расчета показателей мониторинга системы образования, форма итогового отчета о результатах анализа состояния и перспектив развития системы образования в сфере общего образования, среднего профессионального и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального образования, дополнительного профессионального образования детей и взрослых.

Исходя из результатов мониторинга будут оцениваться риски и соответственно, устанавливаться кратность проверок. Риски могут быть как внешними, так и внутренними.

Применение риск-ориентированного подхода в организации регулируется Приказом Минпросвещения России от 17 августа 2016 года №806 «О применении риск-ориентированного подхода при организации отдельных видов контроля» (в редакции от 15.01.2022г.). До настоящего времени это не касалось сферы образования. Риски могут быть высокими, средними и низкими.

Учитывается количество обоснованных жалоб, административные наказания, неисполнение предписаний надзорных органов, предписаний в отношении руководителей, количество и размер штрафов.

Профилактические мероприятия контролирующих органов направлены на:

- информирование;
- предупреждение;
- консультирование;
- профилактический визит;
- обобщение правоприменительной практики.

Структура риск-менеджмента определяет реестр рисков:

Внешний, внутренний, описание опасного события, определение времени устранения, бюджета, ответственных, план реагирования на риски, стратегия снижения, передачи, принятия или наблюдения.

От работы каждого члена коллектива будет зависеть к какой категории рисков будет отнесено учреждение, и кратность проверок учреждения.

Что такое ФГОС? В чем их единство и различия. ФГОС нового поколения.

Е. В. Шельгина

директор АНО ДПО «МИСО» г. Эссентуки

Все образовательные организации ориентируются на стандарты, которые разрабатывает государство. В 2022 году нас ждет обновление этого важного документа. Федеральные государственные образовательные стандарты представляют собой совокупность требований к программам образования. По ФГОС пишутся учебники и методические материалы, определяется сколько времени уделить тому или иному предмету, решаются вопросы, как проводить аттестации и какие задания будут на ЕГЭ.

Министерство просвещения Российской Федерации утвердило новые федеральные государственные образовательные стандарты (далее — ФГОС). Это свод правил для всех образовательных учреждений по всей России. Без ФГОС система образования была бы хаотичной, ведь

стандарты пришлось бы закреплять в разных законодательных актах, иногда в каждом регионе в отдельности.

ФГОС – это фундамент образовательного процесса. Основной задачей ФГОС является создание единого образовательного пространства во всей России. ФГОС должны соблюдать все образовательные учреждения любого уровня от детского сада, школы, колледжа, университета до курсов повышения квалификации. Под эту необходимость попадают не только государственные, но и частные учебные заведения. На каждой ступени образования свои стандарты.

Уровень образования – завершённый цикл образования, характеризующийся определённой единой совокупностью требований

ФГОС — это федеральные государственные образовательные стандарты, представляющие собой совокупность требований к программам образования.

Совокупность обязательных требований к образованию определённого уровня, утверждённых федеральным органом исполнительной власти и есть Федеральный государственный образовательный стандарт

Основная задача ФГОС создание единого образовательного пространства по всей России, которое должно обеспечить комфортные условия обучения для детей при переезде в другой город или, к примеру, при переходе на семейное обучение. Обеспечение преемственности образовательных программ, написание учебников и методичек, помогающих определить сколько времени уделить тому или иному предмету, решение вопросов как проводить аттестации и какие задания будут на ОГЭ, ЕГЭ.

Какие бывают ФГОС?

- ФГОС начального общего образования (1-4 классы),
- ФГОС основного общего образования (5-9 классы),
- ФГОС среднего общего образования (10-11 классы),
- ФГОС образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

ФГОС принято делить на три поколения, в зависимости от того в какие годы они применялись

Первое поколение образовательных стандартов были приняты в 2004 году. Основной целью был не личностный, а предметный результат. Во главу ставился набор информации, обязательной для изучения. Подробно описывалось содержание образования: темы, дидактические единицы.

ФГОС первого поколения – 2004-2009 годы

- только федеральный компонент;
- предметное содержание больше не в центре;
- усиление воспитательной функции образования;
- ориентация на результат.

Первую редакцию критиковали за концентрацию на знаниях, а не на умении применять их тем или иным способом. Хорошим результатом считалось, когда «усвоены знания». Нормы касались обязательного минимума программ общего образования и основных требований к обеспечению образовательного процесса, в которых был не личностный, а предметный результат. Во главу ставился набор информации, обязательной для изучения. Это был важный документ, которому не хватало детализированности, поэтому вскоре его обновили.

Второе поколение ФГОС разрабатывались с 2009 по 2012 год (были приняты) и действуют до 2022 года. Акцент в них сделан на развитие универсальных учебных умений, то есть самостоятельно добывать информацию с использованием технологий и коммуникаций с людьми. Фокус сместился на личность ребенка. Много внимания уделено проектной и внеурочной деятельности. ФГОС второго поколения вводили постепенно. Стандарты ориентированы на результат и развитие универсальных учебных действия (умений). Старый стандарт отвечал на вопрос «Чему учить?», новый добавил ответы на вопросы «Для чего учить?» и «Как это поможет в жизни?».

ФГОС второго поколения

- акцент на личность ребенка;
- развитие универсальных умений;
- отсутствие четких требований.

Главная задача **ФГОС третьего поколения** – конкретизация требований к обучающимся. В новых ФГОС 2022 года определяют четкие требования к предметным результатам по каждой учебной дисциплине. В новых ФГОС подробно указан перечень предметных, метапредметных и личностных навыков. Учитываются возрастные и психофизические особенности учеников всех классов. Определено базовое содержание программы воспитания, уточнены задачи и условия программы коррекционной работы с детьми с ОВЗ.

Некоторые вещи делаются необязательными, а другие конкретизируются. Поэтому больших сюрпризов ФГОС третьего поколения не принесли. Ключевое отличие новой редакции ФГОС – конкретизация. Каждое требование раскрыто и четко сформулировано.

ФГОС третьего поколения:

- конкретизация требований;
- вариативность – школам дана возможность разрабатывать и реализовывать индивидуальные учебные планы и программы, предусматривающие углубленное изучение отдельных учебных предметов;
- патриотическое воспитание: раньше прописывалось, что оно должно быть, а сейчас у него появились конкретные черты;
- требования к образовательным результатам разбили по годам обучения, стало понятно, что должен знать и понимать ученик;
- расширили содержание воспитательной деятельности;

– введено понятие «функциональная грамотность», которая стала гарантией качества основного общего образования. Функциональная грамотность определяется как способность решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности. Иными словами, ученики должны понимать, как изучаемые предметы помогают найти профессию и место в жизни.

– отменен второй иностранный язык, он перестал быть обязательным. Его судьба решается с учетом мнения родителей и возможности школы;

– улучшение всей образовательной системы – новый ФГОС делает акцент на тесном взаимодействии и единстве учебной и воспитательной деятельности в русле достижения личностных результатов освоения программы.

Обновленные стандарты коснутся детей, которые пойдут в первые и пятые классы в сентябре 2022 года. Актуальные ФГОС фокусируются на практических навыках детей: они должны понимать, как связаны предметы и как помогают в реальной жизни.

Использование логоритмики в работе учителя-логопеда

Т. В. Цивенко

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 16 «Красная шапочка»
г. Минеральные Воды

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Цель логопедической ритмики - преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного, речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Все в нашем организме подчинено ритму. Смена времен года, день и ночь, сердечный ритм. Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников с ОВЗ форме - логоритмических упражнениях и играх.

Основные задачи логопедической ритмики:

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Развитие дыхания и голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики.

Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребенка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата).

Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Я с удовольствием использую в своей работе логоритмические игры и упражнения, ведь они как волшебная пружинка, которая всегда работает. Дети с удовольствием включаются в выполнение упражнений, потому что они проходят в игровой форме с использованием музыкального сопровождения. И сегодня я хочу предложить вашему вниманию упражнения и игры, которые включаю в свою деятельность.

Приложение

Во всех играх движения выполняются в соответствии со словами игры.

Упражнение «Птицы - пальчики»

Цель: формировать слухо–зрительно–двигательную координацию. Укреплять костно–мышечный аппарат. Развивать речь, чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

- Птицы - пальчики летят
То вперед, а то назад.
Что за птицы? Назови.
- Это пальчики мои!
- Вверх взлетели высоко,
Полетели далеко.
Вот уже над головой.
- Не пора ли вам домой?
- Птицы возвращались,
Плавно опускались,
Прилетели сели.
- Кушать захотели.
- Просо поклевали.
- Видно, что устали.
- Пальцы отдыхают.
- И опять летают.
- Птицы - пальчики летят
То вперед, а то назад.
Что за птицы? Назови.

- Это пальчики мои!
- Вверх взлетели высоко,
Полетели далеко.
Вот уже над головой,
- Не пора ли вам домой?
- Птицы возвращались,
Плавно опускались.
Прилетели сели.
- Кушать захотели.
- Просо поклевали.
- Видно, что устали.
- Пальцы отдыхают.
- Больше не летают.

Игра «Кубики»

Цель. Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции. Формировать чувство равновесия, правильной осанки, грации движения. Воспитывать способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

В руки кубики мы взяли
Да по залу зашагали.
Будем весело играть
Да и под музыку стучать.
Кубик, кубик, раз – два – три,
Наших деток весели.
Туки – туки – туки – тук
Ты мой яркий, звонкий друг.
Кубики за спинку спрячем
И, как зайчики, поскачем.
Прыг да скок,
Да еще раз,
Ну, очень весело у нас.
Кубик, кубик, раз – два – три,
Наших деток весели.
Туки – туки – туки – тук
Ты мой яркий, звонкий друг.
Кубики поднимем дружно,
Нам теперь побегать нужно.
Остановка, и опять
Мы будем кубиком стучать.
Кубик, кубик, раз – два – три,
Наших деток весели.
Туки – туки – туки – тук
Ты мой яркий, звонкий друг.
Ножки детки выставляли
И, конечно, все устали.

Тихо кубики лежат,
А пальчики под щечкой спят.
Баю, баю, кубик спит,
Баю, баю, не стучит.
Только надоело спать,
Снова будем танцевать.
Кубик, кубик, раз, два, три,
Наших деток весели.
Туки – туки – туки – тук
Ты мой яркий, звонкий друг.

Игра «Колокольчики и барабаны»

Цель. Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления, артикуляционный аппарат. Воспитывать слуховое внимание и память. Выбатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.

Детки по дорожке шли,
Колокольчики несли.
И-и-и-и-и-и-и
И-и-и-и-и-и-и
А за ними мамы
Били в барабаны.
О-о-о-о-о-о
О-о-о-о-о-о
Детки по дорожке шли,
Колокольчики несли.
И-и-и-и-и-и-и
И-и-и-и-и-и-и
А за ними мамы
Били в барабаны.
О-о-о-о-о-о
О-о-о-о-о-о
А потом звучали вместе,
Потому что интересней.
И-и-и-и-и-и-и
О-о-о-о-о-о
И-и-и-и-и-и-и
О-о-о-о-о-о
И-и-и
О-о-о
И-и-и
О-о-о
И
О
И
О

Перечень литературных источников

1. Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет: учеб.пособие. – 3-е изд. – Москва: ТЦ Сфера, 2021. – 128 с. – (Библиотека Логопеда). ISBN 978-5-9949-1859-3.
2. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – Москва: ТЦ Сфера, 2009. – 208 с. – (Логопед в ДОУ). ISBN 978-5-9949-0061-1.

Развитие двигательной активности детей с ОВЗ посредством физкультминуток и динамических пауз. Карточка физминуток для младших школьников

С. И. Цындрина

ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 1» г. Железноводск

«Забота о здоровье ребёнка – это не просто комплекс санитарно-гигиенических норм и правил... и не свод требований к режиму, питанию, труду, отдыху. Это, прежде всего забота о гармоничной полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества»

В. А. Сухомлински

Любая образовательная деятельность, не связанная с движением, является тяжелой нагрузкой на организм младших школьников, ведь для них характерна неустойчивость нервных процессов. Учащиеся быстро утомляются, снижается устойчивость внимания, у детей теряется интерес к деятельности, что, конечно, отрицательно влияет на ее эффективность. С учётом возрастных особенностей детского организма и потребности в двигательной активности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья важное место педагоги уделяют проведению физкультминутки для предупреждения утомления, нарушения осанки, зрения, а также для повышения работоспособности и активизации мыслительных процессов, улучшения памяти и внимания.

Первые признаки утомления во время уроков, воспитательных мероприятий, самоподготовки в классе служат сигналом к выполнению физкультминуток. Внешними проявлениями утомления является то, что дети начинают чаще отвлекаться, теряют интерес и внимание, ослабевает память, нарушается почерк, снижается работоспособность. Физкультминутки могут быть использованы всеми учителями, особенно в младших классах. Физминутки положительно влияют на аналитико-синтетическую деятельность мозга, активизируют сердечно-сосудистую и дыхательную системы, улучшают кровоснабжение внутренних органов и

работоспособность нервной системы. В то же время, многие психологи отмечают значимость активных форм деятельности на занятии как условия успешного обучения. Длительность физкультурных минуток обычно составляет 1-5 минут и включает комплекс из трех-четырех правильно подобранных упражнений, повторяемых 4-6 раз. За такое короткое время удается снять общее или локальное утомление, значительно улучшить самочувствие детей.

Рекомендуется использовать следующие виды физминуток:

1. Оздоровительно- гигиенические.
2. Двигательно – речевые.
3. Подражательные
4. Физкультурно-спортивные.
5. Танцевально-ритмические.
6. Тематические физкультминутки - минутки.

Требования к проведению физкультминуток:

Комплексы подбираются в зависимости от вида урока, его содержания. Упражнения должны быть разнообразны, так как однообразие снижает интерес к ним, а, следовательно, их результативность.

Физкультминутки должны проводиться на начальном этапе утомления, выполнение упражнений при сильном утомлении не дает желаемого результата. Важно обеспечить позитивный эмоциональный настрой.

Предпочтение нужно отдавать упражнениям для утомленных групп мышц. Для каждого класса необходимо выработать 2-3 условных вербально-поведенческих знака («якоря» в терминологии нейролингвистического программирования), позволяющих быстрее и эффективнее переключать школьников на другой режим деятельности.

Большое значение для снятия напряжения имеет зрительная гимнастика. Зрительную гимнастику необходимо проводить регулярно 2-3 раза в день по 3-5 минут. Для гимнастики можно использовать мелкие предметы, различные тренажеры. Гимнастику можно проводить по словесным указаниям, с использованием стихов, потешек.

Гимнастика бывает:

- 1) игровая коррекционная физминутка;
- 2) с предметами;
- 3) по зрительным тренажерам;
- 4) комплексы по словесным инструкциям.

При подборе гимнастики для глаз учитывается возраст, состояние зрения и быстрота реакции ребенка. Дети во время проведения зрительной гимнастики не должны уставать. Надо следить за напряжением глаз, и после гимнастики практиковать расслабляющие упражнения. Например: «А сейчас расслабьте глаза, поморгайте часто-часто, легко-легко. Примерно так, как машет крылышками бабочка». Можно после гимнастики для глаз использовать для снятия напряжения гримасы, артикуляционную гимнастику.

Физкультурные минутки не проводятся на отдельных уроках: при выполнении контрольных, практических и других подобных работ.

Осуществление идеи организации здоровьесберегающего учебно-воспитательного процесса приводит к необходимости использования динамических пауз на каждом уроке. Известно, что просидеть на уроке 40 минут достаточно сложно не только первокласснику, но и старшекласнику.

Возможные ошибки:

- подбор упражнений без учета вида деятельности на данном уроке;
- увеличение или уменьшение продолжительности упражнений (без принятия во внимание степени утомления детей);
- выполнение движений с недостаточной амплитудой.

В состав упражнений для физкультминуток обязательно должны быть включены упражнения по формированию осанки, укреплению зрения и упражнения, направленные на выработку рационального дыхания. Большинство учащихся начальных классов не умеют правильно дышать во время выполнения мышечной нагрузки, ходьбы, бега, а также в условиях относительного мышечного покоя. Неправильное дыхание приводит к нарушению деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, снижению насыщения крови кислородом, нарушению обмена веществ. Нужно вводить упражнения для выработки глубокого дыхания, усиления выдоха в сочетании с различными движениями туловища и конечностей

Выполняемые упражнения должны дать нагрузку мышцам, которые не были загружены при выполнении текущей деятельности, а также способствовать расслаблению мышц, выполняющих значительную статическую или статико-динамическую нагрузку.

Физкультминутки проводят в светлом, чистом, хорошо проветренном помещении. Спертый воздух в классе при этом недопустим, поэтому до того, как приступить к выполнению упражнений, следует открыть форточки, остановить текущую работу и предложить детям подготовиться к физкультминутке. Дети расстегивают воротнички и принимают исходное положение. Учитель произносит команды четким, громким голосом; он же показывает упражнения, которые выполняются впервые. Для повышения интереса детей на начальных этапах внедрения физкультминуток в школе можно использовать какой-либо переходящий приз, которым будет награждаться, например, лучший ряд.

Обязательное условие эффективного проведения физкультминуток — положительный эмоциональный фон. Выполнение упражнений со скучающим видом, нехотя, делая одолжение учителю, желаемого результата не даст.

Таким образом, из вышесказанного можно заключить следующее, что **здоровьесберегающее образование** направлено на создание условий для укрепления и развития как психического, так и физического здоровья учащихся.

1. Физкультурные минутки

А.

А - начало алфавита,

Тем она и знаменита.

А узнать её легко:

Ноги ставит широко.

(Дети должны стоять, широко расставив ноги. На каждый счёт руки поочерёдно: на пояс, на плечи, вверх, два хлопка, на плечи, на пояс, вниз - два хлопка. Темп постепенно убыстряется.)



Б. БАБОЧКА

Спал цветок и вдруг проснулся,

Больше спать не захотел.

Шевельнулся, потянулся,

Взвился вверх и полетел.

Солнце утром лишь проснётся,

Бабочка кружит и вьётся.

(Сидя за партой, опустить голову вниз, руки на коленях, спину расслабить. 1- руки через стороны вверх - вдох; 2- и.п.- выдох.

1- плавно поднять руки вверх, смотреть на пальцы; 2- руки вниз; 3- присед; 4- и.п. После слов: «Солнце утром...» маховые движения руками, кружение.)

В. ВАНЬКА-ВСТАНЬКА

Ванька-встанька,

Приседай-ка.

Непослушный ты какой!

Нам не справиться с тобой.



Г. ГРИБЫ

Гриша шёл-шёл-шёл,

Белый гриб нашёл.

Раз - грибок,

Два - грибок,

Три – грибок, положил их в кузовок.

(Декламируя стихотворение, дети имитируют движения грибника: идут, нагибаются и кладут грибы в кузовок.

Движения должны быть неторопливыми, ритмичными.)

Д. ДОЖДЬ

Приплыли тучи дождевые:

-Лей, дождь, лей!

Дождинки пляшут, как живые:

-Пей, рожь, пей!

И рожь, склоняясь к земле зелёной,

Пьёт, пьёт, пьёт.

А тёплый дождь неугомонный

Льёт, льёт, льёт.

(Дети стоят, вытянув руки вперёд, ладонями вниз. После первой строчки начинают свободно встряхивать кистями рук. Затем, продолжая встряхивания, поворачивают ладони вверх, потом снова поворачивают руки ладонями вниз.)

Ё. ЁЛОЧКА

У маленьких детишек, ёлочка большая.

Огоньками и шарами ёлочка сверкает.

Ай да ёлочка, погляди, погляди (дети хлопают в ладоши).

Деткам, ёлочка, посвети, посвети.

(Дети поднимают над головой руки и поворачивают ладони вправо и влево, потом читают стихи.)

Не коли нас, ёлочка,

Веточкой лохматой (грозят пальчиком),

Убери иголки

Дальше от ребяток.

Ж. ЖУК

На лужайке, на ромашке

Жук летал в цветной рубашке.

Жу-жу-жу, жу-жу-жу,

Я с ромашками дружу.

Тихо по ветру качаюсь,

Низко-низко наклоняюсь.



Я нашла себе жука

На большой ромашке.

Не хочу держать в руках-

Пусть лежит в кармашке (дети показывают)

Ой, упал, упал мой жук (нагибаются)

Нос испачкал пылью.

Улетел зелёный жук,

Улетел на крыльях (дети машут руками).

З. ЗЕМЛЯНИКУ ИЩЕМ

Мы шли-шли-шли,

Землянику нашли.

Раз, и два, и три, и четыре, и пять,

Начинаем искать опять.

(Руки на поясе, ноги на ширине плеч. Наклоняясь надо кончиками пальцев левой руки коснуться правой ноги, правая рука остаётся на поясе - выдох. Выпрямиться – вдох. Собираем землянику. Теперь ягодка у левой ноги-быстро срываем её. Придётся опять наклониться.)

Й.



(Дети танцуют, веселятся.)
Ой-ой-ой! Ой-ой-ой!
К нам пришёл волшебник злой!

Он руками помахал,
Всех детей заколдовал.
Дети головы склонили,
Замолчали и застыли.

(Дети застывают, склонив головы.)
В класс пришли друзья-зверушки,
Вмиг злодея вон прогнали
И детей расколдовали.

А теперь пора плясать,
Нам не надо унывать!

(Дети танцуют под музыку.)

К. КУЗНЕЦ

- Эй, кузнец-молодец,
Захромал мой жеребец.

Ты подкуй его опять.

- Отчего ж не подковать?

Вот гвоздь, вот подкова.

Раз, два - и готово.

(Дети шагают, припадают то на одну, то на другую ногу, разводят руки в стороны, кулаками ударяют перед собой в воздухе на каждое слово.)

Л. ЛОШАДКА

Вот помощники мои,

Их как хочешь поверни.

По дороге белой, гладкой

Скачут пальцы, как лошадки.

Чок-чок-чок, чок-чок-чок,

Скачет резвый табунок.

(Дети сидят за парой, руки на парте ладонями вниз. Поочерёдное продвижение вперёд то левой, то правой рукой с одновременным сгибанием и разгибанием пальцев.)

М. МОРОЗ

Я мороза не боюсь,

С ним я крепко подружусь.

Подойдёт ко мне мороз,

Тронет руку, тронет нос. (Надо показать руку, нос.)

Значит, надо не зевать,

Прыгать, бегать и играть. (Движения.)

Н. НОГИ

Где же наши ноги?

Где же, где же наши ноги?



Нету наших ног.
(Приседая, закрывают ноги руками.)
Вот, вот наши ноги,
Вот наши ноги.
Пляшут, пляшут наши ноги,
Пляшут наши ноги.
(Повторяют разные движения плясовой.)

О. ОБЕЗЬЯНКИ

Лучшие качели
Гибкие лианы.
Это с колыбели
Знают обезьяны.

Кто весь век качается,
Да-да-да!
Тот не огорчается
Никогда!



(Ученики слегка пружинят в коленях с раскачиванием рук вперед-назад (качели). Когда говорят: «Да-да-да!»- хлопают, произнося две последние строчки- прыгают.)

П. ПИЛЬЩИКИ



Мы сейчас бревно распилим,
Пилим, пилим, пилим, пилим.
Раз-два, раз-два,
Будут на зиму дрова.
Мы пилили доску,
С утра у нас дела.
Стальные зубы остры,
Легко идёт пила.

(Дети имитируют движения пильщиков.)

Р. ВОРОНЫ

Вот под ёлочкой зелёной
Скачут весело вороны:
Кар-кар - кар! (громко).
Целый день они кричали,
Спать ребятам не давали:
Кар-кар-кар! (громко)
Только к ночи умолкают
И все вместе засыпают:
Кар-кар-кар! (тихо)

(Дети бегают, размахивая руками как крыльями, произнося стихотворение вместе с учителем. Садятся на корточки, руки щеку-засыпают.)

С. СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ

Солнечные зайчики играют на стене,
скорей!

Ну, лови, лови

Поманю их пальчикам,
левой, левой!

Вот, вот, вот -

Пусть бегут ко мне.

Убежал на потолок.

(Дети ловят зайчика на стене. Учитель направляет зеркальце пониже, дети стараются поймать зайчика.)

Т. ТОЧИЛЬЩИКИ

Точим нож!

Будет очень он хорош.

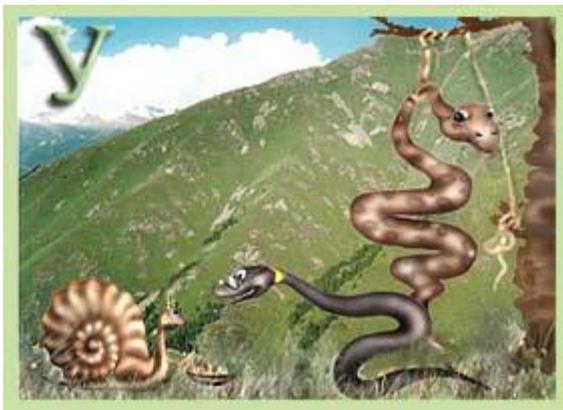
Будет резать он припасы:

Масло, сало, хлеб, колбасы,

Помидоры, огурцы...

Угощайтесь, молодцы!

(Дети имитируют движения точильщика: проводят то одной, то другой руки с переворотом. На 2 последние строки-4 хлопка.)



У. УТОЧКА ЛУГОВАЯ

Дети: Уточка луговая,

Серая, полевая,

Где ты ночку ночевала?

Утка: Под кустиком, под берёзкой.

Сама, утя, хожу.

Детей своих вожу.

Сама, утя, поплыву.

Детей своих поведу.

(Выбирается уточка. Дети, идя по

классу за уточкой, должны выполнять за ней все движения: то переваливаются с ноги на ногу, то идут, положив ладони на колени, то плывут, делая круговые движения руками перед грудью.)

Ф. ФИЗКУЛЬТПРИВЕТ

На болоте две подружки, две зелёные лягушки,

Утром рано умывались, полотенцем растирались.

Ножками топали, ручками хлопали,

Вправо, влево наклонялись и обратно возвращались.

Вот здоровья в чём секрет.

Всем друзьям физкультпривет!

(Дети сопровождают чтение стихотворения движениями.)

Х. ХЛОПАЙ-ТОПАЙ

Мы танцуем «Хлопай-топай»

Утром, днём и вечером!

Лучший танец-

«Хлопай-топай»,

Когда делать нечего...

Кем бы ни был ты – отличник

Иль совсем наоборот,

Разучите танец этот

И танцуйте целый год!

Ц. ЦАПЛЯ

Очень трудно так стоять,

Ножку на пол не спускать

И не падать, не качаться,



За соседа не держаться.

(Стихотворение декламируется детьми 2 раза; первый раз дети стоят на одной ноге, второй раз – на другой.)

Ч. ЧАСЫ

Тик-так, тик-так –

Все часы идут вот так:

Тик-так.

(Наклоните голову то к одному, то к другому плечу.)

Смотри скорей, который час:

Тик-так, тик-так, тик-так.

(Раскачивайтесь в такт маятника.)

Налево - раз, направо – раз,

Мы тоже можем так.

Ноги вместе, руки на поясе.

(На счёт «раз» голову наклоните к правому плечу, потом – к левому, как часики.)

Тик-так, тик-так.

“Веселые физкультминутки”

Тренинг-настрой в начале первого урока. Слова произносятся негромко, но быстро.

Громко прозвенел звонок –

Начинается урок.

Наши ушки на макушке,

Глазки хорошо открыты.

Слушаем, запоминаем,

Ни минутки не теряем.

“Считалочка” (Выполняется стоя у парты)

Раз – подняться на носки и улыбнуться.

Два – руки вверх и потянуться.

Три – согнуться, разогнуться.

Четыре – снова все начать.

Пять – поглубже всем вздохнуть.

Шесть – на пояс руки ставим.

Семь – повороты туловища начинаем.

Восемь – столько раз присядем.

Девять – и урок наш продолжаем.

Гимнастика для рук

(Руки на столе перед грудью согнуты в локтях)

Наши пальчики проснулись.

(Руки вверх, локти на столе, пальцы широко развести в стороны, напряжены)

С добрым утром! (Пальцы рук переплести (рукопожатие).

Потянулись, потянулись, потянулись. (Не разжимая пальцев, руки вверх, потянуться)



Стали дружно умываться. (Ладони трут друг друга, имитируя намыливание)

Полотенцем вытираться.

(Поочередные скользящие движения руками от основания тыльной стороны кисти к кончикам пальцев)

Каждый пальчик вытираем, не один не забываем.

(Каждый пальчик массируется (имитируется процесс вытирания рук).

Дружно делаем зарядку!

(Пальцы рук переплетены, вращательные движения кистями рук вперед и назад. Пальцы расслаблены, взмахи кистями).

Пришли в школу. (Руки на парте согнуты в локтях).

И уселись за тетрадку. (Дети показывают готовую к работе ручку).

2. Пальчиковая гимнастика

«Рука является вышедшим наружу головным мозгом», - это высказывание Эммануила Канта прозвучало еще задолго до того, как была доказана физиологическая значимость развития тонкой моторики. Человек- универсальное «мыслящее тело», классический пример этой универсальности - движущая рука человека (Э.В. Ильенко). Наибольшее воздействие импульсации от мышц рук на развитие коры головного мозга происходит только в детском возрасте, пока идет формирование моторной области. Поэтому работа по развитию мелкой моторики пальцев рук в дошкольном и младшем школьном возрасте имеет особое значение.

Задачи:

- стимуляция развития речи у детей раннего возраста;
- подготовка руки к письму у старших дошкольников и младших школьников;
- тренировка внимания;
- координация движений;
- адаптация маленьких левшей в мире праворуких.

Условия проведения:

Комплекс упражнений гимнастики для пальчиков рук проводят в течение 6—8 минут. Он включает в себя 6—8 упражнений, выполняемых в такой последовательности: кончики пальцев, кисть, предплечье, плечо. По мере привыкания к комплексу в него включаются новые упражнения или усложняются условия выполнения уже разученных ранее упражнений.

Упражнение для рук

Проговаривая текст, ученик массируют последнюю фалангу каждого пальца, завершают массаж точкой в центре ладони.

Пальчик, пальчик, где ты был?

С братцем Васей щи варил.

А потом с ним кашу ел,

А потом с ним песни пел,

А потом гулять пошел

И копеечку нашел

Упражнение для рук

Проговаривая текст, ученики поглаживают каждый палец с четырех сторон двумя пальцами противоположной руки.

Наши пальчики трудились

Хорошо писали.

Они так старались,

А теперь устали.

Мы немного отдохнем,

С силой кулачки сожмем.

Пальцы разжимаем

И опять сжимаем.

Раз, два, три, четыре, пять -

Можно ими помахать.

В чистый ручеек руки опускаем,

И усталость с пальчиков

Мы водой снимаем.

(Дети имитируют мытье рук; следующие слова произносят на выдохе.)

Спасибо, водица,

За новые силы.

Теперь мы напишем

Все буквы красиво.

2. Чтобы нам добыть огонь

Трём ладошки о ладонь

Вдруг ладошка заискрится

И бумажка загорится

3. Две сестрицы - две руки

Левая и правая,

Две сестрицы - две руки рубят, строят, роют

Рвут на грядке сорняки и друг дружку моют.

Месят тесто две руки - левая и правая

Воду моря и реки загребают плавая.

4. «Лошадка»

(и. п. - сидя за партой, руки лежат ладонями вниз)

Вот помощники мои

Их как хочешь, поверни.

По дороге белой, гладкой

Скачут пальцы как лошаки.

Чок - чок - чок, скок - скок-скок.

Скачет резвый табунок.

5. «Рыбки»

В парке есть глубокий пруд.

Караси в пруду живут.

Чтобы стаю нам догнать,

Нужно хвостиком махать.

6. «Дерево».

Поднять обе руки ладонями к себе, широко расставить пальцы.

7. «Солнышко».

Ладони соединены, напряженные пальцы разведены в стороны.

8. «Ёлка»

Ёлка быстро получается, если пальчики сжимаются, локотки ты подними, пальчики разведены. Ладони от себя под углом друг к другу, пальчики пропускаются между собой и выставляются вперед

9. «Корзинка»

“Я корзиночку беру,
овощи в неё кладу”.

(Ладони на себя, пальчики переплетаются, локотки разводятся в стороны. Ладони как бы разъезжаются и между пальцами образуются зазоры. Большие пальчики образуют ручки).

10. «Грабли»

Огород я убери, граблями мусор я сгребу.

(Ладони на себя, пальчики переплетены между собой, выпрямлены и тоже направлены на себя).

11. «Ваза»

Округленные ладони соединить со стороны мизинца.

12. «Стакан»

Прямые вытянутые ладони со стороны мизинца запястья и большого пальца.

13. «Корни яблони»

Тыльные стороны ладоней соединены, пальцы опущены вниз.

14. «Сад».

“Неразлучный круг подруг, тянет к солнцу сотни рук, а в руках душистый груз. Разных бус на разный вкус”.

(Слегка согнутые большие и средние пальцы обеих рук, соединены в круг. Обе руки с прямыми пальцами подняты вверх. Слегка согнутые округленные ладони соединены. Указательный и большой палец образуют кольцо).

3. Гимнастика для глаз

1. Ах, как долго мы писали,

Глазки у ребят устали.

(Поморгать глазами)

Посмотрите все в окно

(посмотреть вправо-влево)

Ах, как солнце высоко

(посмотрите вверх)

Мы глаза сейчас закроем,

(закрыть глаза ладошками)

В классе радугу построим

Вверх по радуге пойдём,

(Посмотреть по дуге вверх - влево и вверх - вправо)

Вправо-влево повернём,

А потом скатимся вниз,

(Посмотреть вниз)

Жмурься сильно, но держись

(Зажмурить глаза. Открыть и поморгать ими)

2. «Бабочка»

Спал цветок

(Закрывать глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против неё)

И вдруг проснулся,

(Поморгать глазами)

Больше спать не захотел,

(Руки поднять вверх - вдох.Посмотреть на руки.)

Встрепенулся, потянулся,

(Руки согнуты в стороны - выдох)

Взвился вверх и полетел.

(Потрясли кистями, посмотреть вправо-влево.)

3. Комплекс упражнений гимнастики для глаз.

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 4-5 раз.

2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3, открыть их и посмотреть вдаль) (считать до 5). Повторить 4-5 раз.

3. Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторить 4-5 раз.

4. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки, на счет 1-4, потом перенести взор вдаль насчет 1-6. Повторить 4-5 раз.

5. В среднем темпе проделать 3-4 круговых движений глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1-6.

Повторить 1-2 раза.

Упражнение для глаз:

4.«Сова»

На «раз» - широко открыть глаза.

На «два» - сильно зажмуриться (3 раза).

5. « Муха».

Круговые вращения глазами в одну и другую стороны (по 5 раз)

6. Профилактические упражнения для глаз:

1). 15 колебательных движений глазами по горизонтали справа - налево, слева - направо.

15 колебательных движений глазами по вертикали: вверх-вниз, вниз - вверх.

15 вращательных движений глазами слева - направо.

15 вращательных движений глазами в правую, затем в левую стороны — «восьмерка».

2). «Руки за спинку, головки назад».

Руки за спинку, головки назад.

(Закрывать глаза, расслабиться.)

Глазки пускай в потолок поглядят.

(Открыть глаза, посмотреть вверх.)

Головки опустим — на парту гляди. (Вниз.)

И снова наверх - где там муха летит? (Вверх.)

Глазами повертим, поищем ее. (По сторонам.)

И снова читаем. Немного еще.

3). Упражнения для глаз (комплекс 1).

И. п. — сидя за партой.

1. Закрывать глаза. Отдых 10—15 с. Открыть глаза. Повторить 2-3 раза.

«Приказ»

Кран, откройся!

Вращение кистями рук.

Нос, умойся!

Круговые движения руками у носа.

Глаз, купайся!

Круговые вращения руками у глаз.

Грязь, сдавайся!

«Ноги и ножки»

Большие ноги *Ходят в медленном темпе,*

Шли по дороге

чётко опуская ногу на всю стопу.

Топ-топ, топ-топ, топ.

Маленькие ножки *Бегут на носках с остановкой*

Бежали по дорожке:

на последнее слово.

Топа-топа-топа-топ,

Топа-топа-топа-топ.

Игра «Солнышко и дождик». Движения под песню

“Солнышко” М. Раухвергера

Смотрит солнышко в окошко,

Качают головой вправо - влево

Светит в нашу комнатку.

Показывают “фонарики”.

Мы захлопал и в ладошки

Хлопают в ладоши.

очень рады солнышку.

(А. Бар

Игра «Огородный хоровод»

На мотив русской народной песни “Как у наших у ворот”

Мы пришли на огород. *Взявшись за руки,*

Что же там у нас растёт?

идут по кругу.

Ай, люли, что растёт?

Ай, люли, что растёт?

Есть капуста и лучок,
вперёд.

Поочередно протягивают руки

Свекла есть и чесночок.

Ай, люли, чесночок.

Кружатся топающим шагом.

Ай, люли, чесночок.

Мы корзиночки возьмём,

«Собирают овощи»

Урожай наш соберём.

Наклоняясь и выпрямляясь.

Ай, люли, соберём,

Кружатся топающим шагом.

Ай, люли, соберём.

Подвижная игра средней подвижности

«По ровненькой дорожке»

По ровненькой дорожке,

Ходьба по клеёнчатой дорожке

По ровненькой дорожке.

Шагают наши ножки:

Раз-два, раз-два.

По камешкам, по камешкам.

Прыжки на двух ногах,

приседают.

В ямку - бух!

«Паровоз» (Т. Волгина)

Загудел паровоз *Дети встают “паровозиком” за воспитателем и*

И вагончики повёз.

Двигаются топающим шагом.

Чох-чо, чу-чу!

Движение ускоряется.

Я далеко укачу!

На последнем слове останавливаются.

Подвижная игра “Вот поезд наш едет” стихи Бабаджан,

музыка Н. Метловой.

Вот поезд едет,

Дети идут за воспитателем,

Колеса стучат,

делая круговые вращения руками,

А в поезде этом

изображая вагончики.

Ребята сидят.

Чу-чу, чу-чу-чу-чух!

Бежит паровоз,

Переходят с ходьбы на лёгкий бег.

Далеко-далеко

Ребят он повёз.

Но вот остановка,

Замедляя темп, останавливаются.

Кто хочет слезать?

Вставайте, ребята,

Пойдёмте гулять.

Речедвигательная игра « Солим капустку»

Мы капустку рубим,

Прямыми ладонями

рубим. *вверх-вниз.*

Мы капустку трём,

Потирать кулачок

трём. *о кулачок*

Мы капустку солим,

Поочерёдное поглаживание

солим.

подушечек пальцами.

Мы капустку жмём,

Сжимать и разжимать кулачки.

жмём.

Игровое упражнение «Лошадка» (А. Барто)

Я люблю свою лошадку,

Дети бегут галопом,

Причешу ей шерстку гладко,

имитируя наездников.

Гребешком приглажу хвостик *Гладят, причёсывают рукой.*

И верхом поеду в гости.

Пальчиковая игра.

Ладушки, ладушки!

Дети выполняют хлопки ладошками.

Пекла бабка оладушки,
Маслом поливала,

Круговое вращение пальчиком по ладонке.

Детушкам давала.
Даше два, Паше два,
Ване два, Тане два. *на ладони ребёнка.*
Хороши оладушки
У нашей бабушки!

Воспитатель кладёт свои ладони

Русская народная игра «Пузырь»

Надувайся пузырь!
Надувайся большой!
Оставайся, пузырь,
Вот такой, вот такой!
И не лопайся!

Встают в круг, берутся, за руки и, двигаясь маленькими шагами, расширяют круг.

Лопнул!...
Пш-ш-ш...

Поднимают сцепленные руки вверх.

Опускают сцепленные руки.

Двигательное упражнение «Осенние листочки»

Мы листики осенние,

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

На веточках сидели,
Дунул ветер - полетели
Мы летели, мы летели
И на землю сели.
Ветер снова набежал
И листочки все поднял,
Повертел их, покрутил
И на землю опустил.

Двигательное упражнение «Ножки, ножки бежали по дорожке»

Ножки, ножки *Бегут на носочках друг за другом.*

Бежали по дорожке.

Бежали лесочком,
Прыгали по кочкам.

Прыгают с ноги на ногу с продвижением

вперёд.

Прыг-скок, прыг-скок,

Прибежали на лужок

Прибежали на лужок,

Садятся на пол, вытянув ноги.

Сели дружно все в кружок.

Речедвигательная игра «Серый зайка умывается»

Зайка лапкой умывается,

Дети поглаживают ладошками щечки

Видно в гости собирается.

Вымыл носик,

Трут ладонью носик

Вымыл ротик.

Проводят пальчиками по губкам.

Вымыл ухо,
другое.

Поглаживают одно ухо, затем

Вытер сухо.

Зайка лапкой умывается,
Видно в гости собирается.

Поглаживают грудку.

Речедвигательная игра «Хлопать куколка умеет» (А. Ануфриева)

Хлопать куколка умеет,
руками.

Дети выполняют хлопки

Своих ручек не жалеет.

Вот так, вот так,

Своих ручек не жалеет.

Топать куколка умеет,

Топают ногами.

Своих ножек не жалеет.

Вот так, вот так,

Своих ножек не жалеет.

А теперь мы все пойдём,
ногу на пяточку.

Выставляют поочередно

С куклам и плясать начнем.

Вот так, вот так,

С куклами плясать начнём.

Подвижная игра «Кот Васька»

Ходит Васька беленький,

Хвост у Васьки серенький.

А бежит стрелой,

А бежит стрелой.

*Кот бежит к стульчику, садится на него,
засыпает. Взрослый и дети тихо*

*подходят к
коту и поют:*

Глазки закрываются,
погулять.

Взрослый приглашает детей-мышек

Спит иль притворяется?

Мышки – скребут пальчиком по полу.

Зубы у кота

Острая игла.

Только мышки заскребут,

Кот гоняет мышек, а они убегают от него.

Серый Васька - тут как тут.

Всех поймает он!

Подвижная игра «Вороны»

Под елочкой зеленой

*Дети бегают по комнате, размахивают
руками,*

Скачут весело вороны,

как крыльями, произнося «кар-кар-кар»

Кар-кар-кар!

Целый день они кричали.

Продолжают бегать.

Спать ребятам не давали.

Кар-кар-кар!

Только к ночи умолкают
Садятся на корточки, руки под щечку и
И все вместе засыпают. *засыпают, тихо произнося “Кар-кар-кар!”*

Кар-кар-кар!

Подвижная игра «Паровоз»

Загудел паровоз *Дети встают “паровозиком” за учителем*
И вагончики повез *и двигаются топаящим шагом.*
Чох - чох, чу — чу! *Движение ускоряется. На последнем слове*
далеко я укачу. *останавливаются.*

Игровое упражнение «Снежинки и ветер»

Цель: Развитие координации движений.

Ход: дети собираются в кружок и берутся за руки.

По сигналу взрослого: “Ветер подул сильный, сильный. Разлетайтесь снежинки!” — разбегаются в разных направлениях, расправляют руки в стороны, покачиваются, кружатся.

Взрослый говорит: “Ветер стихни! Возвращайтесь снежинки в кружок!”
дети сбегаются в кружок и берутся за руки. *Игра продолжается 3-4 раза.*

Речедвигательная игра «Шел козел по лесу»

Шел козел по лесу, *Идут по кругу, взявшись за руки.*

По лесу, по лесу.

Нашел козел принцессу, *Встают парами.*

Принцессу, принцессу.

Давай, коза, попрыгаем, *Прыгают на месте.*

попрыгаем, попрыгаем.

И ножками подрыгаем, *Выставляют ногу на пятку.*

подрыгаем, подрыгаем.

Ритмическое упражнение «Снежок»

Дует, дует ветерок, *Постепенно опускают руки, делая мягкие*
И летит, летит снежок, *движения кистями.*

Закружился, заблестел, *Вращают кистями перед грудью.*

Над поляной полетел. *Опускают руки вниз. Поднимают руки вверх*
А снежок на землю пал. *и постепенно опускают их вниз.*

Дует, дует ветерок, *Дети по ритму — схеме показывают, как*
летит

снежок.

И опять летит снежок.

Ритмическое упражнение по русской народной потешке «Из-за леса, из-за гор»

Из-за леса, из-за гор *Дети бегут на носочках за воспитателем.*

Едет дедушка Егор, *Изображают лошадок, щелкают языком.*

Сам на лошадке, *Показывают рога, приставляя указательные*
Жена на коровке, *пальцы к голове.*

дети на телятках, *Произносят: “Му-у-у!”*

внуки на козлятках. *Произносят: “Ме-е-е!”*

Уехали!

Подвижная игра «Птички в гнездышках»

Задачи: Учить прыгивать с небольшой высоты, бегать врассыпную, развивать внимание.

Ход игры: дети — птички встают на небольшие возвышения (кубы, бруски высотой 5 – 10см), расположенные на одной стороне комнаты.

Взрослый говорит: «На улице солнышко светит, все птички вылетают из гнездышек, ищут зернышки».

Дети — птички прыгивают или сходят с возвышений, летают, размахивают, крылышками, приседают, клюют зернышки.

По сигналу: «Дождь пошел!» птички улетают в свои гнездышки.

Игра «Воробей»

Воробей воду льет,

Дети — «воробьи» прыгают на обеих ногах.

Скачет у колодца,

А к нему рыжий кот

Из кустов крадется.

Грозят пальчиком.

Воробей не зевай,

В луже не купайся,

Убегают от кота.

Ты скорей улетай.

От кота спасайся!

Речедвигательная игра «Снеговик»

Раз — рука, два — рука,

Дети вытягивают вперед одну руку, затем

другую.

Лепили мы снеговика.

Имитируют лепку снежков. Ладонями

делают круговые движения по бедрам.

Мы скатаем снежный ком. Разводят руки.

Вот - такой, в стороны. Растирают ладонями грудь.

А потом поменьше ком — Вот такой. Показывают руками величину кома поменьше.

А на верх поставим мы

Поглаживают щеки. Соединяют пальцы рук

Маленький комок.

вместе, держа ладони на расстоянии .

Вот и вышел снеговик —

Снеговичок комок.

Снег, ведерко и морковка,

Ставят руки на бока и делают

повороты

да уменье и сноровка —

корпуса вправо - влево.

И готов снеговичок.

Очень милый толстячок!

Массаж рук и лица «Умывальная песенка»

Хуже наказанья -

Качают головой в стороны.

Жить без умыванья.

Мягкими движениями проводят ладонями

Все ребячьи лица

по лицу сверху-вниз.

Обожают мыться.

Без вода, без мыла —

Растирают ладонями нос.

Всех бы грязь покрыла.

Растирают ладонями уши.

Чудно, чудно —

Потирают ладони друг о друга.

Вымыться не трудно!

Честно, честно —

Чистым быть чудесно!

Теперь нос чистый, *Прикасаются указательным пальцем к носу.*

Теперь рот чистый *Показывают пальцем рот.*

И подбородок чистый. *Прикасаются пальцем к подбородку.*

И глазки блестят — *прикасаются к внешним уголкам глаз.*

Весело глядят. *Протягивают ладони вверх.*

Подвижная игра «Медведь и добрые зайчата»

Дети изображают зайчат. Они прыгают, бегают под музыку или бубен. Неожиданно появляется медведь. Его роль выполняет взрослый. Медведь проходит среди зайчат и рычит. Зайчата спрашивают медведя:

Мишка бурый,

Мишка бурый,

Отчего такой ты хмурый?

Мишка отвечает:

Я медком не угостился,

Вот на всех и рассердился!

Зайчата просят его не сердиться, а поиграть с ними в прятки. Они обещают угостить мишку медом. Зайчата прячутся.

Мишка: Раз, два, три, четыре, пять,

Я иду зайчат искать. *Ходит по группе, ищет зайчат.*

Зайчата могут перебежать с одного места на другое. Мишка находит зайчат, и они угощают его медом.

Подвижная игра «Пчелки»

Дети изображают пчел, они бегают по комнате, размахивая крыльями, жужжат: “ж-жж”. Появляется медведь (ребенок). Воспитатель — пчелка, говорит:

Мишка — медведь идет,

Мед у пчелок унесет,

Пчелки, домой!

Пчелки летят в определенный угол комнаты — улей. Медведь переваливается с ноги на ногу, идет туда же. Пчелки говорят:

Этот улей — домик наш,

Уходи медведь от нас,

Ж-ж-ж-ж!

Машут крыльями, жужжат, прогоняя медведя. Медведь уходит. А пчелки опять вылетают на полянку. В конце игры они угощают медведя медом.

Релаксационные упражнения.

Известно, что при эмоциональном напряжении, когда ребенок сильно возбужден, взволнован, угнетен, возникает избыточное напряжение в отдельных группах мышц. Самостоятельно дети не могут избавиться от этого напряжения, начинают нервничать, что приводит к напряжению новых групп мышц. Детей необходимо учить чувствовать это напряжение, изменять его степень или снимать совсем, расслабляя определенные

группы мышц. При расслаблении мышц эмоциональное напряжение ослабевает или исчезает совсем. Релаксационная техника «напряжение-расслабление» — это самый лучший способ научиться распознавать существующие в мышцах напряжения и избавляться от них.

Релаксационный настрой:

«Воздушные шарики»

Представьте себе, что все вы – воздушные шарики, очень красивые и весёлые. Вас надувают, и вы становитесь всё легче и легче. Все ваше тело становится лёгким, невесомым. И ручки лёгкие, и ножки стали лёгкие, лёгкие. Воздушные шарик поднимаются всё выше и выше. Дует тёплый ласковый ветерок, он нежно обдувает каждый шарик ...(пауза – поглаживание детей). Обдувает шарик ..., ласкает шарик ... Вам легко, спокойно. Вы летите туда, куда дует ласковый ветерок. Но вот пришла пора возвращаться домой. Вы снова в этой комнате. Потянитесь и на счёт «три» откройте глаза. Улыбнитесь своему шарик.

Упражнения на релаксацию с сосредоточением на дыхании:

«Задуй свечу».

«Ленивая кошечка».

Поднять руки вверх, затем вытянуть вперед, потянуться, как кошечка. Почувствовать, как тянется тело. Затем резко опустить руки вниз, произнося звук “а”.

Релаксационные упражнения для снятия напряжения с мышц лица:

«Улыбка»

Представьте себе, что вы видите перед собой на рисунке красивое солнышко, рот которого расплылся в широкой улыбке. Улыбайтесь в ответ солнышку и почувствуйте, как улыбка переходит в ваши руки, доходит до ладоней. Сделайте это ещё раз и попробуйте улыбнуться шире. Растягиваются ваши губы, напрягаются мышцы щек, дышите и улыбайтесь, ваши руки и ладони наполняются улыбающейся силой солнышка (повторить 2-3 раза).

Упражнения на расслабление мышц шеи:

«Любопытная Варвара».

Исходное положение: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены, голова прямо. Повернуть голову максимально влево, затем вправо. Вдох-выдох. Движение повторяется по 2 раза в каждую сторону. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы:

Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо.

А потом опять вперед – тут немного отдохнет.

Поднять голову вверх, смотреть на потолок как можно дольше. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы:

А Варвара смотрит вверх дольше всех и дальше всех!

Возвращается обратно – расслабление приятно!

Медленно опустить голову вниз, прижать подбородок к груди. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы:

А теперь посмотрим вниз – мышцы шеи напряглись!

Возвращаемся обратно – расслабление приятно!

Релаксационные упражнения для снятия напряжения с мышц туловища, рук, ног:

«Спящий котёнок»

Представьте себе, что вы весёлые, озорные котята. Котята ходят, выгибают спинку, машут хвостиком. Но вот котята устали...начали зевать, ложатся на коврик и засыпают. У котят равномерно поднимаются и опускаются животики, они спокойно дышат (повторить 2 – 3 раза).

Заключение

Оздоровительные двигательные минутки на уроках или физкультурные минутки обеспечивают активный отдых учащихся, переключают внимание с одного вида деятельности на другой, помогают ликвидировать застойные явления в органах и системах, улучшают обменные процессы, способствуют повышению внимания и активности детей на последующем этапе урока.

Подвижные перемены, активный ежедневный отдых на удлиненных переменах и на самоподготовке обеспечивают детям необходимую для правильного развития растущего организма двигательную активность, позволяют активно отдохнуть после преимущественно умственного труда в вынужденной позе на уроке, обеспечивают сохранение работоспособности на последующих уроках и при выполнении домашних заданий.

Рассматривая учебный процесс с позиции роли в нем движений, установлено следующее:

- движение должно быть неотъемлемой частью любого обучения;
- недостатки в движениях снижают уровень физических функций, задерживают развитие, вызывают затруднения в усвоении школьной программы;
- знание учителем взаимосвязи между движениями и учебным процессом позволит учителю использовать разнообразные формы.

Нас часто удивляет, сколько же у наших детей энергии! Недаром говорят, что внутри у них *«вечный двигатель, вечный бегатель, вечный прыгатель»*. К сожалению, нередко мы, взрослые не выдерживаем активности детей и раздражаемся: *«Сиди спокойно, не вертись, не бегай, не прыгай»*. А ведь мозг ребенка (особенно младшего школьного возраста) получает питание и кислород, именно когда ребенок двигается. Движение — это жизнь, развитие. Двигайтесь, играйте с детьми и будьте здоровы и счастливы.

Используемая литература

1.<http://oricglaz.narod.ru/09-12-2010/10-2010.html>

2.<http://www.ourkids.ru/Logopedia/fizmin.shtml>

3.<http://www.proshkolu.ru/user/niklolya/file/94936>

4.<http://www.proshkolu.ru/tag/20197>

5.<http://открытыйурок.рф/статьи/522080/>

6. [https://infourok.ru/fizminutki – dlya -](https://infourok.ru/fizminutki-dlya)

7. http://skosh.ru/index.php/fizkultminutki_nachalnih-klassov-744989.html

8. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе 1-4 классы М.: Вако. 2004. – 180 с.

9. Ковалько В.И. Школа физкультминуток (1-4 классы): Практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников. - М.: ВАКО, 2007. -208 с.

10. Лецких А.А. «Подвижный» способ обучения и его влияние на развитие учащихся // Завуч начальной школы. 2004. №1.

11. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. М.: АПК ПРО. 2002. – 230 с.